

Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия мастерства»

- **Автор-составитель** - педагог дополнительного образования Ольга Михайловна Быкова;
- **Год разработки:** август 2012 год;
- **По степени авторства:** модифицированная, составлена с использованием авторских проектов современных мастеров и дизайнеров: Сорокиной Т.А., Зайцевой А.А., Эдер Э., Валюх О.В. и Валюх А.А., Малиновцевой Т., Дрозд К., Рихтер К., Павлюченко К.
- **По направленности:** художественная, адаптирована на детей с ОВЗ;
- **По возрасту:** от 5 до 14 (16 лет);
- **По уровню усвоения образовательного процесса:** общекультурная;
- **По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности:** однопрофильная;
- **По функциональному назначению:** развивающая;
- **По продолжительности реализации:** 4 года;
- **По времени реализации** - долгосрочная;
- **По целевой установке:** профессионально-ориентированная;
- **По гендерному составу:** для девочек и мальчиков.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Задачи:

обучающие:

- формировать технологические знания с использованием предлагаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- формировать практические умения и навыки при работе с видами декоративно-прикладного творчества;

развивающие:

- развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз-рука»;
- развивать эстетическое восприятие и художественный вкус;

воспитательные:

- воспитывать потребность в грамотной организации своей досуговой деятельности; аккуратности, трудолюбия, соблюдение санитарно-гигиенических правил при обращении различными материалами инструментами, сохранение своего здоровья;
- формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме.

Планируемые результаты

В конце освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия мастерства»

учащиеся будут знать:

Работа с бумагой:

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться ножницами;
- правильно складывать сложные модули, базовые формы;
- правила резания сложных фигур;
- историю возникновения бумаги, ее виды и свойства;
- аккуратно выполнять работу;
- оформлять свое изделие;
- анализировать свою работу.

Изонить:

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами;
- правильно вышивать все изученные приемы;
- правильно пришивать бусины;
- самостоятельно выполнять работу по шаблону и образцу;

- правила составления рисунка.

Квиллинг:

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться ножницами;
- изготавливать из базовой формы основные, изученные ранее;
- прием изготовления деталей на расческе.

Работа с нитками и текстильными материалами

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться инструментами для изготовления помпона;
- правильно изготавливать помпон;
- правила шитья игрушки из фетра;
- оформлять свое изделие;
- анализировать свою работу.

Пейп-арт

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- выполнять работу изученными приемами;
- правила изготовления приема «нить»;
- правильно обрабатывать работу;
- правильно оформлять работу;

учащиеся будут уметь:

Работа с бумагой:

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться ножницами;
- Правильно складывать сложные модули, базовые формы;
- правила резания сложных фигур;
- аккуратно выполнять работу;
- оформлять свое изделие;

- анализировать свою работу.

Изонить:

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами;
- правильно вышивать все изученные приемы;
- самостоятельно выполнять работу по шаблону и образцу

Квиллинг:

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться ножницами;
- изготавливать из базовой формы основные, изученные ранее; цветок;

Работа с нитками

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться инструментами для изготовления помпона;
- правильно изготавливать помпон;
- шить игрушку из фетра;
- оформлять свое изделие;
- анализировать свою работу.

Пейп-арт:

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- выполнять работу изученными приемами, освоить новый прием «нить»;
- правильно обрабатывать работу;
- правильно оформлять работу;

Планируемые результаты программы для детей с ОВЗ

В конце освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия мастерства»

Учащиеся с ОВЗ будут знать:

Работа с бумагой

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться ножницами;

- правильно складывать сложные модули, базовые формы;
- правила резания сложных фигур;
- историю возникновения бумаги, ее виды и свойства;
- аккуратно выполнять работу;
- оформлять свое изделие;
- анализировать свою работу.

Изонить

самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;

- правильно пользоваться необходимыми инструментами;
 - правильно вышивать все изученные приемы;
- выполнять работу по шаблону и образцу;

Квиллинг

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться ножницами;
- изготавливать из базовой формы основные, изученные ранее.

Работа с нитками

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
 - правильно пользоваться инструментами и клеем
- правильно резать пряжу
- оформлять свое изделие;
 - анализировать свою работу.

Декорирование

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- выполнять работу изученными приемами;
- правила изготовления приема «нить»;
- правильно обрабатывать работу;
- правильно оформлять работу;

Учащиеся с ОВЗ будут уметь:

Работа с бумагой

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться ножницами;
- Правильно складывать сложные модули, базовые формы;
- правила резания сложных фигур;
- аккуратно выполнять работу;
- оформлять свое изделие;
- анализировать свою работу.

Изонить

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами;
- правильно вышивать все изученные приемы;
- выполнять работу по шаблону и образцу под руководством педагога

Квиллинг

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться ножницами;
- изготавливать из базовой формы основные, изученные ранее

Работа с нитками

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- правильно пользоваться инструментами;
- шить простую игрушку из фетра;
- оформлять свое изделие;
- анализировать свою работу.

Пейп-арт

- самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;
- выполнять работу изученными приемами;
- правильно обрабатывать детали;
- правильно оформлять работу;

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия мастерства»

*Трудно сказать, что приводит нас к
рукоделию. Скорее всего, это
неуемное стремление
к творчеству.
Татьяна Малиновцева*

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия мастерства» (далее ДООП «Академия мастерства») составлена в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (зарегистрировано 18.12.2020);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Примерными требованиями письма Министерства образования и науки РФ «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11 декабря 2006 года №06-1844;

- Уставом МАУДО «ЦДОД «Дар»;

- Локальными актами МАУДО «ЦДОД «Дар».

ДООП «Академия мастерства» является общеразвивающей (Федеральный Закон №273-ФЗ, гл.10, ст.75, п.2). К освоению программы допускаются дети без предъявления требования к уровню подготовки, в том числе и дети, проявляющие выдающиеся способности (З-н № 273 – ФЗ, гл.11, ст.77), а также дети с ограниченными возможностями (Федеральный закон № 273-ФЗ, гл.11, ст.79).

ДООП «Академия мастерства» относится к художественной **направленности.**

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Задачи:

обучающие:

- формировать технологические знания с использованием предлагаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- формировать практические умения и навыки при работе с видами декоративно-прикладного творчества;

развивающие:

- развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз-рука»;
- развивать эстетическое восприятие и художественный вкус;
воспитательные:
 - воспитывать потребность в грамотной организации своей досуговой деятельности; аккуратности, трудолюбия, соблюдение санитарно-гигиенических правил при обращении различными материалами инструментами, сохранение своего здоровья;
 - формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме.

Тема ручного труда становится все более **актуальной** в современных условиях. Все более популярным становится новое увлечение детей, так называемое хенд-мейд – создание неповторимых вещей своими руками. Украшения, предметы интерьера и аксессуары – всё это можно сделать самому. Вещи, сделанные с любовью, несут частичку позитивного настроения мастера и высоко ценятся любителями ручного творчества. Занятия рукоделием дают возможность детям наиболее полно реализовать свои креативные способности. В будущем это сможет стать стойким увлекательным хобби и послужить выбором будущей профессии.

Кроме того, программа адаптирована на детей с ОВЗ, что также является актуальным на сегодняшний день. Количество детей с ОВЗ неуклонно растёт. Но дети с ОВЗ обучаются в коррекционных классах обычных школ, общаются с обычными детьми. Особенности их развития не позволяют в полном объёме осваивать обычные образовательные программы, в том числе и дополнительные, но при определённом подходе педагога, упрощении заданий тех же самых тем значительно расширяет кругозор ребёнка и вносит вклад в его развитие.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся современным, пользующимся популярностью техникам ручного творчества,

новым видам декоративно – прикладного творчества, осваивая при этом основные виды мастерства: шитьё, вышивка, моделирование, плетение, работа с различными современными материалами: шерстью, фоамираном, фетром, материалами для декора. Это в свою очередь помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, украсить одежду и интерьер дома.

Педагогическая целесообразность. ДООП «Академия мастерства» способствует выявлению и развитию индивидуальных творческих способностей детей, которые мотивированы на овладение художественно-творческой деятельностью, что создает условия для плодотворного освоения специальных умений и навыков. Реализация программы целесообразна и для детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как посредством выполнения творческих заданий происходит ненавязчивая работа над формированием мелкой моторики учащихся, что наиболее важно для данного возраста.

Отличительные особенности. Программа является **модифицированной**, для её составления были использованы авторские проекты современных мастеров и дизайнеров: Сорокиной Т.А., Зайцевой А.А., Эдер Э., Валюх О.В. и Валюх А.А., Малиновцевой Т., Дрозд К., Рихтер К., Павлюченко К. В данную программу входят различные современные направления декоративно-прикладного творчества: пейп-арт, скрапбукинг, свит-дизайн, квиллинг, изонить, бисероплетение, вышивка бисером, шитье из фетра, фелтинг (сухое валяние шерсти). Большинство изделий, предлагаемые детям, требуют длительной работы, поэтому работа в объединении чаще всего носит проектный характер, в чём и заключается её **особенность**. Отличительные особенности ДООП «Академия матерства» от уже существующих заключается и в том, что в уже известные техники с

использованием традиционных материалов вносятся новые элементы, формы деталей и новые материалы. Например, техника «торцевание».

ДООП «Академия мастерства» предусматривает не останавливаться на изученных техниках, а осваивать всё новые и привлекательные для детей и педагога. Это имеет место в тематическом планировании под блоком «декорирование».

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащийся получает возможность создавать уникальные изделия с применением различных техник, например для создания топиариев (деревьев счастья), подарков (свит-дизайн, скрапбукинг).

В основе программы использован опыт многих педагогов, умеющих и любящих творить и выдумывать. Используется серия учебно-методических пособий и литература для широкого круга любителей ручного творчества со своим авторским дополнениями и изменениями.

Адресат программы. Набор детей в группы проводится по двум возрастным категориям. В младшую группу поступают дети от 5 до 8 лет, в старшую от 8 до 14, допустимо до 16 лет. Программа адаптирована и апробирована на учащихся с ОВЗ.

Возрастные и психологические особенности детей, участвующие в реализации программы.

Возрастные особенности детей 5 – 8 лет. Этот возрастной период детей относится к дошкольникам и младшим школьникам. Они отличаются подвижностью, дружелюбностью, любознательностью, большой активностью и непоседливостью. Внимания неустойчивое, на 15 минут, далее переключаются и перестают слышать, вникать в то, что говорит взрослый. Активно реагируют на все новое, яркое, интересное. Дети этого возраста любят играть, причем игровой сюжет они воспринимают очень серьезно, отождествляя себя с выдуманным героем, переживая искренне все

события игрового действия. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

Опыт коллективной деятельности у детей дошкольного и младшего школьного возраста невелик, стремление к самостоятельности не подкрепляется нужными умениями. Их всему надо учить, поменьше ругать, побольше хвалить при всех. Детям именно этого возраста больше, чем кому-либо необходимо чувствовать себя нужными и защищенными. Эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры. Ребенок разбирается, что хорошо и что плохо. Он начинает совершенно ясно различать добро и зло. Глубоко чувствует свою вину.

