Оглавление

Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель» 2
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель»..... 6
1.1. Пояснительная записка 6
1.2. Учебный план..... 19
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель»..... 76
2.1. Календарный учебный график..... 76
2.2. Условия реализации программы 71
2.3. Мониторинг результатов освоения программы..... 74
Список литературы 79
Приложение 80

Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель»

Автор-составитель - педагог дополнительного образования Ксения Сергеевна Глотова;

Год разработки: 2017;

По степени авторства: При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель» были проанализированы дополнительные программы педагогов дополнительного образования МАУДО «ЦДОД «Дар»: «Забавные поделки», педагог И.О.Бабушкина, «Калейдоскоп», педагог Л.В.Зайко, «Юный художник», педагог С.В.Овчинникова. А также программы педагогов других учреждений «ИЗО», педагог Лобова А. В., «Юный художник», педагог Лапенко В. В., «Изостудия», педагог Крымова А. Н., «Пластилиновая фантазия», педагог Смоленко Н. Н., «Краски», педагог Ларионова Е. А., «Юный художник», педагог Белова Е. В.

По направленности: художественная;

По возрасту: от 5 до 15 лет;

По уровню усвоения образовательного процесса: общекультурная;

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: однопрофильная;

По функциональному назначению: развивающая;

По продолжительности реализации: 4 года;

По времени реализации – долгосрочная;

По целевой установке: личностно-ориентированная;

По гендерному составу: для девочек и мальчиков;

Цель программы: формирование креативной и созидающей личности, раскрытие творческих способностей ребенка через развитие его интереса к искусству.

З**адачи**:

Предметные:

— Познакомить с жанрами изобразительного искусства; с элементарными знаниями основ композиции, цветоведения, рисунка и живописи.

— Учить работать с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

— Познакомить с азами работы в области декоративно–прикладного и народного творчества;

— Формировать навыки рисования с натуры, по памяти и представлению.

Метапредметные:

— Развивать творческие способности и художественный вкус, творческое воображение, объемно-пространственное мышление;

— Прививать интерес и мотивацию к самому процессу творчества;

— Развивать эстетическое восприятие действительности;

— Развивать мелкую моторику рук.

Личностные:

— Воспитать уважение к народным традициям;

— Воспитать аккуратность, прилежание, терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца; коммуникативные навыки, самостоятельность;

— Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Планируемые результаты:

будут знать:

— художественные термины и их значение;

— основные, дополнительные и противоположные цвета;

— цветовую гамму красок;

— законы композиции и цветоведения;

— законы построения рисунка;

— правила свето - теневых и цвето-тоновых отношений рисунка;

— техники и приемы работы с акварельными красками, карандашами, гуашью, пастелью.

будут уметь:

— смешивать сложные цвета;

— правильно использовать художественные материалы в соответствии со своей идеей;

— строить объемные изображения;

— воспринимать объективную критику, уметь грамотно оценивать работы;

— грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;

— работать самостоятельно и в коллективе.

Прогнозируемые обще-учебные умения и личностные качества учеников:

— умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

— развитое трудолюбие;

— самостоятельность в работе;

— уверенность в собственных силах;

— умение самосовершенствоваться.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель»

1.1. Пояснительная записка

При проектировании дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Акварель» учтены положения и требования следующих нормативных документов:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (зарегистрировано 18.12.2020);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Примерными требованиями письма Министерства образования и науки РФ «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11 декабря 2006 года №06-1844;

- Уставом МАУДО «ЦДОД «Дар»;

- Локальными актами МАУДО «ЦДОД «Дар».

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание чувства прекрасного, познание культуры и мира в целом.

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Акварель» художественная.

Новизна программы состоит в том, что для ее реализации используются различные современные педагогические технологии, такие как развивающее и проблемное обучение, технология разноуровневого обучения, особое внимание уделено сингапурской технологии обучения, с ее различными приемами. Это позволяет не только заинтересовать учащихся, но и повысить результативность занятия.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путем просмотра и выставок работ учащихся, с обсуждением.

Актуальность. Данная программа является актуальной для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Дети учатся видеть, воспринимать и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус благодаря занятиям изобразительным искусством.

В настоящее время существует спрос нынешнего общества на приобщение к современному искусству, на изучение не только

классических жанров, но и совершенно новых видов изобразительного искусства. Дети и родители города Кунгура также ориентированы на занятия в детском объединении «Акварель». Всё больше детей, особенно дошкольного и младшего школьного возраста желают заниматься изодеятельностью, изучением искусства, причём на достаточно высоком уровне его освоения.

Занятия изодеятельностью способствуют развитию трудовой и творческой активности у детей, воспитанию терпения, целеустремленности, усидчивости. Также это даёт возможность творческой самореализации личности ребёнка и приобщению его как к традициям русского народного творчества, так и возможностью реализовать себя в современном искусстве. Через знакомство и приобщение детей к искусству оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что изобразительная деятельность не только способствует раскрытию творческого потенциала личности, но и вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка. По мере приобретения практических умений и навыков в области художественного творчества, у детей появляется возможность удовлетворить потребность в созидании прекрасного. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту учащихся, развитию творческих способностей. Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления об изобразительном искусстве в целом. В процессе работы у учащихся формируются эстетические и нравственные предпочтения, развивается глазомер,

укрепляется мелкая моторика. Освоение программы позволит детям познакомиться с произведениями знаменитых художников, что значительно расширяет их кругозор. Развитие личностных качеств предусмотрено программой через организацию коллективной работы на занятии, через взаимодействие детей друг с другом, через поддержку педагога, участия ребёнка в конкурсах, выставках и воспитательных мероприятиях.

Цель программы: формирование креативной и созидающей личности, раскрытие творческих способностей ребенка через развитие его интереса к искусству.

Для достижения цели в процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

Предметные:

1. Познакомить с жанрами изобразительного искусства; с элементарными знаниями основ композиции, цветоведения, рисунка и живописи.

Учить работать с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

Познакомить с азами работы в области декоративно–прикладного и народного творчества;

Формировать навыки рисования с натуры, по памяти и представлению;

метапредметные:

Развивать творческие способности и художественный вкус, творческое воображение, объемно-пространственное мышление;

Прививать интерес и мотивацию к самому процессу творчества;

Развивать эстетическое восприятие действительности;

Развивать мелкую моторику рук;

личностные:

Воспитать уважение к народным традициям;

Воспитать аккуратность, прилежание, терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца; коммуникативные навыки, самостоятельность;

Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Форма обучения – очная.

Форма занятий - игры, конкурсы, выставки, экскурсии, участие в социальных акциях, мастер-классах и др.

Язык обучения – русский.

Виды занятий. Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок и живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве, его жанрах и красоте вокруг нас.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия с детьми организованы в течение рабочей недели в свободное от школьных уроков время. Группы 1-ого года обучения занимаются 2 часа в неделю (72 часа в год). Академический час составляет для детей дошкольного возраста 30 минут, для детей младшего, среднего и старшего возраста 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 5-10 мин., в течение занятия педагогом предусмотрены динамические паузы. Группы 2-ого и 3-его года обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год).

Используемые в программе педагогические принципы:

- природосообразности: программа построена с учётом психофизических особенностей учащихся;

- доступности: программа построена по принципу перехода от простого к сложному;

- культуросообазности: программа ориентирована на знакомство с достоянием мировых произведений творчества;

- сотрудничества и ответственности: программа основана на взаимном сотрудничестве «учащийся-педагог», «учащийся-учащийся», «учащийся-учащиеся»;

- индивидуализации и дифференциации и дифференциации образовательного процесса: предусматривает применение личностно-ориетированного подхода к каждому учащемуся;

- эстетизации: программа предусматривает выполнение работы от идеи до выставки. На этапе завершения работы ребёнок должен понимать, что она полностью готова к выставке.

Отличительные особенности. При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель» были проанализированы дополнительные программы педагогов дополнительного образования МАУДО «ЦДОД «Дар»: «Забавные поделки», педагог И.О.Бабушкина, «Калейдоскоп», педагог Л.В.Зайко, «Юный художник», педагог С.В.Овчинникова. А также программы педагогов других учреждений «ИЗО», педагог Лобова А. В., «Юный художник», педагог Лапенко В. В., «Изостудия», педагог Крымова А. Н., «Пластилиновая фантазия», педагог Смоленко Н. Н., «Краски», педагог Ларионова Е. А., «Юный художник», педагог Белова Е. В.

Отличительными особенностями программы «Акварель» является то, что содержание ориентировано не на обучение детей в границах рисунка или живописи, а именно, на обучение искусству в комплексе, предлагая применение широкого комплекса различного дидактического материала по изобразительному искусству.

Также в содержание программы введены современные техники рисования, такие как рисование комиксов, рисование героев мультфильмов, создание собственного мультфильма на бумаге, композиция в дизайне.

В процессе работы у учащегося всегда есть выбор между вариантами заданий в меру своих возможностей и желаний, что способствует творческому подходу к созданию работ и повышения качества работ или изготовляемых изделий ввиду наличия мотивации.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы:

Введение и применение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы возможно, как последовательно, с младшего возраста, так и единовременно для среднего и старшего возраста, т.е. адресовано для работы с детьми от 5 до 15 лет, обучение возможно без предварительной подготовки.

Для реализации программы формируются учебные группы 5-7 лет, 7-8 лет, 9-12, 12-15 лет.

Количество учащихся в группе. Согласно Положения о системе оплаты труда и стимулирования работников муниципальных организаций дополнительного образования города Кунгура нормативная наполняемость составляет: 1-ый год обучения – 15 чел., 2-ой год обучения – 12 чел, 3-ий год – 12 чел., для обучения по программе «Акварель» нет дополнительных условий и требований, для реализации программы не обязательны вводные навыки детей.

Возрастные особенности детей. Каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития. Возрастные особенности - это анатомо-физиологические и психические качества характерные для определенного периода жизни. Многие педагоги обращали внимание на необходимость глубокого изучения и правильного учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе воспитания. Эти вопросы, в частности, ставили Я.А.Коменский, Дж.Локк, Ж.Ж.Руссо, а позже А. Дистервег, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой и др. Полезные идеи на этот счет имеются в

трудах П.П. Блонского, Н.К.Крупской, С.Т. Шацкого, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского и других ученых. Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов. Опираясь на него, регламентируется время занятости детей различными видами деятельности, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок работы, отбор материала, формы и методы учебно-воспитательной деятельности.

Возрастные характеристики детей дошкольного возраста.

У детей в возрасте 5-7 лет в первую очередь преобладает игровая деятельность, при которой формируются познавательные процессы; развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения; интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная, что и предусмотрено программой; возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, что учитывает педагог при подаче учебного материала. Мышление носит наглядно-образный характер. Важным психическим новообразованием детей дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями, что даёт возможность педагогу успешно использовать приём домысливания.

При организации образовательной деятельности педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, творчества, инициативы, так как потребность в самоутверждении и признании возможностей детей со стороны взрослых в этом возрасте очень важна. Не менее важно показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий, что реализуется посредством мини-

выставок, ведения дневника достижений. Мышление ребёнка в дошкольном возрасте должно приближаться к анализу и постигать загадки синтеза, что осуществляется путём обсуждения работ, выполненных на занятии, детьми и педагогом.

Возрастные характеристики детей младшего школьного возраста.

Особенностью младших школьников является усиленный рост мускулатуры, увеличение массы мышц, в том числе и мелкой мускулатуры. Учитывая это, важно на занятии отводить внимание зарядке для рук, глаз, физической минутке. У детей 8-12 лет преобладает непроизвольное внимание, они с трудом сосредотачиваются на восприятии "неинтересного" материала, что учитывает педагог при его подаче, используя различные педагогические приёмы и методы, степень вовлечённости и заинтересованности детей при подаче теоретических знаний.

Задача педагога – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в художественно-изобразительной, познавательной, игровой деятельности.

Важно знать особенности познавательной деятельности учащихся, склонности и интересы, свойства их памяти. С их учетом осуществляется индивидуальный подход: более слабым нужно оказывать индивидуальную помощь в учении, развивать память детей, их сообразительность, познавательную активность, что должен учитывать педагог при подаче учебного материала.

Большое внимание необходимо уделять изучению чувственно-эмоциональной сферы учащихся и своевременно выявлять тех, кто отличается повышенной раздражительностью, болезненно реагирует на замечания, не умеет поддерживать благожелательных контактов с

товарищами. Возрастные особенности развития учащихся по-разному проявляются в их индивидуальном формировании.

Возрастные характеристики детей среднего и старшего школьного (подросткового) возраста.

Для подросткового возраста характерна критичность мышления. Для учащихся данного возраста свойственна большая требовательность к сообщаемой информации: «подросток усиленно требует доказательств». Улучшается способность к абстрактному мышлению.

Проявление эмоций у подростков часто бывает достаточно бурное. Особенно сильно проявляется гнев. Для данного возраста достаточно характерны упрямство, эгоизм, уход в себя, острота переживаний, конфликты с окружающими. Данные проявления позволили педагогам и психологам говорить о кризисе подросткового возраста. Кризисные явления часто связывают с формированием целостной идентичности – процесса самоопределения (Э. Эриксон, Дж. Марсиа). Формирование идентичности требует от человека переосмысления своих связей с окружающими, своего места среди других людей.

В подростковом возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Идет процесс формирования нравственных идеалов и моральных убеждений. Часто они имеют неустойчивый, противоречивый характер.

Следует предлагать подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы. Важно также поощрять самостоятельность мышления, высказывание школьником собственной точки зрения.

Особенности внимания обуславливают особо тщательный подход к отбору содержания материала при организации учебной деятельности.

Для подростка большое значение будет иметь информация интересная, увлекательная, которая стимулирует его воображение, заставляет задуматься. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому, часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Хороший эффект дает периодическая смена видов деятельности – не только на занятии, но и при подготовке домашних заданий.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель» - 3 года. Срок реализации образовательной программы в 3 года достаточен, это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы, а учащимся качественно усвоить весь курс программы. При повышенной заинтересованности детей, возможна и дальнейшая её разработка.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты, дети будут знать специальную терминологию, получат представление о жанрах и видах изобразительного искусства, овладеют основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Результативность работы учащихся определяется на общих просмотрах и выставках, а также при самостоятельном сравнительном анализе своих прошлых работ с настоящими.

Учащиеся, освоившие образовательную программу «Акварель»

будут знать:

художественные термины и их значение;

основные, дополнительные и противоположные цвета;

цветовую гамму красок;

законы композиции и цветоведения;

законы построения рисунка;

правила свето - теневых и цвето-тоновых отношений рисунка;

техники и приемы работы с акварельными красками, карандашами, гуашью, пастелью;

будут уметь:

смешивать сложные цвета;

правильно использовать художественные материалы в соответствии со своей идеей;

строить объемные изображения;

воспринимать объективную критику, уметь грамотно оценивать работы;

грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;

работать самостоятельно и в коллективе.

Прогнозируемые обще-учебные умения и личностные качества учеников:

умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

развитое трудолюбие;

самостоятельность в работе;

уверенность в собственных силах;

умение самосовершенствоваться.

Формы подведения итогов:

В процессе обучения дети участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней, представляя свои лучшие работы. Также на протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает оценку педагога в первую очередь, согласованную совместную оценку учащегося и педагога, самооценку и анализ работ на выставке рисунков. Работы учащихся могут быть представлены на

выставках изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества в зависимости от вида работы, также могут использоваться для украшения фойе и кабинетов учебного кабинета, учреждения к праздникам и событиям.

