Пермский край
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Дар»
(МАУДО «ЦДОД «Дар»)

XXII Всероссийский конкурс образовательных и программно-методических материалов по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы с детьми и молодежью

Номинация «Методические рекомендации по организации учебного процесса»

«Походные роли: 36 заданий для подготовки»

Черных Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ЦДОД «Дар»
Федосеева Екатерина Александровна,
методист МАУДО ЦДОД "Дар"

Кунгурский муниципальный округ, г. Кунгур

2026

Аннотация

Сборник предназначен для педагогов, руководителей туристических клубов и подростков старше 12 лет, молодежных туристических клубов, желающих ознакомиться с основными походными ролями и соответствующими им обязанностями. Каждая роль включает шесть заданий, выполнение которых поможет детям овладеть необходимыми навыками и лучше понять специфику выполняемой функции.

Материалы разработаны на основе собственного опыта автора и представляют собой практикоориентированные задания, которые можно выполнять индивидуально или командой под наблюдением педагога.

Сборник охватывает следующие походные роли:

Разведчик – изучение картографических материалов, ориентация на местности, разведка путей и территорий.

Хранитель лагеря – поддержание чистоты и порядка в лагере, установка палаток, костровые работы.

Хранитель впечатлений – ведение дневника путешествий, фотографирование значимых моментов, запись интересных фактов.

Хранитель атмосферы – сохранение позитивного настроя в группе, поддержание дружелюбной обстановки, мотивация участников.

Спасатель – освоение приёмов оказания первой помощи, переноски пострадавших, разработка планов действий в чрезвычайных ситуациях.

Исследователь – собирание образцов растений и минералов, наблюдение за погодой, изучение экосистемы региона.

Сборник удобен для использования в детских лагерях, школах, кружках дополнительного образования по туризму, в студенческих и молодежных туристических клубах. Задания представлены как подробные алгоритмы действий, что облегчает их восприятие и делает процесс подготовки к походу более увлекательным и полезным.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5
1. ПОХОДНАЯ РОЛЬ «РАЗВЕДЧИК» 8
1.1. Описание должности 8
1.2. Алгоритм подготовки к роли «Разведчика» в походе 9
1.3. Задания для «Разведчика» 11
ЗАДАНИЕ 1 11
ЗАДАНИЕ 2 13
ЗАДАНИЕ 3 15
ЗАДАНИЕ 4 16
ЗАДАНИЕ 5 18
ЗАДАНИЕ 6 20
2. ПОХОДНАЯ РОЛЬ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» 22
2.1. Описание должности 22
2.2. Алгоритм подготовки к работе на должности «Исследователь» 23
2.3. Задания для «Исследователя» 25
ЗАДАНИЕ 7 25
ЗАДАНИЕ 8 26
ЗАДАНИЕ 9 28
ЗАДАНИЕ 10 29
ЗАДАНИЕ 11 31
ЗАДАНИЕ 12 32
3. ПОХОДНАЯ РОЛЬ «ХРАНИТЕЛЬ АТМОСФЕРЫ» 34
3.1. Описание должности 34
3.2. Алгоритм подготовки к походной роли «Хранитель атмосферы» 35
3.3. Задания для «Хранителя атмосферы» 37
ЗАДАНИЕ 13 37
ЗАДАНИЕ 14 38
ЗАДАНИЕ 15 39
ЗАДАНИЕ 16 41
ЗАДАНИЕ 17 43
ЗАДАНИЕ 18 46
4. ПОХОДНАЯ РОЛЬ «ХРАНИТЕЛЬ ВПЕЧАТЛЕНИЙ» 49
4.1. Описание должности 49
4.2. Алгоритм подготовки к походной роли «Хранитель впечатлений» 50
4.3. Задания для «Хранителя впечатлений» 52

ЗАДАНИЕ 19 52
ЗАДАНИЕ 20 53
ЗАДАНИЕ 21 56
ЗАДАНИЕ 22 58
ЗАДАНИЕ 23 60
ЗАДАНИЕ 24 62
5. ПОХОДНАЯ РОЛЬ «СПАСАТЕЛЬ» 64
5.1. Описание должности: 64
5.2. Алгоритм подготовки «Спасателя» к походу 65
5.3. Задания для «Спасателя» 66
ЗАДАНИЕ 25 66
ЗАДАНИЕ 26 67
ЗАДАНИЕ 27 69
ЗАДАНИЕ 28 70
ЗАДАНИЕ 29 72
ЗАДАНИЕ 30 73
6. ПОХОДНАЯ РОЛЬ «ХРАНИТЕЛЬ ЛАГЕРЯ» 75
6.1. Описание должности 75
6.2. Алгоритм подготовки к исполняемой походной роли «Хранитель лагеря» 76
6.3. Задания для «Хранителя лагеря» 77
ЗАДАНИЕ 31 77
ЗАДАНИЕ 32 78
ЗАДАНИЕ 33 79
ЗАДАНИЕ 34 81
ЗАДАНИЕ 35 82
ЗАДАНИЕ 36 83
7. Список литературы 85

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный мир стремительно меняется, становясь все более технологичным и цифровым. Дети и подростки с раннего возраста привыкают к гаджетам и виртуальному общению, зачастую теряя контакт с природой и живой средой. Программа «Больше, чем путешествие» ставит целью вернуть ребенку радость настоящего приключения, вовлекая его в активный досуг и прививая любовь к путешествию.

Одной из ключевых составляющих программы является идея о распределении походных ролей. Такая методика зарекомендовала себя в педагогическом сообществе как эффективный инструмент воспитания ответственности, самостоятельности и чувства сопричастности к общему делу.

Сборник «Походные роли: 36 заданий для подготовки», уникален тем, что объединяет два подхода к образованию:

- традиционные методы обучения и практики физического воспитания, направленные на приобретение ребенком базовых жизненных навыков.

- современные образовательные технологии, использующие потенциал цифровых устройств и приложений для повышения вовлеченности и заинтересованности ребят.

Такая комбинация традиционных и инновационных подходов решает проблему отрывания ребенка от гаджетов, делая образовательный процесс привлекательным и динамичным. Ребенок видит, что смартфон или планшет становятся полезными инструментами в изучении природы, создании фотоотчётов, составлении маршрутов и поиске решений. Кроме того, каждая походная роль предъявляет особые требования к учащимся, развивает у них важные личностные качества и универсальные учебные действия.

Особое значение имеет подбор заданий, представленных в данном сборнике. Они предназначены для детей старшего школьного возраста (от 12 лет и старше), но привлекут внимание и взрослых благодаря оригинальности формулировки и практической направленности. Вот несколько преимуществ наших заданий:

– Доступность. Материал понятен и доступен, задания разбиты на мелкие шаги, что позволяет ребятам идти пошагно, достигая ощутимых успехов на каждом шаге.

– Актуальность. Методика основана на интеграции традиционного подхода и современных образовательных технологий, что создаёт дополнительную привлекательность для молодых пользователей.

– Прочность знаний. Информация усваивается через практику, выполнение реальных заданий, что усиливает эффект запоминания и способствует долгосрочному сохранению навыков.

– Развитие социальных навыков. Большинство заданий требуют сотрудничества и совместного решения задач, что стимулирует коммуникабельность и социальную адаптацию.

– Безопасность. Все задания направлены на развитие безопасных привычек поведения в походе, соблюдение элементарных правил и выработку сознательного отношения к своему здоровью и благополучию окружающих.

Задания отличаются многообразием и творческой свободой. Некоторые задания направлены на индивидуальную работу, но большинство можно использовать в составе группы.

Сборник окажется полезен широкому кругу читателей и привлечёт внимание учителей, педагогов, родителей, молодёжи и детей.

Ожидаемые результаты от использования сборника:

– Формирование навыков совместной деятельности: Ребята научатся взаимодействовать в команде, помогать друг другу и совместно решать возникающие задачи.

– Повышение уровня осведомленности: Дети получат базовые знания о туризме, экологии, краеведении и географии, расширят кругозор и познакомятся с новыми областями знаний.

– Развитие исследовательской активности: Активное познание окружающего мира, эксперименты и наблюдения станут неотъемлемой частью

образовательного процесса.

– Самостоятельность и инициативность: Задания поощряют личную инициативу и ответственность, формируя желание проявлять инициативу и мыслить независимо.

– Физическое оздоровление: Практические задания подразумевают активную двигательную деятельность, что положительно скажется на общем уровне здоровья детей.

– Создание положительного имиджа профессии: Занятия способствуют популяризации профессий в сфере туризма и краеведения, привлекают внимание к профессиям будущего.

– Привлечение семьи к совместному творчеству: Родителям предоставляется возможность присоединиться к процессу, поучаствовав в совместных мероприятиях и путешествиях.

1. ПОХОДНАЯ РОЛЬ «РАЗВЕДЧИК»

1.1. Описание должности

Разведчик в походе – это человек с картой и компасом, который указывает направление. Это не просто навигатор, это проводник к новым горизонтам, тот, кто прокладывает путь к неизведанному, превращая обычный поход в настоящее приключение. Он не просто смотрит на карту, он видит будущее маршрута, предвидит сложности и находит оптимальные решения.

Основные обязанности:

- Ориентирование по карте на местности.
- Прокладка маршрутов и расчет временных интервалов движения.
- Работа с компасом и GPS-навигатором.
- Обучение работе с техническими средствами связи.
- Проведение учебных выходов и тренировок на полигонах.
- Планирование маршрута. Разведчик изучает карты, спутниковые снимки, информацию о местности, чтобы проложить самый интересный, безопасный и эффективный путь. Он учитывает рельеф, источники воды, потенциальные места для стоянок, погодные условия.
- Разведчик идет впереди, исследуя дорогу, проверяя ее на проходимость, безопасность. Он ищет лучшие места для переправ, обходит препятствия, находит скрытые тропы и живописные виды.

Навыки и компетенции:

- Он принимает решения, берет на себя ответственность, умеет мотивировать группу и поддерживать боевой дух.
- Разведчик замечает каждую мелочь: следы животных, изменение рельефа, особенности растительности, погодные приметы.
- Умение быстро ориентироваться на незнакомой местности.
- Владение методами расчета расстояния и скорости перемещения.
- Способность правильно выбирать маршруты движения.
- Готовность действовать самостоятельно и в составе группы.
- Высокий уровень физической подготовки и выносливость.

1.2. Алгоритм подготовки к роли «Разведчика» в походе

Если вам предстоит взять на себя роль «Разведчика» в предстоящем походе, значит, вам предстоит стать глазами группы, обеспечивая безопасное и эффективное продвижение. Это ответственная миссия, требующая тщательной подготовки.

Шаг 1: Погружение в район похода

- Изучите все доступные материалы: карты, описания, фотографии, отчеты предыдущих групп.
- Постарайтесь максимально полно представить себе рельеф, растительность, водные объекты и возможные опасности.

Шаг 2: Создание вашего навигационного инструментария

- Подготовьте подробные топографические карты района. Убедитесь, что они актуальны и хорошо читаются. Распечатайте несколько копий, чтобы иметь запасной вариант.
- Настройте ваш GPS-приемник. Загрузите в него треки маршрута, если они есть, или подготовьтесь к ручному вводу координат. Проверьте заряд батарей и возьмите запасные.

Шаг 3: Продумывание маршрута и потенциальных сложностей

Планирование пути:

- На основе изученных материалов и карт, проработайте основной маршрут.
- Определите ключевые точки, места для привалов и ночевок.

Предвидение препятствий:

- Нанесите на карту все потенциальные трудности: крутые склоны, заросли, болота, овраги.

Особое внимание уделите:

- Перевалам и вершинам: отметьте все значимые высотные точки, которые вы планируете посетить или обогнуть.
- Объектам инфраструктуры: зафиксируйте расположение населенных пунктов, туристических приютов, метеостанций. Это может быть критически важно в случае непредвиденных ситуаций.
- Водным преградам: отметьте все мосты и броды, а также места слияния рек.
- Ориентирам: выделите на карте все заметные природные и рукотворные объекты, которые помогут вам ориентироваться: необычные деревья, скалы, развилки троп.

- Высотные отметки: отметьте ключевые высоты вдоль всего маршрута, включая водоразделы, чтобы иметь представление о перепадах высот.

Шаг 4: Навигация и сбор информации в пути

- В процессе движения постоянно сверяйтесь с картой и GPS. Не полагайтесь только на технику, развивайте навыки визуального ориентирования.
- По возможности, ищите наиболее оптимальные и безопасные пути движения.
- Сбор топографических данных. Ваша роль не ограничивается только навигацией.

Активно собирайте информацию о местности:

- Фиксируйте координаты: записывайте точные координаты всех важных объектов, которые вы встречаете: перевалы, вершины, мосты, приметные ориентиры и другие природные объекты.
- Записывайте треки: не жалейте батареек для GPS. Записывайте треки пройденных троп. Это бесценная информация для уточнения карт и будущих походов.
- Отмечайте мосты и особые объекты: это особенно ценная информация, так как мосты могут быть разрушены или отсутствовать. Особые объекты могут служить ориентиром для других групп.

Шаг 5. Обработка данных после похода

После возвращения из похода, обязательно обработайте собранные данные. Это поможет вам составить подробный и точный отчет о походе, а также внести свой вклад в улучшение картографических материалов района.

Таким образом, подготовка к должности «Разведчик» требует глубоких знаний в области навигации, топографии и умения оперативно реагировать на изменения обстановки. Следуя этим шагам, вы будете готовы к роли «Разведчика» и сможете обеспечить безопасность и успешное прохождение маршрута для всей группы.

1.3. Задания для «Разведчика»

ЗАДАНИЕ 1

Как найти меня в лесу: Пошаговый план для поисковой группы
При подготовке к походу поиграй с участниками похода в эту игру.

Шаг 1: Вводная задача
Если вы читаете это, значит, я где-то в лесу, и мне нужна ваша помощь, чтобы меня найти. У меня есть план, и я буду использовать свой трекер и геолокацию, чтобы дать вам точные координаты. Ваша задача – использовать эти данные, чтобы добраться до меня.

Шаг 2: Мои действия (то, что делаю я, чтобы вам помочь)
- Я остаюсь на месте (или двигаюсь минимально): как только я пойму, что мне нужна помощь, я постараюсь найти безопасное и заметное место и останусь там. Это очень важно, чтобы координаты, которые я вам дам, оставались актуальными.
- Я определяю свои координаты:
- Я включу свой GPS-трекер (или приложение на телефоне с GPS).
- Я дождусь, пока устройство поймает достаточно спутников для точного определения местоположения.
- Я запишу свои текущие координаты. Обычно это выглядит как широта и долгота (например, N 55.7558°, E 37.6173°). Важно записать их максимально точно, с несколькими знаками после запятой.
- Я передаю вам координаты:
- Я постараюсь связаться с вами любым доступным способом (телефонный звонок, СМС, спутниковый мессенджер, рация, если есть связь).
- Я четко и медленно продиктую или напишу вам эти координаты.
- Я также постараюсь описать свое окружение: «Я у большого поваленного дерева», «Вижу ручей», «Нахожусь на небольшой поляне». Это поможет вам сориентироваться, когда вы будете близко.
- Я экономлю заряд: после передачи координат я постараюсь максимально экономить заряд батареи на всех устройствах. Возможно, я буду включать их только для повторной передачи координат или для связи.
- Я подаю сигналы (если слышу вас): если я услышу ваши голоса, свистки или другие сигналы, я постараюсь ответить своим голосом, свистком или фонариком (если темно).

Шаг 3: Подготовка к поиску (то, что делаете вы, чтобы меня найти):
- Получите координаты: дождитесь, пока я передам вам свои точные GPS-координаты. Убедитесь, что вы их правильно записали.
Подготовьтесь к выходу:
- Убедитесь, что у каждого участника есть заряженный телефон с GPS-приложением (например, Google Maps, OsmAnd, Maps.me, или специализированные туристические приложения), или отдельный GPS-навигатор. Возьмите пауэрбанки!
- Загрузите офлайн-карты местности на свои устройства заранее, если есть такая возможность.
- Возьмите воду, еду, аптечку, свисток, фонарик, компас (на всякий случай).
- Оденьтесь по погоде.
- Убедитесь, что у вас есть средства связи между собой (рации, если нет мобильной связи).
Введите координаты в навигатор:
- Откройте свое GPS-приложение или навигатор.
- Найдите функцию «Ввести координаты» или «Найти по координатам».
- Аккуратно введите полученные от меня широту и долготу.

Шаг 4: Двигайтесь по этим координатам
- Двигаться по координатам: использовать навигатор, чтобы максимально точно приблизиться к полученным координатам потерявшегося.
- Осматриваться и прислушиваться: внимательно осматривать окрестности, обращать внимание на любые признаки присутствия человека (следы, мусор, звуки).
- Подавать сигналы: периодически подавать звуковые сигналы (кричать имя потерявшегося, свистеть, использовать свисток), чтобы он мог вас услышать.
Вы нашли меня!

