Оглавление

Информационный паспорт адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» 2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 5
1.1. Пояснительная записка 5
1.2. Учебный план 20
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 72
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» 136
2.1. Календарный учебный график 136
2.2. Условия реализации программы 136
2.3. Формы контроля и оценочные материалы 140
Список литературы: 143

Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп»

Автор-составитель- педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДОД «Дар» Л.В Зайко;

Год разработки: август 2013 года;

По степени авторства: программа разработана на основе авторской программы «Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяевой и типовых программ по изобразительному искусству и декоративно- прикладного творчества, модифицированная;

По направленности: художественная, адаптирована на детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

По возрасту: от 5 до 17 лет;

По уровню усвоения образовательного процесса: общекультурная;

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: интегрированная (изобразительная деятельность, декоративно- прикладное творчество);

По функциональному назначению: развивающая;

По продолжительности реализации: 4 года;

По времени реализации –долгосрочная;

По целевой установке: личностно-ориентированная (развивающая художественную одаренность);

По гендерному составу: смешанная;

Цель: приобщение детей к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, удовлетворение интересов в изобразительном искусстве знакомство с современными видами рукоделия, традиционной народной культурой и ремеслами.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства посредством раскрытия истоков народного творчества.

2. Развивать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, объемных форм.

3. Совершенствовать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов, развивать интерес к творчеству художника, дизайнера.

4. Воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству, природе, окружающему миру и духовной культуре.

Планируемые результаты:

сформированы:

- первоначальные знания и представления о видах, жанрах изобразительного и декоративно – прикладного искусства;

- устойчивый интерес к изобразительной деятельности и декоративно – прикладному искусству;

- навыки правильного обращения с инструментами, материалами и оборудованием по изодеятельности и декоративно – прикладному творчеству;

-мотивация участия в выставках и конкурсах;

развиты:

- умения применять полученные знания в практической деятельности;

-творческие умения и навыки при работе над художественным замыслом;

- навыки самостоятельной работы;

воспитаны:

- потребность к активной жизненной позиции и познавательной деятельности;

- коммуникативные навыки;

- навыки индивидуальной и коллективной работы; взаимодействия и взаимопомощи.

Планируемые результаты для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. К концу освоения программы учащиеся с ОВЗ и дети-инвалиды будут**:**

- ориентироваться в понятиях, включающих знания о жанрах изобразительного и декоративно – прикладного искусства;

- появится устойчивый интерес к изобразительной деятельности и декоративно – прикладному искусству;

- появятся навыки правильного обращения с инструментами, материалами и оборудованием по изодеятельности и декоративно – прикладному творчеству;

- появится мотивация демонстрации работ;

- будут пытаться применять полученные знания и умения самостоятельно в практической деятельности, при работе над художественным замыслом;

- появятся навыки самостоятельной работы;

- появится потребность к активной жизненной позиции;

- навыки индивидуальной и коллективной работы; взаимодействия и взаимопомощи.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» составлена в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (зарегистрировано 18.12.2020);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Примерными требованиями письма Министерства образования и науки РФ «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11 декабря 2006 года №06-1844;

- Уставом МАУДО «ЦДОД «Дар»;

- Локальными актами МАУДО «ЦДОД «Дар».

- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы, утверждена постановлением Правительства Российской федерации от 01. 12.2015 года №1297;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № вк-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» – художественная. Программа ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к изобразительной деятельности и декоративно – прикладному искусству; на формирование эмоционального восприятия предметов искусства и воссоздание их в собственных замыслах. Сфера возможной ориентации на профессиональную деятельность из области изобразительного и декоративно- прикладного искусства.

Актуальность и новизна программы. Огромнейшей задачей государства является воспитание человека всесторонне и гармонически развитого. В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления в оригинальный

творческий замысел и есть искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности, поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Новизна и актуальность образовательной программы «Калейдоскоп» заключается в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ слова, вещи, основы художественного изображения, связи народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства (он изображает предметы на плоскости и в объеме, украшает, конструирует).

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-познавательной активности. В программу введены и современные виды рукоделия, такие как лепка из полимерной глины, декупаж, роспись по ткани акриловыми красками.

В последние годы в стране заметно увеличивается количество детей с ОВЗ и детей-инвалидов. С целью социализации, увлечения ребёнка и вовлечения его в мир творчества в МАУДО «ЦДОД «Дар» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» адаптирована и на учащихся такой категории. Программа направлена на социализацию детей с ОВЗ и детей – инвалидов. Деятельность детского объединения «Калейдоскоп» заключается в повышении роли дополнительного образования в становлении личности ребёнка с ОВЗ, ребенка-инвалида, в изменении отношения к нему в социуме, как равноправному его члену, включение его в мир творчества. Кроме того, актуальностью программы является развитие коммуникативных качеств,

обогащение эмоционального опыта, активизация мышления, создание и переживание детьми успехов-неудач, результатов деятельности.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп»:

- значима для социума города Кунгура, так как вовлечение ребёнка в творческую деятельность формирует социализированную личность; так как решается вопрос занятости детей различных категорий;

- значима для учреждения и системы образования в целом, так как расширяет свои возможности вовлечённости учащихся дошкольного, младшего и среднего школьного возрастов, а также детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

- значима для детей указанных возрастных и приоритетных (дети с ОВЗ, дети-инвалиды) категорий, так как учащиеся могут успешно реализовать себя в системе дополнительного образования.