1.2. Учебный план 2020-2021 учебного года

Учебно-тематический план

1-ый год обучения, 72 часа,

возраст учащихся 9-10 лет

Учебная группа № 11

№ п/п	**Наименование раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Общее кол-во часов	**Теория (час.)**	**Практика (час.)**	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	
2	Правополушарное рисование	10	3	7	
3	Изобразительная грамота	24	12	12	
4	Изобразительное творчество	16	6	10	
5	Выставочная и конкурсная деятельность	16	6	10	
6	Итоговое занятие	4	2	2	Контрольный рисунок, просмотр
ИТОГО		72	30	42	

Календарно-тематический план

1-ый год обучения, 72 часа

возрастная группа 7-9 лет

Учебная группа № 11

Месяц	**Наименование разделов**	**№ занятия**	**Тема занятия**	**Кол-во час.**	**Форма занятия**
Сентябрь	Введение в образовательную программу	1	Вводное занятие, знакомство.	**2**	Инструктаж, беседа
Сентябрь Сентябрь	Правополушарное рисование	2, 3	Гуашевая живопись. Осень.	4	Мастер-класс
Сентябрь	Изобразительная грамота	4	Цветоведение. Контрасты.	2	Учебное занятие
Сентябрь Октябрь Октябрь	Изобразительная грамота	5, 6	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	4	Учебное занятие
Октябрь Октябрь Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	7, 8, 9	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	6	Учебное занятие
Ноябрь	Изобразительное творчество	10 11	Акварельная живопись	2	Мастер-класс
Ноябрь Декабрь	Изобразительная грамота	12, 13	Цветоведение. Оттенки.	4	учебное занятие
Декабрь Декабрь	Изобразительное творчество	14, 15	Новогоднее настроение	4	учебное занятие
Декабрь	Итоговое занятие	16	Зимняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр
Январь Январь	Изобразительная грамота	17, 18	Жанры изобразительного искусства. Анималистический жанр.	4	Учебное занятие
Январь	Выставочная и конкурсная деятельность	19	Оформление творческих работ.	2	Учебное занятие
Январь Февраль Февраль	Изобразительное творчество	20 21 22	Пастельная живопись	6	Мастер-класс, учебное занятие
Февраль	Изобразительная грамота	23	Тональность в рисунке.	2	учебное занятие
Февраль	Изобразительная	24	Жанры	8	учебное занятие

Март Март Март	грамота	25 26 27	изобразительного искусства. Портрет		
Март Апрель	Выставочная и конкурсная деятельность	28 29	Подготовка рисунка к конкурсу.	4	учебное занятие
Апрель	Изобразительное творчество	30	Восковая живопись	2	Мастер-класс
Апрель	Правополушарное рисование	31	Гуашевая живопись. Природа.	2	Мастер-класс
Апрель Май	Выставочная и конкурсная деятельность.	32 33	Подготовка рисунка к выставке.	4	Учебное занятие
Май Май	Правополушарное рисование	34, 35	Гуашевая живопись. Животные.	4	Мастер-класс
Май	Итоговое занятие	36	Летняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр.

Содержание

1-ый год обучения, 72 часа

Возрастная группа 9-10 лет

Учебная группа №11

Тема 1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие, знакомство. Знакомство с детьми. Игры на сплочение детей в коллективе. Знакомство с учебным кабинетом и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организация рабочего места. Беседа "Искусство".

Тема 2. «Правополушарное рисование»

Гуашевая живопись. Осень. Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением осенних мотивов. **Гуашевая живопись. Природа.** Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением природы. **Гуашевая живопись. Животные.** Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением животных.

Тема 3. "Изобразительная грамота"

Цветоведение. Контрасты. Работа с цветовым кругом, понятие сближенных и противоположных цветов. Понятие констраста в рисунке, создание рисунка с использованием контраста. **Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.** Знакомство с жанрами изобразительного искусства, создание рисунка в жанре пейзаж. **Цветоведение. Оттенки.** Работа с цветовым кругом, понятие теплых и холодных оттенков. Создание работы в одной гамме. **Жанры изобразительного искусства. Анималистический жанр.** Знакомство с жанрами изобразительного искусства, изучение пластической анатомии животных, создание рисунка в анималистическом жанре. **Тональность в рисунке.** Понятие тона. Разница тона и цвета. Изучение свето-теневых

отношений в рисунке. **Жанры изобразительного искусства. Портрет.** Знакомство с жанрами изобразительного искусства, изучение пластической анатомии человека. Создание рисунка в жанре портрет.

Тема 4. "Изобразительное творчество"

Акварельная живопись. Свойства акварели как художественного материала. Выполнение рисунка в технике акварельной живописи. **Новогоднее настроение.** Выполнение рисунка по новогодней тематике. **Пастельная живопись.** Свойства сухой пастели как художественного материала. Выполнение рисунка в технике пастельной живописи. **Восковая живопись.** Свойства восковых мелков и масляной пастели как художественного материала. Выполнение рисунка в восковой живописи.

Тема 5. «Выставочная и конкурсная деятельность»

Создание тематических работ для выставки, конкурса. Выполнение творческой работы по тематике выставки. **Оформление творческих работ.** Оформление рисунка в паспарту в соответствии с требованиями. **Подготовка рисунка к конкурсу.** Доработка и оформление творческих работ в соответствии с требованиями к рисунку. **Подготовка рисунка к выставке.** Доработка и оформление творческих работ в соответствии с требованиями к рисунку.

Тема 6. «Итоговое занятие»

Зимняя композиция. Подведение итогов работы за полугодие. Создание зимней композиции. Проведение просмотра, выявление лучших работ, поощрение самых активных детей. **Летняя композиция.** Подведение итогов работы за полугодие, год, создание летней композиции, проведение просмотра, поощрение самых активных детей.

Учебно-тематический план

1-ый год обучения,

72 часа, возраст учащихся 7-8 лет

Учебные группы № 9, 10

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)	
1	Введение в образовательную программу	1	1		
2	Правополушарное рисование	11	4	7	
3	Изобразительная грамота	12	5	7	
4	Изобразительное творчество	36	15	21	
5	Выставочная и конкурсная деятельность	10	4	6	
6	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольный рисунок, просмотр
ИТОГО		72	30	42	

Календарно-тематический план

1-ый год обучения, 72 часа

возрастная группа 7-8 лет

Учебные группы № 9,10

Месяц	**Наименование разделов**	**№ занятия**	**Тема занятия**	**Кол-во час.**	**Форма занятия**
Сентябрь	Введение в образовательную программу	1	Вводное занятие, знакомство.	**1**	Инструктаж, беседа
Сентябрь Сентябрь Сентябрь Сентябрь	Изобразительное творчество	2 3 4 5	Осень. Техника отпечатка.	4	Презентация, учебное занятие
Сентябрь Сентябрь Сентябрь	Изобразительная грамота	6 7 8	Композиция и цветоведение	3	Учебное занятие
Сентябрь Октябрь Октябрь Октябрь	Изобразительная грамота	9 10 11 12	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж	4	Учебное занятие
Октябрь Октябрь	Изобразительное творчество	13 14	Монотипия	2	Игра
Октябрь Октябрь	Изобразительное творчество	15 16	Рисование по мятой бумаге	2	учебное занятие
Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	17	Подготовка рисунка к конкурсу.	1	учебное занятие
Ноябрь Ноябрь Ноябрь Ноябрь Ноябрь	Правополушарное рисование	18 19 20 21 22	Живопись	5	Мастер-класс
Ноябрь Декабрь Декабрь	Изобразительное творчество	23 24 25	Восковая живопись	3	учебное занятие
Декабрь	Выставочная и конкурсная деятельность	26	Оформление творческих работ	1	Учебное занятие
Декабрь	Изобразительное	27	Новогоднее	5	учебное занятие

Декабрь Декабрь Декабрь Декабрь	творчество	28 29 30 31	настроение		
Декабрь	Итоговое занятие	32	Зимняя композиция	1	Контрольный рисунок, просмотр
Январь Январь Январь Январь Январь Январь	Изобразительное творчество	33 34 35 36 37 38	Акварельная живопись	6	учебное занятие
Январь Январь	Изобразительное творчество	39 40	Иллюстрирование	2	учебное занятие
Февраль Февраль Февраль Февраль	Выставочная и конкурсная деятельность	41 42 43 44	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	4	учебное занятие
Февраль Февраль Февраль Февраль	Изобразительная грамота	45 46 47 48	Жанры изобразительного искусства. Анималистический жанр.	4	учебное занятие
Март Март Март Март Март Март	Правополушарное рисование	49 50 51 52 53 54	Гуашевая живопись. Фантазии.	6	учебное занятие, мастер-класс
Март Апрель Апрель Апрель Апрель Апрель Апрель	Изобразительное творчество	55 56 57 58 59 60 61 62	Пуантилизм	8	Учебное занятие
Апрель Май Май Май	Выставочная и конкурсная деятельность	63 64 65 66	Подготовка творческих работ к выставке.	4	учебное занятие
Май	Изобразительное	67	Рисование	4	учебное занятие

Май Май Май	творчество	68 69 70	цветными карандашами		
Май	Изобразительная грамота	71	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	1	Учебное занятие
Май	Итоговое занятие	72	Летняя композиция	1	Контрольный рисунок, просмотр.

Содержание

1-ый год обучения, 72 часа

возрастная группа 7-8 лет

Учебные группы № 9, 10

Тема 1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие, знакомство. Знакомство с детьми. Игры на сплочение детей в коллективе. Знакомство с учебным кабинетом и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организация рабочего места. Беседа "Искусство".

Тема 2. «Правополушарное рисование»

Живопись. Знакомство с техникой правополушарной живописи, выполнение рисунка. **Гуашевая живопись. Фантазии.** Выполнение рисунка в технике правополушарного рисования с фантизийными мотивами.

Тема 3. «Изобразительная грамота»

Композиция и цветоведение. Понятие теплых и холодных цветов. Работа с цветовым спектром. Понятие сближенных и противоположных цветов. Понятие компоновки на листе, знакомство с законами композиции. **Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.** Знакомство с жанрами изобразительного искусства, выполнение рисунка в жанре пейзаж. **Жанры изобразительного искусства. Анималистический жанр.** Знакомство с жанрами изобразительного искусства, изучение пластической анатомии животных, выполнение рисунка в анималистическом жанре. **Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.** Знакомство с жанрами изобразительного искусства, выполнение рисунка в жанре натюрморт.

Тема 4. "Изобразительное творчество"

Осень. Техника отпечатка. Знакомство с техникой отпечатка, создание изображения на осеннюю тематику. **Монотипия.** Знакомство с техникой монотипия, создание творческого рисунка в этой технике. **Рисование по мятой бумаге.** Создание рисунка по мятой бумаге. **Восковая живопись.** Знакомство с восковыми мелками как с художественным материалом, создание рисунка в технике восковой живописи. **Новогоднее настроение.** Создание рисунка на новогоднюю тематику. **Акварельная живопись.** Знакомство с акварелью как с художественным материалом, изучение акварельных техник рисования, выполнение рисунка в техниках акварельной живописи. **Иллюстрирование.** Изучение иллюстраций в книгах, создание собственной иллюстрации к произведению. **Пуантилизм.** Знакомство с техникой пуантилизм, создание рисунка в этой технике. **Рисование цветными карандашами.** Работа с графическими инструментами, создание изображения карандашами.

Тема 5. "Выставочная и конкурсная деятельность"

Подготовка рисунка к конкурсу. Доработка и оформление творческих работ в соответствии с требованиями к рисунку. **Оформление творческих работ.** Оформление рисунка в паспарту в соответствии с требованиями. **Создание тематических работ для выставки, конкурса.** Выполнение творческой работы по тематике выставки. **Подготовка творческих работ к выставке.** Доработка и оформление творческих работ в соответствии с требованиями к рисунку.

Тема 6. «Итоговое занятие»

Зимняя композиция. Подведение итогов работы за полугодие. Создание зимней композиции. Проведение просмотра, выявление лучших работ, поощрение самых активных детей. **Летняя композиция.** Подведение итогов работы за полугодие, год, создание летней композиции, проведение просмотра, поощрение самых активных детей.

Учебно-тематический план

1-ый год обучения, 144 часа

возрастная группа 10-12 лет

Учебная группа №6

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	
2	Правополушарное рисование	10	3	7	
3	Изобразительная грамота	50	20	30	
4	Изобразительное творчество	60	18	42	
5	Выставочная и конкурсная деятельность	18	6	12	
5	Итоговое занятие	4	2	2	Контрольный рисунок, просмотр
ИТОГО		144	50	94	

Календарно-тематический план

1-ый год обучения, 144 часа,

возрастная группа 10-12 лет

Учебная группа №6

Месяц	**Наименование разделов**	**№ занятия**	**Тема занятия**	**Кол-во час.**	**Форма занятия**
Сентябрь	Введение в образовательную программу	1	Вводное занятие. Беседа.	2	Инструктаж
Сентябрь Сентябрь	Изобразительная грамота	2 3	Композиция и цветоведение	4	учебное занятие
Сентябрь Сентябрь	Правополушарное рисование	4 5	Гуашевая живопись. Осень	4	Мастер-класс
Сентябрь Сентябрь	Изобразительное творчество	6 7	Свойства акварели.	4	учебное занятие
Сентябрь Октябрь Октябрь Октябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	8 9 10	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	6	Учебное занятие
Октябрь	Изобразительная грамота	11 12	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	4	учебное занятие
Октябрь Октябрь	Изобразительная грамота	13 14	Цветоведение. Оттенки.	4	учебное занятие
Октябрь Октябрь Ноябрь Ноябрь Ноябрь	Изобразительное творчество	15 16 17 18 19	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт	10	Учебное занятие
Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	20	Подготовка выставочных работ.	2	учебное занятие
Ноябрь Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	21 22	Оформление выставочных работ.	4	Учебное занятие
Ноябрь Ноябрь Декабрь Декабрь	Изобразительное творчество	23 24 25 26	Приёмы в акварельной живописи.	8	учебное занятие
Декабрь Декабрь	Изобразительное творчество	27 28	Новогоднее настроение	6	учебное занятие

Декабрь		29			
Декабрь Декабрь	Изобразительное творчество	30 31	Акварельная открытка	4	учебное занятие
Декабрь	Итоговое занятие	32	Композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр.
Январь Январь Январь Январь Январь	Изобразительная грамота	33 34 35 36 37	Жанры изобразительного искусства. Анималистический жанр.	10	учебное занятие
Январь Январь Январь Февраль Февраль	Изобразительная грамота	38 39 40 41 42	Жанры изобразительного искусства. Портрет.	10	учебное занятие
Февраль Февраль Февраль Февраль	Изобразительное творчество	43 44 45 46	Зарисовки с натуры	8	учебное занятие
Февраль Февраль Март	Изобразительное творчество	47 48 49	Зарисовка фигуры человека	6	учебное занятие
Март	Выставочная и конкурсная деятельность	50	Оформление творческих работ	2	учебное занятие
Март Март	Изобразительная грамота	51 52	Тональность в рисунке	4	Учебное занятие
Март Март Март	Правополушарное рисование	53 54 55	Гуашевая живопись. Природа	6	Мастер-класс
Март Апрель Апрель Апрель Апрель Апрель	Изобразительное творчество	56 57 58 59 60 61	Пастельная живопись	12	учебное занятие

Апрель Апрель Апрель Май Май Май Май	Изобразительная грамота	62 63 64 65 66 67 68	Жанры изобразительного искусства. Батальный жанр	14	учебное занятие
Май	Изобразительное творчество	69	Акварельные этюды	2	учебное занятие
Май Май	Выставочная и конкурсная деятельность	70 71	Подготовка рисунков к выставке, конкурсу.	4	учебное занятие
Май	Итоговое занятие	72	Акварельная живопись	2	Контрольный рисунок, просмотр

Содержание

1-ый год обучения, 144 часа

возрастная группа 10-12 лет

Учебная группа № 6

Тема1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие. Беседа. Знакомство с детьми. Игры на сплочение детей в коллективе. Знакомство с учебным кабинетом и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организация рабочего места. Беседа "Искусство", беседа «Художники в профессии».