Следование установленным правилам обеспечивает безопасность каждого члена команды. Это касается выбора правильного снаряжения, организации взаимодействия внутри группы, соблюдения мер предосторожности при движении по маршруту и взаимодействии с окружающей средой. Четкое выполнение инструкций позволяет группе быстрее находить пропавших людей или объекты. Правильное использование оборудования и материалов способствует экономии ресурсов и повышению общей эффективности операции. Каждый участник поисковой группы несет ответственность не только за себя, но и за других членов команды, а также за благополучие тех, кого ищут.

ЗАДАНИЕ 2

Тайная Фигура

Цель: пройти интересный маршрут, записывая его на трекер, а в конце удивить команду, что пройденный путь образовал заранее задуманную фигуру (цифру, слово, рисунок).

Шаг 1: Выбор маршрута

- Выбор Фигуры: определитесь, какую фигуру вы хотите "нарисовать" (например, цифру 8, букву, сердце, звезду).
- Учитывайте сложность: чем проще фигура, тем легче ее будет вписать в местность.
- Изучение Местности: откройте карты (Google Maps, Яндекс.Карты, OpenStreetMap) той местности, где планируется маршрут. Ищите дороги, тропинки, парковые аллеи, которые могут стать линиями вашей фигуры. Обращайте внимание на достопримечательности, интересные точки, которые можно включить в маршрут как «контрольные пункты».

Шаг 2: Проектирование Маршрута на Карте

- Нарисуйте вашу фигуру прямо на карте, используя доступные пути.

Важно: маршрут должен быть непрерывным и логичным для прохождения. Избегайте тупиков или мест, где придется идти по бездорожью, если это не предусмотрено.

- Отметьте ключевые точки (повороты, достопримечательности), которые станут ориентирами.

Постарайтесь, чтобы маршрут был не слишком коротким, но и не изнуряющим. Оптимально 1-3 часа ходьбы, в зависимости от физической подготовки команды.

Шаг 3: Выбор приложения для записи трека

- Рекомендуемые приложения: Strava, Wikiloc, Runkeeper, AllTrails, Komoot.

Критерии выбора:

- Доступность для всех участников (если они тоже будут записывать).
- Простота использования.
- Возможность экспорта, просмотра трека на карте после завершения.
- Наличие функции «паузы» (на случай остановок).

Важно: Разведчик должен заранее протестировать выбранное приложение, чтобы убедиться в его корректной работе.

Шаг 4: Создание «Легенды» маршрута

- Придумайте интересную историю или цель для прохождения маршрута, чтобы команда не догадалась о «тайной фигуре».

Примеры: «Фото-квест по достопримечательностям», «Исследование новых уголков города, парка», «Тренировка на выносливость».

- Подготовьте список достопримечательностей или заданий для каждой ключевой точки маршрута (например, сделать фото у старого дуба, найти табличку с годом постройки, ответить на вопрос о местной истории). Это отвлечет внимание от формы маршрута.

Шаг 5: Подготовка инструкций для команды

- Четкие указания по началу маршрута.
- Список достопримечательностей/заданий.
- Напоминание о необходимости записывать трек на телефон (без объяснения зачем, просто как часть задания).

Шаг 6: Прохождение маршрута

Проходим маршрут, записывая трекер и выполняя все задания.

Шаг 7: Подведение итогов

Последний пункт маршрута пройден, все фотографии сделаны, а трекеры исправно записывали каждый шаг. Теперь наступает звездный час разведчика. Он с довольной улыбкой достает свой телефон, где уже ждет готовый результат. «Ну что, готовы увидеть, что мы сегодня нарисовали?» – спрашивает он, и команда с любопытством собирается вокруг. На экране появляется карта, и все видят, как их совместное приключение, их путь, превратился в настоящую картину – цифру, букву или какой-то символ. Удивление и радость на лицах ребят – это именно тот эффект, к которому стремился наш разведчик!

Таким образом, упражнение «Тайная фигура» по рисованию маршрута по трекеру помогает развивать комплекс полезных навыков, способствующих улучшению качества ориентирования и повышения уровня безопасности в туристических поездках и экстремальных ситуациях.

ЗАДАНИЕ 3

Обход препятствия

Цель задания: научиться работать в команде, находить нестандартные решения и анализировать результаты.

Шаг 1: Подготовка и знакомство с маршрутом

- Внимательно выслушайте инструктаж ведущего. Он расскажет, где находится начало маршрута и где его конец.
- Изучите карту (если есть): если вам выдали карту, посмотрите, где примерно будет проходить ваш путь.
- Определите «препятствие»: ведущий покажет или опишет вам место, которое нужно будет обойти. Это может быть что угодно: лужа, стройка, клумба, или просто участок, где нельзя идти. Важно понять, где оно начинается и где заканчивается.

Шаг 2: Делимся на команды и выбираем способ обхода

- Разделитесь на группы: ведущий поможет вам разделиться на небольшие команды.
- Обсудите, как обойти: каждая команда должна договориться между собой, как именно вы будете обходить препятствие.

Помните: можно использовать только тротуары и тропинки. Нельзя идти по газонам, проезжей части или другим запрещенным местам.

- Придумайте свой уникальный способ. Постарайтесь, чтобы ваша команда обошла препятствие не так, как другие. Может быть, вы пойдете по одной стороне, а другая команда – по другой? Или вы придумаете какой-то хитрый маршрут?
- Запомните свой план: убедитесь, что все в вашей команде поняли, как вы будете действовать.

Шаг 3: Выполнение задания – обход препятствия

- Начинайте движение: по команде ведущего ваша команда отправляется по маршруту.
- Следуйте своему плану: аккуратно обходите препятствие выбранным вами способом.
- Будьте внимательны: следите за дорогой, за своей командой и за другими участниками.

- Двигайтесь к точке сбора: после того, как вы обошли препятствие, продолжайте движение по маршруту до обозначенной ведущим точки, где вы должны встретиться.

Шаг 4: Сбор и обсуждение результатов

- Встречаемся в точке сбора: все команды собираются в условленном месте.
- Расскажите, как вы это сделали:

Каждая команда по очереди рассказывает:

Какой способ обхода они выбрали.

Что было легко, а что – сложно.

Были ли какие-то неожиданности.

- Сравните свои решения: послушайте, как обходили препятствие другие команды. Что вам понравилось в их способах?
- Обсудите, что получилось: ведущий поможет вам подвести итоги. Что вы узнали нового? Как можно было бы сделать лучше?

Результат работы над упражнением:

Участники научились анализировать ситуацию и принимать решения относительно оптимального способа обхода препятствия. Упражнение помогло участникам лучше освоить методы чтения карты и работу с природными объектами как ориентирами. Правильная оценка положения своего местонахождения и окружающих объектов позволяет точно определить направление дальнейшего движения. Совместная деятельность помогла развить навыки командной работы и взаимопомощи.

Это упражнение в дальнейшем можно проводить в виде соревнования.

ЗАДАНИЕ 4

Точка встречи

Сегодня у нас будет классное приключение, где один из нас станет первооткрывателем, а остальные – его верными последователями.

Шаг 1: Первооткрыватель отправляется в путь!

- Кто: один из нас (назовем его «Первооткрыватель»)
- Что делает: отправляется по заранее определенному маршруту.
- Самое главное: пока идешь, внимательно смотри по сторонам и записывай все-все детали маршрута в блокнот. Куда повернул, мимо чего прошел, какие ориентиры видел. Чем подробнее, тем лучше.

- Цель: дойти до какой-нибудь интересной точки – это может быть старинное здание, красивое дерево, необычный камень, памятник, да что угодно, что покажется тебе особенным. Это будет наша «Точка встречи».

Шаг 2: Звонок из «Точки встречи»

- Когда: как только Первооткрыватель дошел до своей «Точки встречи».
- Что делает: звонит остальной группе.
- Что говорит: «Я на месте! Жду вас!» (И, конечно, может немного подразнить, не раскрывая, где именно он находится, но давая понять, что место интересное).
- Что делает: высылает фото своего блокнота с записями маршрута.

Шаг 3: Группа идет по следам!

- Кто: остальная часть группы (назовем их «Следопыты»).
- Что делает: получив сигнал от Первооткрывателя, Следопыты берут блокнот с записями маршрута (фото, которое отправил Первооткрыватель) и внимательно, шаг за шагом, повторяют путь Первооткрывателя.
- Самое главное: пока идете, тоже смотрите по сторонам. Запоминайте все, что видите, что кажется интересным, необычным, красивым. Это очень важно для следующего шага.
- Цель: дойти до Первооткрывателя к «Точке Встречи».

Шаг 4: Встреча и «Допрос с пристрастием»

- Когда Следопыты дошли до Первооткрывателя.
- Что происходит: все собираются вместе, и Первооткрыватель начинает *задавать вопросы Следопытам:*

Как вам маршрут? Что видели по пути?
Какие интересные объекты вам встретились?
Что запомнилось больше всего?
Были ли какие-то сложности?
Где было легко, а где пришлось подумать?
Что показалось самым красивым или необычным?
(Первооткрыватель может задавать и другие вопросы, чтобы проверить, насколько внимательно Следопыты шли по маршруту и что они заметили).

Шаг 5: Подводим итоги и делимся впечатлениями

Обсуждаем наш поход:

- Где было сложнее всего ориентироваться по записям?
- Что было самым легким и приятным?

- Какие открытия мы сделали по пути? (Может, кто-то заметил что-то, что другой пропустил!)
- Что понравилось больше всего в «Точке встречи»?
В общем, делимся всеми эмоциями и впечатлениями от нашего «Маршрута Открытий».

Результат работы над упражнением:

Упражнение «Точка встречи» нацелено на формирование базовых способностей, позволяющих уверенно ориентироваться на местности. Составляя легенду маршрута, участники обращают внимание на ключевые детали. Описание маршрута должно быть ясным, понятным и последовательным. Написание легенды учит выражать мысли ясно и структурированно. Понимание чужих легенд и корректировка собственного стиля написания способствуют развитию коммуникативных навыков, поскольку задача заключается в передаче точной и доступной информации.
Упражнение способствует формированию навыков совместной работы, распределения ролей и ответственности. Прохождение маршрута, следуя чужой легенде, иногда вызывает стресс или тревогу, если возникают трудности с распознаванием ориентиров. Такие условия помогают развивать психологическую устойчивость и уверенность в собственных силах.

ЗАДАНИЕ 5

Маршрутная глазомерная съёмка

Представьте, что вы идете по тропинке или дороге, и ваша задача – нарисовать карту всего, что вы видите вокруг. Вот как это сделать шаг за шагом:

Шаг 1: Начинаем путь и смотрим вокруг
- Идите по маршруту: двигайтесь по той дороге или тропинке, которую вам нужно зарисовать.
- Смотрите внимательно: ваша задача – зарисовывать только то, что видно прямо с дороги. Не нужно забираться в стороны или пытаться увидеть то, что скрыто.

Шаг 2: Отмечаем самое важное на бумаге
- Что рисовать?
Обращайте внимание на:
- Рельеф: холмы, овраги, склоны – все, что делает местность неровной.
- Растительность: лес, поля, кусты, отдельные деревья – что растет вокруг.

- Интересные объекты: дома, мосты, камни необычной формы, ручьи, любые другие заметные вещи.
- Как рисовать: используйте топографические знаки. Если вы не знаете знаки, спросите у того, кто дал задание, или найдите их в интернете.

Шаг 3: Считаем шаги и учитываем масштаб

- Считайте шаги: пока вы идете, считайте, сколько шагов вы делаете. Это поможет вам понять, насколько далеко находятся объекты друг от друга.
- Старайтесь соблюдать масштаб: это значит, что если вы прошли 100 шагов до дерева, то на вашей карте это расстояние должно быть пропорционально меньше, чем, например, расстояние до следующего холма, если вы прошли до него 500 шагов. Чем больше шагов вы прошли, тем дальше объект на карте.

Шаг 4: На развилках – засекаем углы

- Что такое развилка: это место, где дорога или тропинка раздваивается или разветвляется.
- Что делать: когда вы доходите до такого места, вам нужно «засечь углы». Это значит, что вы должны определить, под каким углом расходятся дороги. Это поможет правильно показать на карте, куда ведут разные пути.

Шаг 5: Приводим в порядок записи

Когда вы прошли весь маршрут и зарисовали все, что нужно:

- Убираем лишнее: внимательно посмотрите на свой рисунок. Уберите все линии, которые не нужны, которые получились случайно или которые не относятся к карте. Ваша карта должна быть четкой и понятной.
- Готовая карта: в итоге у вас получится готовая карта местности, которая показывает, что вы видели с дороги, и как расположены важные объекты.
- Главное – быть внимательным, аккуратным и стараться передать на бумаге то, что вы видите вокруг себя.

Результат работы над упражнением:

«Маршрутная глазомерная съёмка» стимулирует активное использование зрительной памяти и развитое чувство пропорций. Участники учатся визуально определять расстояние, углы и формы объектов, что крайне полезно в любых путешествиях и активностях на природе. Благодаря этому упражнению туристы улучшают свою способность ориентироваться на местности без вспомогательных приборов, используя лишь глаза и мозг. В процессе глазомерной съёмки развивается наблюдательность и способность внимательно

изучать окружающее пространство. Чтобы успешно завершить задание, участники применяют аналитические способности.

ЗАДАНИЕ 6

Карта-пазл для запоминания маршрута

Цель задания: помочь всем участникам лучше запомнить карту маршрута путешествия, используя игровой подход.

Шаг 1: Подготовка карты

- Возьмите карту маршрута вашего предстоящего путешествия.
- Распечатайте эту карту на цветном принтере. Яркие цвета помогут сделать карту более привлекательной и легкой для восприятия.
- Аккуратно разрежьте карту на несколько отдельных частей. Чем больше частей вы сделаете, тем сложнее будет задача по ее сборке, что усилит эффект запоминания. Подумайте о том, сколько участников в группе и какой уровень сложности будет оптимальным.

Шаг 2: Задание группе

- Соберите всех участников группы вместе.
- Предложите им задание: «Перед нами карта нашего путешествия. Чтобы мы все лучше запомнили маршрут и ориентировались на местности, мы будем собирать эту карту из отдельных частей, как настоящий пазл!»
- Разложите разрезанные части карты перед группой.

Процесс сборки карты:

- Поощряйте участников работать вместе, обсуждать, где какая часть должна находиться.
- Дайте им достаточно времени для сборки. Этот процесс сам по себе является активным изучением карты. Участники будут рассматривать детали, искать совпадения, что способствует лучшему запоминанию.

Шаг 3: Проверка и закрепление

- После того, как карта будет собрана, уделите время для ее изучения.
- Задайте группе несколько вопросов, связанных с картой и маршрутом. Это поможет закрепить полученные знания и выявить моменты, которые, возможно, остались не до конца понятными.

Примеры вопросов после сборки карты:

Какой самый длинный участок нашего маршрута?

Какие основные достопримечательности мы увидим по пути?
В каком направлении мы будем двигаться после [название точки]?
Есть ли на карте альтернативные пути или объезды?
Где находится ближайший [например: магазин, заправка, место для отдыха] от нашей конечной точки?
Сколько примерно времени займет каждый шаг нашего путешествия, судя по карте?

Результат работы над упражнением:

Активное вовлечение участников. Они не просто смотрят на карту, а активно с ней работают. Визуальное и тактильное запоминание. Совместное решение задачи укрепляет дух команды и способствует обмену информацией. Игровой формат превращает изучение маршрута в увлекательное занятие.

2. ПОХОДНАЯ РОЛЬ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

2.1. Описание должности

Походная роль «Исследователь» предполагает изучение особенностей местности, природы, истории региона и сбор научной информации. Исследователи часто играют ключевую роль в обеспечении образовательной составляющей путешествия, углубляют знания участников экспедиции и вносят вклад в научные исследования.

Обязанности исследователя:

- Изучение флоры и фауны: Сбор сведений о растительном и животном мире исследуемой местности.
- Геологические изыскания: Анализ почвенных образцов, горных пород и водных источников.
- Историко-культурное исследование: Изучение исторических памятников, культурных традиций и местных обычаев.
- Экологический мониторинг: Оценка состояния экосистемы, выявление угроз и факторов воздействия.
- Картографирование: Создание карт, схем и планов изучаемой территории.
- Сбор биологического материала: Коллекция гербария, семян растений, насекомых и прочих элементов природного мира.
- Документирование результатов: Фотосъемка, ведение дневника наблюдений, создание отчетов и презентаций.

Необходимые навыки и компетенции:

- Хорошее знание биологии, географии, экологии и истории.
- Опыт полевых исследований и работы с научным оборудованием.
- Умение вести записи и обрабатывать собранную информацию.
- Компьютерная грамотность для создания электронных документов и презентаций.

Таким образом, позиция исследователя в походе важна для сбора научных данных, образовательных целей и сохранения наследия регионов, привлекающих туристов и ученых.