При организации занятий по ДООП «Академия мастерства» учитываются эти факторы: похвала педагога, включение в образовательный процесс игровых моментов, динамические паузы, поддерживают в детях мотивацию и настрой на успех.

Возрастные особенности детей 9 – 14 лет (16 лет). К данной категории детей относятся младший школьный возраст, младший и старший подростковый возраст. Девочки опережают развитие мальчиков на 2 года. Происходит развитие опорно-двигательного аппарата, поэтому подростки могут страдать головными и физическими болями, они возбудимы и обидчивы. Появляется потребность в равноправии, ощущение взрослости, в следствии чего могут возникнуть конфликты. Дети указанной категории стремятся к общению. У подростков развивается теоретическое мышление. Они поглощены собственными эмоциями, ищут свою уникальность и исключительность, но в тоже время склонны к мечтаниям и фантазиям, склонны к соперничествам, требовательны к свободе выбора, борются за правду.

Учитывая данные факты педагог строит образовательный процесс особым образом, индивидуализируя задания, чтобы каждый учащийся мог проявить собственные возможности, но не исключая коллективные задания, с целью поддержания сплочённости детей в коллективе.

Дети с ОВЗ, а конкретно, дети с ОВЗ, занимающиеся в коррекционных классах школ города – это дети с разными нарушениями развития. Чаще всего встречаются учащиеся, у которых наблюдается:

- низкий уровень развития восприятия, что требует предусмотреть педагогом необходимость отведения более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации;

- недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность и т.д. Учитывая это педагог при объяснении материала больше отводит времени на работу с примерами, шаблонами, оригиналами, более подробно объясняет детям материал, с применением яркого и доступного демонстрационного материала;

- внимание учащихся неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

- память – заметное преобладание наглядной памяти над словесной;

- снижена познавательная активность;

- мышление – выраженное отставание в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

- снижена потребность в общении- компоненты языковой системы слабо сформированы;

- низкая работоспособность.

Учитывая данные факторы педагог дополнительного образования включает в методы и приёмы работы с детьми данной категории развивающие упражнения, игры, весёлые динамические паузы и физкультурные минутки гораздо чаще, чем с обычными детьми.

Основные принципы, используемые педагогом при организации реализации программы **при работе с детьми с ОВЗ**:

- индивидуальный подход к учащемуся;
- предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности);
- использование методов, активизирующую познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную речь и формирующих необходимые учебные навыки;
- проявление педагогического такта. Поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности;
- доступность изучаемого материала.

Дети с ОВЗ нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития, что должен учитывать педагог при реализации образовательного материала.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на четыре года обучения. Составлена с учетом возрастных особенностей: от 5 до 8 лет (младшая группа) и от 9 до 14 лет (16 лет) (старшая группа). Старшая группа, в основном, разновозрастная. Занятия проводятся в соответствии с нормативной нагрузкой в зависимости от года обучения.

Для того, чтобы отдельная техника ДПТ тщательно была освоена, ДООП «Академия мастерства» разбита на блоки (на 4-5 блоков в году). Содержание блоков допускает повторение, но с дополнением и усложнением, в зависимости от года обучения в объединении и имеет вариативный характер (смена с целью расширить базу учебно-методического комплекса и разнообразием творческих работ в различных техниках).

Каждый блок разделен на базовый и творческий курсы. Введение базового курса обосновано более тщательной проработкой основных приемов теории и практики одного вида изучаемого блока. Творческий курс - для реализации творческих замыслов учащихся и закрепления освоенных приемов в данном блоке.

Форма занятий при реализации программы - очная, индивидуально-групповая. Фронтальная форма применяется как этап занятия. Основная форма организации занятия – учебное, также используются выставки по итогам темы, года, занятия - конкурсы.

По типу при реализации программы применяются комбинированные учебные занятия, итоговые в основном – диагностированные или проверочные.

При реализации ДООП «Академия мастерства» используются словесные методы: беседы, инструктажи с целью обеспечения безопасности детей при работе с необходимыми инструментами. Главные методы, применяемые на занятии это наглядный, практическо-действенный и побудительно-оценочный. Формы проведения занятий: занятие, творческая мастерская, мастер-классы, презентация, творческий отчет.

Язык обучения – русский.

Режим занятий. Академический час в МАУДО «ЦДОД «Дар» составляет 45 минут. Для детей с ОВЗ академический час составляет 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий и часовой нагрузкой на учебную группу.

Формы подведения итогов. Итоги по освоению программы подводятся в форме контрольного занятия. Отслеживание уровня знаний и умений учащихся проводится в соответствии с положением о текущем, промежуточном и итоговом контроле.

В содержание программного материала включены следующие виды деятельности:

декоративно-прикладное творчество – самое древнее искусство на земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании ребёнка, но и в духовно-нравственном становлении, приобщении к истокам и традициям Родины. С давних времён вся передача духовных ценностей проходит через творчество и искусство. Одной из главных задач, стоящих перед педагогами декоративно-прикладного творчества в условиях дополнительного образования является обучение и приобщение детей к различным видам искусства, к лучшим образцам отечественной культуры, развитие их творческого воображения и мышления.

Нитяная графика (изонить) впервые зародилась в Англии в XVII в. Английские ткачи забивали в дощечки гвозди в определённой последовательности и натягивали на них нити. Получались красивые ажурные изделия, которые использовались для украшения интерьера. В XIX веке появилось другое направление – вышивка на картоне. На картоне выкалывали дырочки и прошивали нитками в подобной технике изонити узоры. Этот вид вышивки стал доступен детям.

Родиной *бумаги* считают Китай (II в.). Сырьём для её изготовления служили стебли бамбука. Тайну изобретения бумаги строго хранили. Позже бумагу научились возделывать из старых парусов, канатов, сетей (Индия, Вьетнам, IV – V вв.), из коры шелковицы - в Японии (VI в.). На Востоке (VIII в.), в Европе (XII в.) и России (XVI в.) для получения бумаги использовали тряпичную ветошь. И только в Европе (XIX в.) материалом изготовления бумаги стала древесина.

Оригами – это самобытное японское искусство создания различных моделей путём сгибания листа бумаги. Этот древний вид искусства возник со времени изобретения бумаги. В XX веке оригами стало широко известно и популярно во всём мире. Оригами имеет несколько направлений. Одно из них – *модульное*. Готовое изделие создаётся не из одного листа бумаги, как в традиционном оригами, а из нескольких одинаковых частей – модулей.

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды и предметов быта, широко применяемая и ныне. Возникновение аппликации связано с появлением стежка и шва на одеждах из шкур животных. В аппликации можно использовать самые разные материалы: кожу, нитки, бусинки, пластик, природный и бросовый материал, пластилин, все виды бумаги. Аппликации бывают плоские, объёмные и полубъёмные.

Квиллинг (бумажная филигрань) – бумагокручение, древнейшее искусство украшения предметов интерьера и одежды насчитывает более пятисот лет. Первоначально бумажная филигрань была имитацией из золотой и серебряной проволоки. Распространение возникло в Англии и США (конец XVIII - начало XIX в.).

Скрапбукинг - (или скрэпбукинг, англ. *Scrapbooking: scrap* — вырезка и *book* — книга, букв. «вносить в книгу») — вид хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов; способ хранения личной и семейной истории в форме фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей. Скрапбукинг это своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй, с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа, передающегося «из уст в уста». Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и памятные вещи на длительный срок для будущих поколений.

Рамплинг - новый вид аппликации, который отлично развивает мелкую моторику ребёнка и очень нравится детям. Это очень простая техника, которая заключается в сминании небольших кусочков из цветных салфеток в шарики и приклеивании их на основу. Тем самым, правильно подбирая и сочетая цвета можно составить красивые композиции или отдельные предметы.

Плетение – древнейшее изобретение человечества. Трудно определить, как зарождался этот вид рукоделия. Но, так или иначе, плетение появилось и развивается. Плетение использовали в разных областях жизни. Плели из

ветвей изгороди, использовали плетение при изготовлении мебели, ковриков, обуви, корзин. Особое значение имели плетеные пояса. В наше время плетение – это не только вид рукоделия, позволяющий создать красивейшие вещи, но и полезное занятие.

Мягкая игрушка – один из древних видов декоративно-прикладного искусства. Игрушка всегда сопровождала человека. Различного рода игрушки были найдены в захоронениях Египта, Греции, Римской империи. Их создавали умельцы-кустари. Игрушка, сделанная ребёнком, является не только результатом его труда, но и результатом творчества. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение становится особенно привлекательной.

Таким образом, вещь, над которой ребёнок трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Мягкая игрушка в тематическом планировании имеет место в блоке работа с текстильными материалами.

Пейп-арт – это авторская техника Татьяны Сорокиной. Начало пейп-арту было заложено в 2000 году. Название переводится с английского как «бумажное искусство». С помощью бумаги, клея ПВА и подручных материалов она позволяет имитировать различные поверхности – металл, керамику, кость, дерево, кожу, а также «рисовать» удивительно красивые картины и даже ткать гобелены. А освоить её не составит труда, ведь пейп-арт был придуман специально для занятий с детьми.

**Планируемый результат программы
Первый год обучения**

Обучающийся должен знать:				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками</i>	<i>Декорирование</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ историю возникновения бумаги; ▪ правила резания бумаги по прямой, круглой и волнистой линиям; ▪ приёмы склеивания бумаги, ниток. ▪ особенности выполнения работы в технике «рамплинг»; ▪ особенности выполнения работы в технике «торцевание»; ▪ особенности выполнения работы в технике «оригами» (правила складывания простых модулей и базовых форм); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ историю изонити; ▪ правила нанесения проколов для вышивания; ▪ правила заполнения угла, прием «паутинка». 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ историю квиллинга; ▪ правила закручивания полосок с помощью специального инструмента; ▪ основные (тугая и свободная спираль) и базовые формы квиллинга (капля, глаз, завиток) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ историю возникновения ниток, пряжи; ▪ прием приклеивания петелек из ниток на основу. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ правила работы с разными материалами.
К концу года обучающийся должен уметь:				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками</i>	<i>Декорирование</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить рабочий 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить

<p>стол для работы по данной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪правильно пользоваться ножницами; ▪правильно складывать модули, базовые формы при работе в технике «оригами»; ▪изготавливать детали (комочки бумаги) и правильно приклеивать при работе в технике «рамплинг»; ▪правильно заготавливать детали и приклеивать их на основу при работе в технике «торцевание»; ▪аккуратно выполнять работу; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<p>рабочий стол для работы по данной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪правильно пользоваться иглой, ножницами, булавкой; ▪заполнять угол, выполнять прием «паутинка»; ▪подбирать нитки нужного цвета; ▪выполнять вышивки, содержащие в себе основные фигуры; ▪делать разбивку любого изображения на основные фигуры; ▪аккуратно выполнять вышивку; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<p>рабочий стол для работы по данной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪правильно пользоваться ножницами; ▪правильно и аккуратно накручивать полоски на специальный инструмент; ▪изготавливать из базовой формы основную («капля», «глаз/лист», «завиток») ▪уметь аккуратно склеивать бумагу, нитки. 	<p>рабочий стол для работы по данной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪правильно приклеивать петельки из ниток; ▪правильно подбирать цвет и толщину нитей; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<p>рабочий стол для работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪правильно пользоваться необходимыми материалами и инструментами.