Тема 2. «Правополушарное рисование»

Гуашевая живопись. Осень. Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением осенних мотивов. **Гуашевая живопись. Природа.** Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением природы.

Тема 3. "Изобразительная грамота"

Композиция и цветоведение. Понятие теплых и холодных цветов. Работа с цветовым спектром. Понятие аналогичных и противоположных цветов. Понятие компоновки на листе, знакомство с законами композиции. **Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.** Знакомство с жанрами изобразительного искусства, создание рисунка в жанре пейзаж. **Цветоведение. Оттенки.** Работа с цветовым кругом, понятие теплых и холодных оттенков. Создание работы в одной гамме. **Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.** Знакомство с жанрами изобразительного искусства, постановка и рисование натюрморта. **Жанры изобразительного искусства. Анималистический жанр.** Знакомство с жанрами изобразительного искусства, изучение пластической анатомии животных, создание рисунка в анималистическом жанре. **Жанры изобразительного**

искусства. Портрет. Знакомство с жанрами изобразительного искусства, изучение пластической анатомии человека. Создание рисунка в жанре портрет. **Тональность в рисунке.** Понятие тона. Разница тона и цвета. Изучение свето-теневых отношений в рисунке. **Жанры изобразительного искусства. Батальный жанр.** Знакомство с жанрами изобразительного искусства, Создание рисунка в батальном жанре.

Тема 4. "Изобразительное творчество"

Свойства акварели. Свойства акварели как художественного материала. Выполнение рисунка в технике акварельной живописи. **Приёмы акварельной живописи.** Изучение акварельных техник рисования, совместимость акварели с другими материалами. **Новогоднее настроение.** Выполнение рисунка по новогодней тематике. **Акварельная открытка.** Знакомство с видами акварельных открыток. Эскизирование и создание открытки на акварельной бумаге. **Зарисовки с натуры.** Знакомство со способами измерения и выявления пропорций объектов. Зарисовки с натуры графическими мягкими материалами. **Зарисовки фигуры человека.** Изучение строения тела человека, пластической анатомии. Зарисовки фигуры человека с натуры. **Пастельная живопись.** Свойства сухой пастели как художественного материала. Выполнение рисунка в технике пастельной живописи. **Акварельные этюды.** Изучение видов и возможностей скетчинга, создание акварельных этюдов.

Тема 5. «Выставочная и конкурсная деятельность»

Создание тематических работ для выставки, конкурса. Выполнение творческой работы по тематике выставки. **Подготовка выставочных работ.** Доработка и подготовка творческих работ в соответствии с требованиями к выставке. **Оформление выставочных работ.** Оформление рисунка в паспарту в соответствии с требованиями. **Оформление творческих работ.** Оформление рисунка в паспарту в

соответствии с требованиями. **Подготовка рисунка к конкурсу, выставке.** Доработка и оформление творческих работ в соответствии с требованиями к рисунку.

Тема 6. «Итоговое занятие»

Композиция. Подведение итогов работы за полугодие. Создание контрольной композиции. Проведение просмотра, выявление лучших работ, поощрение самых активных учащихся. **Акварельная живопись.** Подведение итогов работы за год. Создание контрольного рисунка в технике акварельной живописи. Проведение просмотра вместе с детьми, поощрение самых активных детей.

Учебно-тематический план

2-ой год обучения, 72 часа

возрастная группа 8-9 лет

Учебные группы № 3, 7, 8

№ п/п	**Наименование раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Общее кол-во часов	**Теория (час.)**	**Практика (час.)**	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	
2	Правополушарное рисование	12	4	8	
3	Изобразительное творчество	40	17	23	
4	Выставочная и конкурсная деятельность	14	6	8	
5	Итоговое занятие	4	2	2	Контрольный рисунок, просмотр
ИТОГО		72	30	42	

Календарно-тематический план

2-ой год обучения, 72 часа,

возрастная группа 8-10 лет

Учебные группы № 3,7,8

Месяц	**Наименование разделов**	**№ занятия**	**Тема занятия**	**Кол-во час.**	**Форма занятия**
Сентябрь	Введение в образовательную программу	1	Вводное занятие. Беседа.	2	Инструктаж
Сентябрь	Изобразительное творчество	2	Зарисовки природы	2	Учебное занятие
Сентябрь Сентябрь	Правополушарное рисование	3 4	Гуашевая живопись. Осень	4	Мастер-класс
Октябрь	Изобразительное творчество	5	Акварельная живопись	2	учебное занятие
Октябрь Октябрь	Изобразительное творчество	6 7	Работа с референсами.	4	учебное занятие
Октябрь Ноябрь Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	8 9 10	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	6	учебное занятие
Ноябрь Ноябрь	Правополушарное рисование	11 12	Гуашевая живопись. Зима.	4	Мастер-класс
Декабрь	Выставочная и конкурсная деятельность	13	Оформление творческих работ	2	Учебное занятие
Декабрь Декабрь	Изобразительное творчество	14 15	Новогоднее настроение	4	учебное занятие
Декабрь	Итоговое занятие	16	Зимняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр.
Январь Январь Январь	Изобразительное творчество	17 18 19	Пастельная живопись	6	Мастер-класс
Январь Февраль	Изобразительное творчество	20 21	Портрет	6	Учебное занятие

Февраль		22			
Февраль	Выставочная и конкурсная деятельность	23	Подготовка рисунка к конкурсу.	2	Учебное занятие
Февраль	Изобразительное творчество	24	Восковая живопись	2	Мастер-класс
Март Март	Выставочная и конкурсная деятельность	25 26	Подготовка рисунка к выставке.	4	Учебное занятие
Март Март Прель	Изобразительное творчество	27 28 29	Натюрморт	6	учебное занятие
Апрель Апрель	Изобразительное творчество	30 31	Наброски, зарисовки с натуры	4	учебное занятие
Апрель Май	Изобразительное творчество	32 33	Акварельные этюды	4	учебное занятие
Май Май	Правополушарное рисование	34 35	Гуашевая живопись. Весна.	4	Мастер-класс
Май	Итоговое занятие	36	Летняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр

Содержание

2-ой год обучения, 72 часа

возрастная группа 8-10 лет

Учебные группы № 3, 7, 8

Тема 1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие. Беседа. Игры на сплочение детей в коллективе. Беседа о правилах внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организации рабочего места. Беседа об искусстве. Выполнение тренировочных упражнений по рисунку.

Тема 2. «Правополушарное рисование»

Гуашевая живопись. Осень. Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением осенних мотивов. **Гуашевая живопись. Зима.** Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением зимних мотивов. **Гуашевая живопись. Весна.** Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением весенних мотивов.

Тема 3. «Изобразительное творчество»

Зарисовки природы. Изучение работ художников пейзажистов, изучение характера изображения природы. Создание набросков и зарисовок природы. **Акварельная живопись.** Выполнение рисунка, используя техники и приёмы акварельной живописи. **Работа с референсами.** Анализ работ художников, знакомство со способами копирования изображений. Срисовывание. **Новогоднее настроение.** Выполнение рисунка по новогодней тематике. **Пастельная живопись.** Свойства сухой пастели как художественного материала. Выполнение рисунка в технике пастельной живописи. **Портрет.** Изучение пластической анатомии лица человека. Рисование в жанре «Портрет». **Восковая живопись.** Свойства восковых мелков и масляной пастели как

художественного материала. Выполнение рисунка в восковой живописи. **Натюрморт.** Рисование постановочного натюрморта с натуры при искусственном освещении. **Наброски, зарисовки с натуры.** Создание быстрых зарисовок с натуры. **Акварельные этюды.** Создание акварельных этюдов без предварительного эскизирования. Скетчинг.

Тема 4. "Выставочная и конкурсная деятельность"

Создание тематических работ для выставки, конкурса. Выполнение творческой работы по тематике выставки. **Оформление творческих работ.** Оформление работы в паспарту в соответствии с требованиями к рисунку. **Подготовка рисунка к конкурсу.** Доработка и оформление творческих работ в соответствии с требованиями к рисунку. **Подготовка рисунка к выставке.** Доработка и оформление творческих работ в соответствии с требованиями к рисунку.

Тема 5. «Итоговое занятие»

Зимняя композиция. Подведение итогов работы за полугодие. Создание зимней композиции. Проведение просмотра, выявление лучших работ, поощрение самых активных детей. **Летняя композиция.** Подведение итогов работы за полугодие, год, создание летней композиции, проведение просмотра, поощрение самых активных детей.

Учебно-тематический план

2-ий год обучения, 144 часа

возрастная группа 11-14 лет

Учебная группа №4

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	
2	Правополушарное рисование	18	6	12	
3	Изобразительное творчество	102	33	69	
4	Выставочная и конкурсная деятельность	18	8	10	
5	Итоговое занятие	4	2	2	Контрольный рисунок, просмотр
ИТОГО		144	50	94	

Календарно-тематический план

2-ой год обучения, 144 часа,

возрастная группа 11-14 лет

Учебная группа № 4

Месяц	**Наименование разделов**	**№ занятия**	**Тема занятия**	**Кол-во час.**	**Форма занятия**
Сентябрь	Введение в образовательную программу	1	Вводное занятие. Беседа.	2	Инструктаж
Сентябрь Сентябрь	Изобразительное творчество	2 3	Композиция и цветоведение	4	учебное занятие
Сентябрь Сентябрь	Правополушарное рисование	4 5	Гуашевая живопись. Осень	4	Мастер-класс
Сентябрь Сентябрь	Изобразительное творчество	6 7	Зарисовки природы	4	учебное занятие
Сентябрь Октябрь Октябрь Октябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	8 9 10	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	6	Учебное занятие
Октябрь	Изобразительное творчество	11 12	Пейзаж	4	учебное занятие
Октябрь Октябрь	Изобразительное творчество	13 14	Работа с референсами	4	учебное занятие
Октябрь Октябрь Ноябрь Ноябрь Ноябрь	Изобразительное творчество	15 16 17 18 19	Натюрморт	10	Учебное занятие
Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	20	Подготовка выставочных работ.	2	учебное занятие
Ноябрь Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	21 22	Оформление выставочных работ.	4	Учебное занятие
Ноябрь Ноябрь Декабрь Декабрь	Изобразительное творчество	23 24 25 26	Зарисовки с натуры	8	учебное занятие
Декабрь	Изобразительн	27	Новогоднее настроение	6	учебное

Декабрь Декабрь	ое творчество	28 29			занятие
Декабрь Декабрь	Изобразительное творчество	30 31	Акварельная открытка	4	учебное занятие
Декабрь	Итоговое занятие	32	Зимняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр.
Январь Январь Январь Январь Январь	Изобразительное творчество	33 34 35 36 37	Портрет	10	учебное занятие
Январь Январь Январь Февраль Февраль	Изобразительное творчество	38 39 40 41 42	Зарисовки фигуры человека	10	учебное занятие
Февраль Февраль Февраль Февраль	Правополушарное рисование	43 44 45 46	Гуашевая живопись. Зима.	8	Мастер-класс
Февраль Февраль Март	Изобразительное творчество	47 48 49	Скетчинг	6	учебное занятие
Март	Выставочная и конкурсная деятельность	50	Оформление творческих работ	2	учебное занятие
Март Март	Изобразительное творчество	51 52	Зарисовки природы	4	Учебное занятие
Март Март Март	Правополушарное рисование	53 54 55	Гуашевая живопись. Весна	6	Мастер-класс
Март Апрель Апрель Апрель Апрель Апрель	Изобразительное творчество	56 57 58 59 60 61	Пастельная живопись	12	учебное занятие, мастер-класс

Апрель Апрель Апрель Май Май Май Май	Изобразительное творчество	62 63 64 65 66 67 68	Батальный жанр	14	учебное занятие
Май	Изобразительное творчество	69	Акварельные этюды	2	учебное занятие
Май Май	Выставочная и конкурсная деятельность	70 71	Подготовка рисунков к выставке, конкурсу.	4	учебное занятие
Май	Итоговое занятие	72	Летняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр

Содержание

2-ой год обучения, 144 часа

возрастная группа 11-14 лет

Учебная группа № 4

Тема1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие. Беседа. Знакомство с детьми. Игры на сплочение детей в коллективе. Знакомство с учебным кабинетом и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организация рабочего места. Беседа "Искусство", беседа «Художники в профессии».

Тема 2. «Правополушарное рисование»

Гуашевая живопись. Осень. Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением осенних мотивов. **Гуашевая живопись. Зима.** Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением зимних мотивов. **Гуашевая живопись. Весна.** Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением весенних мотивов.

Тема 3. "Изобразительное творчество"

Композиция и цветоведение. Актуализация знаний о работе с цветами. Работа с цветовым спектром. Законы композиции и компоновки. **Пейзаж.** Создание рисунка в жанре пейзаж. **Работа с референсами.** Анализ работ художников, знакомство со способами копирования изображений. Срисовывание. **Натюрморт.** Рисование постановочного натюрморта с натуры при искусственном освещении. **Зарисовки с натуры.** Создание быстрых зарисовок с натуры. Скетчинг. **Новогоднее настроение.** Выполнение рисунка по новогодней тематике. **Акварельная живопись.** Выполнение рисунка, используя техники и приёмы акварельной живописи. **Портрет.** Изучение пластической анатомии лица человека. Рисование в жанре «Портрет». **Зарисовки**

фигуры человека. Пластическая анатомия человека, зарисовки с натуры мягкими графическими материалами. **Скетчинг.** Виды и способы скетчинга. Создание миниатюрных этюдов и зарисовок. **Зарисовки природы.** Изучение работ художников пейзажистов, изучение характера изображения природы. Создание набросков и зарисовок природы. **Пастельная живопись.** Свойства сухой пастели как художественного материала. Выполнение рисунка в технике пастельной живописи. **Батальный жанр.** Создание рисунка в батальном жанре. **Акварельные этюды.** Создание акварельных этюдов без предварительного эскизирования. Скетчинг.

Тема 4. «Выставочная и конкурсная деятельность»

Создание тематических работ для выставки, конкурса. Выполнение творческой работы по тематике выставки. **Подготовка выставочных работ.** Доработка и подготовка творческих работ в соответствии с требованиями к выставке. **Оформление выставочных работ.** Оформление рисунка в паспарту в соответствии с требованиями. **Оформление творческих работ.** Оформление рисунка в паспарту в соответствии с требованиями. **Подготовка рисунка к выставке, конкурсу.** Доработка и оформление творческих работ в соответствии с требованиями к рисунку.

Тема 5. «Итоговое занятие»

Зимняя композиция. Подведение итогов работы за полугодие. Создание зимней композиции. Проведение просмотра, выявление лучших работ, поощрение самых активных детей. **Летняя композиция.** Подведение итогов работы за полугодие, год, создание летней композиции, проведение просмотра, поощрение самых активных детей.