Количество детей с ОВЗ и детей-инвалидов неуклонно растёт. Но эти дети обучаются в коррекционных классах обычных школ, общаются с обычными детьми. Особенности их развития не позволяют в полном объёме осваивать обычные образовательные программы, в том числе и дополнительные, но при определённом подходе педагога, упрощении заданий тех же самых тем значительно расширяет кругозор ребёнка и вносит вклад в его развитие.

Отличительные особенности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» разработана на основе авторской программы «Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяевой и типовых программ по изобразительному искусству и декоративно-прикладного творчества. Отличительной особенностью образовательной программы «Калейдоскоп» от указанных программ художественной направленности, является то, что содержание по структуре связано с такими предметами как: рисование, технология, черчение, на основе которых происходит формирование у детей универсальных учебных действий:

анализа, синтеза, планирования, организации и контроль деятельности, что обеспечивает способность детей к саморазвитию, посредством сознательного и активного познавательного опыта. Кроме того, в программу введены новые содержательные учебные темы, такие, как «Изготовление работ в технике «Батик», «Работа с соленым тестом», создание традиционных кукол «Обережная кукла», учебный план адаптирован для детей дошкольного возраста, детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Участники реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп», с учётом степени предварительной подготовки и уровня базовых знаний, предназначена для учащихся дошкольного возраста - от 5 до 7 лет и школьного - от 8 до 17 лет. Помимо этого, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» адаптирована и для работы с детьми с ОВЗ, в том числе с детьми-инвалидами. Ежегодно по этой программе занимается до 25 детей данной категории в возрасте 7-17 лет, имеющие заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) – дети с ОВЗ; справку об инвалидности – дети-инвалиды. Опыт реализации программы показывает, что предлагаемые виды деятельности востребованы и являются актуальными для детей следующих нозологических групп: задержка психического развития (ЗПР), нарушение интеллектуального развития, дети с тяжелыми нарушениями речи (ОНР). Неотъемлемой частью организации образовательной деятельности с детьми ОВЗ и детьми- инвалидами становится индивидуальный подход педагога к каждому учащемуся. Занятия проводятся индивидуально и в мини-группах по 5-9 человек, что позволяет максимально вовлечь детей в творческую деятельность и успешно освоить различные техники изобразительной деятельности и декоративно- прикладного творчества. Главное условие успешности занятий- создание комфортной среды, атмосферы доверия и взаимопонимания между ребенком и педагогом.

Для детей 5-7 летнего возраста больший упор делается на изобразительную деятельность, первоначальное освоение художественных материалов, знакомство с различными техниками работы с ними, творческое приобщение детей к окружающему миру.

При обучении учащихся школьного возраста 7-8 лет, более глубоко изучаются выбранные виды рукоделия и творчества. Учащиеся постигают их особенности и тонкости, выполняют более объёмные творческие и технологически сложные работы. Продолжается развитие у детей умения видеть красоту реального мира и мира фантазий.

Учащиеся 9-12 лет проявляют умение применять полученные ранее знания и навыки в различных видах творчества, самостоятельно выбирают и выполняют творческие работы, что обеспечивает более полную их самореализацию. Происходит дальнейшее развитие у детей различных форм творчества, эмоционально - образного мышления, воображения и фантазии.

Учащиеся 13-17 лет проявляют собственную активность, оригинальность при создании того или иного образа, что свойственно детям данного возраста. Учитывая внутреннее тяготение к творческому представлению себя, педагог предусматривает более индивидуальную работу, предлагает выразить своё видение некоторых тематических заданий.

Каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития. Возрастные особенности - это анатомо-физиологические и психические качества характерные для определенного периода жизни. Многие педагоги обращали внимание на необходимость глубокого изучения и правильного учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе воспитания. Эти вопросы, в частности, ставили Я.А.Коменский, Дж.Локк, Ж.Ж.Руссо, а позже А.Дистервег, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой и др. Полезные идеи на этот счет имеются в трудах П.П.Блонского, Н.К.Крупской, С.Т.Шацкого,

А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского и других ученых. Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов. Опираясь на него, регламентируется время занятости детей различными видами деятельности, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок работы, отбор материала, формы и методы учебно-воспитательной деятельности.

Возрастные характеристики детей дошкольного возраста.

У детей **5-7** летнего возраста, в первую очередь, преобладает игровая деятельность, при которой формируются познавательные процессы; развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения; интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная, что и предусмотрено программой; возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, что учитывает педагог при подаче учебного материала. Мышление носит наглядно-образный характер. Важным психическим новообразованием детей дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями, что даёт возможность педагогу дополнительного образования успешно использовать приём домысливания на занятиях по декоративно-прикладному творчеству и ИЗО деятельности.

При организации образовательной деятельности педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, творчества, инициативы, так как потребность в самоутверждении и признании возможностей детей со стороны взрослых в этом возрасте очень важна. Не менее важно показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий, что реализуется посредством мини-выставок, ведения дневника достижений. Мышление ребёнка в дошкольном возрасте должно

приближаться к анализу и постигать загадки синтеза, что осуществляется путём обсуждения работ, выполненных на занятии, детьми и педагогом.

Возрастные характеристики детей младшего школьного возраста.

Особенностью младших школьников является усиленный рост мускулатуры, увеличение массы мышц, в том числе и мелкой мускулатуры. Учитывая это, важно на занятии отводить внимание зарядке для рук, глаз, физической минутке. У детей 8-12 лет преобладает непроизвольное внимание, они с трудом сосредотачиваются на восприятии "неинтересного" материала, что учитывает педагог при его подаче, используя различные педагогические приёмы и методы, степень вовлечённости и заинтересованности детей при подаче теоретических знаний.