Второй год обучения

Обучающийся должен знать :				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками</i>	<i>Декорирование</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ историю возникновения бумаги; ▪ правила складывания простых модулей и базовых форм; и на их основе изготавливать простые фигуры. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ историю возникновения изонити; ▪ правила заполнения круга; ▪ самостоятельная работа по шаблону и образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ историю квиллинга; ▪ правила закручивания полосок; ▪ основные и базовые формы квиллинга (двойной завиток, полумесяц, треугольник, кольцо) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ историю возникновения мягкой игрушки; ▪ правила наматывания ниток на специальное приспособление; ▪ правила разрезания ниток на специальном приспособлении; ▪ правила связывания помпона; ▪ правила плетения шнура из 7 нитей. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ правила работы с разными материалами; ▪ знакомство с техникой «пейп-арт»-прием «жатка»
К концу года обучающийся должен уметь :				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками</i>	<i>Декорирование</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪ правильно 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно готовить рабочий стол для работы; ▪ правильно

<p>пользоваться ножницами; <ul style="list-style-type: none"> ▪Правильно складывать простые модули, базовые формы; ▪аккуратно выполнять работу; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. </p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪правильно пользоваться иглой, ножницами, булавкой; ▪заполнять круг; ▪подбирать нитки нужного цвета; ▪выполнять вышивки, содержащие в себе углы, круги; ▪аккуратно выполнять вышивку; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу; ▪Находить ошибки и самостоятельно исправлять их. 	<p>теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪правильно пользоваться ножницами; ▪изготавливать из базовой формы основную: кольцо, двойной завиток, треугольник, полумесяц); 	<p>теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪правильно пользоваться инструментами для изготовления помпона; ▪правильно изготавливать помпон; ▪плести шнур из 7 нитей; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<p>пользоваться необходимы ми материалами и инструментами. <ul style="list-style-type: none"> ▪изготавливать работу приемом «жатка» (пейп-арт) </p>
--	--	--	---	---

Третий год обучения

Обучающийся должен знать:				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками и текстильным и материалами</i>	<i>Пейп-арт</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ историю возникновения бумаги и виды бумаги, самостоятельно рассказывать; ▪ правила складывания сложных модулей и базовых форм; ▪технику «торцевание»; ▪технику «рамплинг»; ▪правила черчения деталей квадратной и прямоугольной формы; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪правила техники безопасност и при работе с инструментами; ▪историю возникновения изонити; ▪правила заполнения круга, волны ▪самостоятел ьная работа по шаблону и образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪правила техники безопасности при работе с инструмента ми; ▪историю квиллинга; ▪правила закручивания полосок; ▪основные и базовые формы, изученные ранее; форму цветов; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪историю возникновени я игрушки; ▪правила изготовления помпона; ▪правила плетения шнура из 16 нитей; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪историю возникновения техники; ▪прием изготовления «велюр», «гофре»; ▪правила обработки работы; ▪правила оформления работы;
Обучающийся должен уметь:				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками и текстильным и материалами</i>	<i>Пейп-арт</i>
▪самостоятельн	самостоятел	▪самостоятел	▪самостоятель	▪самостоятельно

<p>О ГОТОВИТЬ рабочий стол для работы по данной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪правильно пользоваться ножницами; ▪Правильно складывать сложные модули, базовые формы; ▪правила резания сложных фигур; ▪аккуратно выполнять работу; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<p>ЬНО ГОТОВИТЬ рабочий стол для работы по данной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪правильно пользоваться инструментами; ▪правильно вышивать все изученные приемы; ▪самостоятельно выполнять работу по шаблону и образцу 	<p>ЬНО ГОТОВИТЬ рабочий стол для работы по данной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪правильно пользоваться ножницами; ▪изготавливать из базовой формы основные, изученные ранее; цветок; 	<p>НО ГОТОВИТЬ рабочий стол для работы по данной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪правильно пользоваться инструментами для изготовления помпона; ▪правильно изготавливать помпон; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<p>ГОТОВИТЬ рабочий стол для работы по данной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪выполнять работу приемом «велюр», «гофре»; ▪правильно обрабатывать работу; ▪правильно оформлять работу;
--	--	--	---	--

Четвертый год обучения

Обучающийся должен знать :				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками и текстильным и материалами</i>	<i>Пейп-арт</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться ножницами; ▪правильно складывать сложные модули, базовые формы; ▪правила резания сложных фигур; ▪историю возникновения бумаги, ее виды и свойства; ▪аккуратно выполнять работу; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться необходимыми инструментами; ▪правильно вышивать все изученные приемы; ▪правильно пришивать бусины; ▪самостоятельно выполнять работу по шаблону и образцу; ▪правила составления рисунка. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться ножницами; ▪изготавливать из базовой формы основные, изученные ранее; прием изготовления деталей на расческе. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться инструментами для изготовления помпона; ▪правильно изготавливать помпон; ▪правила шитья игрушки из фетра; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪выполнять работу изученными приемами; ▪правила изготовления приема «нить»; ▪правильно обрабатывать работу; ▪правильно оформлять работу;

Обучающийся должен уметь :				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками и текстильным и материалами</i>	<i>Пейп-арт</i>

<i>бумагой</i>			<i>нитками</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться ножницами; ▪Правильно складывать сложные модули, базовые формы; ▪правила резания сложных фигур; ▪аккуратно выполнять работу; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<p>самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪правильно пользоваться необходимыми инструментами; ▪правильно вышивать все изученные приемы; ▪самостоятельно выполнять работу по шаблону и образцу 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться ножницами; ▪изготавливать из базовой формы основные, изученные ранее; цветок; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться инструментами для изготовления помпона; ▪правильно изготавливать помпон; ▪шить игрушку из фетра; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪выполнять работу изученными приемами, освоить новый прием «нить»; ▪правильно обрабатывать работу; ▪правильно оформлять работу;

Уровни усвоения программы

Репродуктивный	Поисково-показательный	Креативный
<i>Показатель «ЗУН»</i>		
Выполняет только те задания, которые даёт преподаватель. При контроле	Владение основами знаний о видах бумаг, тканях, нитках и способах работы с ними. Выполнение изделий по предлагаемым темам. Умение выбирать материал для поделки по цветовой гамме.	Овладение специальными знаниями в техниках: изонить, оригами, аппликации и мягкой игрушке
<i>Показатель «Мотивации к знаниям»</i>		
Слабый интерес к получению знаний в области декоративно-прикладного творчества. Случайный интерес, возникший под влиянием родных или друзей, при виде работ. Цель деятельности принимает частично, в случае трудности возможна потеря интереса. Личную инициативу не проявляет.	Неустойчивая мотивация. Результат достигается при сильной нагрузке. Возможно длительное сосредоточение на процессе работы. При столкновении с трудностями активен, действует самостоятельно в соответствии с инструкциями педагога. Сохраняет устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.	Сосредоточен на процессе выполнения задания, заинтересован в достижении качественного результата, действует самостоятельно, инициативен, для качественной реализации цели предлагает рациональные способы её достижения. При столкновении с трудностями проявляет личную заинтересованность в получении конечного продукта деятельности.
<i>Показатель «Творческая активность»</i>		
Выполняет изделия по образцу педагога. Слабо проявляет творческое воображение, предпочитая работать по готовым эскизам	Самостоятельно выполняет знакомые операции и изделия. Имеет непосредственное стремление к изготовлению поделок, похожих или несущих в себе элементы тех образцов, которые демонстрирует преподаватель.	

**Планируемый результат программы для детей с ОВЗ
первый год обучения**

Обучающийся должен <i>знать</i>:				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками</i>	<i>Декорирование</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами ; ▪ правила резания бумаги по прямой, линии; ▪ приёмы склеивания бумаги, ниток. ▪ особенности выполнения работы в технике «рамплинг»; ▪ особенности выполнения работы в технике «торцевание»; ▪ особенности выполнения работы в технике «оригами» (правила складывания простых модулей и базовых форм); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ правила наматывания ниток на основу. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами ; ▪ правила закручивания полосок с помощью специального инструмента; ▪ основную базовую форму квиллинга (спираль) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ прием приклеивания кусочков ниток на основу. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ правила работы с разными материалами.
К концу года обучающийся должен <i>уметь</i>:				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками</i>	<i>Декорирование</i>

<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться ножницами; ▪правильно складывать простые формы при работе в технике «оригами»; ▪изготавливать детали (комочки бумаги) и правильно приклеивать при работе в технике «рамплинг»; ▪правильно заготавливать детали и приклеивать их на основу при работе в технике «торцевание»; ▪аккуратно выполнять работу; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться ножницами, ▪подбирать нитки нужного цвета; ▪аккуратно выполнять работу ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться ножницами; ▪правильно и аккуратно накручивать полоски на специальный инструмент; ▪изготавливать базовую формы («спираль») ▪уметь аккуратно склеивать бумагу 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно раскладывать кусочки ниток на основу ▪правильно подбирать цвет ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы; ▪правильно пользоваться необходимым и материалами и инструментами.

Второй год обучения

Обучающийся должен знать :				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками</i>	<i>Декорирование</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами ; ▪ правила складывания простых базовых форм; и на их основе изготавливать простые фигуры. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ выполнение простых стежков 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ правила закручивания полосок; ▪ основные и базовые формы квиллинга (капля, лист) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ правила наматывания ниток на специальное приспособление; ▪ правила разрезания ниток 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪ правила работы с разными материалами;
К концу года обучающийся должен уметь :				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками</i>	<i>Декорирование</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪ правильно пользоваться ножницами; ▪ Правильно складывать простые базовые формы; ▪ аккуратно выполнять работу; ▪ оформлять свое изделие; ▪ анализировать 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪ правильно пользоваться иглой, ножницами, ▪ ; ▪ выполнять простые стежки ▪ аккуратно выполнять вышивку; ▪ оформлять свое изделие; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪ правильно пользоваться ножницами; ▪ изготавливать из базовой формы основную: каплю, лист 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪ правильно пользоваться инструментами и оформлять свое изделие; ▪ анализировать свою работу. 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно готовить рабочий стол для работы; ▪ правильно пользоваться необходимыми материалами и инструментами.