Учебно-тематический план

3-ий год обучения, 72 часа

возрастная группа 9-10 лет

Учебная группа №2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	
2	Правополушарное рисование	12	3	9	
3	Изобразительное творчество	40	10	30	
4	Выставочная и конкурсная деятельность	14	4	10	
5	Итоговое занятие	4	2	2	Контрольный рисунок, просмотр
ИТОГО		72	20	52	

Календарно-тематический план
3-ий год обучения, 72 часа,
возрастная группа 9-10 лет
Учебная группа № 2

Месяц	**Наименование разделов**	**№ занятия**	**Тема занятия**	**Кол-во час.**	**Форма занятия**
Сентябрь	Введение в образовательную программу	1	Вводное занятие. Беседа.	2	Инструктаж
Сентябрь	Изобразительное творчество	2	Зарисовки природы	2	Учебное занятие
Сентябрь Сентябрь	Правополушарное рисование	3 4	Осень	4	Мастер-класс
Октябрь	Изобразительное творчество	5	Акварельная живопись	2	учебное занятие
Октябрь Октябрь	Изобразительное творчество	6 7	Работа с референсами.	4	учебное занятие
Октябрь Ноябрь Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	8 9 10	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	6	учебное занятие
Ноябрь Ноябрь	Правополушарное рисование	11 12	Зима.	4	Мастер-класс
Декабрь	Выставочная и конкурсная деятельность	13	Оформление творческих работ	2	Учебное занятие
Декабрь Декабрь	Изобразительное творчество	14 15	Новогоднее настроение	4	учебное занятие
Декабрь	Итоговое занятие	16	Зимняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр.
Январь Январь Январь	Изобразительное творчество	17 18 19	Пастельная живопись	6	Мастер-класс
Январь Февраль Февраль	Изобразительное творчество	20 21 22	Портрет	6	Учебное занятие

Февраль	Выставочная и конкурсная деятельность	23	Подготовка рисунка к конкурсу.	2	Учебное занятие
Февраль	Изобразительное творчество	24	Зарисовки человека	2	Мастер-класс
Март Март	Выставочная и конкурсная деятельность	25 26	Подготовка рисунка к выставке.	4	Учебное занятие
Март Март Прель	Изобразительное творчество	27 28 29	Зарисовки природы	6	учебное занятие
Апрель Апрель	Изобразительное творчество	30 31	Наброски, зарисовки с натуры	4	учебное занятие
Апрель Май	Изобразительное творчество	32 33	Акварельные этюды	4	учебное занятие
Май Май	Правополушарное рисование	34 35	Весна.	4	Мастер-класс
Май	Итоговое занятие	36	Летняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр

Содержание

3-ий год обучения, 72 часа,

возрастная группа 9-10 лет

Учебная группа № 2

Тема 1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие. Беседа. Игры на сплочение детей в коллективе. Беседа о правилах внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организации рабочего места. Беседа об искусстве. Выполнение тренировочных упражнений по рисунку.

Тема 2. «Правополушарное рисование»

Осень. Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением осенних мотивов. **Зима.** Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением зимних мотивов. **Весна.** Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением весенних мотивов.

Тема 3. «Изобразительное творчество»

Зарисовки природы. Изучение работ художников пейзажистов, изучение характера изображения природы. Создание набросков и зарисовок природы. **Акварельная живопись.** Выполнение рисунка, используя техники и приёмы акварельной живописи. **Работа с референсами.** Анализ работ художников, знакомство со способами копирования изображений. Срисовывание. **Новогоднее настроение.** Выполнение рисунка по новогодней тематике. **Пастельная живопись.** Свойства сухой пастели как художественного материала. Выполнение рисунка в технике пастельной живописи. **Портрет.** Изучение пластической анатомии лица человека. Рисование в жанре «Портрет». **Зарисовки человека.** Создание зарисовок человека с натуры мягкими графическими материалами. **Зарисовки природы.** Светчинг, создание

зарисовок природы. **Наброски, зарисовки с натуры.** Создание быстрых зарисовок с натуры. **Акварельные этюды.** Создание акварельных этюдов без предварительного эскизирования. Скетчинг.

Тема 4. "Выставочная и конкурсная деятельность"

Создание тематических работ для выставки, конкурса. Выполнение творческой работы по тематике выставки. **Оформление творческих работ.** Оформление работы в паспарту в соответствии с требованиями к рисунку. **Подготовка рисунка к конкурсу.** Доработка и оформление творческих работ в соответствии с требованиями к рисунку. **Подготовка рисунка к выставке.** Доработка и оформление творческих работ в соответствии с требованиями к рисунку.

Тема 5. «Итоговое занятие»

Зимняя композиция. Подведение итогов работы за полугодие. Создание зимней композиции. Проведение просмотра, выявление лучших работ, поощрение самых активных детей. **Летняя композиция.** Подведение итогов работы за полугодие, год, создание летней композиции, проведение просмотра, поощрение самых активных детей.

Учебно-тематический план
3-ый год обучения, 144 часа
возрастная группа 8-14 лет
ГРУППЫ 6,7 (Чащухина Я.Н.)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	
3	Изобразительное творчество	114	36	78	
4	Выставочная и конкурсная деятельность	24	8	16	
5	Итоговое занятие	4	2	2	Контрольный рисунок, просмотр
ИТОГО		144	47	97	

Календарно-тематический план
3-ый год обучения, 144 часа,
возрастная группа 8-14 лет
ГРУППЫ 6,7 (Чащухина Я.Н.)

Месяц	**Наименование разделов**	**№ занятия**	**Тема занятия**	**Кол-во час.**	**Форма занятия**
Сентябрь	Введение в образовательную программу	1	Вводное занятие. Беседа.	2	Инструктаж
Сентябрь Сентябрь	Изобразительное творчество	2 3	Пейзаж акварелью в технике по сырому	4	учебное занятие
Сентябрь Сентябрь	Изобразительное творчество	4 5	Цветоведение. Цветовой контраст. Холодные и тёплые цввета.	4	Учебное занятие
Сентябрь Сентябрь	Изобразительное творчество	6 7	Натюрморт	4	учебное занятие
Сентябрь Октябрь Октябрь	Изобразительное творчество	8 9	Перспектива	4	Учебное занятие
Октябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	10	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	2	Учебное занятие
Октябрь	Изобразительное творчество	11 12	Пейзаж	4	учебное занятие
Октябрь Октябрь	Изобразительное творчество	13 14	Работа с референсами	8	учебное занятие
Октябрь Октябрь Ноябрь Ноябрь Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	15 16 17 18 19	Рисование по тематике конкурса.	10	Учебное занятие
Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	20	Подготовка выставочных работ.	2	учебное занятие
Ноябрь Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	21 22	Оформление выставочных работ.	4	Учебное занятие
Ноябрь Ноябрь Декабрь	Изобразительное творчество	23 24 25	Акварельная и гуашевая живопись. Зима	8	учебное занятие

Декабрь		26			
Декабрь Декабрь Декабрь	Изобразительное творчество	27 28 29	Новогоднее настроение	6	учебное занятие
Декабрь Декабрь	Изобразительное творчество	30 31	Оригами	10	учебное занятие
Декабрь	Итоговое занятие	32	Зимняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр.
Январь Январь Январь Январь Январь	Изобразительное творчество	33 34 35 36 37	Портрет	10	учебное занятие
Январь Январь Январь Февраль Февраль	Изобразительное творчество	38 39 40 41 42	Зарисовки фигуры человека	8	учебное занятие
Февраль Февраль Февраль Февраль	Изобразительное творчество	43 44 45 46	Гратаж	10	Мастер-класс
Февраль Февраль Март	Изобразительное творчество	47 48 49	Скетчинг	6	учебное занятие
Март	Выставочная и конкурсная деятельность	50	Оформление творческих работ	2	учебное занятие
Март Март Март Март Март	Изобразительное творчество	51 52 53 54 55	Зарисовки природы Гуашевая живопись. Весна	8	Учебное занятие Мастер-класс
Март Апрель Апрель Апрель Апрель Апрель	Изобразительное творчество	56 57 58 59 60 61	Пастельная живопись	6	учебное занятие, мастер-класс

Апрель Апрель Апрель Май Май Май Май	Изобразительное творчество	62 63 64 65 66 67 68	Рисование работ к праздникам	8	учебное занятие
Май	Изобразительное творчество	69	Акварельные этюды. Зарисовки природы. Скетчинг	6	учебное занятие. Пленер
Май Май	Выставочная и конкурсная деятельность	70 71	Подготовка рисунков к выставке, конкурсу.	4	учебное занятие
Май	Итоговое занятие	72	Летняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр

Содержание
3-ой год обучения, 144 часа
возрастная группа 8 - 14 лет
ГРУППЫ 6,7 (Чащухина Я.Н.)

Тема1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие. Беседа. Знакомство с детьми. Игры на сплочение детей в коллективе. Знакомство с учебным кабинетом и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организация рабочего места. Беседа "Искусство", беседа «Художники в профессии».

Тема 2. "Изобразительное творчество"

Композиция и цветоведение. Актуализация знаний о работе с цветами. Работа с цветовым спектром. Законы композиции и компоновки.

Пейзаж. Создание рисунка в жанре пейзаж.

Перспектива. Знакомство с основами и законами перспективы, передачи глубины пространства.

Работа с референсами. Анализ работ художников, знакомство со способами копирования изображений. Срисовывание. Скетчинг.

Оригами. Техника создание объёмных фигурок из бумаги.

Акварельная и гуашевая живопись. Зима. Выполнение рисунков с передачей зимнего настроения, зимней атмосферы.

Новогоднее настроение. Выполнение рисунка по новогодней тематике.

Акварельная живопись. Выполнение рисунка, используя техники и приёмы акварельной живописи.

Портрет. Изучение пластической анатомии лица человека. Рисование в жанре «Портрет».

Зарисовки фигуры человека. Пластическая анатомия человека, зарисовки с натуры мягкими графическими материалами.

Скетчинг. Виды и способы скетчинга. Создание миниатюрных этюдов и зарисовок.

Зарисовки природы. Изучение работ художников пейзажистов, изучение характера изображения природы. Создание набросков и зарисовок природы.

Пастельная живопись. Свойства сухой пастели как художественного материала. Выполнение рисунка в технике пастельной живописи.

Акварельные этюды. Создание акварельных этюдов без предварительного эскизирования. Скетчинг.

Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи.

Гуашевая живопись. Фантазии. Выполнение рисунка в технике правополушарного рисования с фантизийными мотивами.

Гуашевая живопись. Весна. Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением весенних мотивов.

Тема 3. «Выставочная и конкурсная деятельность»

Создание тематических работ для выставки, конкурса. Выполнение творческой работы по тематике выставки. **Рисование по тематике конкурса.** Создание рисунка по тематике конкурса. **Подготовка выставочных работ.** Доработка и подготовка творческих работ в соответствии с требованиями к выставке. **Оформление выставочных работ.** Оформление рисунка в паспарту в соответствии с требованиями. **Оформление творческих работ.** Оформление рисунка в паспарту в соответствии с требованиями. **Подготовка рисунка к выставке, конкурсу.** Доработка и оформление творческих работ в соответствии с требованиями к рисунку.

Тема 4. «Итоговое занятие»

Зимняя композиция. Подведение итогов работы за полугодие. Создание зимней композиции. Проведение просмотра, выявление лучших работ, поощрение самых активных детей. **Летняя композиция.** Подведение итогов работы за полугодие, год, создание летней композиции, проведение просмотра, поощрение самых активных детей.

Учебно-тематический план

4-ый год обучения, 144 часа

возрастная группа 10-11 лет

Учебная группа №1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	
2	Правополушарное рисование	18	3	15	
3	Изобразительное творчество	92	18	74	
4	Выставочная и конкурсная деятельность	28	6	22	
5	Итоговое занятие	4	2	2	Контрольный рисунок, просмотр
ИТОГО		144	50	114	

Календарно-тематический план

4-ый год обучения, 144 часа,

возрастная группа 10-11 лет

Учебная группа № 1

Месяц	**Наименование разделов**	**№ занятия**	**Тема занятия**	**Кол-во час.**	**Форма занятия**
Сентябрь	Введение в образовательную программу	1	Вводное занятие. Беседа.	2	Инструктаж
Сентябрь Сентябрь	Изобразительное творчество	2 3	Композиция и цветоведение	4	учебное занятие
Сентябрь Сентябрь	Правополушарное рисование	4 5	Правополушарная живопись	4	Мастер-класс
Сентябрь Сентябрь	Изобразительное творчество	6 7	Зарисовки природы	4	учебное занятие
Сентябрь Октябрь Октябрь Октябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	8 9 10	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	6	Учебное занятие
Октябрь	Изобразительное творчество	11 12	Пейзаж	4	учебное занятие
Октябрь Октябрь	Изобразительное творчество	13 14	Работа с референсами	4	учебное занятие
Октябрь Октябрь Ноябрь Ноябрь Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	15 16 17 18 19	Рисование по тематике конкурса.	10	Учебное занятие
Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	20	Подготовка выставочных работ.	2	учебное занятие
Ноябрь Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	21 22	Оформление выставочных работ.	4	Учебное занятие
Ноябрь Ноябрь Декабрь Декабрь	Изобразительное творчество	23 24 25 26	Зарисовки с натуры	8	учебное занятие
Декабрь	Изобразительн	27	Новогоднее настроение	6	учебное

Декабрь Декабрь	ое творчество	28 29			занятие
Декабрь Декабрь	Изобразительное творчество	30 31	Акварельная открытка	4	учебное занятие
Декабрь	Итоговое занятие	32	Зимняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр.
Январь Январь Январь Январь Январь	Изобразительное творчество	33 34 35 36 37	Портрет	10	учебное занятие
Январь Январь Январь Февраль Февраль	Изобразительное творчество	38 39 40 41 42	Зарисовки фигуры человека	10	учебное занятие
Февраль Февраль Февраль Февраль	Правополушарное рисование	43 44 45 46	Гуашевая живопись. Самостоятельное творчество.	8	Мастер-класс
Февраль Февраль Март	Изобразительное творчество	47 48 49	Скетчинг	6	учебное занятие
Март	Выставочная и конкурсная деятельность	50	Оформление творческих работ	2	учебное занятие
Март Март	Изобразительное творчество	51 52	Зарисовки природы	4	Учебное занятие
Март Март Март	Правополушарное рисование	53 54 55	Гуашевая живопись. Весна	6	Мастер-класс
Март Апрель Апрель Апрель Апрель Апрель	Изобразительное творчество	56 57 58 59 60 61	Пастельная живопись	12	учебное занятие, мастер-класс

Апрель Апрель Апрель Май Май Май Май	Изобразительное творчество	62 63 64 65 66 67 68	Батальный жанр	14	учебное занятие
Май	Изобразительное творчество	69	Акварельные этюды	2	учебное занятие
Май Май	Выставочная и конкурсная деятельность	70 71	Подготовка рисунков к выставке, конкурсу.	4	учебное занятие
Май	Итоговое занятие	72	Летняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр

Содержание

4-ой год обучения, 144 часа

возрастная группа 10-11 лет

Учебная группа № 1

Тема1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие. Беседа. Знакомство с детьми. Игры на сплочение детей в коллективе. Знакомство с учебным кабинетом и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организация рабочего места. Беседа "Искусство", беседа «Художники в профессии».

Тема 2. «Правополушарное рисование»

Правополушарная живопись. Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи. **Гуашевая живопись. Самостоятельное творчество.** Создание собственных композиций гуашью в технике правополушарной живописи. **Гуашевая живопись. Весна.** Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением весенних мотивов.

Тема 3. "Изобразительное творчество"

Композиция и цветоведение. Актуализация знаний о работе с цветами. Работа с цветовым спектром. Законы композиции и компоновки. **Пейзаж.** Создание рисунка в жанре пейзаж. **Работа с референсами.** Анализ работ художников, знакомство со способами копирования изображений. Срисовывание. **Зарисовки с натуры.** Создание быстрых зарисовок с натуры. Скетчинг. **Новогоднее настроение.** Выполнение рисунка по новогодней тематике. **Акварельная живопись.** Выполнение рисунка, используя техники и приёмы акварельной живописи. **Портрет.** Изучение пластической анатомии лица человека. Рисование в жанре «Портрет». **Зарисовки фигуры человека.** Пластическая анатомия человека, зарисовки с

натуры мягкими графическими материалами. **Скетчинг.** Виды и способы скетчинга. Создание миниатюрных этюдов и зарисовок. **Зарисовки природы.** Изучение работ художников пейзажистов, изучение характера изображения природы. Создание набросков и зарисовок природы. **Пастельная живопись.** Свойства сухой пастели как художественного материала. Выполнение рисунка в технике пастельной живописи. **Батальный жанр.** Создание рисунка в батальном жанре. **Акварельные этюды.** Создание акварельных этюдов без предварительного эскизирования. Скетчинг.