2.2. Алгоритм подготовки к работе на должности «Исследователь»

Шаг 1: Определение целей и задач исследования

- Установите конкретные цели вашего исследования (например, изучение растительного покрова, геологических особенностей, экологических проблем).
- Определите объем необходимой информации и методов ее сбора.

Шаг 2: Выбор инструментов и оборудования

- Подготовьте необходимое оборудование: компасы, измерительные приборы, фотоаппаратуру, образцы контейнеров для коллекционирования.
- Проверяйте исправность приборов и наличие расходных материалов.

Шаг 3: Планирование маршрута и графика работы

- Разработайте детальный план маршрута, учитывая расположение интересных объектов и участков для обследования.
- Создайте график работ, включающий расписание сбора информации и отдыха.

Шаг 4: Ознакомление с литературой и источниками информации

- Прочитайте доступную литературу по выбранной тематике, ознакомьтесь с результатами предыдущих исследований.
- Используйте специализированные базы данных и архивы для сбора дополнительной информации.

Шаг 5: Организация рабочих процессов

- Распределите обязанности среди членов вашей команды, назначьте ответственных лиц.
- Организуйте систему учета и хранения собранных данных и материалов.

Шаг 6: Проверка готовности и старт проекта

- Удостоверьтесь, что вся необходимая документация готова, инвентарь упакован, члены команды информированы о своих обязанностях.
- Запустите проект, контролируя ход выполнения запланированных задач.

Шаг 7: Контроль качества работы и обработка результатов

- Периодически проверяйте правильность заполнения документации и полноту собираемых данных.

Шаг 8: Обработка материала.

- В конце экспедиции обработайте собранные материалы, проведите статистический анализ и составьте отчеты.

Шаг 9: Представление результатов исследования

- Оформите результаты своей работы в виде научного доклада, презентации или публикации.
- Представьте результаты широкой аудитории, участвуйте в конференциях и семинарах.

Этот алгоритм обеспечит вам надежную подготовку и эффективное проведение исследований в рамках походной роли «Исследователя».

2.3. Задания для «Исследователя»

ЗАДАНИЕ 7

Алгоритм составления картотеки вопросов, ребусов, заданий по теме исследования в походе.

По этому алгоритму составь 12 вопросов, 6 загадок, 4 ребуса, 2 кроссворда к предстоящему походу. Тему похода определите с руководителем в зависимости от места путешествия и объектов, которые вы встретите на маршруте.

Шаг 1: Определите тему исследования в походе

- Четко сформулируйте основную тему исследования (например, полезные ископаемые Прикамья, лекарственные растения, животные, обитающие на Урале).
- Выделите ключевые аспекты, которые будут рассматриваться в рамках темы.

Шаг 2: Выберите тип заданий

- Решите, какие виды заданий включить в картотеку: вопросы с вариантами ответов, кроссворды, головоломки, ребусы, загадки и др.
- Убедитесь, что выбранные задания соответствуют уровню подготовки участников и возрасту целевой аудитории.

Шаг 3: Разработайте структуру картотеки

- Опишите разделы и рубрики, которые войдут в картотеку (например, вводные вопросы, основная часть, финальное испытание).
- Структурируйте задания по степени сложности и типу активности.

Шаг 4: Создайте список вопросов и заданий

- Используя доступные источники литературы, сети Интернет и собственный опыт, создайте перечень возможных вопросов и заданий.

Шаг 5: Оформите задания в удобной форме

- Подготовьте карточки с заданиями разного формата: табличные, графические, текстовые.
- Включите иллюстрации, схемы, диаграммы для лучшего восприятия информации.

Шаг 6: Протестируйте задания

- Предложите разработанные задания небольшой группе добровольцев.
- Учтите обратную связь и внесите соответствующие изменения.

Шаг 7: Организуйте хранение и учет картотеки
- Храните готовые задания в удобном месте (цифровой архив, папка с файлами).

Шаг 8: Используйте картотеку в походе
- Применяйте созданные задания во время походов и экспедиций, предлагая участникам интересные и познавательные испытания.

Следуя данному алгоритму, вы сможете создать эффективную картотеку вопросов, ребусов и заданий, которая сделает ваши походы интересными и увлекательными для всех участников.

ЗАДАНИЕ 8

Как мы будем создавать и улучшать нашу экологическую сказку с помощью ИИ

Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по созданию нашей собственной экологической сказки. И поможет нам в этом наш новый друг – искусственный интеллект! Но не волнуйтесь, ИИ – это всего лишь инструмент, а главными волшебниками будем мы сами.
Вот как мы будем действовать, шаг за шагом:

Шаг 1: Запускаем ИИ
- Что делаем: просим ИИ написать для нас экологическую сказку. Даем ему вводные данные, например, что это должна быть сказка для детей, с каким-то конкретным экологическим посылом (например, о важности чистоты воды, или о бережном отношении к лесу, или о сортировке мусора).
- Задача: четко сформулировать запрос для ИИ, чтобы он понял, что мы от него хотим.

Шаг 2: Первое знакомство со сказкой (читаем и слушаем)
- Что делаем: читаем черновик сказки, который сгенерировал ИИ.
- Ваша задача: слушать, погружаться в историю, представлять героев и события. Не нужно пока ничего анализировать, просто наслаждайтесь.

Шаг 3: Мозговой штурм и «экологический детектив» (обсуждаем и ищем ошибки)
- Что делаем: после прочтения мы начнем самое интересное – обсуждение.

Ваша задача:
- Делимся впечатлениями: что понравилось в сказке? Какие герои запомнились? Какое чувство она вызвала?
Ищем «экологические неточности»:
Все ли в сказке соответствует реальности?
Нет ли там чего-то, что может ввести в заблуждение относительно экологии?
Может быть, какой-то совет или действие героя не совсем верны с точки зрения науки или здравого смысла?
Например, если в сказке говорится, что «все отходы исчезают, если их закопать», мы сразу скажем: «Стоп! Это не так, некоторые отходы разлагаются очень долго и загрязняют почву!»
- Предлагаем улучшения: как мы можем сделать сказку более точной, понятной и эффективной с экологической точки зрения?

Шаг 4: Коллективное творчество (исправляем и улучшаем)
- Что делаем: на основе наших обсуждений и предложений, мы вместе будем вносить правки в сказку.
- Задача: записывать все ваши и помогать формулировать их так, чтобы сказка стала лучше.
- Задача: активно участвовать, предлагать свои варианты формулировок, новых деталей, исправлений.

Шаг 5: Финальный штрих (готовая сказка!)
- Что делаем: когда внесем все правки и будем довольны результатом, у нас получится наша собственная, уникальная экологическая сказка, созданная с помощью ИИ, но главное – улучшенная и проверенная нашими общими знаниями.
Зачем мы это делаем?
- Учимся работать с ИИ: понимаем, что ИИ – это помощник, а не замена нашему мышлению.
- Развиваем критическое мышление: учимся анализировать информацию.
- Углубляем экологические знания: в процессе обсуждения мы обязательно узнаем что-то новое об окружающем мире.
- Творим вместе: получаем удовольствие от совместного создания чего-то нового и полезного.

ЗАДАНИЕ 9

Алгоритм наблюдения за погодой в походе

Наблюдение за погодой в походе – важная составляющая безопасности и комфорта участников. Данный алгоритм описывает последовательность действий, направленных на получение актуальной метеорологической информации и принятие соответствующих мер в зависимости от погодных условий.

Шаг 1: Определение цели наблюдения

- Целью наблюдения является обеспечение безопасности участников и поддержание комфортного режима похода.
- Необходимо регулярно получать информацию о текущих и ожидаемых изменениях погоды.

Шаг 2: Сбор исходных данных

- Ознакомьтесь с прогнозом погоды на ближайшие дни перед началом похода.
- Возьмите с собой необходимые устройства для измерения атмосферных показателей (термометр, барометр, компас, часы).
- Научись пользоваться этими приборами.

Шаг 3: Методика наблюдений

- Ежедневно записывайте показания метеоприборов утром, днем и вечером.
Обратите внимание на состояние неба, облачность, осадки, ветер, температуру и влажность воздуха.
- Наблюдения ведите систематично и аккуратно заносите данные в специальный журнал.

Дата	Время наблюдения	Давление, мм.рт.ст	Температура воздуха, С	Скорость, направление ветра	Облачность	Осадки

Шаг 4: Анализ полученных данных

- Сравните фактические показатели с прогнозируемыми.
- Рассчитайте средние значения температур, давления, влажности и ветра за сутки.
- Проанализируйте динамику изменения погодных условий и возможные тенденции.

Принимаемые меры:

- Корректируйте план маршрута в зависимости от выявленных изменений погоды.
- При ухудшении погодных условий примите дополнительные меры защиты участников и имущества (палатки, одежда, питание).
- Информируйте участников о возможной смене погодных условий и рекомендуйте соответствующие действия.
- Сообщайте руководителю группы о результатах наблюдений ежедневно.
- Передавайте данные заинтересованным лицам (организаторы похода, спасатели, руководство лагеря).

Результат работы:

Постоянное наблюдение за погодой значительно повышает безопасность участников и комфортность пребывания в походе. Своевременное реагирование на изменение погодных условий минимизирует риски возникновения неблагоприятных ситуаций.

ЗАДАНИЕ 10

Алгоритм исследования памятников природы в походе с последующим написанием поста

Исследование памятников природы в походе позволяет ближе познакомиться с уникальными местами, имеющими особую ценность. Использование полученного материала для написания поста в дальнейшем популяризирует природу и привлекает внимание к охране этих объектов.

Шаг 1: Определение цели исследования

- Зафиксируйте чёткую цель вашего исследования (например, изучить флору заповедника, оценить редкость геологических образований, исследовать историю создания памятника).
- Определите планируемый объём и глубину охвата материала.

Шаг 2: Подготовка к походу

- Соберите необходимую экипировку и технику (карты, фотоаппарат, записные книжки, компас, GPS-трекер).
- Узнайте информацию о районе посещения (географическое положение, климатические условия, правила поведения).
- Почитайте информацию о памятниках природы, которые будете исследовать.
- Узнайте в чем его уникальность.

Шаг 3: Осмотр и обследование объекта

- Во время похода внимательно осмотритесь вокруг, зафиксируйте интересные явления и предметы.
- Найдите уникальность данного памятника природы, сфотографируйте, опишите эту уникальность.
- Производите замеры и проводите небольшие исследования.

Шаг 4: Сбор данных и документирование

- Фотографируйте всё важное, делайте заметки, фотографии и зарисовки.
- Зарегистрируйте точные координаты достопримечательностей и специфичные детали (например, размеры камней, возраст дерева).

Шаг 5: Анализ собранных данных

- Вернувшись домой, проанализируйте сделанные записи и фотографии.
- Соотнесите собственные наблюдения с информацией из литературных источников, интернет-ресурсов и консультациями специалистов.

Шаг 6: Создание структуры текста

- Составьте черновой план будущего поста, обозначив введение, основную часть и заключение.
- Постарайтесь сделать текст доступным и привлекательным для читателей.
- Пересмотрите первоначальный набросок, устраняя лишние детали и неясности.
- Дополните материал интересными фактами и красивыми изображениями.
- Проследите за соблюдением стилистической целостности и грамматической правильности текста.

Шаг 7: Распространение и публикация

- Разместите готовый пост на своем блоге, странице в соцсети или специализированных ресурсах.
- Расскажите друзьям и знакомым о вашем исследовании, привлеките аудиторию к обсуждению и обмену мнениями.

Последовательно выполняя шаги данного алгоритма, вы получите качественные материалы, достойные внимания и позволяющие популяризировать туристические путешествия.

ЗАДАНИЕ 11

Акция «Родина Героев»

Акция «Родина Героев» сочетает образовательную и патриотическую составляющие, направленное на повышение осведомлённости молодежи о героическом прошлом нашей страны.

Шаг 1: Предварительное планирование

- Выберите регион проведения мероприятия и установите сроки (например, ваш населенный пункт, три дня).
- Разделитесь на команды по 2-3 человека.

Шаг 2: Подготовка информационной базы

- Составьте список мемориальных досок, памятников, музеев и других значимых объектов Великой Отечественной войны в регионе.
- Проведите консультации с историками и краеведами для уточнения деталей и наполнения.
- Объяснение правил игры: очки начисляются за каждое посещение объекта (1 балл, фото объекта и фото участников команды на фоне объекта (2 балла) и качественный контент поста в социальных сетях (3 балла).
- Выберите хештег #РодинаГероев

Шаг 3: Прохождение участниками объектов

- Отслеживайте посты в соцсетях, комментируйте и поддерживайте позитивный настрой участников.

Шаг 4: Финальный подсчет результатов

- Произведите подсчёт количества посещённых объектов каждой командой.
- Оцените качество публикаций в социальных сетях, учтите отзывы зрителей и подписчиков.

Шаг 5: Награждение победителей

- Подведите итоги конкурса, объявите имена победителей и призёров.
- Наградите лучших команд памятными подарками, дипломами и сувенирами.

Шаг 6: Пост-обработка и распространение информации

- Соберите лучшие материалы мероприятия и опубликуйте их в медиа-пространстве.

- Продолжите продвижение акции «Родина Героев» через социальные сети и пресс-релизы.

Лучше проводить акцию «Родина Героев» в преддверии праздников: День защитника Отечества, День Победы, День Памяти и др.

ЗАДАНИЕ 12

Фотоохота в походе за природными объектами с последующей организацией конкурса в социальной сети

Фотоохота в походе – это замечательная возможность не только полюбоваться природой, но и собрать впечатляющие фотографии, которыми можно поделиться с друзьями и подписчиками. Конкурс в социальной сети, основанный на этих снимках, дополнительно увеличит вовлечённость пользователей и поднимет популярность страницы. Приводим алгоритм действий, охватывающий весь цикл процесса.

Шаг 1: Подготовка к походу

- Позаботьтесь о наличии необходимого фотографического оборудования (фотокамера, объективы, штатив, запасные батареи и карта памяти).
- Определите объект фотоохоты (растительность, птицы, насекомые, горы, реки и т.д.).
- Подготовьте рюкзак с необходимыми вещами и инструментами для комфортной прогулки.

Шаг 2: Процесс фотоохоты

- Внимательно наблюдайте за природой, обращая внимание на необычные объекты, свет и тени.
- Экспериментируйте с ракурсами и композициями, старайтесь поймать лучшие моменты.
- Сделайте много фотографий одного объекта, чтобы выбрать лучший снимок позже.

Шаг 3: Отбор и обработка фотографий

- По окончании похода просмотрите все сделанные снимки и выберите лучшие.
- При необходимости обработайте фотографии (коррекция цвета, контраста, резкости), сохраняя естественный облик объектов.

- Добавьте подпись к каждому снимку с указанием местоположения и даты съемки.

Шаг 4: Организация конкурса в социальной сети

- Придумайте оригинальное название конкурса, отражающее тему природы и приключений.
- Продумайте механизм голосования (лайки, комментарии, репосты).
- Опубликуйте конкурсный пост с правилами участия и сроками проведения.

Шаг 5: Привлечение участников

- Активно продвигайте конкурс в группах и сообществах, посвящённых туризму и природе.
- Попросите друзей поддержать ваше начинание, поделившись ссылкой на конкурс.

Шаг 6: Голосование и определение победителя

- Заведите отдельный пост для голосования, разместив туда лучшие фотографии.
- Подведите итоги конкурса, выбрав победителя согласно заранее установленным критериям.
- Сообщите победителям о наградах и призах.

Шаг 7: Рефлексия и улучшение

- Проанализируйте результаты конкурса, соберите отзывы участников и поклонников.
- Сформулируйте идеи для улучшения будущих конкурсов и мероприятий.

Используя данный алгоритм, вы создадите захватывающее событие, которое принесет пользу как вашим читателям, так и вашему профилю в социальной сети.

3. ПОХОДНАЯ РОЛЬ «ХРАНИТЕЛЬ АТМОСФЕРЫ»

3.1. Описание должности

Хранитель атмосферы - одна из важных «походных ролей». Он превращает обычный поход в незабываемое приключение, наполненное смехом, дружбой и позитивом. Его задача – сделать так, чтобы каждый участник похода чувствовал себя комфортно, счастливо и был частью дружной команды.

Основные обязанности:

- Способствует формированию дружелюбной, открытой и позитивной обстановки, помогает новичкам влиться в коллектив.
- Поддерживает, предлагает помощь, а если нужно, то и организовывает небольшую передышку для всей группы, чтобы никто не чувствовал себя обузой.
- умеет погасить искру конфликта до того, как она разгорится в пламя. Он внимательно слушает обе стороны, предлагает компромиссы, помогает найти общий язык и восстановить гармонию в группе.
- Он организовывает игры, викторины, песни у костра, интересные беседы, а может быть, даже небольшие театральные постановки! Его задача – сделать так, чтобы каждый вечер был наполнен смехом, общением и приятными воспоминаниями.

Навыки и компетенции:

- Умение легко находить общий язык с любым человеком, умеет слушать и слышать, задавать правильные вопросы и поддерживать интересную беседу.
- Готовность изменить планы досуга.
- Умение найти альтернативные решения для конфликтов.
- Имеет организаторские способности.