свою работу.	▪анализирова ть свою работу;			
--------------	------------------------------------	--	--	--

Третий год обучения

Обучающийся должен знать :				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками</i>	<i>Декорирование</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪познакомиться с видами бумаги ▪ правила складывания базовых форм; ▪технику «торцевание»; ▪технику «рамплинг»; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪правила выполнения стежков ▪самостоятельная работа по шаблону и образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪правила закручивания полосок; ▪основные и базовые формы, изученные ранее 	<ul style="list-style-type: none"> ▪правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪правила изготовления игрушки на основе ниток; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪правила техники безопасности при работе с инструментами; ▪правила обработки работы; ▪правила оформления работы;
Обучающийся должен уметь :				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками</i>	<i>Декорирование</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться ножницами; ▪правила резания закругленных линий ▪аккуратно 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться необходимыми инструментами; ▪правильно вышивать все изученные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться ножницами; ▪изготавливать из базовой формы основные, изученные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться инструментами и ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно обрабатывать детали; ▪правильно оформлять работу;

выполнять работу; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу.	приемы; ▪самостоятельно выполнять работу по шаблону и образцу	ранее.		
--	--	--------	--	--

Четвертый год обучения

Обучающийся должен знать:				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками</i>	<i>Декорирование</i>
<p>▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;</p> <p>▪правильно пользоваться ножницами;</p> <p>▪правильно складывать сложные модули, базовые формы;</p> <p>▪правила резания сложных фигур;</p> <p>▪историю возникновения бумаги, ее виды и свойства;</p> <p>▪аккуратно выполнять работу;</p> <p>▪оформлять свое изделие;</p> <p>▪анализировать свою работу.</p>	<p>самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;</p> <p>▪правильно пользоваться необходимым инструментами;</p> <p>▪правильно вышивать все изученные приемы;</p> <p>выполнять работу по шаблону и образцу;</p>	<p>▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;</p> <p>▪правильно пользоваться ножницами;</p> <p>▪изготавливать из базовой формы основные, изученные ранее.</p>	<p>▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;</p> <p>▪правильно пользоваться инструментами и клеем</p> <p>правильно резать пряжу</p> <p>▪оформлять свое изделие;</p> <p>▪анализировать свою работу.</p>	<p>▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме;</p> <p>▪выполнять работу изученными приемами;</p> <p>▪правила изготовления приема «нить»;</p> <p>▪правильно обрабатывать работу;</p> <p>▪правильно оформлять работу;</p>

--	--	--	--	--

Обучающийся должен уметь:				
<i>Работа с бумагой</i>	<i>Изонить</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Работа с нитками</i>	<i>Пейп-арт</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться ножницами; ▪Правильно складывать сложные модули, базовые формы; ▪правила резания сложных фигур; ▪аккуратно выполнять работу; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться необходимым и инструментам и; ▪правильно вышивать все изученные приемы; ▪ выполнять работу по шаблону и образцу под руководством педагога 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться ножницами; ▪изготавливать из базовой формы основные, изученные ранее; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪правильно пользоваться инструментам и шить простую игрушку из фетра; ▪оформлять свое изделие; ▪анализировать свою работу. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪самостоятельно готовить рабочий стол для работы по данной теме; ▪выполнять работу изученными приемами, ▪правильно обрабатывать детали; ▪правильно оформлять работу;

Учебный план

**Учебно-тематический план
первого года обучения на 72 ч
(1 раз в неделю по 2 ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила охраны труда.	2	1	1	
2	Работа с бумагой	24	8	16	
3	Изонить	10	4	6	
4	Квиллинг	10	2	8	
5	Работа с нитками	6	2	4	
6	Декорирование	18	8	10	
7	Итоговые занятия	2	1	1	Контрольное занятие
	Итого:	72	26	46	

**Календарно-тематический план
первого года обучения на 72 ч
(1 раз в неделю по 2 ч)**

Месяц	Общая тема	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
Сентябрь	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Знакомство. Планы на год. Техника безопасности. Подготовка рабочего места к работе. Аппликация из бумажных полос.	2	Игра Инструктаж Практика
	Работа с бумагой	2	История возникновения бумаги. Ажурное вырезание.	2	Теория Беседа
	Работа с бумагой	3	Аппликация из рваной бумаги.	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	4	Знакомство с техникой «рамплинг». Открытка.	2	Теория Практика
Октябрь	Работа с бумагой	5	Знакомство с техникой «торцевание». Мини-композиция.	2	Теория Практика
	Квиллинг	6	Знакомство с техникой «квиллинг». История «квиллинга». Знакомство с базовыми (тугая и свободная спираль) и основными формами («капля», «глаз/лист») Узор в круге	2	Теория Практика
	Квиллинг	7	Упражнения в изготовлении изученных форм «квиллинга». Простая аппликация.	2	Теория Практика
	Квиллинг	8	Повторение изученных приёмов. Освоение новой формы «завиток». Изделие для интерьера.	2	Теория Практика
	Изонить	9	История изонити. Правило заполнения фигуры	2	Теория Практика

Ноябрь			приемом «паутинка». Сувенир.		
	Изонить	10	Правило заполнения угла Узор.	2	Теория Практика
	Изонить	11	Повторение правила заполнения угла Узор.	2	Теория Практика
	Декорирование	12	Подарок маме ко Дню матери	2	Теория Практика
Декабрь	Изонить	13	Новогодняя открытка.	2	Теория Практика
	Изонить	14	Подвеска на ёлку.	2	Практика
	Декорирование	15	Новогодний сувенир.	2	Практика
	Итоговое занятие	16	Оформление работ для выставки Итоговое занятие	2	Теория Практика
Январь	Декорирование	17-18	Символ года	4	Теория Практика Беседа
	Работа с бумагой	19	Знакомство с техникой «оригами» Поделка в технике «оригами»	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	20	Повторение техники «рамплинг» Игрушка-сувенир	2	Теория Практика
Февраль	Декорирование	21	Валентинка	2	Теория Практика
	Декорирование	22	Подарок к 23 февраля	2	Теория Практика
	Декорирование	23	Подарок к 8-му Марта	2	Теория Практика
	Работа с нитками	24	Аппликация из ниток	2	Теория Практика
Март	Квиллинг	25	Панно	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	26	Открытка	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	27	Поделка в технике «оригами»	2	Теория Практика
	Работа с нитками	28		2	
	Квиллинг	29	Закрепление изготовление	4	Теория

Апрель			изученных форм. Украшение к празднику Пасха.		Практика
	Работа с нитками	30	Плетение из ниток. Простой круглый шнур.	2	Теория Практика
	Декорирование	31-32	Открытка ветерану	4	Теория Практика
Май	Квиллинг	33	Весенний подарок	2	Практика
	Работа с бумагой	34	Гофрирование бумаги Игрушка	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	35	Сюрпризница	2	Теория Практика
	Итоговое занятие	36	Подведение итогов, выставка Игра «Мастер на все руки»	2	Игра- викторин а
			Итого:	72	

**Учебно-тематический план
первого года обучения на 144 ч
(2 раза в неделю по 2 ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила охраны труда.	2	1	1	
2	Работа с бумагой	50	10	40	
3	Изонить	20	4	16	
4	Квиллинг	20	4	16	
5	Работа с нитками	10	2	8	
6	Декорирование	38	8	30	
7	Итоговые занятия	4	2	2	Контрольное занятие
	Итого:	144	31	113	

**Календарно-тематический план
первого года обучения на 144 ч
(2 раза в неделю по 2 ч)**

Месяц	Общая тема	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
Сентябрь	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Знакомство. Планы на год. Техника безопасности. Подготовка рабочего места к работе. Аппликация из бумажных полос.	2	Игра Инструктаж Практика
Сентябрь	Работа с бумагой	2	История возникновения бумаги. Простая аппликация.	2	Теория Беседа
	Работа с бумагой	3	Виды бумаг. Симметричное вырезание.	2	Теория Беседа Практика
	Работа с бумагой	4	Ажурное вырезание.	2	Викторина Теория Практика
	Работа с бумагой	5-6	Аппликация из рваной бумаги.	4	Теория Практика
	Работа с бумагой	7	Знакомство с техникой «рамплинг». Открытка.	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	8	Техника «рамплинг». Открытка (завершение работы)	2	Теория Практика
Октябрь	Работа с бумагой	9	Знакомство с техникой «торцевание». Мини-композиция.	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	10	Техника «рамплинг» Мини-композиция (завершение работы)	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	11-12	Знакомство с техникой «квиллинг». История «квиллинга». Знакомство с базовыми (тугая и свободная спираль) и основными	4	Теория Практика

			формами («капля», «глаз/лист») Узор в круге		
	Квиллинг	13-14	Упражнения в изготовлении изученных форм «квиллинга». Простая аппликация.	4	Теория Практика
	Квиллинг	15-16	Повторение изученных приёмов. Освоение новой формы «завиток». Изделие для интерьера.	4	Теория Практика
Ноябрь	Изонить	17-18	История изонити. Правило заполнения фигуры приемом «паутинка». Сувенир.	4	Теория Практика
	Изонить	19-20	Правило заполнения угла Узор.	4	Теория Практика
	Изонить	21-22	Повторение правила заполнения угла Узор.	4	Теория Практика
	Декорирование	23-24	Подарок маме ко Дню матери	4	Теория Практика
Декабрь	Изонить	25	Изготовление работ на выставку, посвященную Новому году	2	Теория Практика
	Изонить	26-27	Новогодняя открытка.	4	Практика
	Изонить	28	Подвеска на ёлку.	2	Практика
	Декорирование	29-31	Новогодний сувенир.	6	Практика
	Итоговое занятие	32	Оформление работ для выставки Итоговое занятие	2	Теория Практика
Январь	Декорирование	33-34	Символ года	4	Теория Практика Беседа
	Работа с бумагой	35	Знакомство с техникой «оригами» Поделка в технике «оригами»	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	36	Повторение техники «рамплинг» Игрушка-сувенир	2	Теория Практика

Февраль	Декорирование	37-38	Валентинка	4	Теория Практика
	Декорирование	39-42	Подарок к 23 февраля	8	Теория Практика
Февраль март	Работа с бумагой	43	Открытка	2	Теория Практика
	Декорирование	44-47	Подарок к 8-му Марта	8	Теория Практика
	Работа с нитками	48-50	Аппликация из ниток	6	Теория Практика
Март	Квиллинг	51	Панно	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	52-55	Работа в технике «оригами».	8	Теория Практика
Март-апрель	Работа с бумагой	56-57	Открытка	4	Теория Практика
Апрель	Квиллинг	58-60	Закрепление изготовление изученных форм. Украшение к празднику Пасха.	6	Теория Практика
	Работа с нитками	61-62	Плетение из ниток. Простой круглый шнур.	4	Теория Практика
	Декорирование	63-64	Открытка ветерану	4	Теория Практика
Май	Квиллинг	65-66	Весенний подарок	4	Практика
	Работа с бумагой	67	Декоративное панно.	2	Практика
	Работа с бумагой	68	Игрушка в технике «оригами»	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	69	Вырезание круглых деталей. Игрушка	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	70	Гофрирование бумаги Игрушка	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	71	Сюрпризница	2	Теория Практика
	Итоговое занятие	72	Подведение итогов, выставка Игра «Мастер на все руки»	2	Игра-викторина
			Итого:	144	