Тема 4. «Выставочная и конкурсная деятельность»

Создание тематических работ для выставки, конкурса. Выполнение творческой работы по тематике выставки. **Рисование по тематике конкурса.** Создание рисунка по тематике конкурса. **Подготовка выставочных работ.** Доработка и подготовка творческих работ в соответствии с требованиями к выставке. **Оформление выставочных работ.** Оформление рисунка в паспарту в соответствии с требованиями. **Оформление творческих работ.** Оформление рисунка в паспарту в соответствии с требованиями. **Подготовка рисунка к выставке, конкурсу.** Доработка и оформление творческих работ в соответствии с требованиями к рисунку.

Тема 5. «Итоговое занятие»

Зимняя композиция. Подведение итогов работы за полугодие. Создание зимней композиции. Проведение просмотра, выявление лучших работ, поощрение самых активных детей. **Летняя композиция.** Подведение итогов работы за полугодие, год, создание летней композиции, проведение просмотра, поощрение самых активных детей.

Учебно-тематический план

3-ий год обучения, 180 часов

возрастная группа 10-12 лет

Учебная группа №5

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	
2	Правополушарное рисование	17	5	12	
3	Изобразительное творчество	117	30	87	
4	Выставочная и конкурсная деятельность	40	12	28	
5	Итоговое занятие	4	2	2	Контрольный рисунок, просмотр
ИТОГО		180	50	130	

Календарно-тематический план

3-ий год обучения, 180 часов,

возрастная группа 10-12 лет

Учебная группа №5

Месяц	**Наименование разделов**	**№ занятия**	**Темы занятий**	**Кол-во часов**	**Форма занятия**
Сентябрь	Введение в образовательную программу	1	Вводное занятие. Беседа.	2	Инструктаж, беседа
Сентябрь	Изобразительное творчество	2	Композиция и цветоведение	3	Учебное занятие
Сентябрь	Изобразительное творчество	3	Композиция и цветоведение	2	Учебное занятие
Сентябрь	Правополушарное рисование	4	Правополушарная живопись	3	Мастер-класс
Сентябрь	Правополушарное рисование	5	Правополушарная живопись	2	Мастер-класс
Сентябрь	Изобразительное творчество	6	Зарисовки природы	3	Учебное занятие
Сентябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	7	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	2	Учебное занятие
Сентябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	8	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	3	Учебное занятие
Октябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	9	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	2	Учебное занятие

Октябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	10	Пейзаж	3	Учебное занятие
Октябрь	Изобразительное творчество	11	Пейзаж	2	Учебное занятие
Октябрь	Изобразительное творчество	12	Работа с референсами	3	Учебное занятие
Октябрь	Изобразительное творчество	13	Работа с референсами	2	Учебное занятие
Октябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	14	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	3	Учебное занятие
Октябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	15	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	2	Учебное занятие
Октябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	16	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	3	Учебное занятие
Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	17	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	2	Учебное занятие
Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	18	Подготовка выставочных работ.	3	Учебное занятие
Ноябрь	Выставочная и конкурсная деятельность	19	Оформление выставочных работ.	2	Учебное занятие
Ноябрь	Изобразительное творчество	20	Зарисовки с натуры	3	Учебное занятие
Ноябрь	Изобразительное творчество	21	Зарисовки с натуры	2	Учебное занятие

Ноябрь	Изобразительное творчество	22	Зарисовки с натуры	3	Учебное занятие
Ноябрь	Изобразительное творчество	23	Новогоднее настроение	2	Учебное занятие
Ноябрь	Изобразительное творчество	24	Новогоднее настроение	3	Учебное занятие
Декабрь	Изобразительное творчество	25	Новогоднее настроение	2	Учебное занятие
Декабрь	Изобразительное творчество	26	Новогоднее настроение	3	Учебное занятие
Декабрь	Правополушарное рисование	27	Гуашевая живопись. Самостоятельное творчество.	2	Учебное занятие
Декабрь	Правополушарное рисование	28	Гуашевая живопись. Самостоятельное творчество.	3	Учебное занятие
Декабрь	Изобразительное творчество	29	Акварельная открытка	2	Учебное занятие
Декабрь	Изобразительное творчество	30	Акварельная открытка	3	Учебное занятие
Декабрь	Изобразительное творчество	31	Акварельная открытка	3	Учебное занятие
Декабрь	Итоговое занятие	32	Зимняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр.
Январь	Изобразительное творчество	33	Портрет	3	учебное занятие
Январь	Изобразительное творчество	34	Портрет	2	Учебное занятие
Январь	Изобразительное творчество	35	Портрет	3	Учебное занятие
Январь	Изобразительное творчество	36	Портрет	2	Учебное занятие

Январь	Изобразительное творчество	37	Портрет	3	Учебное занятие
Январь	Изобразительное творчество	38	Портрет	2	Учебное занятие
Январь	Изобразительное творчество	39	Зарисовки фигуры человека	3	Учебное занятие
Январь	Изобразительное творчество	40	Зарисовки фигуры человека	2	учебное занятие
Январь	Изобразительное творчество	41	Зарисовки фигуры человека	3	Учебное занятие
Февраль	Изобразительное творчество	42	Зарисовки фигуры человека	2	Учебное занятие
Февраль	Изобразительное творчество	43	Скетчинг	3	Учебное занятие
Февраль	Изобразительное творчество	44	Скетчинг	2	учебное занятие
Февраль	Изобразительное творчество	45	Скетчинг	3	Учебное занятие
Февраль	Выставочная и конкурсная деятельность	46	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	2	Учебное занятие
Февраль	Выставочная и конкурсная деятельность	47	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	3	Учебное занятие
Февраль	Выставочная и конкурсная деятельность	48	Создание тематических работ для выставки, конкурса.	2	Учебное занятие
Февраль	Выставочная и конкурсная деятельность	49	Оформление творческих работ	3	Учебное занятие
Март	Изобразительное	50	Зарисовки	2	Учебное

	творчество		природы		занятие
Март	Изобразительное творчество	51	Зарисовки природы	3	Учебное занятие
Март	Правополушарное рисование	52	Гуашевая живопись. Весна	2	Мастер-класс
Март	Правополушарное рисование	53	Гуашевая живопись. Весна	3	Мастер-класс
Март	Правополушарное рисование	54	Гуашевая живопись. Весна	2	Учебное занятие
Март	Изобразительное творчество	55	Пастельная живопись	3	Мастер-класс
Март	Изобразительное творчество	56	Пастельная живопись	2	Мастер-класс
Март	Изобразительное творчество	57	Пастельная живопись	3	Учебное занятие
Апрель Апрель	Изобразительное творчество	58	Пастельная живопись	2	Учебное занятие
Апрель	Изобразительное творчество	59	Пастельная живопись	3	Учебное занятие
Апрель	Изобразительное творчество	60	Пастельная живопись	2	Учебное занятие
Апрель	Изобразительное творчество	61	Батальный жанр	3	Учебное занятие
Апрель	Изобразительное творчество	62	Батальный жанр	2	Учебное занятие
Апрель	Изобразительное творчество	63	Батальный жанр	3	Учебное занятие
Апрель	Изобразительное творчество	64	Батальный жанр	2	Учебное занятие
Май	Изобразительное творчество	65	Батальный жанр	3	Учебное занятие

Май	Изобразительное творчество	66	Батальный жанр	2	Учебное занятие
Май	Изобразительное творчество	67	Батальный жанр	3	Учебное занятие
Май	Изобразительное творчество	68	Акварельные этюды	2	Учебное занятие
Май	Изобразительное творчество	69	Акварельные этюды	3	Учебное занятие
Май	Выставочная и конкурсная деятельность	70	Подготовка рисунков к выставке, конкурсу.	2	Учебное занятие
Май	Выставочная и конкурсная деятельность	71	Подготовка рисунков к выставке, конкурсу.	3	Учебное занятие
Май	Итоговое занятие	72	Летняя композиция	2	Контрольный рисунок, просмотр

Содержание

3-ий год обучения, 180 часов,

возрастная группа 10-12 лет

Учебная группа №5

Тема1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие. Беседа. Знакомство с детьми. Игры на сплочение детей в коллективе. Знакомство с учебным кабинетом и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организация рабочего места. Беседа "Искусство", беседа «Художники в профессии».

Тема 2. «Правополушарное рисование»

Правополушарная живопись. Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи. **Гуашевая живопись. Самостоятельное творчество.** Создание собственных композиций гуашью в технике правополушарной живописи. **Гуашевая живопись. Весна.** Выполнение рисунка гуашью в технике правополушарной живописи с изображением весенних мотивов.

Тема 3. "Изобразительное творчество"

Композиция и цветоведение. Актуализация знаний о работе с цветами. Работа с цветовым спектром. Законы композиции и компоновки. **Пейзаж.** Создание рисунка в жанре пейзаж. **Работа с референсами.** Анализ работ художников, знакомство со способами копирования изображений. Срисовывание. **Зарисовки с натуры.** Создание быстрых зарисовок с натуры. Скетчинг. **Новогоднее настроение.** Выполнение рисунка по новогодней тематике. **Акварельная живопись.** Выполнение рисунка, используя техники и приёмы акварельной живописи. **Портрет.** Изучение пластической анатомии лица человека. Рисование в жанре «Портрет». **Зарисовки фигуры человека.** Пластическая анатомия человека, зарисовки с

натуры мягкими графическими материалами. **Скетчинг.** Виды и способы скетчинга. Создание миниатюрных этюдов и зарисовок. **Зарисовки природы.** Изучение работ художников пейзажистов, изучение характера изображения природы. Создание набросков и зарисовок природы. **Пастельная живопись.** Свойства сухой пастели как художественного материала. Выполнение рисунка в технике пастельной живописи. **Батальный жанр.** Создание рисунка в батальном жанре. **Акварельные этюды.** Создание акварельных этюдов без предварительного эскизирования. Скетчинг.

Тема 4. «Выставочная и конкурсная деятельность»

Создание тематических работ для выставки, конкурса. Выполнение творческой работы по тематике выставки. **Подготовка выставочных работ.** Доработка и подготовка творческих работ в соответствии с требованиями к выставке. **Оформление выставочных работ.** Оформление рисунка в паспарту в соответствии с требованиями. **Создание тематических работ для выставки, конкурса.** Выполнение творческой работы по тематике выставки. **Оформление творческих работ.** Оформление рисунка в паспарту в соответствии с требованиями. **Подготовка рисунка к выставке, конкурсу.** Доработка и оформление творческих работ в соответствии с требованиями к рисунку.

Тема 5. «Итоговое занятие»

Зимняя композиция. Подведение итогов работы за полугодие. Создание зимней композиции. Проведение просмотра, выявление лучших работ, поощрение самых активных детей. **Летняя композиция.** Подведение итогов работы за полугодие, год, создание летней композиции, проведение просмотра, поощрение самых активных детей.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель»

2.1. Календарный учебный график

№ гр.	Организация учебного процесса	Продолжительность
1	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 72 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май
2	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 36 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май
3	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 36 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май
4	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 72 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май
5	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 72 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май
6	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 72 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май
7	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года	36 36 1 сентября – 31 мая

	Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	1 июня – 31 августа Декабрь, май
8	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 36 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май
9	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 72 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май
10	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 72 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май
11	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 36 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

Для достижения поставленных задач в кабинете имеются:

Столы, стулья, шкафы, навесные полки, мольберты;

Для выполнения педагогом образцов художественных работ изобразительного творчества - художественные материалы: акварельные краски, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гуашь, кисти, ёмкости для воды, палитра.

Для выполнения педагогом образцов работ декоративно-прикладного характера - бумага, картон, ножницы, клей, журналы, открытки, бумажные салфетки.

Репродукции картин известных художников, иллюстрации, фотографии, альбомы, раскраски, книги как наглядные пособия;

Фонд детских рисунков;

Демонстрационные таблицы;

Поэтапное построение по различным темам занятий;

Коллекции картинок;

Художественная и методическая литература.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения – очная;

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальная – одновременная работа педагога со всеми учащимися;

индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Приоритетный тип занятий комбинированный, также для реализации программы необходимы тренировочный тип и занятия по самостоятельному применению и закреплению полученных навыков.

Педагогические методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесные (инструктаж, – используется с целью обеспечения безопасности, беседа – способствует формированию о детей представления об окружающем мире, изображаемом предмете или явлении, художественное слово- с целью вызвать интерес к теме, содержанию изображения);

наглядные (показ иллюстраций, использование мультимедийных материалов, наблюдение, показ педагогом поэтапного выполнения работы, работа по образцу и др.);

практические (выполнение работ по инструкционным картам, таблицам, схемам и др.);

создание ситуации успеха, награждение и порицание.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию устно и наглядно;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные ранее знания и освоенные способы деятельности, повторяют материал;

частично-поисковые методы обучения – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы;

проблемный – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Особенности организации образовательного процесса - применение ИКТ технологий.

В процессе обучения используются различные **формы занятий**:

комбинированные и практические занятия;

игры, конкурсы, выставки, экскурсии, участие в социальных акциях, мастер-классах и др.

Методы, используемые на занятиях:

Единство восприятия и созидания: зрительный материал и практическая работа не подавляет, а развивает ребёнка, т.к. имеет цель дать материал для размышления, фундамент для понимания.

Постоянный диалог: цель диалога учителя и воспитанника-размышление вслух, коллективное размышление о зрительном материале. Формирование способности видеть за внешней формой явления его содержание (развитие ассоциативного, образного мышления).

Создание на занятиях «ситуации уподобления»: игровых моментов, помогающих воспитанникам увлечься темой занятия, сопереживать.

Метод коллективных работ: с его помощью дети учатся общению между собой в творческом процессе.

Работа с доступными материалами в соответствии с психическим и физиологическим развитием.

2.3. Мониторинг результатов освоения программы

Педагогическая диагностика имеет **три основных этапа**:

Входная диагностика. Производится в начале учебного года. Определяет начальный уровень знаний, умений и навыков ребёнка, показывает осознанность выбора направления деятельности. Анализ диагностирования результатов позволяет выявить проблемы и прогнозировать процесс обучения. Мониторинг проходит в форме творческого задания «5 рисунков» (Н.А. Лепская), кроссвордов.

Текущий контроль. Проводится в течении года. Цель - изучение динамики процесса освоения программы, степень адаптации ребёнка в коллективе. Текущий контроль производится на каждом занятии в форме наблюдения и опроса. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся в процессе выполнения задания: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей, и, следовательно, выше развивающий эффект знаний;

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли учащийся с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

Итоговая диагностика показывает, насколько дети овладели знаниями и умениями, выявляет уровень усвоения программы и готовность ребёнка продолжать обучение на следующий год.

Основные **формы контроля** образовательных результатов:

- наблюдение;
- творческие задания;
- выставки работ учащихся;

- участие в конкурсах.

Промежуточный контроль осуществляется в конце изучения раздела тем. Основные формы текущего контроля личностных и метапредметных результатов - наблюдение на конкурсно-игровых мероприятиях (наблюдение - метод сбора первичной информации путём непосредственной регистрации педагогом наличия заранее выделенных им показателей, какого-либо аспекта деятельности всей группы или одного ребёнка).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме кроссвордов и коллективного обсуждения выполненных творческих заданий во время проведения просмотра работ и обсуждения в конце занятия, когда работы учащихся по конкретной теме развешиваются на стенах или раскладываются на столе.