Задача педагога – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в художественно-изобразительной, познавательной, игровой деятельности.

Возрастные особенности развития учащихся по-разному проявляются в их **индивидуальном формировании**. Важно знать особенности познавательной деятельности учащихся, склонности и интересы, свойства их памяти. С их учетом осуществляется индивидуальный подход: более слабым нужно оказывать индивидуальную помощь в учении, развивать память детей, их сообразительность, познавательную активность, что должен учитывать педагог при подаче учебного материала.

Большое внимание необходимо уделять изучению чувственно-эмоциональной сферы учащихся и своевременно выявлять тех, кто отличается повышенной раздражительностью, болезненно реагирует на замечания, не умеет поддерживать благожелательные контакты с товарищами. Задача педагога ненавязчиво вовлекать таких учащихся в

работу, создавать условия для поддержания интереса ребёнка обеспечения благоприятного психологического климата на занятиях.

Дети с ОВЗ и дети-инвалиды, это дети с разными нарушениями развития. Чаще всего встречаются учащиеся, у которых наблюдается:

- низкий уровень развития восприятия, что требует предусмотреть педагогом необходимость отведения более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации;

- недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ и дети-инвалиды часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность и т.д. Учитывая это педагог при объяснении материала больше отводит времени на работу с примерами, шаблонами, оригиналами, более подробно объясняет детям материал, с применением яркого и доступного демонстрационного материала;

- внимание учащихся неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

- память – заметное преобладание наглядной памяти над словесной;

- снижена познавательная активность;

- мышление – выраженное отставаие в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

- снижена потребность в общении- компоненты языковой системы слабо сформированы;

- низкая работоспособность.

Учитывая данные факторы педагог дополнительного образования включает в методы и приёмы работы с детьми данной категории развивающие упражнения, игры, весёлые динамические паузы и физкультурные минутки гораздо чаще, чем с обычными детьми.

Основные принципы, используемые педагогом при организации реализации программы **при работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами**:

- индивидуальный подход к учащемуся;

- предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности);

- использование методов, активизирующую познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную речь и формирующих необходимые учебные навыки;

- проявление педагогического такта. Поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы в собственные силы и возможности;

- доступность изучаемого материала.

Дети с ОВЗ и дети-инвалиды нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития, что должен учитывать педагог при реализации образовательного материала.

Педагогической целесообразностью общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» является введение ребенка в удивительный мир творчества, что дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В процессе работы у учащихся формируются эстетические и нравственные предпочтения, развивается глазомер, укрепляется мелкая моторика. Освоение программы позволит детям познакомиться с произведениями художников и скульпторов, что значительно расширяет их кругозор, а это, несомненно, выполняет функцию обеспечения межпредметности. Развитие личностных качеств предусмотрено программой через организацию коллективной работы на занятии, через

взаимодействие детей друг с другом, через поддержку педагога, участия ребёнка в конкурсах, выставках и воспитательных мероприятиях.

Срок реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» рассчитана на четыре года обучения. Возможна дальнейшая её разработка.

Форма обучения. Форма обучения – очная. Основная форма организации – учебное занятие, также используются экскурсии, пленэры При проведении занятий по охвату детей предусматривается индивидуальная, групповая, коллективная форма организации. По характеру учебной деятельности во время организации образовательно-воспитательного процесса используются следующие методы:

словесные:

- беседа, описание предмета (используется при подаче теоретического материала при взаимодействии педагога и учащихся);

- объяснение нового материала, устное изложение, речевая инструкция;

- вопросы, как словесный прием обучения;

- инструктаж (используется с целью обеспечения безопасности учащихся);

- анализ (используется при обсуждении рисунков, как педагогическая оценка процесса деятельности учащегося);

наглядные:

- показ видеоматериалов, презентационного материала (используется при объяснении нового материала);

- выставки и мини-выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка, в данной программе; с обсуждением, используется при проведении промежуточного контроля);

- конкурсы (выявление способных и талантливых детей);

- мастер-класс (демонстрация творческого решения определённой познавательной и проблемной педагогической задачи)
- наблюдение (используется при знакомстве с каким-либо объектом, предметом, явлением для дальнейшего творческого решения)
- дидактический материал (используется для наиболее продуктивного объяснения нового материала);
- экскурсия (для проведения наблюдения и изучения материала);

практически-действенные:

- практические занятия, изобразительная и фотографическая деятельность (проводятся после изучения теоретического материала);
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- физкультминутки;
- игровые ситуации;

побудительно-оценочные:

- тестирование (оценивание текущих знаний учащихся);
- педагогическое требование и поощрение;
- создание ситуации успеха, порицание;
- награждение учащихся по результатам конкурсных мероприятий.

Описываемые формы могут использоваться как этап учебного занятия или как отдельное занятие.

Режим занятий. Занятия по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» организованы в соответствии с возрастом детей. Для детей 5-7 летнего возраста академический час составляет 30 минут с физкультминуткой, для детей 8-17 лет - 45 минут, с динамической паузой в середине занятия. Предусматривается проведение спаренных занятий по 2 академических часа, с перерывом 5-10 минут. Недельная нагрузка на первом году обучения составляет не более четырёх часов. Для детей ОВЗ академический час составляет от 35 до 40 минут, для детей-инвалидов

академический час – составляет 35 минут. Занятия могут быть спаренные с обязательными динамическими паузами и перерывами.