3.2. Алгоритм подготовки к походной роли «Хранитель атмосферы»

Должность "Хранитель атмосферы" – это не просто роль, это призвание. Ты будешь тем человеком, который превращает обычное путешествие в незабываемое приключение, где каждый чувствует себя частью чего-то большего. Главная задача – сделать так, чтобы каждый участник похода чувствовал себя комфортно, счастливо и был вовлечен в общее дело.

Шаг 1: Создание благоприятной, дружественной атмосферы

Дружелюбие: Будь открытым и приветливым. Улыбайся, знакомься с каждым, запоминай имена. Создай одну команду, которая отправляется в крутое приключение.

«Экономическая» атмосфера: это про рациональное использование ресурсов и сил группы. Помоги распределить обязанности так, чтобы никто не перетруждался, но и не отлынивал. Следи за тем, чтобы еда, вода и другие общие ресурсы расходовались разумно. Это также про «экономию» нервов и сил – предотвращай конфликты, снимай напряжение.

Объединение: Инициируй общие разговоры, игры, песни у костра. Помоги познакомиться незнакомыми людьми.

Поддержка «выпадающих» и отстающих:

Внимательность: держи в поле зрения всю группу. Кто-то притих? Кто-то замедлился? Кто-то выглядит уставшим или расстроенным?

Эмпатия в действии: Подойди, поговори, предложи помощь. Может, человеку просто нужно отдохнуть, попить воды, или он стесняется попросить о помощи. Иногда достаточно простого «Как дела? Все в порядке?»

Мотивация: Подбодри отстающего, напомни о цели, о красоте вокруг. Если нужно, предложи взять часть его ноши или просто пройтись рядом, поддерживая разговор.

Шаг 2: Решение конфликтов внутри группы

Если возник спор, твоя задача – не принимать чью-либо сторону, а помочь найти компромисс.

Активное слушание. Дай высказаться обеим сторонам. Постарайся понять корень проблемы.

Поиск решения. Предложи варианты, которые устроят всех. Иногда достаточно просто переключить внимание или напомнить о том, что вы все в одной лодке.

Предотвращение. Лучший способ решить конфликт – не допустить его. Чувствуешь напряжение? Попробуй разрядить обстановку шуткой, предложить сменить вид деятельности.

Шаг 3: Организация досуга

- Придумай игры, викторины, загадки, истории для вечеров у костра.
- Учитывай интересы разных людей. Кто-то любит петь, кто-то – играть в настольные игры, кто-то – просто слушать истории.
- Будь готов к тому, что планы могут меняться. Иногда лучшая игра – это та, что родилась спонтанно.

Должность "Хранитель атмосферы" – это не просто роль, это призвание. Это тот человек, который превращает обычное путешествие в незабываемое приключение, где каждый чувствует себя частью чего-то большего.

3.3. Задания для «Хранителя атмосферы»

ЗАДАНИЕ 13

Алгоритм подготовки к вечеру у костра с песнями

Шаг 1*: *Заранее подумайте, какие песни вы хотите петь у костра. Представьте, какая атмосфера вам нужна: веселая, задушевная, или, может быть, что-то для всех?
- подберите песни, которые знает вся группа.
- найдите новые песни о туризме, походе, дружбе.
- Опросите своих друзей, какие песни они предпочитают петь в походе, учтите их мнение при выборе репертуара.

Шаг 2: Соберите все выбранные песни в один сборник.
Для каждой песни вам нужно напечатать:
- *Текст песни:* чтобы все могли подпевать.
- *Аккорды:* чтобы те, кто играет на гитаре или другом инструменте, могли аккомпанировать.
- *Автор слов и музыки*
- Красиво оформи сборник, можно подобрать несколько картинок или фотографий.
- Напиши название сборника, дата издания.

Шаг 3: Распечатайте несколько копий этого сборника
Так у каждого участника вечера будет возможность посмотреть слова и аккорды, и не придется толпиться у одного листа.

Шаг 4: Вечер у костра
- Вечером, когда соберетесь у костра, выберите одну или несколько песен из вашего сборника, которые всем понравились.
- Вместе разучите их, подпевая и играя. Это отличный способ провести время и создать теплую атмосферу!

Музыка – это мощный инструмент, способный мгновенно перенести нас в нужное состояние. Песни о природе, свободе, дружбе или просто веселые мелодии помогут вам настроиться на нужный лад, почувствовать единение с окружающим миром и друг с другом. Совместное пение у костра, под гитару или просто под аккомпанемент природы – это незабываемые моменты, которые сближают и создают общие воспоминания.

ЗАДАНИЕ 14

Как сочинить сказку и узнать правду о названии места путешествия

Это задание состоит из двух частей: сначала мы будем творить, а потом – исследовать. Вот как это сделать шаг за шагом.

Шаг 1: Волшебство выдумки (Сочиняем сказку)

Выбери место памятник природы или просто красивое либо интересное природное место, которое ты сегодня видел. Это может быть гора, река, озеро, лес, пещера, водопад – что угодно, что тебе запомнилось больше всего. Например, Кунгурская ледяная пещера или Каменный город.

Придумай историю: теперь представь, почему это место могло получить такое название.

Подумай: Кто мог его назвать?

Может быть, древние люди, животные, волшебные существа, или даже сам ветер?

Какое событие могло произойти?

Может, там кто-то жил, что-то потерял, кого-то встретил, или случилось что-то удивительное?

Какие чувства вызывает это место?

Страх, удивление, радость, тайна?

Напиши сказку. Расскажи свою историю так, чтобы она была интересной и немного волшебной. Используй яркие слова, опиши, как выглядело место, кто там жил, и что произошло. Не бойся фантазировать!

Запиши свою сказку. Аккуратно запиши свою придуманную историю.

Прочитай свою сказку друзьям.

Шаг 2: Поиск истины (Узнаем настоящий ответ)

Найди название места. Убедись, что ты точно знаешь название того места, о котором сочинил сказку.

Ищи достоверные источники. Теперь нам нужно узнать, почему это место на самом деле так называется. Для этого будем искать информацию в надежных местах:

- Энциклопедии, особенно те, что посвящены географии, истории или краеведению.
- Книги по топонимике. Это наука, которая изучает происхождение названий мест.

- Официальные сайты. Сайты музеев, краеведческих организаций, туристических порталов, которые часто содержат проверенную информацию.
- Научные статьи или публикации. Если место очень известное, могут быть научные исследования о его названии.
- Справочники и словари. Иногда в них можно найти краткое объяснение происхождения названий.
- Используй поисковые системы с умом. Когда ищешь в интернете, добавляй к названию места слова вроде: происхождение названия, почему так называется, история названия, топонимика.

Сравни информацию. Если найдешь несколько объяснений, сравни их. Постарайся найти то, которое подтверждается разными источниками.

Запиши настоящий ответ. Аккуратно запиши, почему это место получило свое настоящее название, ссылаясь на источники, если это требуется.

Когда ты закончишь обе части, у тебя будет две истории об одном и том же месте: одна – твоя волшебная сказка, а другая – реальное объяснение его названия. Это покажет, как интересно могут отличаться выдумка и правда! Такое задание вечером у костра не только развлечет участников похода, выявит их творческие способности, но и поможет в познании краеведческого материала.

ЗАДАНИЕ 15

Как договориться без слов

Цель: Собрать рюкзак, используя только невербальное общение, при этом каждый из 8 участников выполняет свою уникальную, неизвестную другим задачу.

Участники: 8 человек и более человек (игроки).

Шаг 1: Собрать материалы

Рюкзак (или несколько, если это часть задачи).

Набор предметов для рюкзака (разнообразные по форме, размеру, назначению – спальник, коврик, посуда, продукты, термос, фонарик, краеведческая книга и т.д.).

Пространство для выполнения задания.

(Опционально) Карточки с индивидуальными задачами для каждого Игрока.

Шаг 2: Подготовка (Ведущий)

Определите индивидуальные задачи (8 штук или больше по количеству игроков). Каждая задача должна быть уникальной и, по возможности, не противоречить

другим напрямую, но требовать координации. Задачи могут быть как общими для рюкзака, так и касаться конкретных предметов или действий.

Примеры задач:
Положить все мягкие вещи в самый низ рюкзака.

1. Убедиться, что фонарик лежит в клапане рюкзака
2. Взять только 2 банки тушенки, из 3 предложенных.
3. Книгу упаковать в непромокаемый вкладыш и разметить сверху.
4. Рюкзак собрать должны именно вы.
5. Взять красный спальник (в предложенном снаряжение есть еще и синий)
6. Застегнуть все молнии и защелкнуть все пряжки рюкзака.
7. Именно вы должны надеть рюкзак после его сбора.
8. В рюкзаке должно быть не более 8 предметов (снаряжения)

Если игроков больше, то необходимо придумать еще условия.

Подготовьте предметы: Разложите все предметы для рюкзака на видном месте, но не слишком близко к рюкзаку, чтобы игрокам пришлось перемещаться.

Шаг 3: Инструктаж для игроков (словесный, перед началом)
- Ваша задача – собрать этот рюкзак (указать на рюкзак).
- Каждый из вас получил (или получит) индивидуальную задачу, о которой не знают другие.
- Самое главное условие: вы не можете говорить ни слова. Общайтесь только жестами, мимикой, движениями.
- Вы можете брать предметы, перемещать их, показывать друг другу, но без звуков.
- Задание считается выполненным, когда рюкзак собран, и вы все согласны, что он готов (показать жестом).
- Начинаем по моей команде.

Шаг 4: Выполнение задания (игроки)
Получение индивидуальных задач. Каждый Игрок получает свою карточку с задачей (если не получил заранее).
Ознакомление с задачей. Каждый Игрок молча читает и осмысливает свою задачу.
Действия игроков. По команде ведущего, игроки начинают взаимодействовать с предметами и рюкзаком.
Проверка выполнения условий задания. Ведущий следит за выполнением задания.

Шаг 5: Подведение итогов игры

Ведущий сообщает о действиях команды. Если были о нарушении правил. *Рефлексия.* Игроки делятся трудностями, которые возникли при выполнении задания. Игроки рассказывают какую роль они внесли в сбор рюкзака, что удалось и что не получилось, по какой причине.

Кто бы мог подумать, что собрать рюкзак, не проронив ни слова, будет таким испытанием! Были моменты, когда казалось, что вы говорите на разных языках, но в итоге вы научились понимать друг друга без слов. Компромиссы? Их было предостаточно, именно они помогли вам не переругаться и даже укрепить дружеские связи. А уж про работу в команде – это был настоящий мастер-класс по невербальному взаимодействию. Вы справились!

ЗАДАНИЕ 16

Как создать идеальную картотеку для душевного вечера

После долгого и утомительного похода, когда ноги гудят, а плечи ноют от рюкзака, нет ничего лучше, чем собраться у теплого костра, разделить впечатления и просто расслабиться. А чтобы вечер стал по-настоящему незабываемым, предлагаем вам создать свою собственную «Картотеку игр у костра». Это не просто набор правил, а настоящий ключ к созданию атмосферы уюта, смеха и искреннего общения.

Зачем нужна картотека?
Представьте: вы сидите у костра, и вдруг кто-то спрашивает: «А во что бы нам поиграть?». Вместо того, чтобы судорожно вспоминать игры или листать телефон, вы просто достаете свою картотеку. Каждая карточка – это готовая идея, проверенная и адаптированная для костровой обстановки. Это экономит время и гарантирует, что вечер пройдет весело и интересно для всех.

Шаг 1: Вам понадобится
Карточки. Можно использовать обычные карточки для записей, плотную бумагу или даже небольшие кусочки картона.
Ручка или маркер. Для написания названий игр и кратких описаний.
Коробка или мешочек. Для хранения карточек.

Шаг 2: Создание структуры карточки
Каждая карточка должна содержать следующую информацию:

- Название игры. Яркое и запоминающееся.
- Тип игры. (знакомство, сплочение, шутка и т.д.)
- Количество участников. Примерное, чтобы понимать, подходит ли игра для вашей компании.
- Необходимый реквизит. Если что-то нужно (например, спички, бумага, ручка).
- Краткое описание правил. Самое главное – чтобы было понятно, как играть. Не нужно писать целые трактаты, достаточно основных моментов.
- Цель игры. Например, «познакомиться с новыми людьми», «рассмешить всех», «расслабиться».

Шаг 3: Определить категории игр для картотеки

- *Тихие беседы* (спокойные игры).

Игры, которые не требуют активных движений и способствуют расслаблению, общению и размышлениям. Идеальны для завершения вечера или для тех, кто устал.

Примеры: «Я никогда не...», «Две правды и одна ложь», «Ассоциации», «История по кругу».

- *Веселый огонек* (активные игры)

Игры, которые помогут размяться, посмеяться и зарядиться энергией. Отлично подходят для начала вечера или когда хочется поднять настроение.

Примеры: «Крокодил» (пантомима), «Испорченный телефон», «Сказка наоборот», «Кто я?».

- *Загадки и мудрости* (Интеллектуальные игры)

Игры, которые заставляют подумать, разгадать загадки и проявить смекалку.

Примеры: Загадки (народные, авторские), ребусы, шарады, логические задачи.

- *Песни и истории* (Творческие игры)

Игры, где можно проявить свою фантазию, сочинить песню или историю.

Примеры: «Сочини песню про...», «Придумай продолжение истории», «Импровизированный театр».

- *Игры на внимание* (Концентрация)

Игры, которые тренируют память и внимательность.

Примеры: «Что изменилось?», «Найди пару», «Счет до 10».

Шаг 4: Сделай пять карточек к каждой категории.

К каждому путешествию можно делать еще по 2-3 карточки.

Почему карточки с играми – это здорово? Не нужно тащить с собой громоздкие настольные игры. Небольшая колода карточек легко поместится в любой рюкзак. Карточки могут содержать самые разные игры – от простых

загадок и ассоциаций до более активных и творческих заданий. Игры помогают отвлечься от усталости, переключить внимание и расслабиться. Смех и позитивные эмоции – лучшее лекарство после тяжелого дня. Совместные игры укрепляют дружеские связи, учат работать в команде и создавать общие воспоминания. Многие игры развивают логику, память, креативность и коммуникативные навыки.

ЗАДАНИЕ 17

Вопросы для походных ситуаций

Разыграйте в команде мини-сценарии, которые помогут вам не только весело провести время, но и лучше понять друг друга, научиться находить выход из разных ситуаций и, конечно же, сохранить наш походный дух на высоте!

Шаг 1: Как это работает

Я буду зачитывать ситуацию, а вы, как команда, должны будете предложить свои варианты решения. Не стесняйтесь фантазировать, предлагать самые безумные идеи – главное, чтобы мы вместе нашли выход и сохранили позитивный настрой! После каждой ситуации мы немного отрефлексируем: что получилось, что нет, и что мы можем извлечь из этого опыта.

Ситуация 1: «Потерянный огонек»

Сценарий: Мы уже несколько часов идем по лесу, и погода начинает портиться. Моросит мелкий дождь, становится прохладно. Мы планировали развести костер и приготовить ужин, но тут выясняется, что у нас нет ни спичек, ни зажигалки, ни огнива. Все промокло, и настроение начинает падать. Кто-то уже ворчит, кто-то молча кутается в куртку.

Вопросы для Хранителя атмосферы (пример)

- Как ты, как Хранитель атмосферы, первым делом отреагируешь на эту новость? (Начнешь паниковать, шутить, искать виноватых, или сразу предложишь решение?)
- Какие первые слова ты скажешь, чтобы подбодрить команду и не дать настроению окончательно испортиться? (Примеры: «Ну что, друзья, пришло время для настоящего приключения!», «Кто сказал, что будет легко? Зато будет что вспомнить!», «Давайте подумаем, что у нас есть, и как мы можем это использовать!»)

- Как ты предложишь команде начать поиск решения? (Мозговой штурм, разделение на группы, поиск альтернатив костру?)
- Если кто-то из команды начнет активно ныть или обвинять других, как ты это разрулишь, чтобы не допустить конфликта? (Переведешь в шутку, предложишь конкретное задание, напомнишь о командном духе?)
- Какие нестандартные идеи для получения огня или альтернативного способа согреться, приготовить еду ты можешь предложить, чтобы вдохновить команду? (Трение, линза, сухой спирт, сухие ветки под навесом, холодный ужин, но с веселыми историями?)

Шаг 2: Ситуационные задачи для игры

А теперь давайте попробуем обыграть несколько ситуаций. Я предлагаю вам разделиться на группы или работать в парах. Один будет Хранителем атмосферы, другой – участником ситуации. Затем поменяетесь ролями.

Ситуация 2: «Молчаливый попутчик»

Сценарий: Мы уже второй день в походе. Один из наших друзей, обычно очень общительный и веселый, сегодня необычно тих и замкнут. Он идет в конце колонны, почти не разговаривает, на вопросы отвечает односложно. Кажется, что-то его гнетет, но он не делится. Остальные начинают замечать это и тоже немного напрягаются.