**Учебно-тематический план
второго года обучения на 72 ч
(1 раз в неделю по 2 ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Правила охраны труда.	2	1	1	
2	Работа с бумагой	20	6	14	
3	Изонить	10	4	6	
4	Квиллинг	10	4	6	
5	Работа с нитками	6	2	4	
6	Пейп-арт	6	2	4	
7	Декорирование	16	6	10	
8	Итоговые занятия	2	1	1	Контрольное занятие
	Итого:	72	24	48	

**Учебно-тематический план
первого года обучения
МОДЕЛИРОВАНИЕ на 72 ч
(1 раз в неделю по 2 ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Правила охраны труда.	2	1	1	
2	Работа с бумагой	24	10	14	
3	Работа с разным материалом	24	10	14	
4	Плетение	6	2	4	
5	Декорирование	14	4	10	
6	Итоговые занятия	2	1	1	Контрольное занятие
	Итого:	72	28	44	

**Календарно-тематический план
первого года обучения
МОДЕЛИРОВАНИЕ на 72 ч
(1 раз в неделю по 2 ч)**

Месяц	Общая тема	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
Сентябрь	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Знакомство. Планы на год. Техника безопасности. Подготовка рабочего места к работе. Закладка для книг.	2	Игра Инструктаж Практика
	Работа с бумагой	2	История возникновения бумаги. Аппликация из геометрических фигур.	2	Теория Беседа
	Работа с разным материалом	3	Игрушка из спичечного коробка	2	Теория Беседа
	Работа с разным материалом	4	Аппликация из спичек	2	Теория Беседа
Октябрь	Работа с разным материалом	5	Шкатулка	2	Теория Беседа
	Плетение	6-7	Светильник из фольги	4	Теория Беседа
	Декорирование	8	Украшение работы	2	Теория Беседа
Ноябрь	Работа с бумагой	9	Оригами. Летающие модели	2	Теория Беседа
	Декорирование	10-12	Подарок к Дню матери	6	Теория Беседа
Декабрь	Работа с бумагой	13-14	Новогодняя открытка	4	Теория Беседа
	Декорирование	15	Новогодний сувенир	2	Теория Беседа
	Итоговое занятие	16	Итоговое занятие	2	Теория Беседа
	Работа с	17	Символ года	2	Теория

	разным материалом				Беседа
Январь- февраль	Работа с бумагой	18-19	Замок из картона	2	Теория Беседа
Февраль	Работа с разным материалом	20-23	Робот из спичечных коробков. Заготовка деталей	8	Теория Беседа
	Работа с разным материалом	24-25	Робот из спичечных коробков. Сборка	2	Теория Беседа
Март	Работа с разным материалом	25	Робот из спичечных коробков. Оформление.	2	Теория Беседа
	Плетение	27	Браслет	2	Теория Беседа
	Работа с бумагой	28	Домик	4	Теория Беседа
Апрель	Работа с бумагой	29	Домик. Оформление	2	
		30-33	Робот из пробок	4	Теория Беседа
Май		34	Робот из пробок. Оформление	2	Теория Беседа
		35	Оригами. Летающие модели	2	Теория Беседа
	Итоговое занятие	36	Подведение итогов, выставка		Теория Беседа

**Учебно-тематический план
второго года обучения
МОДЕЛИРОВАНИЕ на 72 ч
(1 раз в неделю по 2 ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила охраны труда.	2	1	1
2	Работа с бумагой	18	8	10
3	Работа с разным материалом	20	8	12
4	Выжигание по дереву	10	2	8
5	Плетение	10	2	8
6	Декорирование	10	2	6
7	Итоговые занятия	2	1	1
	Итого:	72	26	46

**Учебно-тематический план
второго года обучения на 144 ч
(2 раза в неделю по 2 ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила охраны труда.	2	1	1
2	Работа с бумагой	40	10	30
3	Изонить	20	4	16
4	Квиллинг	20	4	16
5	Работа с нитками	10	2	8
6	Пейп-арт	10	4	6
7	Декорирование	38	8	30
8	Итоговые занятия	4	2	2
	Итого:	144	31	113

**Календарно-тематический план
второго года обучения на 144 ч
(2 раза в неделю по 2 ч)**

Месяц	Общая тема	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
Сентябрь	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Планы на год. Техника безопасности. Подготовка рабочего места к работе. Аппликация из бумаги.	2	Игра Инструктаж Практика
	Работа с бумагой	2	Повторение истории возникновения бумаги. Объемная аппликация.	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	3-4	Повторение о видах бумаг. Ребристая аппликация.	4	Теория Практика
Сентябрь - Октябрь	Пейп-арт	5-9	История возникновения техники. Приемы: «жатка», «велюр», «гофре». Декоративная тарелочка.	10	Теория Практика
Октябрь	Квиллинг	10-12	Повторение истории техники «квиллинг». Повторение изученных приемов. Освоение новой формы «капля с ободком». Объемная работа.	6	Теория Практика
	Работа с бумагой	13-16	Работа в технике «торцевание». Панно	8	Теория Практика
Ноябрь	Работа с бумагой	17	Подарок к Дню матери	2	Теория Практика
	Квиллинг	18-20	Освоение новых форм: «декоративный лист», «двойной завиток». Новогодняя открытка	6	Теория Практика
	Работа с бумагой	21-22	Декоративная аппликация	2	Теория Практика

	Декорирование	23-24	Памятный декор.	4	Теория Практика
Декабрь	Декорирование	25-26	Символ года	4	Теория Практика
	Декорирование	27-28	Новогодний подарок	4	Теория Практика
	Декорирование	29-30	Новогодний сувенир	4	Теория Практика
	Итоговое занятие	32	Подведение итогов за I полугодие. Тестирование.	2	Теория Практика
Январь	Декорирование	33-36	Подарочный набор	8	Теория Практика
	Изонить	37-38	Повторение изученных приемов. Подарок для папы	4	Теория Практика
Январь-февраль	Изонить	39-42	Изучение нового приема: «заполнение круга». Открытка для мамы	8	Теория Практика
Февраль	Изонить	43-46	Повторение приема «заполнение угла». Подарок для бабушки	8	Теория Практика
	Работа с бумагой	47	3D открытка	2	Теория Практика
Февраль-март	Работа с бумагой	48-49	Шкатулка для сюрприза	4	Теория Практика
Март	Работа с бумагой	50-51	Открытка в технике «оригами».	4	Теория Практика
Март	Квиллинг	52-53	Освоение новой формы «цветок». Аппликация.	4	Теория Практика
	Квиллинг	54-55	Повторение изученных форм. Весенний талисман	4	Теория Практика
Март-Апрель	Декорирование	56-60	Пасхальный сувенир	10	Теория Практика
Апрель	Декорирование	61-64	Весенняя композиция Подарочный набор	6	Теория Практика
Май	Декорирование	65-66	Подарок для ветерана	6	Теория Практика
	Работа с нитками	67-68	Плетение браслета	4	Теория Практика

	Работа с нитками	69-71	Игрушка из ниток.	6	Теория Практика
	Итоговое занятие	72	Тестирование. Подведение итогов	2	Теория Практика

**Учебно-тематический план
третьего года обучения на 72 ч**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила охраны труда.	2	2	-	
2	Работа с бумагой	30	15	15	
3	Изонить	8	4	4	
4	Квиллинг	8	4	4	
5	Работа с нитками	8	4	4	
6	Декорирование	14	8	6	
7	Итоговые занятия	2		2	творческая работа
	Итого:	72	37	35	

**Учебно-тематический план
третьего года обучения на 144 ч
(2 раза в неделю по 2 ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Правила охраны труда.	2	1	1	
2	Работа с бумагой	30	10	20	
3	Изонить	20	4	16	
4	Квиллинг	20	4	16	
5	Работа с нитками и текстильными материалами	10	2	8	
6	Пейп-арт	10	4	6	
7	Скрапбукинг	10	4	6	
8	Декорирование	38	8	30	
9	Итоговые занятия	4	2	2	Контрольное занятие
	Итого:	144	39	105	

**Календарно-тематический план
третьего года обучения на 144 ч
(2 раза в неделю по 2 ч)**

Месяц	Общая тема	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
Сентябрь	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Планы на год. Техника безопасности. Подготовка рабочего места к работе. Картина «Лето»	2	Игра Инструктаж Практика
	Работа с бумагой	2	Повторение истории возникновения бумаги. Картина «Лето». Завершение работы.	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	3-4	Повторение о видах бумаг. Свойства бумаги. Объемная аппликация.	4	Теория Практика
	Скрапбукинг	5-6	Знакомство с техникой. История техники. Винтажная открытка	4	Теория Практика
	Скрапбукинг	7-8	Подарок	4	Теория Практика
Октябрь	Скрапбукинг	9	Открытка-стойка	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	10-12	Работа в технике «торцевание».	6	Теория Практика
	Декорирование	13-16	Подарок к Дню матери	8	Теория Практика
Ноябрь	Декорирование	17-18	Подарок к Дню матери. Завершение работы.	4	Теория Практика
	Квиллинг	19-24	Зимняя открытка.	12	Теория Практика
	Декорирование	25-26	Подарочная упаковка. Изготовление	2	Теория Практика
	Декорирование	27-28	Новогоднее поздравление	4	Теория

Декабрь	е				Практика
	Декорировани е	29-30	Рождественский подарок	4	Теория Практика
	Итоговое занятие	32	Подведение итогов за I полугодие. Тестирование.	2	Теория Практика
Январь	Пейп-арт	33-37	Освоение приема «нить». Имитация металла.	10	Теория Практика
Январь	Работа с нитками и текстильными материалами	38-40	Поделка из ниток	6	Теория Практика
Февраль	Работа с нитками и текстильными материалами	41-42	Поделка из фетра	4	Теория Практика
	Декорировани е	43-48	Памятный подарок к 23 февраля.	12	Теория Практика
Март	Изонить	49-53	Повторение изученных приемов. Вышивка с бусинами. Подарок к 8-му Марта.	10	Теория Практика
Март-апрель	Изонить	54-58	Освоение приема «волна». Вышивка узора.	10	Теория Практика
Апрель	Квиллинг	59-61	Повторение изученных форм. Объемная работа.	8	Теория Практика
	Декорировани е	62-64	Подарок для ветерана	6	Теория Практика
Май	Работа с бумагой	65-68	Памятный сувенир	8	Теория Практика
	Декорировани е	69	Оформление работ	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	70-71	Открытка с сюрпризом	6	Теория Практика
	Итоговое занятие	72	Тестирование. Подведение итогов	2	Теория Практика