Язык обучения - русский.

Цель программы - приобщение детей через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, удовлетворение интересов в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве;

Задачи программы:

- сформировать устойчивый интерес к специальным знаниям по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству;

- способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих, познавательных, коммуникативных способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания;

- воспитывать отзывчивость, порядочность, дружелюбие, уважение к себе и окружающим;

При реализации программы автор руководствуется следующими **педагогическими принципами**:

- **природосообразности:** программа построена с учётом психофизиологических особенностей учащихся;

- **доступности:** программа построена по принципу перехода от простого к сложному (от «просто рисования» к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного творчества);

- **культуросообразности**: программа ориентирована на знакомство с достоянием мировых произведений художественного творчества;

- **сотрудничества и ответственности:** программа основана на взаимном сотрудничестве «учащийся и педагог», «учащийся и учащийся», «учащийся и учащиеся»; способствует воспитанию

ответственности детей, что находит отражение в подготовке работ на выставки, конкурсы; получение результата от совместной деятельности;

- **индивидуализации и дифференциации** образовательного процесса. Предусматривает применение личностно-ориентированного подхода к каждому учащемуся. Составление индивидуального образовательного маршрута;

- **эстетизации:** программа предусматривает выполнение работы от идеи и до выставки. На этапе завершения работы ребёнок должен понимать, что работа закончена и готова к демонстрации.

Основные принципы, используемые педагогом при организации реализации программы **при работе с детьми с ОВЗ**:

- индивидуальный подход к учащемуся;

- предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного красочного дидактического материала и средств наглядности);

- использование методов, активизирующую познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную речь и формирующих необходимые учебные навыки;

- проявление педагогического такта. Поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы в собственные силы и возможности;

- доступность изучаемого материала.

Дети с ОВЗ нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития, что должен учитывать педагог при реализации образовательного материала.

Уровень программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» предусматривает уровневый подход:

- **стартовый** – 1 год обучения (ознакомление детей с видами деятельности);

- **базовый** – 2 год обучения (углубление и усложнение знаний детей по изученному материалу);

- **творческий** – 3 год обучения (самостоятельная творческая деятельность учащихся).

Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с традиционными и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и декоративно- прикладного искусства.

На стартовом уровне дети организовываются, делают первые шаги в практической деятельности изо и декоративно- прикладного искусства, знакомятся с основными правилами и нормами данных видов деятельности, активно работают над получением информации по виду деятельности, делают первые шаги к участию в конкурсах. Результатом освоения стартового уровня является успешное прохождение промежуточного контроля и личное желание заниматься данным видом деятельности далее.

Каждый уровень обучения подразумевает овладение ребёнком, определённых знаний, умений и навыков в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства.

1.2. Учебный план

Учебная группа	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во недельных часов	Кол-во учебных недель	Группы детей с ОВЗ, на базе классов	Место проведения занятий	Часы												Формы контроля	Часы		
							теоретические			практические			основные			итоговые (промежуточный и итоговый контроль				Всего		
							1 год	2 год	3 и более	1 год	2 год	3 и более	1 год	2 год	3 и более	1 год	2 год	3 и более		1 год	2 год	3 и более
1	1	15	4	36		МАУДО «ЦДОД «Дар»	22			122			138			6			Выставка с обсуждением	144		
2	3	16	4	36		МАУДО «ЦДОД «Дар»			36			108			138			6	Тест, практическая работа			144
3	3	7	4	36	Дети-инвалиды	МБОУ СКОШ для учащихся с ОВЗ			36			108			138			6	Тест, практическая работа			144
4	1	9	2	36	Дети с ОВЗ	МБОУ СКОШ для учащихся с ОВЗ	11			61			69			3			Выставка с обсуждением	72		
5	1	5	2	36	Дети-инвалиды	МБОУ СКОШ для учащихся с ОВЗ	11			61			69			3			Выставка с обсуждением	72		
6	2	15	4	36		МАДОУ ДС№ 2		28			116			138			6		Практическая работа		144	
7	2	17	4	36		МАДОУ ДС№ 2		28			116			138			6		Практическая работа		144	
8	1	14	4	36		МАДОУ ДС№ 2	22			122			138			6			Выставка с обсуждением	144		
9	1	15	4	36		МАДОУ ДС№ 2	22			122			138			6			Выставка с обсуждением	144		

Задачи стартового уровня (первый год обучения) для детей 5-7 лет:

Обучающие:

возрастная категория 5-7 лет

- формировать основы цветоведения, основы формальных элементов композиции;
- формировать навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыков передачи формы, характера предмета; навыков подготовки работ к экспозиции;
- познакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства; с наиболее употребляемой терминологией изобразительного искусства;
- дать представление о декоративно- прикладном искусстве.

Развивающие:

возрастная категория 5-7 лет:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество, фантазию и наблюдательность;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- совершенствовать навыки ассоциативного мышления и любознательности;

Воспитательные:

возрастная категория 5-7 лет:

- формировать самостоятельность, желание добиваться успеха собственным трудом;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и ответственное отношение к делу.