Выставки, участие в разнообразных конкурсах детского рисунка, мероприятия на темы, связанные с культурными традициями как форма контроля содержат большой воспитательный потенциал. Это содействует формированию стремления к самопознанию, самосовершенствованию, развивает художественные способности, формирует предметные знания.

Педагог в устной форме оценивает качество выполненного задания, определяет уровень мастерства и технику исполнения.

Итоговый контроль проводится с целью определения усвоения содержания программы. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результаты обучения – умения, навыки, развития – способности к тем видам деятельности, которыми овладевают учащиеся при изучении разделов и тем, и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности. В процессе просмотра работ

происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений.

Оценочные материалы

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение подхода к средствам контроля качества знаний учащихся на всех этапах обучения. Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель» выступают диагностические методики, рассчитанные на оценку предметных знаний, способностей, качеств личности.

Рекомендуемые оценочные материалы:

1) Входной контроль (1-ый и 2-ой год обучения) - методика диагностики художественно-творческих способностей учащихся 9-14 лет «5 рисунков» (Н.А. Лепская), (Приложение 1).

2) Текущий контроль - «Карта наблюдения за учащимися во время занятий», опросник «Вопросы для самоанализа» (Приложение 2).

3) Промежуточный и итоговый контроль

- «Карта наблюдения за личностными достижениями» для оценки личностных результатов (Приложение 3);

- «Диагностическая карта наблюдения» для оценки метапредметных результатов (Приложение 3);

- диагностическая (предметная) проба в форме творческого задания по изученному материалу (промежуточный контроль), кроссворды («Мастерская», «Аппликация», «Натюрморт», «Портрет», «Картон») и «Критерии для анализа «Портфолио» (итоговый контроль) для оценки предметных результатов (Приложение 3).

Риски и пути их минимизации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является основным документом образовательной деятельности каждого педагога. Образовательная программа составлена с учётом возрастных, физиологических и индивидуальных особенностей учащихся. Содержание программы направлено на приобретение определённых знаний в выбранном виде деятельности. Программа предполагает освоение теоретического материала, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы планируемо, но бывают случаи, когда, по объективным причинам, планируемые часы не могут быть выданы. Причинами, чаще всего, являются: карантин, болезнь педагога, обучение педагога, иные случаи, не зависящие от учащихся и педагогов. В связи с этим, с целью минимизации потерь планируемого материала, организация образовательного процесса может строится иным путём.

Возможные варианты:

1. Выдача программного материала по изменённому расписанию;
2. Сокращение часовой нагрузки на отдельные темы программы;
3. Замена педагога другим специалистом;
4. Выдача материала дополнительными и самостоятельными заданиями с последующим представлением их на занятии.

Ещё одним риском организации образовательного процесса в дополнительном образовании является движение контингента в течение учебного года, в результате которого возможно невыполнение показателей Муниципального задания по направленностям. В виду того, что одним из принципов дополнительного образования является добровольность, учащиеся и родители могут в любое время прервать

отношения с учреждением. Дополнительный набор в группы второго и последующих лет обучения возможен на основании наличия базовых знаний в выбранном виде деятельности, выявленный путём предварительного собеседования и результатов входящего мониторинга.

Список литературы

для педагога:

1. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве. - Издательство: Арка, 2012. - 192 с.

2. Гетман И. В. Средства художественно-творческого развития // Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 3. - С. 56-58.

3. Изобразительное искусство. 1-6 классы. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта. Конспекты уроков. / сост. С. Казначеева, С. Бондарева– Волгоград: Учитель, 2009. - 144 с.

4. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 255 с.: 16 с.

5. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Башня, растущая в небо. - СПб: Речь, Образовательные проекты. - М.: Сфера, 2009. - 64 с., илл.

6. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб: Речь, Образовательные проекты. - М.: Сфера, 2009. – 64 с., илл.

7. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи. - СПб: Речь, Образовательные проекты. - М.: Сфера, 2009. – 64 с., илл.

8. Комарова Т. С. Дети в мире творчества: книга для педагогов. - М.: Мнемозина, 1995. - 160 с.

9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей и педагогов для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 119 с.

10. Косминская В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: лабораторный практикум: учебное пособие для студентов педагогических институтов / В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. - М.: Просвещение, 1987. - 128 с.

11. Костер Дж. Б. Растим художников: преподавание искусства детям: пер. с англ. - М.: АСТ: Астрель, 2008. - 436 с.: ил.
12. Кулакова О. В. Иллюстрирование в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. – 2006. - N 5. - С. 64-69.
13. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 - 234 с.
14. Лазарева Н. И. Педагогические условия воспитания интереса к изобразительной деятельности подростков средствами творческих проектов // Омский научный вестник. - 2008. - № 4. - С. 136-140.
15. Левин В.А. Воспитание творчеством. - Томск: Пеленг, 1993. - 56 с.
16. Лотман Ю.М. Семиосфера. - СПб: Искусство, 2001. - 704 с.
17. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. - М.: ИД Цветной мир, 2015. – 144 с.
18. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 96 с.
19. Орлова О. Ф. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства // Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 4. - С. 49-58.
20. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время / сост. Л. В. Школяр. - М.: Просвещение, 2009. - 240 с.
21. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. - Волгоград: Учитель, 2008. - 93 с.
22. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.

Список литературы

для учащихся и родителей:

1. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. - М.: ООО «Мир книги», 2005. - 124 с.

2. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. - М.: ООО «Мир книги», 2005. - 122 с.

3. Порте П. Учимся рисовать от А до Я /Пер. с фр. Э. А. Болдиной. - М.: ООО «Мир книги», 2005. - 123 с.

4. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. - Киев, Рад. шк., 1989. - 75 с.

5. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.artlib.ru/ Библиотека изобразительных искусств.

http://www.tretyakovgallery.ru/ Третьяковская галерея.

http://www.museumpushkin.ru/ Музей А. С. Пушкина.

http://rusmuseum.ru/ Русский музей.

https://www.youtube.com/watch?v=ls8b4Dyl8Xw&list=PLgunaNMoGELRs169MRYbKd166sU2RdYUs Сборник видео уроков акварельной живописи.

https://www.youtube.com/watch?v=TO5oMVoDdNc Мастер-класс «Пейзаж акварелью».

https://www.youtube.com/watch?v=PKrRCjkNo6M 9 важных техник в акварели.

http://detpodelki.ru/publ/6-1-0-69 - Академия поделок.

Приложения

Приложение 1

План воспитательной работы детского объединения «Акварель»

на 2021-2022 учебный год

Трудовое воспитание

№	Дата	Мероприятие
1.	Декабрь, май	Дежурство; Уборка кабинета.

Художественно-эстетическое воспитание

№	Дата	Мероприятие
1.	Октябрь 2020	Оформление авторской выставки «Творческий сезон» на стенде Дома детского творчества «Дар».
2.	В течение года	Посещение творческих выставок в городской библиотеке №6. – г. Кунгур
3.	В течение года	Оформление выставок творческих работ учащихся детского объединения
4.	декабрь	Конкурс прикладного и художественного творчества «Новогодний серпантин» - г. Кунгур
5.	январь	Праздник «Радуга» - творческие мастер-классы, выставка.
6.	В течение года	Участие в конкурсах художественного и декоративно прикладного творчества.
7.	В течение года	Проведение виртуальных экскурсий в художественные музеи.

Духовно-нравственное воспитание

№	Дата	Мероприятие
2	В течение года	Участие объединения в коллективной

		творческой игре
8	декабрь	Детский праздник «Новый Новый год» - д.о «Акварель»
9	декабрь	Рождественская благотворительная ярмарка «Подари надежду»
13	март	Масленичные гуляния «Масленица, прощай, на тот год снова приезжай!»
16	май	Детский праздник «Настроение – лето» - д.о. «Вселенная мечтателей»

Спортивно-оздоровительное воспитание

№	Дата	Мероприятие
1	В течение года	Инструктажи о правилах безопасности, беседы о профилактике сезонных заболеваний, профилактике коронавируса.
4	В течение года	Проведение уроков безопасности.
5	В течение года	Публикация памяток по безопасности в социальных сетях, ведение «Уголка безопасности».
6	В течение года	Физкультминутки на учебных занятиях

Приложение 2

План методической работы
на 2021-2022 учебный год

1.Работа по самообразованию:

Участие в:

- семинарах «ЦДОД «Дар»;

- совещаниях;

- педагогических советах;

- школах педагогического мастерства;

- школах молодого педагога.

2 Прохождение курсов, семинаров по повышению квалификации;

3. Прохождение курсов повышения квалификации «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных инфекций в общеобразовательных организациях»

4. Просмотр видеолекций и прохождение тестирований на онлайн платформе образовательного центра «Инфоурок».

5. Участие в образовательных вебинарах.

6. Создание мультимедиа-презентаций для использования на занятиях; Знакомство и изучение материалов по профилю (книги, журналы);

7. Посещение занятий коллег;

8. Разработка учебно-методического комплекса программы:

9. Изготовление наглядных пособий;

10. Изготовление раздаточных материалов;

11. Разработка конспектов учебных занятий;

12. Разработка мастер – классов по профилю деятельности;

13. Изготовление образцов изделий;

14. Проведение открытых занятий;

15. Оформление учебного кабинета, уголка детского объединения по профилю деятельности;

Приложение 3

План работы с родителями учащихся
на 2021-2022 учебный год

Дата	Мероприятие
Август	Создание родительских чатов в социальных сетях.
В течение года	Ведение страниц в социальных сетях ВКонтакте, инстаграм: информационные посты, актуальные истории, статьи, фотоотчеты.
В течение года	Консультирование родителей учащихся д.о.
декабрь	Рождественская благотворительная ярмарка «Подари надежду» Участие родителей.
декабрь	Новогоднее театрализованное представление «Снежный переполох» - МАУДО «ЦДОД «Дар» Приглашение родителей.
февраль	Конкурсная познавательная программа «Экипажи двух кораблей», посвященная Дню защитников Отечества. Приглашение родителей.
март	Масленичные гуляния «Масленица, прощай, на тот год снова приезжай!» Приглашение родителей.

Приложение 4

Материалы для входного контроля (1 и 2 год обучения):

Методика диагностики художественно-творческих способностей учащихся 9-14 лет «5 рисунков» (Н.А. Лепская)

Условия: учащемуся предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

МАТЕРИАЛ: мягкий графический карандаш или ручка.

Инструкция для учащихся:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или то, что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Сегодня у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять. На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1.Самостоятельность (оригинальность) - фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность - отражает развитие фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность - показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность - фиксируется по наличию художественного образа.

5. Графичность – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами

Уровень художественной выразительности	**Тип**	**Критерии оценки**	
		Замысел	Рисунок
Уровень художественной выразительности	1	Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение	Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень
	2	Показатели для 1 типа, но менее яркие	Показатели для 1 типа, но менее выражены
Уровень фрагментарной выразительности	3	Показатели 2 типа, но нет уровня художественного обобщения	Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений
	4	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и эмоциональности	Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень
Дохудожественный уровень	5	Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях	Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции
	6	Стереотипный	Репродуктивный

Таблица результатов:

№	Список детей	Показатели					Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								

Приложение 5

Материалы для текущего контроля образовательных результатов

«Карта наблюдения на занятии»

Наблюдение - метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации педагогом наличия заранее выделенных показателям. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся в процессе выполнения задания: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и, следовательно, выше развивающий эффект знаний;

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли учащийся с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – совсем не выражено.

№	Ф. И. учащегося	Степень помощи	Поведение детей на занятиях	Результаты выполнения самостоятельных занятий	Общий уровень оценки освоения предмета изучения	Всего баллов
1.						

Опросник «Вопросы для самоанализа»

Вопросы для самоанализа используются для оценивания осознанности каждым учащимся его собственного процесса обучения.

Инструкция: беседа проводится с каждым учащимся в конце занятия.

Учащимся задается ряд вопросов:

Чем больше всего понравилось заниматься? (Продвинутый уровень устанавливается с помощью дополнительного вопроса: «Какая технология тебе больше всего понравилась?» «В каких техниках ты попробовал бы сам сделать дома»).

Что ты будешь делать со своей работой (умением, навыком)? (Продвинутый уровень устанавливается с помощью дополнительного вопроса: «Как тебе это пригодится в жизни?»)

Приложение 6

Диагностические материалы для промежуточного и итогового контроля образовательных результатов

Цель: оценить сформированность личностных результатов учащегося на каждом году обучения.

Мониторинг ключевых компетенций учащихся			
Виды компетенций учащихся	Образовательный уровень		
	Репродуктивный уровень (1 балл)	Поисково-эвристический уровень (2 балла)	Творческий уровень (3 балла)
Предметная компетенция	Умение решать задачу по образцу	Умение решать задачи самостоятельно	Умение решать задачи с нестандартным решением, желание выполнять задания сверх предложенных педагогом
	Низкий объем выполненных заданий	Средний объем выполненных заданий	Высокий объем заданий, предложенных учащимся
	Низкая работоспособность на занятии	Средняя работоспособность на занятии	Высокая работоспособность на занятии
	Умение отвечать на вопросы воспроизводящего характера	Умение отвечать на вопросы с поиском правильного ответа из текста, рисунка, схемы	Умение найти правильный ответ самостоятельно
Метапредметная компетенция	Умение выполнять задания на анализ: - синтез	Умение выполнять задания на сравнение-обобщение,	Умение выполнять задания на выявление, понимание,

		классификацию	объяснение причинно-следственных связей
Творческая компетенция	Слабая активность на занятии Умение создавать идеи	Средняя активность на занятии Умение воплощать идеи в деятельность	Высокая активность на занятии Умение создавать оригинальные творческие продукты
	Умение анализировать свою работу	Умение ставить цели и планировать свою деятельность	Умение планировать, контролировать и оценивать результаты своей работы
Информационная компетенция	Попытка поиска нужной информации при поддержке педагога	Самостоятельное извлечение информации и первичная обработка информации	Обработка нужной информации (выделение из представленной информации той, которая необходима для решения поставленной задачи
Коммуникативная компетенция	Умение найти правильный ответ при поддержке педагога	Умение производить перенос знаний в новую ситуацию	Умение объяснять явления, процессы Согласованность действий с партнерами по группе
Уровень достижений учащихся	Достижения детей на уровне «ЦДОД «Дар»	Достижения детей на уровне города	Достижения детей на уровне края, России

Карта педагогического наблюдения
ключевых компетенций учащихся

Образовательные уровни / ФИО учащихся	Виды компетенций																		Итого баллов
	предметная			метапредметная			творческая			информационная			коммуникативная			уровень достижений			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1.																			
2.																			

Приложение 7

Тестовые материалы для контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала.

Тестовое задание 1.

Какие цвета нужно смешать, чтобы получить

оранжевый цвет?

фиолетовый цвет?

зелёный цвет?

Какие цвета относятся к тёплой гамме?

Какие цвета относятся к холодной гамме?

Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?

Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?

Какая разница между вертикальной и горизонтальной ориентацией листа?

В какой последовательности нужно начинать рисунок?

Тестовое задание 2

Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)

Чем отличается эскиз от композиции?

Какие краски нужно смешать на палитре, чтобы передать тоскливое настроение?

Какие краски нужно смешать на палитре, чтобы передать весёлое настроение?

Какие линии используются в рисунке?

Чем отличается плоская аппликация от объёмной?

Что такое линия горизонта?