Ситуация 3: «Усталость и раздражение»

Сценарий: Вы идете по сложному участку маршрута. Один из участников, назовем его Саша, начинает отставать, тяжело дышать и ворчать, что «этот поход – сплошное мучение» и «кто вообще придумал такую дорогу». Другие участники начинают нервничать из-за замедления темпа.

Вопросы для Хранителя атмосферы: Как вы подойдете к Саше? Что вы скажете ему и остальным? Как вы постараетесь вернуть позитивный настрой?

Ситуация 4: «Недопонимание и обида»

Сценарий: Во время привала кто-то из участников, например, Маша, случайно пролила воду на рюкзак другого участника, Петю. Петя, будучи уставшим, резко отреагировал, сказав что-то вроде: «Ну вот, теперь все мокрое! Ты вообще смотришь, куда идешь?». Маша обиделась и замкнулась.

Вопросы для Хранителя атмосферы: Как вы вмешаетесь в эту ситуацию? Как вы поможете Пете и Маше найти общий язык? Как вы предотвратите дальнейшее нарастание напряжения?

Ситуация 5: «Разочарование и потеря энтузиазма»

Сценарий: Вы планировали увидеть красивый водопад, но из-за засухи он оказался почти пересохшим. Группа разочарована, кто-то начинает говорить, что «зря шли сюда» и «поход испорчен».

Вопросы для Хранителя атмосферы: Как вы отреагируете на это разочарование? Как вы поможете команде найти что-то позитивное в этой ситуации или переключить внимание на другие аспекты похода?

Шаг 3: Выводы

Почему важно обыгрывать ситуационные задачи?

В походе, как и в жизни, не все идет по заранее написанному сценарию. Возникают ситуационные задачи – непредвиденные обстоятельства, которые требуют быстрой реакции и принятия решений. И именно в такие моменты роль Хранителя атмосферы становится особенно ценной.

Развитие навыков решения проблем

Когда группа сталкивается с проблемой, Хранитель атмосферы помогает не паниковать, а спокойно проанализировать ситуацию и найти оптимальное решение. Это учит всех участников мыслить критически и действовать сообща.

Укрепление командного духа

Совместное преодоление трудностей сближает людей. Когда Хранитель атмосферы умело направляет группу в сложной ситуации, это создает чувство единства и взаимовыручки. Все понимают, что они – команда, и только вместе смогут справиться.

Повышение стрессоустойчивости

Поход – это отличная возможность научиться справляться со стрессом. Хранитель атмосферы, сохраняя спокойствие и позитивный настрой, помогает другим участникам не поддаваться панике и действовать рационально даже в экстремальных условиях.

Обучение на практике

Ситуационные задачи – это своего рода тренажер для жизни. Проигрывая различные сценарии и находя решения, участники получают бесценный опыт, который пригодится им в будущем, как в походах, так и в повседневной жизни.

Создание запоминающихся моментов

Именно преодоление трудностей, а не только легкие моменты, часто становятся самыми яркими воспоминаниями о походе. Когда группа успешно справляется с вызовом, это вызывает чувство гордости и удовлетворения, которое остается надолго.

Развитие лидерских качеств
Не всегда Хранитель атмосферы находится в нужном месте, в нужное время (в сложных ситуациях). Это позволяет другим участникам проявить свои лидерские качества, почувствовать себя в роли Хранителя атмосферы и научиться брать на себя ответственность.

Умение обыгрывать ситуационные задачи – это ключ к тому, чтобы сделать это пространство не только приятным, но и безопасным, эффективным и незабываемым. Такой поход оставит после себя не только красивые фотографии, но и теплые воспоминания о дружбе, взаимопомощи и совместном преодолении трудностей.

ЗАДАНИЕ 18

Тест на определение темперамента участников похода

Для успешного взаимодействия группы туристов в походе важно учитывать психологический климат коллектива и индивидуальные особенности каждого участника. Один из эффективных способов оценить совместимость членов команды и создать комфортные условия для работы - проведение тестов на определение типа темперамента.

Шаг 1. Подготовка теста
- Выберите подходящий тест на определение темперамента. Наиболее популярными являются тесты Айзенка, Стреляу, Русалова и др. Тест должен быть простым и понятным участникам, чтобы исключить возможные трудности восприятия и интерпретации результатов.

Шаг 2. Информирование участников
- Предупредите всех участников о проведении теста заранее, разъяснив цели и задачи исследования.
- Объясните, почему знание своего и чужого темперамента полезно для организации комфортного совместного путешествия.

Шаг 3. Проведение теста
- Проведите тестирование в спокойной обстановке, обеспечив каждому участнику достаточно времени для заполнения анкеты. Если возможно, используйте онлайн-тесты, чтобы упростить процесс обработки данных.

Шаг 4. Анализ результатов

- Проанализируйте полученные данные, определив типы темпераментов каждого участника.

Выделите основные характеристики каждого типа:

- Холерик: энергичный, импульсивный, лидерские качества, часто эмоционально нестабильный.
- Сангвиник: общительный, оптимистичный, легко адаптируется к новым условиям, быстро переключается внимание.
- Флегматик: уравновешенный, стабильный, медленно включается в работу, склонен к монотонной деятельности.
- Меланхолик: чувствительный, тревожный, склонен к рефлексии, тяжело переносит стрессовые ситуации.

Шаг 5. Формирование рекомендаций

- Используя знания о типах темпераментов, создайте рекомендации по взаимодействию внутри группы:
- Холерики хорошо подойдут на роль лидеров и организаторов мероприятий. Их энергию лучше направить на решение сложных задач и организацию активных действий.
- Сангвиники станут хорошими коммуникаторами и связующими звеньями между участниками разных типов темперамента.
- Флегматики могут стать надежными помощниками в бытовых делах и выполнении рутинных обязанностей.
- Меланхоликам потребуется больше внимания и поддержки со стороны остальных участников, особенно в стрессовых ситуациях.

Шаг 6: Создание комфортных условий для совместной работы

- Организация пространства: при распределении палаток и мест отдыха учитывайте совместимость типов темперамента.
- Распределение ролей: назначьте роли таким образом, чтобы каждый участник чувствовал себя комфортно и эффективно выполнял свою задачу. Важно обеспечить баланс между нагрузками и возможностями каждого члена группы.
- Психологическая поддержка: создавайте атмосферу доверия и взаимопонимания среди участников.

Важно: Этот тест – не для того, чтобы «навесить ярлыки» или кого-то осудить. Он для того, чтобы мы стали ближе, лучше понимали друг друга и сделали наш поход по-настоящему незабываемым и комфортным для каждого!

Алгоритм проведения теста на выявление темперамента участников похода позволяет сформировать эффективную команду, способную успешно справляться с любыми трудностями, возникающими в путешествии. Правильно организованная работа над психологической совместимостью значительно повышает шансы на успешное достижение поставленных целей и получение удовольствия от самого процесса похода.

4. ПОХОДНАЯ РОЛЬ «ХРАНИТЕЛЬ ВПЕЧАТЛЕНИЙ»

4.1. Описание должности

Хранитель впечатлений – одна из важных «походных ролей», направленная на развитие активного туристического движения среди молодежи и любителей путешествий. Основная задача хранителя впечатлений заключается в фиксации ярких моментов путешествия, создании увлекательных рассказов и привлечении новых участников в походное движение.

Основные обязанности:

- ✓ Фиксирует значимые события и интересные места во время путешествия посредством фотографий, видеороликов и письменных заметок.
- ✓ Создает и ведет дневник путешествия, включающий описание маршрута, интересных фактов и особенностей местности.
- ✓ Публикует посты, заметки в социальных сетях и блогах, привлекая внимание аудитории к мероприятиям и проектам.
- ✓ Помогает организаторам мероприятий привлечь новых участников путем популяризации маршрутов и историй успеха предыдущих экспедиций.
- ✓ Проводит мастер-классы по созданию качественного контента для привлечения туристов.

Навыки и компетенции:

- ✓ Умение четко выражать свои мысли и идеи.
- ✓ Навык качественной фотосъёмки и видеосъёмки.
- ✓ Способность выделять самое важное и интересное из большого объема материала.
- ✓ Владение современными инструментами обработки изображений и видео.
- ✓ Опыт ведения соцсетей и публикации постов.
- ✓ Желание делиться впечатлениями и вдохновлять других на новые открытия.
- ✓ Эта роль позволяет молодым людям развивать креативность, коммуникационные способности, что способствует формированию личностных качеств и развитию творческих способностей.

4.2. Алгоритм подготовки к походной роли «Хранитель впечатлений»

Для успешного исполнения обязанностей «Хранителя впечатлений» важно заранее подготовиться, собрать необходимые инструменты и материалы, а также выработать стратегию действий на протяжении всего путешествия. Вот пошаговая инструкция по подготовке:

Шаг 1: Планирование

Что сделать?

- Определите цель своего участия в качестве «Хранителя впечатлений»: что именно хотите показать и рассказать своим зрителям и читателям?
- Подберите маршруты и точки съемки исходя из их визуальной привлекательности и информационной ценности.
- Составьте примерный график публикаций в соцсетях и блоге, учитывая продолжительность вашего путешествия.

Шаг 2: Техническое оснащение

Что подготовить?

- Фотокамера или смартфон с хорошей камерой для съёмки пейзажей и значимых объектов.
- Дополнительная батарея или пауэрбанк для зарядки устройств.
- Портативное зарядное устройство для аккумуляторов камеры.
- Запасные карты памяти или внешний накопитель для хранения отснятого материала.
- Штатив для стабилизации видеокадров.
- Микрофон для записи звука (если планируете снимать интервью).
- Ноутбук или планшет для редактирования материалов прямо в дороге.

Шаг 3: Творческая подготовка

Чем заняться перед поездкой?

- Подготовьте набор шаблонов для оформления фото и видео: фильтры, шрифты, логотипы.
- Продумайте стиль повествования ваших заметок и отчетов.
- Научитесь быстро обрабатывать фотографии и видео с использованием простых приложений вроде Lightroom Mobile, Snapseed или Adobe Premiere Rush.
- Посмотрите работы других путешественников, возьмите лучшие приемы для улучшения качества собственного контента.

Шаг 4: Информационная поддержка

Какие ресурсы понадобятся?

- Изучите историю региона, куда отправляетесь: достопримечательности, местные легенды, культурные особенности.
- Соберите контактные данные организаторов поездок и экспертов по маршруту.
- Найдите контакты местных жителей или гидов, готовых поделиться уникальными историями и фактами.

Шаг 5: Организация контент-плана

Как организовать работу?

- Разработайте календарь публикаций на весь период путешествия.
- Заранее подготовьте основные темы будущих статей и постов, распределив их равномерно по датам.
- Предусмотрите возможность оперативного изменения плана, если возникнут интересные ситуации или объекты.

Шаг 6: Тренировка навыков

Чему уделить особое внимание?

- Практикуйтесь в написании коротких заметок, описывающих эмоции и впечатления от посещения разных мест.
- Отработайте технику быстрой съемки и монтажа качественных роликов даже в условиях ограниченного времени.
- Проверьте оборудование на практике, убедитесь, что оно работает стабильно и надежно.

Итоги подготовки:

Вы готовы отправиться в путешествие, вооружившись необходимыми знаниями, оборудованием и творческими идеями! Ваш вклад в сохранение воспоминаний станет важной частью общей истории путешествия (похода, экспедиции), привлечёт интерес публики и позволит новым людям присоединиться к вашим путешествиям.

4.3. Задания для «Хранителя впечатлений»

ЗАДАНИЕ 19

Алгоритм организации встречи с опытным туристом или интересным человеком перед походом

Шаг 1: Определение цели встречи

Определите цель вашей встречи: получение рекомендаций по маршруту, обсуждение возможных трудностей, обмен информацией о достопримечательностях и интересных местах маршрута.

Шаг 2: Поиск подходящего кандидата

- Вариант 1: Обратитесь в специализированные группы и сообщества туристов вашего региона, тематические форумы и социальные сети.
- Вариант 2: Найдите отзывы и отчёты опытных туристов, пройденных именно вашим маршрутом.
- Вариант 3: Воспользуйтесь услугами туристических клубов и организаций, проводящих походы по выбранному вами маршруту.

Шаг 3: Контактирование и согласование встречи

- Свяжитесь с потенциальным кандидатом удобным способом (телефон, электронная почта, мессенджеры).
- Обсудите возможные даты и удобное время для встречи.
- Уточните тему разговора заранее, подготовьте список вопросов.

Шаг 4: Подготовка к встрече

- Составьте список ключевых вопросов, которые хотите обсудить:
Рекомендации по снаряжению и экипировке.
Описание особенностей рельефа и климата местности.
Интересные объекты и достопримечательности на пути следования.
Возможные трудности и способы их преодоления.
- Подготовьте необходимые материалы (карта маршрута, путеводители, описание района похода).

Шаг 5: Проведение встречи

- Организуйте встречу в удобном месте (кафе, парк, туристический клуб).
- Ведите беседу активно, задавайте уточняющие вопросы, записывайте важную информацию.
- Обменивайтесь контактами и продолжайте общение после завершения встречи.

Шаг 6: Анализ полученной информации
- После встречи обработайте полученные рекомендации и советы.
- Корректируйте свою подготовку исходя из полученных сведений.
- Проанализируйте карту маршрута с учётом новых данных.

Пример структуры списка вопросов:
1. Какое снаряжение лучше всего подходит для выбранного маршрута?
2. Какие участки маршрута наиболее труднопроходимые?
3. Есть ли интересные природные и культурные объекты вдоль маршрута?
4. Что нужно учитывать при подготовке к переходу сложных участков?
5. Сколько примерно времени занимает прохождение маршрута?
6. Нужна ли специальная подготовка или навыки для прохождения маршрута?

Следуя этому алгоритму, вы сможете эффективно подготовиться к предстоящему походу, получить ценную информацию и значительно повысить шансы на успешное завершение путешествия.

ЗАДАНИЕ 20

Алгоритм составления карточек для фотосъемки групповых фотографий в разных условиях

Шаг 1: определяемся с основными типами мест съемки
- Гора
- Пещера
- Поляна с цветами
- Лагерь
- Природный объект
- Экскурсионный объект

Шаг 2: создаем карточку формата А6
Для удобства восприятия картинка (фото) должна занимать основную площадь карточки, а инструкция располагаться компактно внизу.

Карточка №1: Фотосъемка на вершине горы
Изображение: Фото вершины горы с видами вдаль, группа туристов улыбается камере.
Текст инструкции:

Композиция: Используйте широкоугольный объектив для включения живописных пейзажей.
Освещение: Рассвет и закат создают мягкий свет и длинные тени, идеально подходящие для портретов.
Позиция камеры: расположите камеру ниже уровня глаз участников, чтобы подчеркнуть величие гор.
Фокусировка: фокусируйтесь на глазах главного героя кадра, остальные участники слегка размытые.
Советы: включите линии горизонта и перспективу для усиления эффекта глубины.

Карточка №2: фотосъемка в пещере
Изображение: Группа туристов фотографируется возле красивого сталактитового образования.
Текст инструкции:
Источник света: используйте фонари, встроенные вспышки или отражатели для равномерного освещения.
Экспозиция: настройте ISO на высокий уровень, выдержку чуть длиннее обычного, чтобы сохранить детали теней.
Глубина резкости: выберите широкую диафрагму, чтобы выделить группу на контрастном фоне.
Перспектива: сделайте кадры с высоты человеческого роста, расположив всех рядом друг с другом.
Советы: пусть туристы осматривают свод или стены пещеры, создавая ощущение движения и оживленности сцены.

Карточка №3: Фотосъемка на поляне с цветами
Изображение: туристы окружены цветущими растениями, улыбаются и позируют вместе.
Цветовая гамма: используйте яркие цвета растений для контраста с одеждой участников.
Выдержка: минимальная выдержка, чтобы избежать смазывания движений цветов.
Выбор ракурса: поставьте группу спиной к солнцу, таким образом, цветы будут подсвечиваться сзади.
Советы: добавляйте элементы пейзажа вокруг группы (например, деревья, ручей), чтобы создать живость композиции.

Карточка №4: Фотосъемка в лагере

Изображение: люди отдыхают вечером около костра, весело общаясь.

Режим съёмки: автоматический режим, ночной профиль для хорошей экспозиции.

Светотень: разместите огонь позади участников, используя рассеянный свет от костра.

Ракурс: спокойно располагайтесь напротив огня, чтобы захватить всю атмосферу отдыха.

Камера: широкоугольный объектив подойдёт отлично для передачи всей атмосферы лагеря.

Советы: обратите внимание на положение солнца относительно лица, избегайте попадания солнечных лучей прямо в глаза участникам.

Карточка №5: Фотосъемка вблизи природных объектов

Изображение: участники осматривают красивое озеро, водопад или скалу.

Фокусировка: выделяйте красоту природы, размещая главных героев на среднем плане.