Учебно-тематический план
для детей 5-7 лет,
1 год обучения (стартовый уровень)
144 часа

№	**Тема**	**Всего часов**	**Теоретических**	**Практических**
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа красками (акварель, гуашь)	12	2	10
3	Работа графическими материалами (карандаши, фломастеры, мелки)	4	1	3
4	Работа с природным материалом	7	1	6
5	Работа с пластилином	9	1	8
6	Работа с бумагой и картоном.	17	2	15
7	Работа с тканью и нитками	8	1	7
8	Работа с соленым тестом	6	1	5
9	Работа с природной глиной	5	1	4
10	Промежуточный контроль	2	-	2
11	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	**144**	**22**	**122**

Календарно-тематический план
для детей 5-7 лет,
1 год обучения (стартовый уровень)
144 часа

№ занятия	Раздел	Тема занятия	Часы	Тип занятия	
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа	сентябрь
2-8	Знакомство с художественными материалами	2. Знакомство детей с материалами художника, видами художественной деятельности. 3. «Вот оно какое-наше лето». Рисование на свободную тему. 4.Знакомство с цветовым кругом. «Радуга». 5.Конструирование из бумаги. Карандашница «Бабочка». 6. «Цветочные сказки». Знакомство с техникой графики. 7. «Летний дождик». Работа в технике графики. 8. «Осенний букет». Рисование в технике «монотипия».	2 2 2	Беседа. Учебное занятие.	сентябрь

9-14 15-18	Работа с природным материалом Рисуем птиц	9. «Ромашки». Рисование ластиком. 10. «Подсолнух». Аппликация. 11. «Арбуз» .Рисование цветными карандашами. 12. «Осенние монетки». Рисование акварелью. 13. «Там, на солнышке играя, дремлет тыква золотая…». Рисование гуашью. 14. «Уленька-улитка». Лепка (пластилин). 15. «Синичка». Рисование (Цветные карандаши) 16. «Совушка». Рисование, (восковые мелки, акварель) 17. «Тукан». Рисование. (восковые мелки, акварель)			октябрь

19-23	Работа с бумагой и картоном	18. «Попугай». Рисование (восковые мелки, акварель) 19.Аппликация «Ёжик». 20. «Картонные фантазии». Конструирование из картона. 21. «Портрет Осени». Рисование. (Акварель) 22.«Портрет мамы». Аппликация. 23. «Аквариум» . Пластилинография.	2 2 2 2 2 2	Учебное занятие.	ноябрь
24-28	Работа графическими материалами	24. «Мы готовимся к зиме».(акварель) 25. «Зимний пейзаж».(гуашь) 26.Снегопад».(акварель и восковые мелки) 27. «Наши зимние забавы». (смешанная техника) 28. «Морозные узоры».(акварель и восковые мелки)	2 2 2 2 2	Учебные занятия.	декабрь

29-33	Работа с бумагой и картоном.	29. Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. Закладка. 30. Изготовление елочных гирлянд, игрушек. 31.Изготовленение новогодней открытки (смешанная техника). 32.Изготовление сувениров «Символ года» 33. Промежуточный контроль	2 2 2 2 2	Беседа. Учебное занятие. Работа в парах. Учебное занятие. Учебное занятие. Учебное занятие. Учебное занятие.	декабрь
34-38	Работа с пластилином	34. История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка по замыслу детей. 35. Лепка овощей, фруктов. 36. Сказка про животных. 37.Знакомство с техникой «пластилиновая живопись» 38. Панно «Золотая рыбка».	2 2 4 2 2	Беседа. Инструктаж по технике безопасности. . Учебные занятия.	Январь - февраль
39-45	Работа с бумагой и картоном.	39. Плетёные листья. 40. Знакомство с оригами. Приемы сгибания. 41. Оригами «Бабочка»	2 2 2	Учебное занятие. Учебное занятие. Учебное занятие.	Февраль-март

		42. Изготовление открытки к 8 марта 43. Панно «Лесная поляна». 44. Модульное оригами. «Клубника» 45. Панно «Цветочная поляна»	2 2 2 2	Учебное занятие. Учебное занятие. Работа в группах Коллективная творческая работа Учебные занятия. Коллективная творческая работа	
46-51	Работа с тканью и нитками	46. Введение в тему. Кукла из ниток. 47. Знакомство со сметочным швом. Салфетка. 48. Панно «Снеговик» (из ватных дисков) 49-50. Изготовление пальчиковых кукол. 51. Изготовление мягкой игрушки «Смешарики».	2 2 2 4 2	Беседа. Учебное занятие. Учебное занятие. Учебное занятие. Учебное занятие.	апрель
52-63	Работа с соленым тестом	52. Технология изготовления. 53-54. Творческая работа «Лепим сказку». 55-56. Лепка пирогов для кукол. 57-58. «Букет для мамы»	2 2 2 2	Беседа. Работа в группах. Учебные занятия.	апрель

64-69	Работа с природной глиной	59.Знакомство с историей гончарного ремесла. Лепка по замыслу. 60-61. «Ожерелье». Лепка. 62-63. Брелок «Домик». 64-65. Лепка «Посуда для кукол» 66-67.Панно «Певчие птицы». Коллективная работа. 68-69. Панно «Маки». Коллективная работа.	2 4 4 4 4 4	Беседа. Учебные занятия.	май
70	Промежуточный контроль		2		май
72	Итоговое занятие.	Подведение итогов.	2	Выставка творческих работ	май
		Итого	**144**		

Содержание программы
для детей 5-7 лет
1 год обучения (стартовый уровень)
144 часа

1. Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями детского объединения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

2. Работа с природным материалом. «Вернем дереву наряд». Работа с осенними листьями. «Лес, словно терем расписной». Рисование осеннего леса в технике отпечатка листьев. «Осенний букет». Создание композиции из природных материалов на картоне. «Аквариум». Создание композиции из природных материалов на картоне «Зверюшки из шишек». Изготовление фигурок.