**Учебно-тематический план
третьего года обучения на 216 ч
(2 раза в неделю по 3 ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Правила охраны труда.	2	1	1	
2	Работа с бумагой	40	10	30	
3	Изонить	30	10	30	
4	Квиллинг	30	10	20	
5	Работа с нитками и текстильными материалами	20	6	14	
6	Пейп-арт	20	4	16	
7	Скрапбукинг	20	6	14	
8	Декорирование	50	20	30	
9	Итоговые занятия	4	2	2	Контрольное занятие
	Итого:	216	69	147	

**Учебно-тематический план
четвертого года обучения на 144 ч
(2 раза в неделю по 2 ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Правила охраны труда.	2	1	1	
2	Работа с бумагой	20	10	10	
3	Изонить	20	4	16	
4	Квиллинг	20	4	16	
5	Работа с нитками и текстильными материалами	10	2	8	
6	Пейп-арт	10	4	6	
7	Скрапбукинг	10	4	6	
8	Бисероплетение	10	4	6	
9	Декорирование	38	8	30	
10	Итоговые занятия	4	2	2	Контрольное занятие
	Итого:	144	43	101	

**Календарно-тематический план
четвертого года обучения на 144 ч
(2 раза в неделю по 2 ч)**

Месяц	Общая тема	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
Сентябрь	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Планы на год. Техника безопасности. Подготовка рабочего места к работе. Летний букет.	2	Игра Инструктаж Практика
	Работа с бумагой	2	Работа с чертежом. Заготовка объемной фигуры прямоугольной формы.	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	3	Повторение правил работы с инструментами. Сборка заготовки.	2	Теория Практика
	Изонить	4-6	Повторение истории техники. Изготовление заготовок для оформления шкатулки. Повторение изученных приемов вышивания.	6	Теория Практика
Сентябрь-октябрь	Изонить	7-9	Пришивание бусин.	6	Теория Практика
Октябрь	Изонить	10	Оформление шкатулки.	2	Теория Практика
	Изонить	11-13	Вышивка открытки	6	Теория Практика
	Декорирование	14-16	Подарок маме на День матери	6	Теория Практика
Ноябрь	Декорирование	17-19	Подарок маме на День матери. Завершение работы.	6	Теория Практика
	Бисероплетение	20-24	Знакомство с техникой. Плоские фигурки.	10	Теория Практика

Декабрь	Декорирование	25-26	Упаковка для подарка. Заготовка	2	Теория Практика
	Декорирование	27-28	Поздравление с Новым годом.	4	Теория Практика
	Декорирование	29-30	Подарок на Рождество	4	Теория Практика
	Итоговое занятие	32	Подведение итогов за I полугодие. Тестирование.	2	Теория Практика
Январь	Скрапбукинг	33-34	Открытка к Дню рождения.	4	Теория Практика
Январь	Скрапбукинг	35-37	Оформление подарка.	6	
Январь	Работа с нитками и текстильными материалами	38-42	Повторение правил шитья. Игрушка из носков	10	Теория Практика
Февраль	Декорирование	43-48	Подарок на 23 февраля.	12	Теория Практика
Март	Квиллинг	49-53	Повторение изученных приемов. Подарок на 8-е Марта.	10	Теория Практика
Март-апрель	Квиллинг	54-58	Освоение приема «квиллинг на расческе». Аппликация.	10	Теория Практика
Апрель	Работа с бумагой	59-61	Объемная работа.	6	Теория Практика
	Декорирование	62-64	Подарок для ветерана	6	Теория Практика
Май	Пейп-арт	65-69	Повторение изученных приемов. Имитация эмали. Объемная работа.	10	Теория Практика
	Работа с бумагой	70-71	Сюрпризница	4	Теория Практика
	Итоговое занятие	72	Тестирование. Подведение итогов	2	Теория Практика

**Учебно-тематический план для детей с ОВЗ
третьего года обучения на 72 ч
(1 раз в неделю по 2 ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Правила охраны труда.	2	1	1	
2	Работа с бумагой	24	6	18	
3	Изонить	10	4	6	
4	Квиллинг	10	4	6	
7	Декорирование	18	8	10	
8	Работа с нитками	6	2	4	
9	Итоговые занятия	2	1	1	Контрольное занятие
	Итого:	72	26	46	

**Календарно-тематический план для детей с ОВЗ
третьего года обучения на 72 ч**

Месяц	Наименование разделов	Тема занятия	№ занятия	Кол-во часов	Форма занятия
Сентябрь	Вводное занятие	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор материалов для занятий	1	2	Игра Инструктаж Теория Практика
	Работа с бумагой	Игрушка	2	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	Аппликация	3	2	Теория Практика
	Декорирование	Лепка из пластилина	4	2	Теория Практика
Октябрь	Декорирование	Шкатулка	5	2	Теория Практика
	Декорирование	Творческая работа из смешанных материалов	6	2	Теория Практика
	Квиллинг	Украшение коробочки	7	2	Теория Практика
	Декорирование	Открытка для мамы	8	2	Теория Практика
Ноябрь	Работа с нитками	Аппликация их ниток	9	2	Теория Практика
	Квиллинг	Снежинка	10	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	Сувенир к Дню Матери	11	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	Подарок к Дню матери	12	2	Теория Практика
Декабрь	Декорирование	Открытка «Новый год»	13	2	Теория Беседа
	Работа с бумагой	Сувенир-подвеска на елку	14	2	Теория Беседа

	Декорирование	Символ года	15	2	Теория Практика
	Итоговое занятие	Итоговое занятие	16	2	Теория Беседа
Январь	Работа с нитками	Украшение панно	17	2	Теория Практика
	Изонить	Закладка	18	2	Теория Практика
	Изонить	Рисунок нитками	19	2	Теория Практика
	Декорирование	Оформление обложки	20	2	Теория Практика
Февраль	Декорирование	Подставка для вазы	21	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	Открытка	22	2	Теория Практика
	Изонить	Подарок	23	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	Игрушка	24	2	Теория Практика
Март	Работа с нитками	Ажурный узор	25	2	Теория Практика
	Квиллинг	Объемная работа	26	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	Объемная аппликация	27	2	Теория Практика
	Изонить	Оформление открытки	28	2	Теория Практика
Апрель	Работа с бумагой	Игрушка младшему брату(сестре)	29	2	Теория Практика
	Работа с бумагой	Пособие для занятий	30	2	Теория Практика
	Квиллинг	Весенний букет	31	2	Теория Практика
Май	Работа с бумагой	Органайзер	32		
	Квиллинг	Транспорт	33	2	Теория Практика
	Изонить	Картина из ниток	34	2	Теория Практика
	Декорирование	Декорирование стаканчика	35	2	Теория Практика
	Итоговое	Итоговое	36	2	Теория

	занятие	занятие			Практика
--	----------------	---------	--	--	----------

Содержание образовательной программы первого года обучения

Вводное занятие. Знакомство с группой. Ознакомление с расписанием и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, организации труда. Правила организации рабочего места. Демонстрация изделий. Планы работы на год.

Работа с бумагой. Правила обращения с ножницами. История бумаги. Виды бумаг. Беседы на темы: Воспоминание о лете. Как провели лето? Домашние питомцы. Палитра осенних красок. День матери. История новогоднего праздника. День победы. Первоцветы. Изготовление аппликации. Приемы симметричного вырезания. Приемы ажурного вырезания. Аппликация путем выщипывания бумаги (прием вырывания). Особенности приема «рамплинг». Особенности приема «торцевания». Гофрирование бумаги. История оригами. Виды моделей. Освоение модуля «треугольный». Поздравительные открытки к Дню учителя, к Дню матери, к 23 Февраля, к 8-му Марта. Коробочка для сюрприза.

Квиллинг. Повторение истории техники «квиллинг» Повторение правила обращения с инструментом для накручивания полосок. Повторение изученных приемов. Освоение новой формы «капля с ободком». Объемная работа. Знакомство с инструментом для накручивания. Техника безопасности с инструментами. Правила накручивания полосок на специальный инструмент. Базовые формы: тугая и свободная спираль. Основные формы: «капля», «глаз/лист». Упражнения в накручивании полосок. Работы: простая аппликация, изделие для интерьера, панно, украшение к празднику Пасха, весенний подарок.

Изонить. История изонити. Правила подготовки к работе. Правила прокалывания основы. Правила заполнения угла, прием «паутинка». Изготовление открыток, сувениров. Выставка, посвященная празднику Новый год.

Работа с нитками. История аппликации. Аппликация из ниток. Правила изготовления петелек из ниток. Прием приклеивания петелек на основу. Основы плетения. Плетение простого круглого шнура из 7 нитей «кумихимо» (прием плетения на «ромашке»).

Декорирование. Работа с разными материалами. Введение новой техники «пейп-арт».

Итоговое занятие. Контрольный тест по изученному. Тест для определения уровня творческой креативности по Торренса.

Подведение итогов за год. Игра «Мастер на все руки». Выставка работ.

Содержание образовательной программы второго года обучения

Вводное занятие. Встреча детей. Обмен впечатлениями по прошедшему лету. Ознакомление с расписанием. Повторение правил внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, организации труда. Повторение правил организации рабочего места. Знакомство с программой обучения второго года обучения. Демонстрация новых работ и изделий. Изготовление картины «Лето».

Работа с бумагой. Повторение: История бумаги. Виды бумаг. История аппликаций. Информация о международном женском дне – 8 марта. Работы: объемная аппликация, работа в технике «торцевание», Правила обращения с ножницами.

Квиллинг. Повторение истории квиллинга. Повторение базовых и основных форм. Упражнения в изготовлении изученных форм. Освоение новых форм: «цветок», «капля с ободком», «декоративный лист», «двойной завиток». Работы: новогодняя открытка, аппликации, весенний талисман, на конкурсы творческих работ.

Изонить. История изонити. Правила подготовки к работе. Правила прокалывания основы. Правила заполнения угла, окружности и волны. Работы: Цветы для любимого учителя. Подарок на Рождество. Новогодняя открытка. Символ года. На выставку «Разноцветный калейдоскоп», на конкурс «Кис-кис шоу». Весенние цветы. Весенний букет. Выставка, посвященная празднику Новый год.

Работа с нитками История плетения. Плетение браслета. Изготовления игрушки из ниток.

Техника Пейп-арт. Знакомство с техникой. История возникновения техники. Осваивание приемов: «жатка», «велюр», «гофре». Изготовление декоративной тарелочки.

Декорирование Подарок к Дню матери

Итоговое занятие Подведение итогов за 1 полугодие. Тест. Контрольный зачет по изученному. Подведение итогов за год. Игра «Мастер на все руки». Изготовление поделки, придуманной учащимися, по изученным видам ДПТ. Выставка работ.

Содержание образовательной программы третьего года обучения

Вводное занятие. Встреча детей. Обмен впечатлениями по прошедшему лету. Ознакомление с расписанием. Повторение правил внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, организации труда. Повторение правил организации рабочего места. Знакомство с программой обучения третьего года обучения. Демонстрация новых работ и изделий. Изготовление панно.