Расстановка группы: двигайтесь близко друг к другу, создав композицию гармоничной фигуры.

Диафрагма: среднюю глубину резкости, чтобы фон оставался чётким.

Совет: попробуйте сделать снимок снизу, направляя взгляд зрителя вверх к вершинам скал или деревьев.

Карточка №6: фотосъемка на экскурсии

Изображение: группа рассматривает исторические здания, музеи или памятники архитектуры.

Цель снимков: отразить связь участников с объектом интереса.

Высота расположения: низкая позиция камеры создаёт иллюзию большего масштаба памятника.

Регулировка света: избегайте прямых солнечных лучей, используйте рассеянный солнечный свет или искусственное освещение помещений.

Обрамление: включите архитектурные элементы вокруг группы, чтобы усилить визуальное восприятие фотографии.

Планировка кадров: располагайте участников ближе к центру композиции, оставляя пространство для детализации окружения.

Конечно, вы можете сделать больше карточек, выбрать, например, темы: как красиво снять цветок, как снять горы, как фотографировать звезды, как снять искры у костра, как снять группу в прыжке и другие.

Эти карточки станут полезными помощниками для вас и ваших друзей, позволяя создавать качественные снимки даже без профессиональных навыков фотодела.

ЗАДАНИЕ 21

Алгоритм написания очерка о походе

Чтобы твой очерк о походе получился живым и интересным, давай разберем процесс по шагам. Это не строгий регламент, а скорее дружеская дорожная карта, которая поможет тебе ничего не упустить.

Шаг 1: Сбор и систематизация информации (во время и сразу после похода)
Это самый важный шаг! Чем лучше ты подготовишься, тем легче будет писать.

На маршруте:
- Записывай названия населенных пунктов, ключевых точек, перевалов, рек, озер, лесов, которые вы проходили.
- Фиксируй длительность каждого перехода, примерное расстояние.
- Отмечай места ночевок, привалов.
- Используй карты, GPS-трекеры (если были), дневниковые записи.

Экскурсионные объекты (5-7 штук):
- Выбирай те, что действительно произвели впечатление или были значимы. Это могут быть природные достопримечательности (водопады, пещеры, необычные скалы), исторические места (развалины, старинные церкви, памятники), культурные объекты.
- Записывай точное название объекта.
- Фиксируй краткую историю или интересные факты, которые ты узнал на месте (можно поискать в интернете потом, но лучше сразу).
- Отмечай свои личные впечатления от объекта.

Интересный случай из путешествия:
- Вспоминай что-то необычное, смешное, неожиданное, поучительное, или даже немного экстремальное, что произошло с вами.
- Записывай ключевые детали: кто участвовал, где это произошло, что именно случилось, как вы отреагировали, чем все закончилось.
- Думай какую эмоцию этот случай вызывает? (Радость, удивление, облегчение, смех).

Рекомендации по маршруту:
- Анализируй что было хорошо, что можно улучшить?
- Думай что бы ты посоветовал тем, кто пойдет по этому маршруту? (Например: «Обязательно возьмите треккинговые палки», «Не забудьте дождевик, погода

переменчива», «Лучше идти в такое-то время года», «Запаситесь водой на этом участке», «Посетите местное кафе с вкусными пирожками»).
Фотографии:
- Сортируй сразу после похода или по мере возможности.
- Отбирай:
Вся группа: 2-3 фото, где видно всех участников.
Экскурсионные объекты: по 1-2 фото на каждый из выбранных 5-7 объектов.
Работа группы: как вы ставите палатку, готовите еду, преодолеваете препятствия, помогаете друг другу. 3-5 фото.
Репортажные: живые моменты, эмоции, пейзажи, детали, которые передают атмосферу. 5-7 фото.
Сложные препятствия: если были – переправы, крутые подъемы, спуски. 2-3 фото.
- Проверяй качество, резкость, композицию. Выбирай лучшие.
- Записывай примерные геолокации или хотя бы названия мест, где сделаны фото.

Шаг 2: Написание текста очерка (после сбора информации)
Теперь, когда у тебя есть все «кирпичики», можно приступать к строительству.

Заголовок:
Придумай цепляющий, интригующий заголовок, который отражает суть похода или его главную эмоцию. (Например: «Там, где горы шепчут легенды: Наш поход по...», «Открывая неизведанное: Приключения на...», «По следам древних: Путешествие в сердце...»).
Вступление:
Кратко представь поход: куда, когда, кто участвовал (можно без имен, просто наша команда).
Задай тон: почему вы отправились в этот поход, какие были ожидания.
Можно начать с яркой детали или вопроса, чтобы сразу захватить внимание читателя.
Основная часть:
- Маршрут опиши последовательно, день за днем или по ключевым участкам.
Не просто перечисляй, а рассказывай: какие были виды препятствий, интересные объекты.
- Что запомнилось больше всего? Это может быть что угодно: вкус утреннего кофе на вершине, неожиданная встреча с животным, смешная история у костра.
Какие были трудности и как вы их преодолели? Расскажите о дожде, усталости, но главное – о том, как вы справились. Это покажет вашу силу духа и сделает историю более реалистичной.

- Какие были самые красивые виды? Опишите их так, чтобы читатель мог представить себя рядом с вами. Используйте яркие прилагательные и метафоры.
- Делитесь опытом. Если у вас есть полезные советы для тех, кто собирается в подобный поход, самое время их озвучить. Что взять с собой? На что обратить внимание?

Важно:

- Поставь хештеги, геолокацию, необходимые ссылки.
- Приложи фотографии: вашей группы, экскурсионные объекты, репортажные фото, преодоление препятствий.

Шаг 3: Напечатай очерк о походе в социальной сети

- Размести очерк в социальной сети.
- Попроси друзей и знакомых оценить его.

Написать очерк о походе – это не просто приятное времяпрепровождение, это по-настоящему полезное дело. Мы не только сохраняем свои воспоминания, но и делимся ими, вдохновляем других. Так что, если вы еще не пробовали, очень советую – это того стоит!

ЗАДАНИЕ 22

Как рассказать о своём путешествии так, чтобы всем было интересно

Классная идея – поделиться впечатлениями о путешествии. Чтобы твоя беседа прошла на ура и запомнилась ребятам, давай разберёмся, что и как лучше сделать.

Шаг 1: Подготовка – «Что я хочу рассказать и показать?»

- *Вспомни самое интересное:* Сядь и просто выпиши всё, что приходит в голову о путешествии.

Что было самым смешным?
Что было самым красивым?
Что было самым неожиданным?
Что тебя удивило?
Что ты узнал нового (про природу, историю, людей, себя)?
Какие были трудности и как вы их преодолели?
Что ты ел? Где спал?

- Выбери «изюминки»: из всего списка выбери 5-7 самых ярких моментов или тем, которые ты хочешь осветить. Не пытайся рассказать всё подряд – это будет скучно. Лучше меньше, да лучше!

- Примеры тем: «Как мы жили в палатках», «Самые красивые горы, которые я видел», «Что я узнал о древних цивилизациях», «Как мы готовили еду на костре».

Отбери лучшие фото и видео:
Ищи те, что вызывают эмоции.
Где хорошо видно интересные объекты.
Где запечатлён походный быт (костёр, палатка, рюкзаки).
Где есть ты или твои друзья, чтобы было живее.
Не перегружай! Лучше 20-30 классных фото, чем 100 однотипных.
Собери «артефакты» (если есть): может, ты привёз какой-то камушек, листик, сувенирчик? Это всегда добавляет интерактивности!

Шаг 2: Создание презентации – «Как это красиво упаковать?»
Программа: используй PowerPoint, Google Slides или Keynote.
Дизайн:
- Простой, чистый фон. Не отвлекай внимание от фото.
- Крупный, читаемый шрифт.
- Не пиши много текста на слайдах! Слайд – это фон для твоих слов.
Структура презентации:
- Титульный слайд: название путешествия, твоё имя, класс.
- Карта (по желанию): покажи, где вы были. Это сразу даёт представление о масштабе.
«Почему мы поехали?» (Кратко о цели или идее путешествия).
«Интересные объекты»: Отдельные слайды для самых-самых мест (гора, река, музей, город). Одно фото, пара слов, а остальное ты расскажешь.
«Походный быт»: как жили, что ели, как спали, какие были приключения с этим связаны. Смешные истории приветствуются!
«Что нового я узнал»: Отдельный слайд или несколько. Это важно! Не просто посмотрел, а понял, узнал, удивился.
«Самые яркие впечатления/моменты»: Твои личные эмоции.
«Вопросы?»: последний слайд.
Подписи к фото: Краткие, но информативные.

Шаг 3: Репетиция – Как я это буду говорить?
Проговори вслух: пройдись по презентации, как будто ты уже выступаешь.
Сколько времени это занимает? (Обычно на выступление дают 15-20 минут, плюс вопросы).
Где ты будешь делать паузы?
Где ты будешь рассказывать смешную историю?

Где ты будешь показывать «артефакт»?
Не читай с листа! Презентация – это твоя шпаргалка. Ты должен рассказывать, а не читать.
Будь эмоциональным: если тебе было интересно, покажи это! Улыбайся, жестикулируй (в меру).
Подготовь ответы на возможные вопросы: «А сколько это стоило?», «А было страшно?», «А что было самое вкусное?».

Шаг 4: Выступление
- Начни с приветствия и интриги: «Привет всем! Сегодня я расскажу вам о своём невероятном путешествии». А дальше все по презентации.
- Улыбайся, будь доброжелателен.
- Отвечай на вопросы.

Подготовка выступления и презентации о путешествии – это крайне полезное занятие. Во-первых, это отличная тренировка для ума: структурировать информацию, выделить главное, найти интересные моменты. Во-вторых, это бесценный опыт публичных выступлений и работы с аудиторией. И, что не менее важно, это возможность не просто рассказать о своих приключениях, но и передать ценный опыт, дать практические советы или просто подарить людям порцию вдохновения и мечты.

ЗАДАНИЕ 23

Алгоритм организации фотовыставки в учебном заведении после путешествия

Шаг 1: Планирование выставки
Придумайте интересное название для выставки, которое отражает суть путешествия и привлечёт внимание зрителей.
Например: «Путешествие сквозь горизонты», «Открываем мир заново», «Фотографируя мечты».

Шаг 2: Организация материала
- Просмотрите сделанные фотографии и выберите лучшие снимки, соответствующие общей концепции выставки.
- Подберите изображения, иллюстрирующие разные шаги путешествия: природа, культура, приключения, люди.
- Напишите названия каждой фотографии, укажите её автора и место съёмки.

Шаг 3: Печать фотографий

- Подготовьте файлы изображений в нужном размере (формат А4). Рекомендуется сохранять качество высокого разрешения.
- Закажите печать фотографий в ближайшей типографии или онлайн-сервисе печати.
- Вырежьте фотографии аккуратно и закрепите на плотном картоне или специальном стенде для выставочной продукции.

Шаг 4: Оформление выставки

- Продумайте дизайн оформления стендов, включая оформление подписей и табличек с описанием каждого снимка.
- Используйте простой, понятный шрифт для текста и установите подписи на одинаковом уровне.
- Запланируйте размещение экспонатов так, чтобы посетители могли легко перемещаться и видеть каждый элемент выставки.

Шаг 5: Выбор места размещения

- Найдите подходящее помещение учебного заведения с достаточным пространством для демонстрации работ (например, холл, актовый зал, библиотека).
- Получите разрешение администрации учреждения на проведение мероприятия.

Шаг 6: Аннотация к выставке

Напишите короткое вступительное слово о вашем путешествии, включающее:

- Цель поездки.
- Основные впечатления.
- Значение путешествия лично для вас и окружающих.
- Признательность друзьям и товарищам, помогавшим вам на протяжении подготовки и реализации проекта.

Пример аннотации: «Эта выставка посвящена моему первому самостоятельному путешествию, во время которого я открыл новые грани мира и познакомился с удивительными людьми. Здесь представлены самые значимые моменты моего путешествия, запечатленные камерой. Я надеюсь, что эта выставка вдохновит вас отправиться в собственное приключение!»

Шаг 7: Информирование аудитории

- Распространите информацию среди учеников и преподавателей школы через объявления, соцсети, электронную почту.

- Отправьте приглашения своим друзьям и знакомым, расскажите о событии лично или в социальных сетях.

Шаг 8: Открытие выставки
- Заранее определите дату открытия и составьте программу мероприятия.
- Приготовьтесь провести небольшую экскурсию по своей выставке, рассказывая истории, стоящие за каждым изображением.
- Предоставьте гостям возможность задать вопросы и поделиться впечатлениями.

Итоговый шаг: Завершение выставки
- После окончания выставки поблагодарите всех гостей за участие и интерес к вашему проекту.
- Оставьте контактные данные, чтобы гости могли связаться с вами позже и продолжить общение.

Таким образом, ваша фотовыставка станет прекрасным поводом поделиться воспоминаниями о поездке и привлечь внимание сверстников к миру путешествий и творчества.

ЗАДАНИЕ 24

Алгоритм создания видеороликов об экскурсионных объектах путешествия

Шаг 1. Выбор объектов для видеосъёмки
Определите пять-семь значимых достопримечательностей вашего путешествия. Объекты могут включать исторические здания, памятники культуры, природные зоны и др.

Шаг 2. Сбор информации о каждом объекте
Изучите историю, особенности и уникальные черты каждого объекта. Это можно сделать путём чтения справочников, посещения музеев, разговоров с местными жителями или специалистами.

Шаг 3. Создание сценария для каждого ролика
Подготовьте сценарий короткого повествования для каждого видеоролика, содержащего следующую структуру:
- Название объекта и его географическое расположение.
- Историческая справка или легенда происхождения.

- Несколько уникальных фактов, привлекающих внимание зрителя.
- Географические координаты или адрес объекта.

Шаг 4. Съёмка видеороликов
Используя видеокамеру смартфона или специализированную технику, отснимите материал согласно вашему сценарию. Следите за качеством звука и картинкой.

Шаг 5. Монтаж и редактирование
Отредактируйте снятый материал, добавив титры, музыку и звуковые эффекты. Продолжительность каждого ролика не должна превышать одну - две минуты.

Шаг 6. Геометки и дополнительные материалы
При публикации добавьте точные географические метки каждого объекта либо координаты GPS. Поставь необходимые хештеги, ссылки.

Шаг 7. Загрузка на социальную сеть
Опубликуйте готовые видеоролики на своей странице в социальной сети.

Шаг 8. Аннотация к каждому ролику
Дополните каждый ролик короткой заметкой, поясняющей содержание и объясняющей причины выбора конкретного объекта.

Шаг 9. Реклама и привлечение внимания
Предложите своим друзьям, одноклассникам и другим пользователям соцсетей просмотреть ваши работы и оставить обратную связь.

Шаг 10. Оценка результатов
Соберите мнения и оценки зрителей, проанализируйте эффективность подачи материалов и внесите улучшения в будущие проекты.

Этот пошаговый алгоритм позволит вам качественно подготовить серию познавательных и увлекательных видеороликов о достопримечательностях вашего путешествия, привлечь аудиторию и развить навыки работы с медиаконтентом.

5. ПОХОДНАЯ РОЛЬ «СПАСАТЕЛЬ»

5.1. Описание должности:

Роль «Спасатель» в походе предполагает высокий уровень ответственности и необходимость владеть специальными навыками и умениями для оказания помощи пострадавшим в критической ситуации. Спасатели обеспечивают безопасность группы, своевременно реагируют на происшествия и принимают меры по ликвидации угрозы здоровью и жизни товарищей.

Обязанности спасателя в походе:

- ✓ Постоянный мониторинг потенциальных опасностей, выявление факторов риска и принятие мер для снижения вероятности происшествий.
- ✓ Оказание первой помощи: знание основ первой д помощи, применение аптечки первой помощи, перевязочных материалов.
- ✓ Организация поисков пропавших туристов, создание схемы поиска, привлечение сил поддержки и коммуникаций.
- ✓ Владение методами транспортировки пострадавших, правильное использование носилок, шин и других вспомогательных средств.
- ✓ Связь и координация: поддержание постоянной связи с руководителем группы, передача информации о состоянии группы и принимаемых мерах.

Навыки и компетенции:

- ✓ Владение навыками оказания первой помощи.
- ✓ Знание особенностей топографии района и умение ориентироваться на местности.
- ✓ Наличие опыта участия в спортивных соревнованиях или специализированных тренингах.
- ✓ Готовность к длительным физическим нагрузкам и эмоциональному напряжению.
- ✓ Психологическая устойчивость и стрессоустойчивость.

Спасатель играет ключевую роль в обеспечении безопасности участников похода и должен постоянно поддерживать высокую физическую форму и профессиональные навыки.

5.2. Алгоритм подготовки «Спасателя» к походу

Шаг 1: Предварительный анализ

- Изучите район предстоящего похода, обращая особое внимание на климатические условия, ландшафт и потенциальные природные угрозы.
- Проведите исследование истории предыдущих походов, проанализируйте случаи возникновения ЧС и причины несчастных случаев.