3. Работа с красками. Знакомство детей с гуашевыми и акварельными красками, видами художественной деятельности «Распиши варежку». Работа гуашью. Знакомство с понятием «цветовой круг». «Три волшебные краски». Гуашь. «Деревья любуются своим отражением». Акварель. Выполнение работы в технике монотипия. «Мы готовимся к зиме». Знакомство с видами орнамента, правилами его построения, цветовым контрастом. «Первый снег». Знакомство с техникой набрызга. «Морозные узоры». Акварель, парафин.

4. Работа с графическими материалами. «Её Величество линия». Знакомство с линией, техникой графики, графическими материалами. Творческая работа «Узор на тарелке». «Ветер в осеннем лесу». Работа восковыми мелками. «Мир нашего аквариума». Работа фломастерами.

5. Работа с пластилином. История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка по замыслу детей. Лепка овощей, фруктов. Сказка о животных. Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала «Последний лист». Выполнение объемного панно на картоне «Золотая рыбка».

6. Работа с бумагой и картоном. Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. Закладка. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Изготовление аппликаций. Изготовление открытки к 8 марта в технике объемной аппликации. Знакомство с оригами. Приемы сгибания. Оригами «Бабочка». Панно «Лесная поляна». Изготовление елочных гирлянд, игрушек из бумаги и картона.

7. Работа с солёным тестом. Технология изготовления. Лепка пирогов для кукол. **Итоговая творческая работа** «Лепим сказку». Букет для мамы. Выполнение объемного панно на картоне.

8. Промежуточный контроль.

9. Итоговое занятие. Подведение итогов.

Прогнозируемые результаты
детей 5-7 лет,
1 год обучения (стартовый уровень)

В конце освоения программы **первого года обучения** учащиеся **5-7 лет:**

должны знать:

- понятие об основных цветах, образовании новых цветов;
- понятие об основных приемах композиции;
- понятие о различных техниках и видах (портрет, пейзаж, натюрморт);
- понятие о декоративном рисовании;
- начальные знания о фигуре и голове человека;
- основные средства выразительности изобразительного искусства;
- наиболее употребляемую терминологию изобразительного искусства;

должны уметь:

- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- создавать из простых форм узнаваемые предметы;
- передать выразительность в работе

должны развить:

- мелкую мускулатуру рук;
- аккуратность и терпение в выполнении работы;
- взаимосотрудничество и взаимовыручку;

Учебно-тематический план
для детей с ОВЗ и детей-инвалидов 7 - 8 лет
1 год обучения (стартовый уровень)
72 часа

№ п/п	Раздел	Часы
1	Вводное занятие	2
2	Знакомство с художественными материалами	10
3	Работа с природным материалом	8
4	Работа графическими материалами	12
5	Работа с бумагой и картоном.	6
6	Работа с пластилином	8
7	Работа с бумагой и картоном.	8
8	Работа с соленым тестом	8
9	Работа с природной глиной	6
10	Промежуточный контроль	2
11	Итоговое занятие.	2
		72

Календарно-тематический план
для детей с ОВЗ и детей-инвалидов 7 - 8 лет
1 год обучения (стартовый уровень)
72 часа

№ занятия	Раздел	Тема занятия	Часы	Тип занятия	
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа	сентябрь
2-7	Знакомство с художественными материалами	2. Знакомство детей с материалами художника, видами художественной деятельности. 3.Конструирование из бумаги. Карандашница «Бабочка». 4. «Фрукты и ягоды». Лепка из пластилина. 5. «Летний дождик». Работа в технике графики. 6. «Осенний букет». Рисование в технике «монотипия».	2 2 2 2	Беседа. Учебное занятие.	сентябрь

	Работа с природным материалом	7. «Ромашки». Рисование ластиком. 8. «Подсолнух». Аппликация. 9. «Уленька-улитка». Лепка (пластилин). 10. «Совушка». Рисование, (восковые мелки, акварель)	2 2 2 2		октябрь
		11.Аппликация «Ёжик». 12. «Картонные фантазии». Конструирование из картона. 13. «Портрет мамы». Аппликация. 14. «Зимний день». Пластилинография	2 2 2 2	Учебное занятие.	ноябрь
15-16	Работа графическими материалами	15.Снегопад». (акварель и восковые мелки) 16. «Морозные узоры». (акварель и восковые мелки)	2 2	Учебные занятия.	декабрь
17-19	Работа с бумагой и картоном.	17. Изготовление елочных гирлянд, игрушек. 18. Изготовленение новогодней открытки (смешанная техника). 19. Промежуточный контроль	2 2 2	Беседа. Учебное занятие. Работа в парах. Учебное занятие. Учебное занятие. Учебное занятие. Учебное занятие.	декабрь

20-23	Работа с пластилином	20. История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка по замыслу детей. 21. Лепка овощей, фруктов. 22.Знакомство с техникой «пластилиновая живопись» 23. Панно «Золотая рыбка».	2 2 2 2	Беседа. Инструктаж по технике безопасности. . Учебные занятия.	Январь-февраль
24-27	Работа с бумагой и картоном.	24. Плетёные листья. 25. Изготовление открытки к 8 марта 26. Панно «Лесная поляна». 27. Панно «Цветочная поляна»	2 2 2 2	Учебное занятие. Учебное занятие. Учебное занятие. Учебное занятие. Работа в группах Коллективная творческая работа Учебные занятия. Коллективная творческая работа	Февраль-март
28-31	Работа с соленым тестом	28. Технология изготовления. 29. Творческая работа «Лепим сказку». 30. Лепка пирогов	2 2 2	Беседа. Работа в группах. Учебные занятия.	апрель