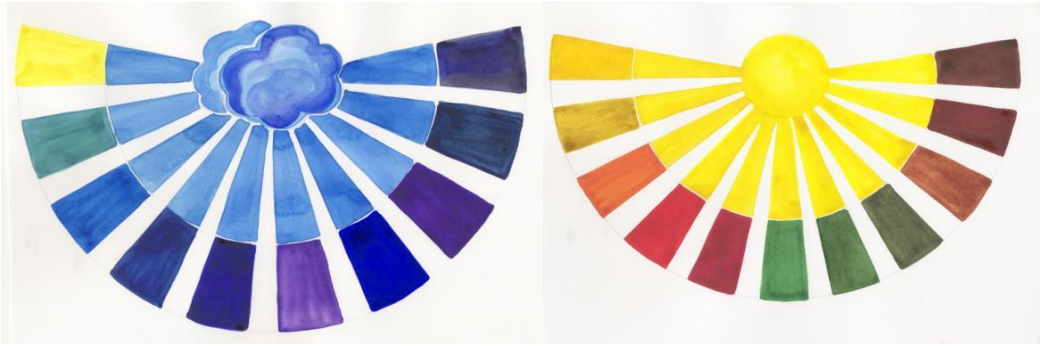
Чем отличаются акварельные краски от гуаши?

Какие объёмные формы ты знаешь?

Какие цвета являются контрастными?

Тестовое задание 3.

1. На какие две большие группы художники делят цвета? Подпиши.



2. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?

а) синий

б) жёлтый

в) красный

г) зелёный

3. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?

а) жёлтый

б) красный

в) белый

г) синий

4. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

а)Живопись

б) Перспектива

в) цветоведение

г) композиция

5. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к основным?

а) синий

б) красный

в) жёлтый

г) зелёный

6. Сколько цветов в радуге?

а) 10

б) 12

в) 7

г) 3

7. Выберите холодный цвет:

а) синий

б) красный

в) жёлтый

г) зелёный

8. Выберите тёплый цвет:

а) белый

б) жёлтый

в) чёрный

г) синий

11. Для того, чтобы цвета стали тёмными и менее насыщенными, в них добавляют:

а) чёрный

б) синий

в) зелёный

г) красный

12.Определите теплые цвета.

а) красный, синий, оранжевый

б) лимонный, зелено-голубой, малиновый

в) умбра, охра, коричневый

г) желтый, охра, фиолетовый

13. Что такое монотипия?

а) расплывчатый рисунок

б) четкий рисунок

в) отпечаток от красок

г) один отпечаток

14. Что такое контраст?

а) уникальный отпечаток;

б) сочетание цветов;

в) расплывчатый рисунок;

г) резкая разница.

15. Найдите соответствие:

Изображение человека	архитектура
Изображение природы	натюрморт
Проекты зданий	портрет
Изображение «неживой природы»	пейзаж
Украшение предметов	скульптура
Лепка человека и животных	дизайн (декор)

16. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, цирк, Третьяковская

галерея, кинотеатр, лувр,

русский музей

17. Исключите лишнее:

Гжель, хохлома, оригами, жостово, батик, городец

18. Соотнесите:

а) пейзаж а) изображение человека

б) натюрморт б) изображение природы

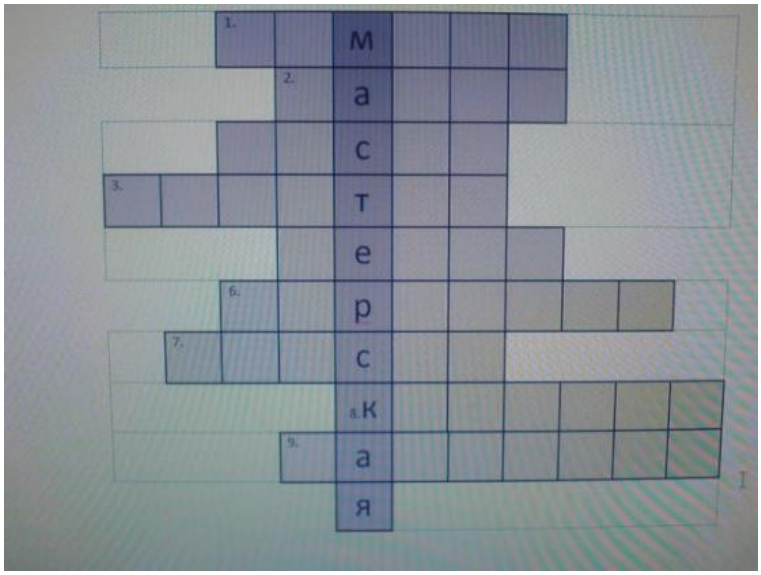
в) портрет в) изображение животных

г) анималистика г) изображение предметов

Приложение 8

Кроссворды по изодеятельности

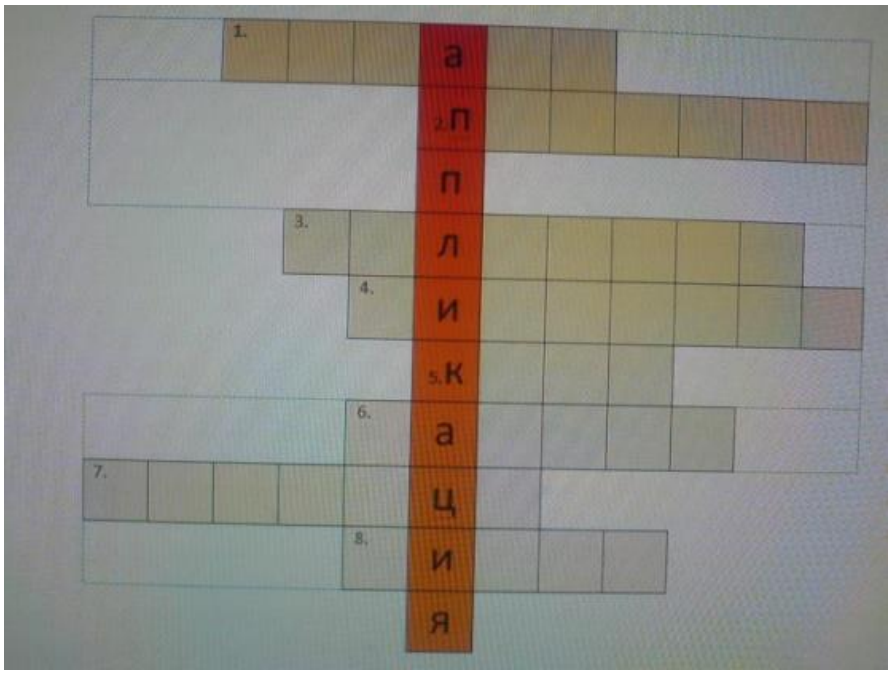
Кроссворд «Мастерская»



1. Для разгадывания этого кроссворда используются предметы, названия которых зашифрованы здесь, расположив их в поле зрения детей.

1. Бумага.
2. Рамка.
3. Кисть.
4. Палитра.
5. Мелки.
6. Карандаш.
7. Краски.
8. Картина.
9. Салфетка.

Кроссворд «Аппликация»



1. Материал, который легко разорвать или разрезать. (бумага);

2. Все, что нас окружает и дает разнообразный материал для работы. (природа);

3. Тканевая или бумажная помощница, помогает соблюдать чистоту. (салфетка);

4. Пучок щетины на рукоятке для нанесения краски или клея. (кисточка);

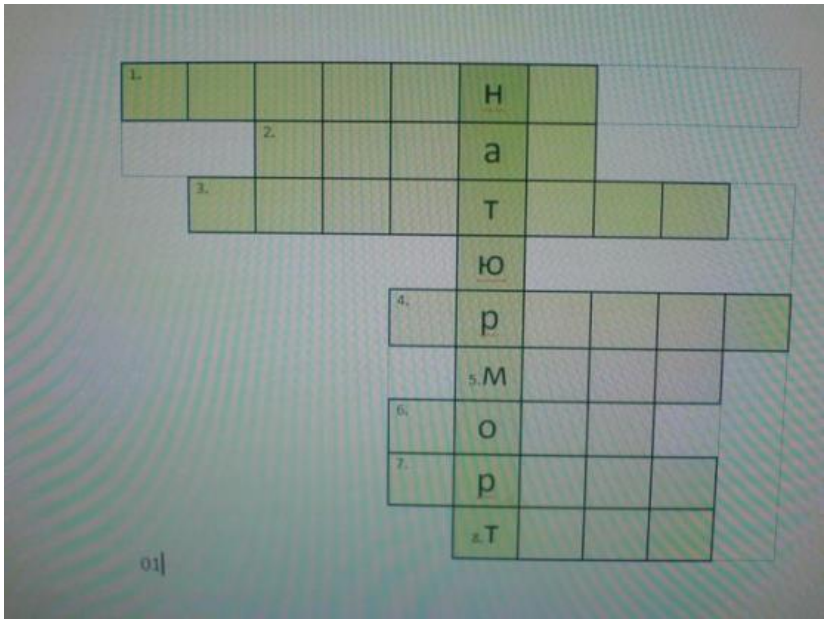
5. Вязкая масса для прочного соединения частей. (клей);

6. Плотная бумага. (картон);

7. Инструмент для разрезания бумаги или ткани. (ножницы);

8. Тонкие крепкие волокна в катушке или мотке. (нитки);

Кроссворд «Натюрморт»



Если видишь на … .1. чашку …. 6. на столе,

Или … 5 в большом … 4 или … 2 в … .3,

Или бронзовую вазу, или … .7, или … .8,

или все предметы сразу, значит это НАТЮРМОРТ.

1. Картина

2. Роза

3. Хрусталь

4. Графин

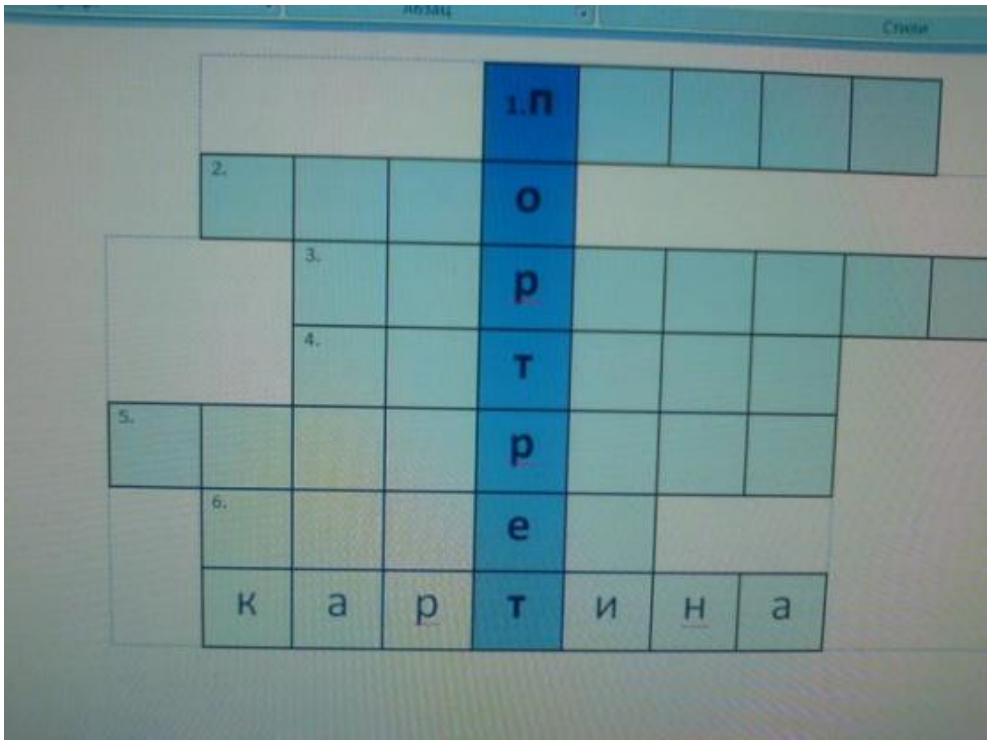
5. Морс

6. Кофе

7. Груша

8. Торт

Кроссворд «Портрет»



Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на вас:

Или …. 1. в плаще старинном, или в робе … 3.,

…. 4. или … .5. Или Колька – твой … .6.,

Обязательно картина называется ПОРТРЕТ.

2. Главный объект изображения на портрете.

1. Принц

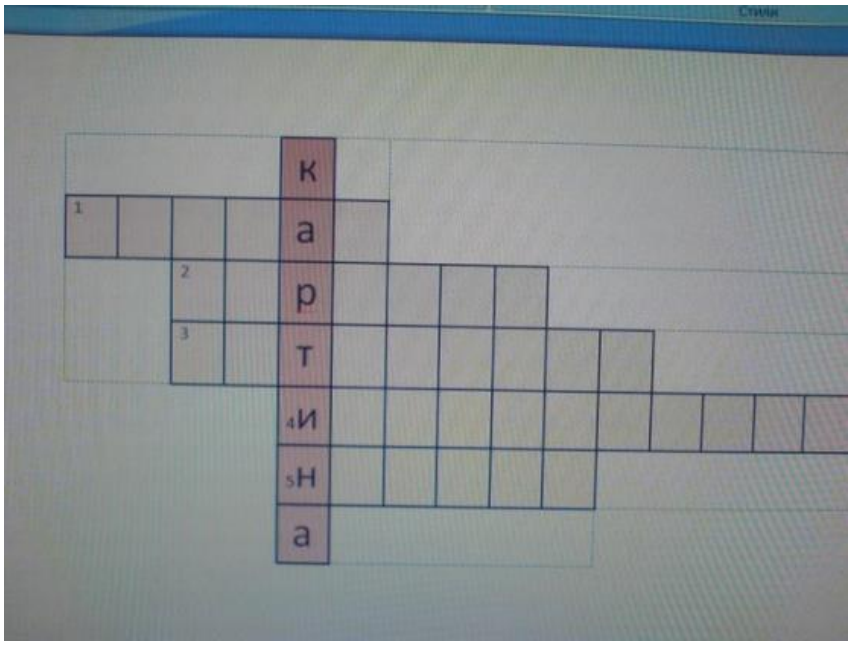
2. Лицо

3. Верхолаз

4. Летчик

5. Балерина 6. Сосед

Кроссворд «Картина»



1. Так называется картина, если на ней нарисована природа. (пейзаж)

2. На этой картине нарисовано лицо человека. (портрет)

3. А здесь набор разных предметов. (натюрморт)

4. Так называется картинка в книге. (иллюстрация)

5. Когда художник рисует то, что видит. (натура)

Приложение 9

Упражнения на изучение цветов

В упражнении «Твоё настроение» каждому ребёнку выдаются по два листочка размером 15 х 15 см. Перед детьми ставится задача за 10 минут при помощи цветовых пятен сюда можно включить и линии, попытаться передать на одном листе состояние грусти, боли, напряжения, страха, а на другом лёгкости, спокойствия, нежности, мягкости. В этот самый момент хорошо было бы детям задать вопрос: «В каком из этих двух вариантов будет преобладать белый (светлый), а в каком чёрный (тёмный) цвет?» Подобное упражнение можно предложить и с временами года (осень, зима).

Упражнение «Услышь цвета» начинается с обращения педагога к учащимся: «Ребята кто из вас на сегодняшнем занятии хочет стать волшебником? Естественно, при таком вопросе каждый учащийся ответит: «Я». В этот самый момент педагог заостряет внимание на том, что у нас сегодня будут два вида волшебников. А вот что это за волшебники мы попытаемся сейчас угадать, прослушав два музыкальных фрагмента (Д. Д. Шостакович «Вальс шутка», П. И. Чайковский «Болезнь куклы»). После того как учащиеся прослушали музыку и высказали своё мнение, учитель раскрывает тайну волшебников (грусть и веселье). Здесь стоило бы спросить у детей: «Какой из этих музыкальных фрагментов можно отнести к глухой гамме, а какой к звонкой и почему?»

Далее детям предлагается поделиться на две группы: одни будут весёлыми волшебниками, которые всегда оживлённые, непоседливые, а другие тоже будут волшебниками, но с небольшой грустинкой. И перед теми и другими детьми ставится задача за 10 минут несколькими прикосновениями волшебной кисточки (палочки) к белоснежному листу (15 х 15 см.) создать свою музыкальную сказку грусти и веселья.