Наглядные пособия: образцы работы.

Работа с бумагой. Повторение: История бумаги. Виды бумаг. Свойства бумаги. Правила обращения с ножницами и клеем. Правила оформления работ. История аппликации.

Работы: объемная аппликация, приемом торцевания, памятный сувенир, открытка с сюрпризом.

Квиллинг. Повторение истории квиллинга. Повторение базовых и основных форм. Повторение изученных форм. Упражнения в изготовлении изученных форм. Повторение правила обращения с инструментом для квиллинга.

Зимняя открытка. Изготовление объемной работы.

Изонить. Повторение истории изонити. Повторения правила прокалывания основы. Повторение приемов заполнения угла, приема «паутинка». Освоение нового приема «волна». Правила вышивания с бусинами.

Работы: вышивка с бусинами, вышивка узора.

Работа с нитками История плетения. Плетение браслета. Изготовление игрушки из ниток.

Техника Пейп-арт. Повторение истории возникновения техники. Повторение приемов: «жатка», «велюр», «гофре». Освоение приема «нить». Изготовление поделки, имитирующую металл.

Работа с нитками и текстильными материалами Повторение истории плетения. История мягкой игрушки. Поделка из ниток. Поделка из фетра.

Скрапбукинг Знакомство с техникой. Изготовление поделок в данной технике: винтажная открытка, подарок, открытка-стойка.

Декорирование Работа с разными материалами. Введение новых техник и приемов работы с разными материалами.

Подарок к Дню матери. Изготовление подарочной упаковки. Новогоднее поздравление. Рождественский подарок.

Итоговое занятие Подведение итогов за 1 полугодие. Тест. Контрольный зачет по изученному.

Подведение итогов за год. Игра «Мастер на все руки». Изготовление поделки по выбору. Выставка работ.

Содержание образовательной программы четвертого года обучения

Вводное занятие. Встреча детей. Обмен впечатлениями по прошедшему лету. Ознакомление с расписанием. Повторение правил внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, организации труда. Повторение правил организации рабочего места. Знакомство с программой обучения третьего года обучения. Демонстрация новых работ и изделий. Изготовление летнего букета.

Работа с бумагой. Повторение: история бумаги, виды бумаг, свойства бумаги. Закрепление правила обращения с ножницами и клеем. Правила оформления работ. Повторение истории аппликации.

Работа с чертежом. Заготовка объемной фигуры прямоугольной формы.

Повторение правил работы с инструментами. Сборка заготовки.

Работы: объемная работа, сюрпризница, коробочка.

Квиллинг. Повторение истории квиллинга. Повторение базовых и основных форм. Повторение изученных форм. Упражнения в изготовлении изученных форм. Повторение правила обращения с инструментом для квиллинга.

Квиллинг на расческе. Изготовление объемной работы.

Изонить. Повторение истории изонити. Повторения правила прокалывания основы. Повторение приемов заполнения угла, приема «паутинка», прием заполнения круга. Освоение нового приема «волна». Правила вышивания с бусинами.

Работы: оформление шкатулки вышивкой с бусинами, вышивка узоров.

Работа с нитками и текстильными материалами Изготовление игрушки из ниток.

Техника Пейп-арт. Повторение истории возникновения техники. Повторение изученных приемов. Освоение приема «нить». Изготовление поделки, имитирующую эмаль.

Работа с нитками и текстильными материалами Повторение истории плетения. История мягкой игрушки. Поделка из носков.

Скрапбукинг Повторение истории техники. Открытка к Дню рождения.

Оформление подарка.

Декорирование Работа с разными материалами. Введение новых техник и приемов работы с разными материалами.

Подарки и открытки к праздничным датам.

Итоговое занятие Подведение итогов за 1 полугодие. Тест. Контрольный зачет по изученному.

Подведение итогов за год. Игра «Мастер на все руки». Изготовление поделки по выбранной технике. Выставка работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия мастерства»

2.1. Календарный учебный график

№	Организация учебного процесса	Продолжительность
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36, 72
3	Даты начала и окончания учебного года	С 1 сентября по 31 мая
4	Даты каникул	С 1 июня по 31 августа
5	Организация контрольных занятий	Декабрь, май

2.2. Условия реализации программы

Условия реализации программы зависят от подобранных педагогом форм, методов и средств, применяемых в работе, а также личных качеств самого руководителя объединения. Со стороны учащихся – соблюдение трудовой дисциплины.

Формы, методы и средства, используемые на занятиях, разнообразны. Поддерживать творческий настрой, сохранить увлечённость детей помогают различные методы педагогического воздействия, применение которых зависит от возрастных особенностей детей. Задания, выполняемые детьми, различаются по степени сложности и распределяются в зависимости от возраста детей. Содержание теоретических занятий включают в себя сведения из истории, культуры, краеведения, этики и эстетики. Практические работы, наблюдения, экскурсии, беседы, игры, прогулки, викторины, подготовки к выставкам и праздникам – всё это позволит сделать занятия интересными и увлекательными для детей.

Особенности набора учащихся

С целью создания условий для разностороннего развития личности ребенка набор детей в детские объединения в МАУДО «ЦДОД «Дар» осуществляется по интересам, с согласия детей и родителей. Специального «отбора учащихся по способностям» в детское объединение не проводится. После набора учащиеся комплектуются в учебные группы по возрасту. В связи с трудностью набора учащихся одного возраста, но большим желанием детей и родителей заниматься в детском объединении «Академия мастерства», некоторые группы формируются по принципу разновозрастного комплектования. В таком случае, при организации учебного занятия, педагог большое внимание уделяет индивидуальной работе не только на занятии, а и при планировании учебного процесса.

Материально-техническое оснащение

Материально-техническая база, для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия мастерства», соответствует действующим нормам охраны труда, санитарно-гигиеническим, противопожарным нормам.

Группы детского объединения могут быть организованы на базах классов, в том числе и коррекционных, школ города Кунгура. Занятия организованы на основании договора о передаче муниципального недвижимого имущества, принадлежащего на праве оперативного управления муниципальным учреждениям в безвозмездное пользование без возмещения расходов на содержание. Для занятий выделены кабинеты, соответствующие всем требованиям. Занятия могут организованы в течение рабочей недели в первую или вторую смену. Организация рабочего пространства учащихся осуществляется с применением здоровьесберегающих технологий. Между занятиями для отдыха детей и между сменами учебных групп обеспечивается проветривание кабинета. В ходе занятия проводится обязательная физкультурная минутка, направленная на снятие общего напряжения, детьми выполняются упражнения на снятие

зрительного напряжения, напряжения мелких мышц кистей и туловища. Для детей с ограниченными возможностями здоровья в течение занятия проводятся две динамические паузы.

Необходимое материально-техническое обеспечение поможет успешной реализации ДООП «Академия мастерства». Для этого нужен оборудованный класс с рабочими столами и стульями, рассчитанными на возраст детей. Столы защищены клеёнчатыми салфетками от порчи покрытия, набор инструментов и материалов в зависимости от темы занятия, полка для хранения незавершённых работ и индивидуальные контейнеры. При использовании технических средств (магнитофона, компьютера) – наличие электропроводки.

Инструменты	Приспособления	Расходные материалы
Изонить		
Ножницы Инструмент для прокалывания отверстий Игла	Простой карандаш Линейка Фломастеры Цветные карандаши Гелевые ручки Подложка Скрепки Клей-карандаш Клей с блестками	Картон цветной Бархатная бумага Нитки ирис Нитки снежинка Нитки мулине Блестки Бусинки
Аппликация		
Ножницы Фигурные дыроколы	Кисточки для клея Кисточки для рисования Зубочистки Фломастеры Клей-карандаш Клей ПВА	Цветная бумага Офисная бумага Гофрированная бумага Пряжа Цветной картон Салфетки бумажные Лоскутки ткани Бархатная бумага Пуговицы
Оригами		

Ножницы	Клей	Цветная бумага односторонняя Цветная бумага двусторонняя Офисная бумага
Скрапбукинг		
Ножницы Фигурные дыроколы	Клей Штампы Штемпельная краска	Все виды бумаги и картона Скрапбумага Бумажные салфетки Готовые мелкие предметы, искусственные цветы, ленты, тесьма
Мягкая игрушка		
Ножницы Игла	Клей	Ткань Тесьма Носки Фетр Синтепон Пуговицы Нитки для шитья Нитки для вышивки Готовые глазки, носик
Игрушки из помпонов		
Ножницы Приспособления для изготовления помпонов	Клей	Пряжа акриловая Шнуры, тесьма, ленты, фетр, глазки, носики Пластика
Квиллинг		
Ножницы	Инструмент для накручивания полосок Клей ПВА, клей-карандаш	Цветная двусторонняя бумага Офисная цветная бумага Цветной картон
Торцевание		

Ножницы Фигурные дыроколы Палочка для приклеивания деталей	Клей	Цветная двусторонняя бумага Цветной картон Бумажные салфетки различных расцветок Цветная бумага для офиса Готовые глазки, носики
Плетение		
Ножницы	Клей Краска акриловая или морилка Лак	Газеты, бумага для факса Пряжа, нитки Фольга Бусинки, стразы, ленточки, цветы
Рамплинг		
Ножницы Шаблоны	Клей ПВА	Цветной картон Бумажные салфетки различных расцветок
Аппликация из ниток		
Ножницы Шаблоны	Клей ПВА	Пряжа Основа из картона Готовые глазки, носик
Аппликация из фетра		
Ножницы Шаблоны	Клей ПВА Клей-карандаш	Фетр Цветной картон
Пейп-арт		
Ножницы	Клей ПВА	Плотная основа
Шаблоны Стека	Клей-карандаш	Разноцветные бумажные салфетки

Этапы и формы педагогического контроля

Период реализации программы	Контроль знаний, умений и навыков	Формы контроля
Первый год обучения		
<i>1-ое полугодие</i> Сентябрь	Выявление склонностей детей, степени стремления заниматься творчеством.	Метод Наблюдения
Октябрь	Выяснение имеющихся знаний, умений и навыков.	Игра-викторина
Декабрь	Получение начальных знаний, умений и навыков. Придумай узор в технике изонити Новогодняя открытка	Практическая работа Конкурс Выставка

2.3. Формы контроля и оценочные материалы

Формы подведения итогов

В МАУДО «ЦДОД «Дар», согласно Положению о системе внутреннего мониторинга качества образования, педагогами по ходу реализации образовательных программ используется три вида контроля результатов:

- **входной** – проводится для учащихся 1 – ого года обучения;
- **текущий** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- **промежуточный** (проверяется уровень освоения детьми программы за учебный год);
- **итоговый** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется педагогом в «Карте наблюдений».

Для определения уровня усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия мастерства» учащимися, её дальнейшей корректировки в учебных группах детского объединения предусмотрен текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Задачи контроля:

- определение уровня практических умений и навыков детей;
- определение уровня теоретических знаний;
- выявление уровня развития личностных качеств детей;
- соотнесение прогнозируемых результатов с реальными результатами;
- корректировка содержания программы.

Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ учащегося, объяснение, устный опрос);
- практический контроль (умение пользоваться материалами, оборудованием, работать в различных техниках);
- дидактические тесты (набор заданий по определённому материалу);
- наблюдение (изучение учащихся в процессе обучения);

Выбор метода зависит от уровня подготовленности и опыта учащихся.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: похвала, поощрение, одобрение, моральная поддержка, подбадривание, положительный настрой на предстоящую работу, создание ситуации успеха, доверие, моральная поддержка, но, несмотря на эти приёмы, педагог общается с учащимися в доброжелательно-требовательной манере, оставаясь для них авторитетом.

В конце каждого уровня (года обучения) проводится итоговое занятие.

Основной формой промежуточного и итогового контроля является контрольное занятие. Большое значение имеет и наблюдение педагога за развитием ребёнка, участие в конкурсных и выставочных мероприятиях различного уровня.

Отслеживание результата проводится по трем уровням сложности и оценивается баллами:

1. Репродуктивный (знание, умение) – 1 балл – низкий уровень;
2. Частично-поисковый (знание, умение) – 2 балла – средний уровень;
3. Творческий (знание, умение) – 3 балла – высокий уровень.

Риски и пути их минимизации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является основным документом образовательной деятельности каждого педагога. Образовательная программа составлена с учётом возрастных, физиологических и индивидуальных особенностей учащихся. Содержание программы направлено на приобретение определённых знаний в выбранном виде деятельности. Программа предполагает освоение теоретического материала, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы планируемо, но бывают случаи, когда, по объективным причинам, планируемые часы не могут быть выданы. Причинами, чаще всего, являются: карантин, болезнь педагога, обучение педагога, иные случаи, не зависящие от учащихся и педагогов. В связи с этим, с целью минимизации потерь планируемого материала, организация образовательного процесса может корректироваться.

Возможные варианты:

1. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в удалённом режиме, а также с применением дистанционных образовательных технологий;
2. Замена тем занятий, ознакомление с которыми невозможно в удалённом режиме на более доступные для реализации программы.
3. Выдача программногo материала по изменённому расписанию;
4. Сокращение часовой нагрузки на отдельные темы программы;
5. Замена педагога другим специалистом;
6. Выдача материала дополнительными и самостоятельными заданиями с последующим представлением их на занятии.

Ещё одним риском организации образовательного процесса в дополнительном образовании является движение контингента в течение

учебного года, в результате которого возможно невыполнение показателей Муниципального задания по направленностям. Дополнительный набор в группы второго и последующих лет обучения возможен на основании наличия базовых знаний в выбранном виде деятельности, выявленный путём предварительного собеседования и результатов входящего мониторинга.

План методической работы на 2012- 2013 учебный год

I Работа над методической темой «Влияние декоративно-прикладного творчества на развитие познавательных способностей детей младшего школьного возраста»

План:

1. Сбор материалов по проблеме.
2. Анализ
3. Обобщение опыта
4. Оформление папки
5. Подготовка презентации

II Работа по самообразованию:

2. 1. Участие в:

- семинарах города и ЦДОД «Дар»;
- совещаниях;
- педсоветах;
- заседаниях школы педагогического мастерства;
- в выставках городских и ЦДОД;

III. Знакомство и изучение материалов по профилю (книги, журналы)

IV. Изготовление наглядных пособий и образцов.

План методической работы на 2013 -2014 учебный год

I. Работа над методической темой «Влияние декоративно-прикладного творчества на развитие познавательных способностей детей младшего школьного возраста»

План:

1. Сбор материалов по проблеме.
2. Анализ.
3. Обобщение опыта.
4. Оформление папки
5. Подготовка презентации

II. Работа по самообразованию.

Участие в:

- Семинарах города и ЦДОД;
- совещаниях;
- педсоветах;
- школах педагогического мастерства;
- выставках городских и ЦДОД;
- конкурсе «Интерактивный учитель»;
- всероссийском конкурсе г. Самары;

III. Знакомство и изучение материалов по профилю (книги, журналы)

IV. Изготовление наглядных пособий и образцов.

План методической работы На 2014-2015 учебный год

- I. Работа над методической темой «Квиллинг и его роль в развитии творческой личности ребенка».
 1. 1. Сбор материалов.
 - 1.2. Анализ изученных материалов.
 - 1.3. Обобщение опыта.
 - 1.4. Оформление папки.
 2. Подготовка и проведение открытого занятия по теме: «Изготовление поздравительной открытки в технике квиллинг».

- II. Формирование и пополнение учебно-методического комплекса.
 2. 1. Подготовка наглядных пособий по темам:
 2. 2. Апробация техники «Пейп – арт»;
 - 2.3. Оформление раздаточных материалов;
 - 2.4. Создание и пополнение электронного портфолио педагога;
 2. 5. Изготовление образцов изделий для учащихся;

- III. Участие в сетевой федерально-экспериментальной площадке по теме «Формы и методы стимулирования творческой активности детей и педагогов в дополнительном образовании»

- IV. Работа по самообразованию.
 4. 1. Участие в семинарах города и ЦДОД «Дар»;
 4. 2. Подготовка выступлений на педсоветах;
 - 4.3. Обучение педагога в школе педагогического мастерства;
 - 4.4. Организация работы детей в подготовке к выставкам всероссийского, краевого и городского уровней;
 - 4.5. Организация персональных выставок и конкурсов для педагога и детей;
 - 4.6. Посещение открытых занятий коллег;
 4. 7. Использование современных образовательных технологий в учебной деятельности;
 - 4.8. Проведение открытых занятий и мастер-классов из опыта работы педагога;

- V. Знакомство и изучение материалов по профилю деятельности (книги, журналы, интернет-ресурсы)

**План воспитательной работы
на 2014 -2015 уч. год**

Содержание воспитательной программы	Названия мероприятия Формы работы	Срок
1. Здоровье	1. Безопасное обращение с инструментами. 2. Интеллектуальная игра по правилам дорожного движения « Дорога и мы» 3. Правила дорожного движения. 4. Правила поведения на железной дороге. 5. Правила пожарной безопасности. 6. Правила поведения у водоема. 7. Посещение городского катка 8. Игры на свежем воздухе 9. Прогулка в городской парк. 10. Поход на ледяную гору.	В течение года Сентябрь В течение года В течение года В течение года В течение года Январь Март Апрель Май
2. Нравственность	1. День открытых дверей « Дом, где всем рады» 2. Правила поведения в кружке. 3. Посещение краеведческого и художественного музеев. 4. Посещение музея воздухоплавателей. 5. Экскурсия в музей ЦДОД «Дар» 6. Акция социальной рекламы к Всемирному Дню Доброты «Спешите делать добро» 7. Фестиваль «Салют воинской славы» 8. Конкурс лидеров ЦДОД «Дар» «Юные патриоты России» 9. Посещение выставки, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. 10. Исторический час «Животные на войне»	Август Сентябрь В течение года Февраль Октябрь Ноябрь Февраль Май Март

<p>3. Досуговая деятельность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Открытие КТИ «Салют творчеству» 2. Конкурс рисунков и поделок «Бессмертен тот, Отечество кто спас» 3. Новогоднее представление «Чудеса под Новый год» 4. Участие в конкурсах и праздниках ЦДОД 5. Вечер-встреча « Поздравление к 8 марта» 6. Закрытие КТИ «Наше счастливое детство» 7. Чаепитие «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» 	<p>Октябрь</p> <p>Март</p> <p>Декабрь</p> <p>В течение года</p> <p>Май</p> <p>Май</p>
<p>4. Трудовая деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осенняя ярмарка «Урожай – 2014» 2. Генеральная уборка кабинета 3. Участие в Благотворительном Рождественском марафоне «Подари надежду» 11. Участие в выставке, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. 4. Уборка территории. 	<p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Декабрь</p> <p>апрель</p>

Список литературы

1. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань.- 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Браунде Д. Бумажные шары-кусудамы: красиво и просто.- М.: Эксмо, 2014.
3. Валюх О., Валюх А. Ажурный и объемный квиллинг. – Изд-во Клуб семейного досуга, Х.:Б., 2015.
4. Валюх О., Валюх А. Создаем картины, открытки и панно в технике квиллинг. – Изд-во Клуб семейного досуга, Х.:Б., 2014.
5. Васина Н. С. Бумажные цветы. – М. Айрис-пресс,
6. 2012.М.: Издательский Дом МСП, 2004.
7. В мире поделок/ Периодическое издание ООО «Паблик» г. Дзержинск, 2014-2015г.г.
8. Выгонов В. В. Трехмерное оригами.-
9. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
- 10.Гарматин А.А. Оригами своими руками. Коллекция лучших моделей. – Ростов н/Д: Владос, 2009.
11. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – 2-е изд., СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
- 12.Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2013.
- 13.Коллекция идей журнал, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА,
- 14.Лаптева В.А. Цветочные шары, ООО «АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2014.
- 15.Майклер Ф., Беккер Т., Кох С., Чудесный бисер: объемные фигурки, брелочки, украшения, Изд-во Клуб семейного досуга, Х.:Б., 2012.
- 16.Малышева А. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий. – Ярославль: Академия развития, 2010.
- 17.Новикова И. В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи – своими руками.- Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
- 18.Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие.- СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
- 19.Пиндер П., Гринвуд Д., Крейн Д. Открытки своими руками: Пер. с англ.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.
- 20.Проснякова Т.Н. Азбука мастерства. Учебник для 1 класса. – М: Академкнига/Учебник, 2003.
21. Проснякова Т.Н. Забавные игрушки. Модульное оригами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
22. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Учебник для 4 класса. – Самара: Корпорация «Федоров», Изд-во «Учебная литература, 2005.
23. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3 класса. – Самара: Корпорация «Федоров», Изд-во «Учебная литература, 2005.

24. Поздравить красиво! Открытки своими руками/сост. А.С. Гаврилова/ – М.: РИПОЛ классик, 2010.
25. Полная энциклопедия рукоделия ООО «Издательская группа «АС», 2015.
26. Саймонс Л. Удивительные цветы из ниток и проволоки, -Изд-во «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород, 2012.
27. Сорокина Т.А. Техника пейп-арт.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.
28. Стильный интерьер своими руками. Картины из Г.э/Сост. Браницкий Г.А./ ООО «Издательство АСТ», 2005.:Вече, 2014.
29. Тундалева В.В. Квиллинг/М
30. Чудина Ю.Ю. Квиллинг. Создаем картины из бумажных полос. – Х.: Виват, 2015.
31. Юртакова Л.В. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент. - М.: Эксмо, 2012.
32. Эдер Э. Изонить с бисером, М.:Изд-во АРТ-РОДНИК, 2014.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816834

Владелец Пушкарева Татьяна Борисовна

Действителен с 25.06.2025 по 25.06.2026