		для кукол. 31. «Букет для мамы»	2		
32-34	Работа с природной глиной	32.Знакомство с историей гончарного ремесла. Лепка по замыслу. «Ожерелье». Лепка. 33. Брелок «Домик». 34. Лепка «Посуда для кукол»	2 2 2	Беседа. Учебные занятия.	май
35	Промежуточный контроль		2		май
36	Итоговое занятие.	Подведение итогов.	2	Выставка творческих работ	май
		Итого	**72**		

Содержание программы
для детей с ОВЗ и детей-инвалидов 7 - 8 лет
1 год обучения (стартовый уровень)
72 часа

Задачи базового уровня (второй год обучения) для детей 8-9 лет:

Обучающие:

возрастная категория 8-9 лет

Второй год обучения направлен на укрепление полученных навыков, получение более углубленных знаний.

- Расширять знания по основам цветоведения, основам формальных элементов композиции.

- Совершенствовать навыки передачи формы, характера предмета; навыки подготовки работ к экспозиции;

- Вырабатывать умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; расширять умение работать различными материалами в различных техниках (как в традиционных, так и в нетрадиционных);

- Углублять знания о декоративно- прикладном искусстве.

Развивающие:

возрастная категория 8-9 лет:

- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество, фантазию и наблюдательность;

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

- Совершенствовать навыки ассоциативного мышления и любознательности;

- Продолжать развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; развивать желание экспериментировать.

Воспитательные:

возрастная категория 8-9 лет:

- Формировать самостоятельность, желание добиваться успеха собственным трудом;

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

- Воспитывать отзывчивость, порядочность, дружелюбие, доброту, уважение к себе и окружающим;

- Закреплять основы цветоведения, основы формальных элементов композиции;

- Вырабатывать умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; вырабатывать умение работать различными материалами в различных техниках (как в традиционных, так и в нетрадиционных);

- Углублять теоретические и практические навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения, перспективы; навыков передачи формы, характера предмета; навыков подготовки работ к экспозиции;

Развивающие:

возрастная категория 8-9 лет:

- Развивать самостоятельное творческое мышление;

- Совершенствовать навыки анализа изображений;

- Развивать познавательный интерес к произведениям изобразительной деятельности.

Воспитательные:

возрастная категория 8-9 лет:

- Формировать творческий коллектив, навыки взаимодействия и взаимопомощи;

- Воспитывать потребность к активной жизненной позиции и познавательной деятельности;

- Воспитывать умения и навыки самостоятельно решать творческие задачи.

Учебно-тематический план
2 год обучения (базовый уровень)
8-9 лет, 144 часа

№ п./п.	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Поделки из природных материалов «Лесное царство»;	6	1	5
3	Поделки из бросовых материалов «Чудесные превращения»;	14	1	13
4	Изготовление работ из соленого теста «Мукосолье»	18	1	17
5	Лепка из глины «Калейдоскоп цветов»;	18	1	17
6	Предновогодние хлопоты	8	1	7
7	Каргопольская глиняная игрушка	14	1	13
8	Приемы работы с бумагой	24	1	22
9	Обережная кукла	11	1	10
10	Батик. Роспись пасхальных яиц. Роспись по ткани	23	2	21
11	Мероприятия, выставки, посещение музеев	2	-	2
12	Итоговое занятие	2	-	2
13	Промежуточный контроль	2	-	2
Итого:		**144**	**12**	**132**

Календарно-тематический план
2 год обучения (базовый уровень)
8-9 лет, 144 часа

№ занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Месяц
1	Вводное занятие	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с инструментами	2	Беседа	Сентябрь-октябрь
2-15	Рисуем лето	2.«Летние истории» .Рисование на свободную тему.	2	Учебное занятие	
		3.«Волшебные краски».Рисование. Акварель.	2	Учебное занятие	
		4.»Сияние лета». Рисование. Восковые мелки, акварель.	2	Учебное занятие	
		5.«Космея». Рисование. Акварель.	2	Учебное занятие	
		6.«Бабочки». Конструирование из бумаги с элементами графики.	2	Учебное занятие	
		7. «Алый мак». Гуашь.	2	Учебное занятие	
		8. «Путешествие улитки». Лепка из пластилина.	2	Учебное занятие	
		9. «Восточные фрукты». Рисование натюрморта.	2	Учебное занятие	

		Акварель.			
		10.«Осенний лес». Рисование пейзажа цветными карандашами.	2	Учебное занятие	
		11.«Знаток лесных дорожек». Рисование цветными карандашами.	2	Учебное занятие	
		12.«Подсолнух» Пластилиновая аппликация	2	Учебное занятие	
13-16	Работа с бросовым материалом	13.Сувенир «Птица счастья».	2	Учебное занятие	
		14.Карандашница	2	Учебное занятие	ноябрь
		15.Волшебная шкатулка	2	Учебное занятие	
		16.Открытка «Любимой бабушке».	2	Учебное занятие	
17-23	Лепка из соленого теста «Мукосолье»	17.Лепка кукольных пирогов	2	Беседа. Учебное занятие	
		18-19.Панно «Дары осени»	4	Учебное занятие	
		20-21.Лепка цветов, животных	4	Учебное занятие	
		22-23.Лепка совместной композиции по мотивам сказок	4	Учебное занятие	декабрь
25-31	Лепка из глины	25.Ожерелье	2	Учебное занятие	