Шаг 2: Физическая подготовка

- Укрепите физическое здоровье, пройдя профилактический медицинский осмотр и необходимую вакцинацию.
- Увеличьте выносливость организма посредством регулярных физических нагрузок и кардиотренировок.
- Улучшите ловкость и гибкость, выполняя гимнастические упражнения и растяжку.

Шаг 3: Учебно-тренировочная деятельность

- Научитесь оказывать первую помощь, освоив основы сердечно-лёгочной реанимации, остановки кровотечений и обработки ран.
- Научитесь обращаться с аптечкой первой помощи.
- Участвуйте в учениях, моделируя реальные ситуации и отрабатывая навыки взаимодействия с группой.

Шаг 4: Материально-техническое обеспечение

- Подготовьте личное снаряжение, убедившись в наличии достаточного количества медикаментов, бинтов, индивидуальных защитных средств и фонарей.
- Подготовьте дополнительное оборудование (веревки, каски, защитные очки), которое может понадобиться в случае аварии.
- Проверьте работоспособность радиооборудования и заряд батарей мобильных телефонов.
- Подготовьте персональное снаряжение спасателя (страховка, перчатки, фонарь, нож, свисток, компас и карта местности).

Шаг 5: Психологическая подготовка

- Работайте над повышением уверенности в себе и уровнем самоконтроля, принимая участие в тренингах.
- Развивайте навыки межличностного общения и разрешения конфликтов.

5.3. Задания для «Спасателя»

ЗАДАНИЕ 25

Аварийный набор для розжига костра

Сегодня мы соберем аварийный набор для розжига костра. Он пригодится в походе, если вдруг необходимо быстро развести огонь. Главное, чтобы все было под рукой и работало даже в плохую погоду.

Шаг 1: Собираем основные компоненты

Представь, что ты уже в лесу, и тебе нужно развести огонь. Что бы ты хотел иметь под рукой?

- Ветростойкие охотничьи спички: ищи те, что с укрупненной серной головкой. Они горят дольше и, что самое важное, не гаснут от ветра.
- Обычная парафиновая свеча – отличный помощник. Она горит долго и стабильно, давая возможность разжечь даже сырые дрова.
- Небольшой кусочек бересты (коры березы) – это природный трут. Она очень легко загорается и долго тлеет, помогая поджечь более крупные щепки.
- Сухое горючее. Это спасение, когда дрова влажные или нет мелких веточек. Горит ярко и долго, давая хороший жар.

Шаг 2: Упаковка – залог успеха

Теперь, когда все компоненты собраны, нужно их правильно упаковать. Помни, наша цель – герметичность и защита от влаги.

- Полиэтиленовый зип-пакет: это идеальный вариант. Он плотно закрывается, не пропускает воду и защищает содержимое от грязи. Выбирай пакет по размеру, чтобы все поместилось, но не болталось.

Шаг 3: Собираем набор

- Спички положи их в пакет. Убедись, что они лежат ровно и не повредятся.
- Аккуратно помести свечу рядом со спичками.
- Положи бересту и таблетки сухого горючего. Можешь положить их в отдельный маленький пакетик внутри большого, чтобы они не крошились и не пачкали другие предметы.
- Убедись, что все лежит компактно. Выпусти лишний воздух из зип-пакета и плотно закрой его. Проверь, чтобы замок был полностью защелкнут.

Шаг 4: Тестирование (по желанию, но очень полезно)

- Опусти пакет в воду. Если все герметично упаковано, то предметы внутри останутся сухими. Теперь у тебя есть свой собственный аварийный набор для розжига костра. Он компактный, герметичный и готов к использованию в любой момент.

ЗАДАНИЕ 26

Узлы, которые пригодятся в походе

Шаг 1: Подготовка – Учимся сами и готовимся к обучению других

Осваиваем узлы до совершенства:

- Восьмерка - узел для образования петли.
- Встречный (или грейпвайн) – узел для связывания двух веревок одинакового диаметра.
- Булинь - незатягивающаяся петля, идеален для обвязки человека, легко развязывается.
- Штык – узел для крепления веревки к опоре (столбу, дереву), легко регулируется.

Важно: не просто запомни, как вязать, а пойми принцип каждого узла, его сильные и слабые стороны, где и когда его применять. Посмотри видеоуроки, попрактикуйся сам, пока не сможешь вязать их с закрытыми глазами.

Шаг 2: Подготовь материалы

- Веревки. Несколько отрезков разной длины и, возможно, разного диаметра (но для начала лучше одинакового, чтобы не путать). Длина 2 метра на человека будет оптимальной для тренировки.
- Опоры. Если планируешь тренировать штык, нужны будут столбики, ветки или что-то подобное.
- Призы (по желанию): мелкие сувениры, шоколадки, грамоты – что угодно, чтобы добавить азарта.

Шаг 3: Обучение команды – делимся знаниями

- Покажи и расскажи. Собери команду и по очереди демонстрируй каждый узел.
- Вяжи медленно, комментируя каждый шаг.
- Повтори несколько раз.
- Расскажи, для чего нужен этот узел, в каких ситуациях его применяют.

Практика под твоим руководством:

- Пусть каждый попробует завязать узел сам.
- Ходи между участниками, поправляй ошибки, давай индивидуальные советы.

- Не торопитесь, главное – качество и понимание.

Шаг 4: Конкурс узлов – Время показать мастерство

- Разминка: перед началом конкурса дайте всем немного времени, чтобы освежить в памяти узлы.

На скорость

Задача: завязать каждый из изученных узлов максимально быстро и правильно.

Как проводить: все участники по команде «старт» начинают вязать узлы, кода завязали отходят. Как все участники завязали, ведущий проверяет узлы. Узел должен быть завязан правильно, иначе попытка не засчитывается.

Очки: можно давать очки за скорость (например, 1 место – 1 очко, 2 место – 2 очка, 3 место – 3 очка) или просто фиксировать лучшее время.

За спиной

Задача: завязать узлы, держа руки за спиной.

Как проводить: То же, что и на скорость, но с усложнением. Это отлично развивает мышечную память и тактильные ощущения.

Очки: отдельный зачет или дополнительные очки к общему результату.

Парами

Задача: завязать узел вдвоем, используя только по одной руке от каждого участника (или по договоренности, как удобнее).

Как проводить: разделите команду на пары. Это упражнение на командную работу и коммуникацию.

Очки: засчитывается время пары.

«Спасательная операция»

Задача: имитация спасения человека из ямы.

Как проводить: необходимо 4 веревки на команду. Участники работают командами по 4 человека. 3 человека остаются на одной стороне рядом с опорой, один уходит в противоположную сторону на 4 местра.

Инструкция: на одном конце одной из веревок завяжите штык (например, к импровизированной опоре – стулу, дереву). Используя встречный узел (грейпвайн) соедини 2-3 верёвки и брось конец «пострадавшему». Спасение «пострадавшего» участник вяжет на себе узел булинь, когда завяжет, дает команде знак. Команда вытягивает участника.

Шаг 5: Подведение итогов

- провести опрос какие узлы вызвали больше трудности
- предложить потренироваться вязать узлы дома

При завязывании узлов учатся правильно и быстро завязывать разные виды узлов, что пригодится в походах, альпинизме. Понимание важности правильного выбора узла помогает избегать аварийных ситуаций, обеспечивая безопасность. Соревнования стимулируют участников улучшать скорость вязания узлов, что важно в экстремальных ситуациях.

ЗАДАНИЕ 27

Как научиться косыночным повязкам и весело провести время

Мы играем в игру, где нужно научиться делать повязки с помощью косынок. Вот как мы будем действовать:

Шаг 1: Готовимся к игре
- Все встают в большой круг.
- У нас будет музыка, которая будет играть и останавливаться.
- у нас есть косынки по числу участников.

Шаг 2: Начинаем передавать косынку
- Когда музыка заиграет, мы начинаем передавать одну косынку друг другу по кругу. Можно передавать ее соседу слева или справа, как договоримся. Главное – двигаться и веселиться.

Шаг 3: Музыка остановилась – время действовать
- В какой-то момент музыка внезапно остановится.
- Тот, у кого в этот момент окажется косынка в руках, должен будет быстро сделать себе повязку.
- Что за повязка? Это будет повязка на колено. Нужно будет аккуратно обернуть косынку вокруг одного колена и завязать ее так, чтобы она держалась.

Шаг 4: Продолжаем играть и учиться
- После того, как игрок сделал повязку, музыка снова включается, и мы продолжаем передавать косынку.
- Игра продолжается, и каждый раз, когда музыка останавливается, игрок с косынкой делает себе повязку на колено.

Шаг 5: Когда игра заканчивается для игрока?

- Если у игрока уже есть повязка на одном колене, и музыка останавливается, а косынка снова оказывается у него, он делает повязку на второе колено.
- Как только у игрока будут перевязаны оба колена, он выходит из круга. Это значит, что он успешно справился с заданием и готов к новым испытаниям (или просто отдыхает).

Косыночные повязки используются для фиксации поврежденной конечности, предотвращения дальнейшего повреждения сустава и снижения боли. Они просты в применении и могут быть выполнены практически любым человеком, имеющим минимальные знания и опыт.

ЗАДАНИЕ 28

Алгоритм проведения трагитеста

Трагитест – упражнение, предназначенное для проверки готовности спасателей и волонтеров к оперативной транспортировке пострадавших через сложные маршруты с искусственно созданными препятствиями. Основная цель упражнения – выработать навыки уверенного перемещения пострадавшего, поддержания стабильности его состояния и сохранения целостности здоровья.

Шаг 1: Подготовка к испытанию

- Выберите подходящий полигон или специально оборудованную трассу с препятствиями различной степени сложности (лестницы, ямки, наклонные плоскости, узкие туннели и т.д.).
- Расставьте маркировочные знаки, обозначающие начало и завершение трассы, а также промежуточные контрольные пункты.
- Предоставьте участникам инструкции по правилам поведения на маршруте, порядку подачи сигнала бедствия и процедурам оценки действий.
- Разработайте систему оценки результатов, включая критерии успешного прохождения шагов и штрафов за нарушения правил.

Шаг 2: Начальный инструктаж

- Объясните участникам принцип проведения трагитеста, расскажите о целях и задачах испытания.
- Покажите базовые приемы и способы транспортировки пострадавшего на носилках.
- Напомните участникам важность осторожности и внимания к состоянию пострадавшего.

Шаг 3: Старт

- Участников собирают на старте, предлагают занять исходную позицию.
- Контролируют правильный порядок расположения носилок, проверяют устойчивость системы фиксации пострадавшего (лучше взять манекен, или зафиксировать контрольный груз).
- Сообщают сигнал начала испытаний и запускают таймер.

Шаг 4: Преодоление трассы

Участники переносят пострадавшего по определенному маршруту, соблюдая правила:

- Не допускать резких толчков или колебаний пострадавшего.
- Четко контролировать положение тела пострадавшего относительно опорных точек.
- Своевременно подавать сигналы другим членам команды о препятствиях и изменениях направления движения.

Основные шагы трассировки:

- Спуск и подъем по лестнице.
- Преодоление низкой стены или парапета.
- Перемещение по узкому переходу или бревну.
- Преодоление высокой преграды.
- Преодоление узкого лаза.
- Маневрирование между стационарными объектами (вешки и т.д.)

Шаг 5: Финиш и оценка результата

- Когда последний участник пересекает финишную черту, фиксируется конечное время прохождения трассы.
- Осуществляется осмотр пострадавшего и производится проверка состояния пострадавших органов и тканей.
- Инструкторы отмечают выполненные задания и выставляют оценки за каждое действие.

Критерии оценки:

- Скорость и точность исполнения.
- Безопасность переноски пострадавшего.
- Уровень дисциплины и самоорганизации участников.

По итогам трагитеста проводятся общие выводы, определяется степень готовности участников к спасательным работам. Рекомендуется проводить детальный разбор ошибок и разработку мер по предотвращению повторения аналогичных ошибок в будущем.

ЗАДАНИЕ 29

Алгоритм организации игры «Поиск пострадавшего при помощи дрона»

Игровая форма обучения навыкам использования дронов для поиска пострадавших является эффективным методом подготовки спасателей и формирования коллективных навыков взаимодействия. Предлагаемый алгоритм поможет грамотно организовать игру и добиться высоких образовательных результатов.

Шаг 1: Проектирование сценария

- Определите тематику и целевую аудиторию игры.
- Создайте сюжет игры, определяющий обстоятельства происшествия и условия проведения поиска.
- Разделите участников на команды и назначьте судейскую коллегию.

Шаг 2: Подготовка

- Обустройте игровую площадку, отметив начальную точку старта и условные области поиска.
- Подготовьте аппаратуру и комплектующие (дроны, зарядные станции, навигационное оборудование).
- Убедитесь в работоспособности технических средств и протестируйте программное обеспечение.

Шаг 3: Игра

- Проведите общий брифинг с участниками, подробно разъяснив правила и порядок действий.
- Организуйте процедуру регистрации участников и выдачу технической документации.
- Запустите первый раунд соревнований, давая командам задание найти «пострадавшего» в указанной зоне.

Шаг 4: Конкурсные раунды

- Команды выполняют поставленную задачу, осуществляя разведку местности и сбор данных с помощью дронов.
- Результаты обсуждений передаются судьям для подсчета баллов и выявления победителей.
- Объявляются победители.

Шаг 5: Награждение и рефлексия

- По окончании игры наградите лучшие команды призами и дипломами.
- Проведите финальный круглый стол, обсудив полученный опыт и возникшие трудности.
- Сформулируйте рекомендации по улучшению игрового процесса и улучшению профессиональной подготовки.

Советы по улучшению игры:

- Создайте реалистичные игровые ситуации, приближенные к реальности.
- Внедрите элементы состязательности и мотивации для стимулирования интереса участников.
- Обеспечьте техническое обслуживание и поддержку игровой инфраструктуры.
- Эта игра станет отличным инструментом для подготовки профессионалов, заинтересованных в развитии навыков поиска и спасания с применением современных технологий.

Совет по обеспечению безопасности:

- Обязательно регистрируйте беспилотники и получите разрешение на их эксплуатацию в зоне поиска.
- Постарайтесь соблюдать дистанцию от линий электропередач и других сооружений, представляющих опасность.
- Придерживайтесь установленных стандартов работы с беспилотниками и соблюдайте законодательство.

Эффективное использование дронов существенно повышает шансы на успех поисково-спасательных операций, однако важно помнить о соблюдении правовых норм и этических требований.

ЗАДАНИЕ 30

Алгоритм подготовки игры «Подача сигналов бедствия»

Игра «Подача сигналов бедствия» - это отличное упражнение для туристов, которое развивает важные навыки ориентирования и взаимопомощи. Игра имитирует ситуацию чрезвычайной ситуации и позволяет участникам научиться подавать сигналы бедствия различными способами. Вот пошаговая инструкция по проведению игры:

Шаг 1: Подготовка

- Выбор места: найдите подходящее место для проведения игры, желательно открытое пространство с хорошим обзором вокруг.
- Подготовка инвентаря: подготовьте необходимые материалы для подачи сигналов бедствия, такие как зеркала, свистки, фонарики.
- Разделение на группы: разделите участников на небольшие команды по 3–5 человек.

Шаг 2: Правила игры

- Задача команд: каждая команда должна подать сигнал бедствия таким образом, чтобы остальные команды смогли его распознать и прийти на помощь.
- Ограничение времени: установите ограничение по времени, например, 10 минут, чтобы команды успели подготовиться и подать сигнал.
- Оценивание. *Оценивайте качество сигнала по следующим критериям:*

Ясность и четкость сигнала.

Скорость реакции других команд.

Безопасность при подаче сигнала.

Шаг 3: Проведение игры

- Инструктаж: объясните правила игры и цель задания. Покажите, как правильно пользоваться каждым видом сигнала.
- Начало игры: дайте старт команде, которая начнет подавать сигнал первым. Остальные команды должны внимательно наблюдать и реагировать на сигнал.
- Реакция команд: команды, заметившие сигнал, должны немедленно отреагировать, направиться к месту происшествия.
- Подведение итогов: после завершения игры обсудите успехи и неудачи каждой команды. Обратите внимание на ошибки и предложите способы улучшения.

Примеры сигналов бедствия:

- Световые сигналы: использование фонарика или зеркального отражателя солнца.
- Звуковые сигналы: свисток или громкий крик.
- Дымовые сигналы: запуск дымовых шашек или разведение костра.
- Радиосигналы: передача сообщений по рации или мобильному телефону.

Игра «Подача сигналов бедствия» помогает участникам развивать внимательность, координацию и умение действовать в стрессовых ситуациях. Она также укрепляет командный дух и повышает уровень безопасности в походах.