Упражнение «Опиши небо». При выполнении упражнения на доске вывешивается репродукция картины художника Г. Г. Нисского

«Подмосковье. Февраль», где присутствует очень большая цветовая палитра неба.

Прежде чем приступить к выполнению упражнения, детям полезно задать вопрос: «Какого цвета небо?» Ответ в таких случаях всегда прост: «Голубое». Да, действительно для большинства людей небо голубое. А теперь давайте посмотрим, как видят цвет неба художники.

Когда дети рассматривают репродукцию картины и размышляют над ней, в этот самый момент можно устроить соревнование, задав им следующий вопрос: «Можно ли с чем – ни будь сравнить это небо? Кто больше найдёт сравнений?» (ответы могут быть самыми неожиданными). Во время ответов детей не следует добиваться точного ответа и навязывать своё мнение. Для учителя должно быть важным высказывание ребёнка. Если ребёнок затрудняется в ответе, необходимо ему помочь. Далее детям предлагается перечень названия ряда цветов, из которого каждый ребёнок должен выбрать наиболее точные для описания неба в данной репродукции.

Белый		Розовый	Красный
Изумрудно	–	Лиловый	Персиковый
зелёный		Черный	Малиновый
Розовато-		Зелено-голубой	Лимонно-
коричневый		Светло-серый	желтоватый
Темно-серый		Румяно-розовый	Огненный
Кремовый		Лазурно-голубой	
Фиолетовый		Красно-фиолетовый	

Дети из перечня названий сначала будут выбирать самые простые, знакомые им. Далее педагог выясняет, названия каких цветов ребятам незнакомы, объясняет их значения, опираясь по аналогии на сравнения жизненного опыта ребёнка, а затем показывает этот цвет на репродукции картины или предлагает его найти самим.

Упражнение «Найди отличия». Учащимся предлагается уже ни одна, а три репродукции картин разных художников (Ф. А. Васильев «Перед дождём» (1869 г.); К. П. Брюллов «Последний день Помпеи» (1830 – 1833 г.); А. И. Куинджи «Вечер на Украине» (1878 г.)), рассмотрев которые дети отвечают на вопрос: «Какого цвета небо на репродукциях?» А затем сравнивают настроение неба на трёх репродукций картин и излагают свои мысли по поводу увиденного.

В упражнении «Угадай», используя выданные карточки по цвету, детям необходимо ответить на ряд поставленных вопросов:

Как называется цвет?

Глухой он или звонкий?

Лёгкий или тяжёлый?

Тёплый или холодный?

Затем предлагается из набора карточек с выкраской определённого цвета выбрать два цвета, которые по их мнению сочетаются и определить, по какому принципу это сочетание.

В задании «Знаешь ли ты?» используется раздаточный материал (карточки с разнообразными цветовыми выкрасками).

Детям раздаются выкраски шести цветов, по которым прошу составить:

1. Контрастные сочетания (обращаю внимание на то, что один цвет усиливает звучание другого).

2. Определить наличие открытых цветов.

3. Приглушённых.

Карточки одного цвета, но разного тона предлагаю разложить по нарастанию тона или, наоборот, ослаблению.

Приложение 10

Игровое упражнение «Волшебный круг»

Цель: определить уровень знаний о промежуточных и основных цветах.

Игровое действие:

Детям, предлагается взять незаполненный круг и определить на нем основные и промежуточные цвета.

Ответ: основные цвета: красный, желтый, синий.

Промежуточные (составные): оранжевый, зеленый, фиолетовый

Нейтральные: серый, черный, белый.

Критерии оценки: высокий уровень 6-76; средний 4-56; низкий 1-36.

Игровое упражнение «Послушные краски»

Цель: определить уровень знаний детей по основам цветоведения.

Игровое действие: учащимся предлагаются рисунки различных предметов. Нужно их раскрасить в соответствующие цвета, добиваясь этого путем смешивания красок.

Задания Ответы:

1. Роза-розовый цвет 1. Красный+белый

2. Василек-голубой цвет 2. Краеный+синий

3. Вишня-вишневый цвет 3. Красный+желтый

4. Морковь-оранжевый цвет 4. Красный+желтый

5. Сирень-сиреневый цвет 5. Красный+синий+белый

6. Зеленое яблоко . 6. Желтый+синий

7. Фиолетовый баклажан 7. Красный+синий

8. Коричневый медведь . 8. Красный+зеленый

9. Серый заяц 9. Черный+белый

10. Черный портфель 10. Коричневый+фиолетовый.

Критерии оценки: высокий уровень 9-106; средний уровень 6-96; низкий 1-56.

Приложение 11

Приложение 9

Приложение 12

Конспект занятия «Подарок маме»
Тема занятия: «Подарок маме»
Педагог: Бутакова Ксения Сергеевна
Возраст детей: 7-8 лет.
Тема: «Аппликация для мамы».
Цель: Создание декоративной аппликации с цветами.
Задачи:
Образовательные:
Научить правильно организовать композицию, работая с разными формами и цветами;
Закрепить умение пользоваться готовыми шаблонами и правильно их располагать.
Развивающие:
Развивать чувство формы и композиции;
развивать эстетический и художественный вкус;
развивать индивидуальные задатки и творческие способности;
Развивать мелкую моторику.
Воспитательные:
воспитывать художественный вкус.
воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Воспитывать чувство заботы и любви к маме.
Материалы: Шаблоны цветов, серединок цветов, листиков, картон для основы, цветная бумага, ножницы, клей, фигурные ножницы, влажные салфетки. **Предварительная работа:** Рассматривание готовых аппликаций с цветами.
Ход занятия:
1.Организация урока
- Приветствие.
- Проверка готовности к уроку.
2. Изучение темы.
Педагог читает стихотворение:
Кто вас дети крепко любит,
Кто вас нежно так голубит,
Не смыкая ночью глаз
Кто заботится о вас?
(Дети: МАМА)
Колыбельку кто качает,
Кто вас песней забавляет,
Или сказку говорит,

Кто игрушки вам дарит?
(Дети: МАМА)
Педагог: совсем скоро у наших любимых мамочек будет праздник, который называется "День Матери! ". В этот день детки должны особенно постараться, чтобы мама была в хорошем настроении. Надо её слушать, надо показать, как сильно вы её любите. И обязательно подарить ей приятный сюрприз!
Мы подарок маме
Покупать не станем,
Нарисуем сами
Своими руками.
Можно вышить ей платок,
Можно вырастить цветок,
Можно дом нарисовать,
Речку голубую,
А еще расцеловать,
Маму дорогую!
- И правда, лучший подарок – подарок, выполненный своими руками, правда, ребята? (Дети- ДА)
Педагог озвучивает технику последовательности создания открытки: (с помощью шаблонов цветов и листиков вырезать заготовки из цветной бумаги, правильно расположить цветы на работе, приклеить серединки цветков на основу приклеить сердцевинки на цветы, приклеить листики).
3. Практическая работа.
Консультирование детей по мере работы.
Педагог: а сейчас мы поиграем в интересную игру: «У кого какая мама?!»
Мама кошка – у котят,
А лисичка - …(у лисят),
А волчица - …(у волчат),
Мама мышка – … (у мышат),
А слониха - …(у слонят),
А собака - …(у щенят),
Мама утка - …(у утят),
А овечка - …(у ягнят),
Мама лошадь - …(у жеребят),
А корова - …(у телят),
Только знаете, ребята,
Интересно мне узнать,
Как же эти все зверята
Будут маму поздравлять?
Педагог: как поздравят мышата? (пи-пи) утята? (кря-кря) щенята? (гав-гав) и т.д.
Педагог: а как мы поздравим наших мам?
А мы с вами поздравим свих мам нашими подарками, которые вы сделали сегодня сами!

4. Подведение итогов.
Организация учащимися импровизированной выставки своих работ.
Проведение общего просмотра:
Педагог: посмотрите, какие необычные аппликации у нас получились! Думаю, это прекрасный подарок для ваших мам к празднику, вы со мной согласны?
Работая с этими материалами, вы можете создать уникальные необычные подарки для ваших друзей и близких: они обязательно оценят их по достоинству, а вы будете удивляться сами и удивлять всех своими необычными изделиями!
5. Уборка рабочих мест.

Приложение 12

Конспект открытого занятия на тему
«Создание макета афиши»

Цель: знакомство с техникой оформления театральной афиши.

Задачи:

1. Образовательные:

а) сформировать у учащихся понятие афиша;

б) выявить особенности создания афиши;

б) продолжать формировать навыки работы с гуашью.

2. Развивающие:

а) продолжить развивать художественно-эстетический вкус;

б) развить навык работы с трафаретом.

3. Воспитательные:

а) воспитывать чувство прекрасного;

б) воспитывать навык работы в команде;

МТО педагога: ноутбук, презентация, проектор, мольберт, заготовки для афиши, магниты, распечатка хэштегов;

МТО учащихся: трафареты шрифтов, шаблоны животных, гуашевая краска, зубная щетка, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки;

Ход занятия

(Подготовлено 3 стола, дети разделились на 3 группы)

Приветствие.

Здравствуйте, друзья, я приветствую вас на нашем занятии! Сядьте поудобнее, расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно.

(На фоне мелодии Morning Mood. Исполнители: Gothenburg Symphony Orchestra, Neeme Järvi. Композитор: Эдвард Григ)

Дом красивый под солнечной крышей,
Полыхают огни фонарей,
А с колонны сияет афиша,
И в театр приглашает скорей.

На бумаге цветной нарисован
Горный край или сказочный лес.
Едет рыцарь, в доспехи закован,
Начинается время чудес.

А теперь открываем глаза. Мы снова здесь, в этом зале, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение. С таким же отличным настроением мы поработаем на протяжении всего занятия!

Как вы думаете, о каком искусстве сегодня пойдет речь?

(Ответы детей – театр)

Все верно! Мы с вами знаем, что 2019 год объявлен годом театра в России! И поэтому я хочу познакомить вас сегодня с миром театра поближе! Какие театры вы знаете?

(Ответы детей – драматический, оперы и балета, кукольный, пантомима, мюзикл, оперетта, театр абсурда, моноспектакль, театр пародии, уличный театр.)

Артистами могут быть не только люди. Это могут быть куклы, животные или предметы, которыми управляют за сценой. Но театр невозможен без зрителя. Сейчас я предлагаю нам стать зрителями небольшого кукольного спектакля. Согласны? (Ответы детей - да!)

Показ спектакля (5 мин)

Какой прекрасный добрый спектакль! Кто из героев понравился вам больше всего? (Ответы детей)

Ребята, а вы знаете, что у нас в доме детского творчества будет эта постановка? Этот спектакль мы готовим для детей-инвалидов нашего города! Только вот незадача, никто об этом не узнает, потому что у нас все еще нет афиши! Давайте попробуем сегодня вместе побыть в роли художников-оформителей, попробуем сделать макет афиши, чтобы пригласить ребят на наш спектакль!

Но для начала мы познакомимся поближе с понятием афиши.

Показ презентации

Слайд 1. Заголовок

Слайд 2. Афиша - (франц. affiche, от atficher прибивать объявление). В обширном смысле, всякого рода объявление; в более узком объявление о театральных представлениях, концертах и вообще всяких увеселениях.

Слайд 3. Афиши расклеивают на специальных тумбах.

Слайд 4. Афиши расклеивают на улицах города.

Слайд 5. Какие бывают афиши? театральные, цирковые, музыкальные афиши кинофильмов, афиши, которые приглашают на выступление выдающихся людей. Но мы с вами сегодня будем работать над театральной афишей.

Слайды 6,7,8. Примеры театральных афиш.

Слайды 9, 10. Шрифты афиш. Язык плаката предельно лаконичен и скуп. Изображение составляет с текстом с текстом единое целое. Шрифт не просто средство передачи информации, он так же как и на афише или плакате – образное, красноречивое средство выражения. Шрифт может иметь разную эмоциональную окраску. Любая буква на афише не должна быть нейтральной, она должна вызывать ассоциации: она может быть строгой, симпатичной, игривой, деловой, благородной, устрашающей.

Каждая буква на плакате должна быть яркой, броской, ясной, условной. У каждой буквы есть свое настроение, свой характер. Все вместе они выражают настроение предстоящего представления или зрелища.

Обратите внимание на слайд (слайд 10). Какое настроение у первой афиши? А у второй?

(Ответы детей).

Какая цветовая гамма должна быть у афиши?

(Ответы детей – цвета должны быть яркие, заметные, должны отражать настроение спектакля).

Слайд 9. Афиша включает в себя название спектакля. Как называется наш спектакль?

(Ответы детей – «Как ёжик счастье искал»).

Слайд 10. Название театра. В нашем случае наш театр это Дом детского творчества, на заготовке нашей афиши это уже изображено и даже есть логотип нашего учреждения.

Слайд 11. Изображение главного героя. Напомните нам, кто главный герой нашего спектакля? (Ёжик)

Слайд 12. Обязательно нужно отразить дату и время, чтобы наши гости пришли вовремя!

Практическая часть

(На мольберте висит тонированный фон афиши а1,
группа 1 делает цветочки с буквами, группа 2 кукольный спектакль, группа 3 дата и трафареты животных)
Для создания нашей афиши мы сегодня поработаем в группах.
Художники-оформители, которые занимаются плакатами и афишами пользуются трафаретами.
Мы с вами уже умеем работать с трафаретами и шаблонами, так что у нас не должно возникнуть сложностей.
Группа 1 с помощью специального трафарета подпишет наше мероприятие. На ваших столах лежат подготовленные полоски бумаги, нужно приложить трафарет и прорисовать буквы цветными мелками или карандашами! «Кукольный спектакль».
(С помощью трафарета и карандашей на полосках бумаги дети отпечатывают «Кукольный спектакль», прикрепляют к обратной стороне двусторонний скотч)

Группа 2 находит на столе ромашки, на этих ромашках будет отображаться название нашего прекрасного спектакля!
(С помощью трафарета и мелков на шаблонах – ромашках дети отпечатывают «Как ёжик счастье искал», прикрепляют к обратной стороне двусторонний скотч)

Группа 3 отображает дату и время нашего мероприятия!
(С помощью трафарета, цветных карандашей на полосках бумаги дети отпечатывают «7 марта», «13.00 час.»)

Свободные учащиеся займутся украшением нашей афиши. Нам нужно отобразить нашего главного героя и украсить фон лесными элементами. Для этого у нас есть гуашь, шаблоны и зубная щетка!
(С помощью гуашевой краски, зубной шетки и шаблонов животных и растений дети украшают фон афиши в технике «Набрызг»).

Пришло время собрать все воедино! (участники групп прикрепляют свои заготовки на фон афиши с помощью двустороннего скотча)
Ребята, посмотрите какая замечательная афиша у нас получилась!
Если бы вы увидели такую афишу в городе, возникло бы желание прийти на спектакль? (Ответы детей).

Рефлексия

Посмотрите пожалуйста, на мольберте прикреплены слова. Что это? (Ответы детей – хэштеги, ключевые слова).

Верно, хэштеги это такие ключевые слова, которые очень кратко описывают что-либо одним точным словом.

Как вы думаете, под какими хэштегами прошла сегодня наша работа на занятии? Выберите слово, которое описывает ваши впечатления и прикрепите рядом с афишей.

Отлично! Наше занятие прошло под хэштегами ярко, увлекательно и т.д.! Спасибо Вам за такое замечательное занятие!

Выполнила педагог дополнительного образования
МАУДО «ЦДОД «Дар»
Бутакова К. С.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 746228928441507267965233371755075949125328168 34

Владелец Пушкарева Татьяна Борисовна

Действителен С 25.06.2025 по 25.06.2026