6. ПОХОДНАЯ РОЛЬ «ХРАНИТЕЛЬ ЛАГЕРЯ»

6.1. Описание должности

Походная роль «Хранитель лагеря» – одна из важнейших в любом длительном походе или экспедиционном мероприятии. Данная роль подразумевает ответственность за содержание лагеря в порядке, поддержание гигиены и безопасности, а также заботу о нуждах и потребностях остальных участников. Люди, выполняющие такую роль, становятся гарантом нормального функционирования временного поселения и формируют основу комфортной и безопасной атмосферы для всех участников похода.

Основные обязанности Хранителя лагеря:

- ✓ Выбор подходящего места для лагеря с учётом наличия естественных укрытий, близости воды и дрова.
- ✓ Установка палаток, навеса, кухни и туалета.
- ✓ Забота о правильном расположении кострового места и создании защитных барьеров от дождя и ветра.
- ✓ Поддержание чистоты территории лагеря, уборка мусора и отходов.
- ✓ Организация раздельного сбора мусора, правильная утилизация пищевых остатков.
- ✓ Соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм (мытьё рук, дезинфекция посуды).
- ✓ Охрана личного имущества участников, предотвращение краж и порчи вещей.
- ✓ Контроль за состоянием оборудования и снаряжения (палатки, кухонные принадлежности, аптечка).
- ✓ Консультации новичков по особенностям быта в лагере.
- ✓ Руководство и помощь новичкам в освоении специальных навыков (разведение огня, установка палатки, приготовление еды).

Навыки и компетенции Хранителя лагеря

- ✓ Умело выбирает место для лагеря с учётом климатических условий, защищенности от осадков и ветров.
- ✓ Грамотно распределяет функциональные зоны (спальное место, кухня, туалет, склад).
- ✓ Знает правила обращения с отходами и уборкой территории.
- ✓ Правильно организует и поддерживает санитарно-эпидемиологическое благополучие лагеря.
- ✓ Осуществляет профилактику пожаров, падений, травм.
- ✓ Рационально распределяет продукты питания, топливо, воду и другое имущество.

6.2. Алгоритм подготовки к исполняемой походной роли «Хранитель лагеря»

Шаг 1: Получение информации о предстоящем походе

- Узнайте маршрут следования, продолжительность похода, число участников, сезон и погоду.
- Определите местность и инфраструктуру лагеря, выяснив наличие воды, дров, возможности разместить палатки и обустроить кухню.

Шаг 2: Подготовка снаряжения и инвентаря

- Составьте список необходимых вещей (палатки, спальники, посуда, ремонтный набор, средства для освещения и отопления).
- Проверьте исправность имеющихся предметов и пополните недостающие вещи.

Шаг 3: Изучение специальной литературы и нормативных актов:

- Ознакомьтесь с рекомендациями опытных путешественников и книгами по организации лагерей.
- Ознакомьтесь с местными законами и правилами, касающиеся охраны природы и пожарной безопасности.

Шаг 4: Проведение практических занятий

- Организуйте тренировку для участников похода устанавливать палатки, разводить костры, готовить пищу на открытом огне.

Благодаря выполнению данного алгоритма вы будете уверены в своих силах и способны успешно исполнить роль Хранителя лагеря, обеспечив комфортные условия проживания и высокий уровень безопасности для всех участников похода.

6.3. Задания для «Хранителя лагеря»

ЗАДАНИЕ 31

План лагеря

Задание для Хранителя лагеря нарисовать план лагеря на листочке с соблюдением мер безопасности и отображением рельефа. Оно требует хорошего представления о принципах обустройства лагеря, особенностях выбранного места и мерах предосторожности. Давайте рассмотрим пошагово, как выполнить это задание:

Шаг 1: Выбор листа бумаги и инструментов

- Возьмите лист бумаги формата А4.
- Подготовьте карандаш, линейку, циркуль, ручку и цветные карандаши (для маркировки отдельных элементов).

Шаг 2: Изучение местности

- Подробно обследуйте место лагеря, обратите внимание на холмы, овраги, деревья, кустарники, ручьи и другие особенности рельефа.
- Можно взять карту и выбрать место, где лучше всего организовать лагерь
- Отметьте опасные участки (овраги, болотистые места, крутые склоны).

Шаг 3: Рисование местности

- Начните рисовать план, отмечая границы лагеря и контур берега водоёма, дороги, лесной массив.
- Нанесите крупные объекты (рощи, поляны, холмы), стараясь сохранить пропорции и масштабы.

Шаг 4: Обозначьте функциональное зонирование

- Расположите стоянки для палаток, столовые зоны, костровища, санузлы и мусорные площадки.
- Укажите специальные зоны (хранения дров, хранения продуктов, хранения питьевой воды, зона отдыха).

Указание опасных и потенциально вредных мест:

- Красным цветом выделите участки повышенной опасности (болота, овраги, ядовитые растения).
- Покажите возможные пути эвакуации и безопасные подходы к лагерю.

Шаг 5: Детали и условные обозначения

- Добавьте топографические знаки для обозначения деревьев, кустов, камней, ручьёв и родников.
- Обозначьте дорожки, скамейки, столы и другие объекты инфраструктуры.

Шаг 6: Пояснения и легенда

- Рядом с рисунком поместите небольшую таблицу с расшифровкой символов и сокращений.
- Отдельно перечислите меры безопасности и советы по поведению в лагере.

Шаг 7: Корректировка и финишная обработка

- Ещё раз внимательно изучите рисунок, исправьте ошибки и дополните упущенные детали.
- Завершите оформление плана, добавив заголовок («План лагеря») и контактные данные исполнителя.

Ваш план лагеря теперь готов! Этот документ станет незаменимым помощником в управлении лагерем, а также послужит наглядным пособием для инструкторов и участников похода.

ЗАДАНИЕ 32

Алгоритм проведения конкурса на лучшего кострового

Конкурс на лучшего кострового – отличное средство мотивации и обучения молодых участников похода. Этот вид соревнований позволяет проверить знания и навыки участников в разведении костра. Приведённый ниже алгоритм поможет вам грамотно организовать и провести подобный конкурс.

Шаг 1: Подготовка к конкурсу

- Определите место проведения конкурса (лучше вблизи водоема).
- Подготовьте площадку для разжигания костра, снабдив её водой для тушения огня.
- Обеспечьте наличие инструментов и материалов (топора, ножей, сухих дров, трута, рукавиц, котелков).

Шаг 2: Формирование команд и судейского корпуса

- Объедините участников в команды по количеству человек, равных числу претендентов на звание лучшего кострового.

- Создайте жюри из опытных наставников, преподавателей и старших учеников.

Шаг 3: Установление критериев оценки

- Определите критерии (подготовка дров, скорость разжигания, равномерность горения, соблюдение правил безопасности, экономичность расхода топлива).
- Заранее сообщите участникам критерии оценки, чтобы они могли подготовиться соответствующим образом.

Шаг 4: Конкурс

- Костровые приступают к делу: готовят дрова, разжигают костер, кипятят воду
- Зрители могут поддерживать костровых.
- Жюри внимательно следит за действиями участников, фиксирует нарушения и положительные моменты.

Шаг 5: Подведение итогов

- Когда вода закипела, жюри говорит результаты.
- Лучший костровой определяется большинством голосов жюри.

Шаг 6: Награждение победителя

- Торжественно вручите призы лучшему костровому (грамоты, медали, сертификаты).
- Похвалите остальные команды за проявленные усилия и желание учиться новому.

Подобный конкурс не только показывает навыки разжигания костра, но и учит правилам безопасности, за которыми смотрят судьи.

ЗАДАНИЕ 33

Проведение занятия «Установка и снятие палатки»

Проведение занятия по установке и снятию палатки – важная часть подготовки участников к походу. Качественно проведённое занятие гарантирует надёжность и комфортность проживания в палаточном лагере. Ниже приводится подробный алгоритм, который поможет вам организовать и провести подобное занятие.

Шаг 1: Подготовка

- Выберите удобное место для занятия (широкая ровная площадка, достаточно просторная для демонстрации и самостоятельной работы участников).

- Подготовьте палатки, колышки, веревки, крепежные ремни и инструкцию по эксплуатации палатки.

Шаг 2: Теоретическая часть

- Объясните назначение и устройство палатки, рассказывая о конструктивных элементах (стенки, каркас, дно, окна, двери).
- Демонстрируйте иллюстративные материалы (таблицы, рисунки, модели), подчеркивая важность правильного подбора места для установки палатки.

Шаг 3: Демонстрация установки палатки

- Показываете пошагно установку палатки: раскладываете основание, устанавливаете стойки, натягиваете стенки и крышу, забиваете колышки.
- Особое внимание уделяется технике безопасности (защита пальцев при забивании колышков, размещение дверей палатки против ветра).

Шаг 4: Практическая часть

- Предлагаете участникам самим установить палатку, используя показанный вами алгоритм.
- Помогаете участникам разобраться с возникшими проблемами, поощряя самостоятельность и креативность.

Шаг 5: Демонстрация снятия палатки

- Показываете процедуру демонтажа палатки: снятие крыши, стенок, каркаса, складывание палатки в чехол.
- Рассказываете о правилах ухода за палаткой (чистка, сушка, упаковка).

Шаг 6: Практическая часть по снятию палатки

- Присутствующие сами снимают установленные ранее палатки, сверяют правильность действий с вашими инструкциями.
- Отмечаете правильные и ошибочные действия, разъясняя причины ошибок и способы их устранения.

Шаг 7: Обобщение и рефлексия

- Подводите итоги занятия, делая акценты на достигнутых результатах и усвоенных навыках.
- Проводите обсуждение, задавая вопросы о проблемах и трудностях, встретившихся в ходе практической части.

Следуя данному алгоритму, вы обеспечите высокое качество проведенного занятия и хорошую подготовку участников к установке и уходу за палаточным жилищем в походных условиях.

ЗАДАНИЕ 34

Создание природоохранных знаков при помощи ИИ

Чтобы нарисовать природоохранные знаки при помощи искусственного интеллекта (ИИ), можно воспользоваться специальными сервисами и приложениями, предназначенными для генерации изображений. Одним из популярных вариантов является нейросетевые генераторы изображений.

Шаг 1: Описание задачи и выбор инструмента

- Четко сформулируйте задачу: хотите создать знак, предупреждающий о запрете костров, защите растений или сохранении чистоты водоемов.
- Выберите подходящий инструмент для генерации изображений.

Шаг 2: Генерация изображений

- Используйте короткие и емкие выражения для генерации знака.
- Следуйте инструкции выбранного инструмента.
- Генерируйте несколько версий изображения, выбирая лучшее по качеству и соответствию задаче.

Шаг 3: Оптимизация дизайна

- Скачайте изображение и откройте его в графическом редакторе (Photoshop, GIMP, Figma и т.д.).
- Отредактируйте изображение: добавьте поясняющие надписи, скорректируйте яркость и контрастность, убедитесь, что знак хорошо воспринимается издалека.

Шаг 4: Распечатка и изготовление

- Распечатайте изображение на плотной бумаге или картоне.
- Можно ламинировать рисунок для большей долговечности.
- Прикрепите знак в зоне видимости туристов.

Шаг 5: Использование в походе

- Размещайте знаки в нужных точках маршрута (у входа в лес, возле водоемов, рядом с тропинками).

Контролируйте сохранность знаков и обновляйте их при необходимости.

Важно помнить, что генерируемые изображения могут требовать доработки вручную, чтобы достичь наилучшего результата.

ЗАДАНИЕ 35

Ситуационная задача

Алгоритм решения ситуационной задачи по натягиванию веревки для сушки белья состоит из простых шагов, следуя которым можно надежно и эффективно подготовить пространство для сушки одежды и других влажных вещей:

Шаг 1: Выбор подходящего места

- Выберите участок, защищенный от сильного ветра и осадков, желательно с хорошим доступом солнечного света. Для эффективного высыхания важно выбрать место с хорошей циркуляцией воздуха.
- Оцените рельеф местности и убедитесь, что выбранное место достаточно ровное и сухое.
- Проверьте прочность ближайших объектов, к которым будете крепить веревку (например, дерево, куст, камень).

Шаг 2: Подготовьте необходимое оборудование

- Достаточную длину прочной веревки (не менее двух метров на каждый метр расстояния между опорами).
- При возможности используйте дополнительный материал для фиксации концов веревки (например, деревянные колья, гвозди).

Шаг 3: Натяжка веревки

- Один конец веревки прочно зафиксируйте на первой точке опоры (дерево, столб, камень).
- Сделайте петлю на конце веревки и оберните ее вокруг объекта несколькими витками.
- Затяните узел надежно (рекомендуются надежные узлы, такие как штык, булинь, стремя).
- Протяните веревку горизонтально до следующей точки опоры.
- Закрепите второй конец веревки аналогичным образом.
- Проверяйте натяжение веревки, слегка подтягивая ее руками. Она должна оставаться упругой и устойчивой.

Шаг 4: Повесьте одежду для сушки

- Разложите белье равномерно по всей длине веревки, оставляя промежутки между вещами для лучшей вентиляции.
- Используйте специальные бельевые зажимы или вешалки для подвешивания тяжелых или объемных предметов (шляпы, куртки, обувь).

- Следите, чтобы тяжелые вещи были распределены равномерно по всей длине веревки, иначе нагрузка может привести к провисанию или разрыву.

Шаг 5: Регулярно проверяйте состояние веревки

- Регулярно осматривайте крепление и натяжение веревки. Если заметите ослабление или повреждение, немедленно укрепите конструкцию.

Соблюдение этих простых рекомендаций обеспечит комфортную и эффективную сушку ваших вещей, позволяя сэкономить время и силы в полевых условиях. Конечно, лучше потренироваться натягивать веревку до похода.

ЗАДАНИЕ 36

Распределение груза по рюкзакам

Распределение груза по рюкзакам в походе требует внимательного подхода, чтобы нагрузка распределялась равномерно и обеспечивала комфорт передвижения каждому участнику. Важно учитывать физические способности членов группы, вес и габариты оборудования, а также потребности конкретного маршрута. Ниже представлен алгоритм оптимального распределения груза.

Шаг 1: Инвентаризация имущества

- Перед началом распределения груза составьте полный перечень всего необходимого оборудования и продуктов питания. Распределите инвентарь по категориям (продукты, топливо, посуда, палатки, аптечка, личные вещи и т.п.).

Шаг 2: Определение веса каждой категории

Проведите взвешивание всех категорий груза отдельно:

- Продукты питания и вода,
- Топливо и горелки,
- Посуда общего пользования,
- Тент, палатки, коврики,
- Аптечка, ремкомплект, средства связи.

Это даст четкое представление о весе каждого элемента.

Шаг 3: Назначение ролей и ответственности

- Определите роли каждого члена группы
- В зависимости от походной роли можно распределить снаряжение (например, спасатель несет аптечку, штурман – навигационное оборудование и т.п.)
- Каждого участника попросите оценить свою физическую подготовку и способность нести определенный вес.

Шаг 4: Общее правило разделения нагрузки

- Рекомендуется придерживаться следующего правила распределения нагрузки:
- Общая масса груза на каждого участника не должна превышать 25% массы тела взрослого мужчины и 20% массы женщины.
- Самые тяжелые элементы груза кладутся ближе к спине и центру тяжести тела.
- Наиболее хрупкие и чувствительные предметы помещаются сверху рюкзака или в боковых карманах.

Шаг 5: Реальное распределение

- При распределении учитывайте индивидуальные особенности каждого участника
- Новичкам рекомендуется давать меньше тяжелого груза и больше легковесных вещей.
- Опытные туристы могут брать большее количество тяжелой техники и пищевых запасов.
- Если у кого-то имеются проблемы со здоровьем или физическими возможностями, им лучше доверить самые легкие элементы груза.
- необходимо учитывать график дежурств по кухне и давать продуктовые наборы в соответствии с дежурством.

Шаг 6: Перераспределение и тестирование

- Перед отправлением обязательно проведите проверку распределения груза путем тестирования:
- Каждому участнику дается возможность примерить рюкзак и пройти некоторое расстояние.
- Обратите внимание на жалобы и дискомфорт участников, если они возникают, перераспредели нагрузку соответствующим образом.

Шаг 7: Итоговый контроль

- Каждый должен убедиться, что собственный рюкзак удобно сидит на плечах, не создает чрезмерной нагрузки на спину и позвоночник, а содержимое удобно расположено и доступно при необходимости.
- Следование этому алгоритму гарантирует комфортное передвижение группы и минимизирует риск травмирования участников во время длительного пешего перехода.

7. Список литературы

1. Ильичев А. А. Популярная энциклопедия выживания: 2–е изд., испр., доп. и перераб. – М., 2000.
2. Константинов Ю. С. Туристские слеты и соревнования учащихся. – М., 2000.
3. Линчевский Э. Э. Психологический климат туристской группы. – М., 1981.
4. Маслов А. Г., Константинов Ю. С., Дрогов И. А. Полевые туристские лагеря. – М., 2000.
5. Усков А. С. Практика туристских путешествий [Учеб. пособие по туризму и краеведению] / Александр Усков. — СПб. : Творч. центр "ГЕОС", 1999. — 259 с.