	«Калейдоскоп цветов»	26-27.Кошки-мышки	4	Учебное занятие	
		28-29.Корзинка с цветами	4	Учебное занятие	
					декабрь
		30-31.Рамка для фотографии	4	Учебное занятие	
32-33	«Преднового дние хлопоты»	32.Символ года	2	Учебное занятие	
		33.Мастерская елочных украшений	2	Учебное занятие	январь
34-39	Каргопольская глиняная игрушка	34-35Игрушка «Медведь»	4	Учебное занятие	
		36-37.Игрушка «Тяни-толкай»	4	Учебное занятие	
		38-39.Лепка композиции по мотивам крестьянской жизни	4	Учебное занятие	
40-48	Приемы работы с бумагой и картоном	40.Свойства бумаги, приемы сгибания. История возникновения.	2	Беседа. Учебное занятие	февраль
		41.Органайзер в технике «оригами»	2	Учебное занятие	
		42.Оригами «Закладка»	2	Учебное занятие	
		43-44.Оригами-«Зоопарк»	4	Учебное занятие	
		45.Открытка для папы и дедушки	2	Учебное занятие	
		46-47.Кусудама «Шар»	4	Учебное занятие	

		48. «Открытка для мамы». Конструирование из бумаги.	2	Учебное занятие	
49-55	Создание традиционных кукол «Обережная кукла»	49.Знакомство с обережными куклами.	2	Беседа. Учебное занятие	
		50.Кукла «Ангел-хранитель»	2	Учебное занятие	
		51.Кукла «Веснянка»	2	Учебное занятие	
		52.Роспись пасхальных яиц	2	Учебное занятие	
		53.Кукла «Кубышка-травница»	2	Учебное занятие	
		54.Кукла «Перевертыш»	2	Учебное занятие	
		55.Выставка-конкурс «Обережная кукла».	2	Учебное занятие	
56-68	Роспись ткани «Рисуем на ткани»	56.Знакомство с акриловыми красками, техникой «батик».	2	Беседа. Учебное занятие	
		57.Знакомство с различными техниками росписи ткани.	2	Учебное занятие	Май
		58.Платок в технике батик	2	Учебное занятие	
59-68	«Весеннее настроение»	59. Рисование «Морской пейзаж» (акварель)	2	Учебное занятие	
		60. Рисование «Абстрактная картина»	2	Учебное занятие	
		61. Композиция на картоне «Космос» (из различных материалов)	2	Учебное занятие	

		62. Лепка «Верба» (тесто)	2	Учебное занятие	
		63. Конструирование из бумаги «Голубь»	2	Учебное занятие	
		64. «Салют над моим городом» Рисование.	2	Учебное занятие	
		65.Изготовление сувениров для ветеранов «Я помню!»	2	Учебное занятие, беседа	
		66. Рисование «Кунгур-мой город»	2	Учебное занятие	
		67.Рисование на пленэре.	2	Учебное занятие, экскурсия	
		68.Оформление работ для выставки. Выставка.	2	Выставка	
69-70	Промежуточный контроль		4	Практическая работа	
71	Итоговое занятие		2		
72	Посещение выставок, музеев, мероприятий		3		
	ИТОГО:		**144**		

Содержание образовательной программы
2 год обучения (базовый уровень)
8-9 лет, 144 часа

1. Вводное занятие. Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

2. Выполнение работ с использованием природных материалов «Лесное царство». Осенний букет. Приемы сушки осенних листьев. Аппликация из листьев на бумаге.

Выполнение объемных игрушек из сосновых и еловых шишек: «Мишка», «Ёжик», «Филин».

Создание плоскостной композиции «Аквариум» на картоне из природных материалов (сухие листья, трава). Оформление изделия в рамку.

3. Выполнение работ в технике «Декупаж». «Чудесные превращения». Декор бутылки**.** Подготовка основы, материалов (краски, клей ПВА, салфетки), инструментов. Знакомство с приемами работы в технике «Декупаж». Выполнение изделия, сушка. **«Птица счастья».** Разметка тарелки, вырезание крыльев, туловища птицы. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. **Карандашница из чайных коробок.** Подготовка коробок, материалов (краски, клей ПВА) инструментов. Окрашивание коробки акриловыми красками, сушка изделия, склеивание. Оформление работы. **Волшебная шкатулка.** Подготовка коробки из-под обуви, ракушек, пуговиц. Оклеивание коробки и декорирование её пуговицами или ракушками. Покрытие лаком. Сушка изделия.

4. «Мукосолье». Лепка из соленого теста кукольных пирогов. Способы приготовления соленого теста. Основные приемы работы с тестом. Лепка кукольных пирогов. Сушка изделий. Лепка цветов из соленого теста. Способы и приемы формирования цветка. Составление букета на картоне (групповая работа). Сушка изделия. Окрашивание гуашью.

Лепка животных из теста: заяц, ёжик. Приемы формирования объемной фигуры. Лепка из комка теста фигурок животных. Сушка, окрашивание

гуашью. Лепка фигурки «Домовёнок» из теста. Знакомство с приемами лепки фигуры человека. Выполнение работы. Лепка совместной композиции «По мотивам сказок». Выбор сказки, подготовка материалов и инструментов (тесто, краски, кисточки). Выполнение фигурок животных, людей, цветов, растений. Составление объемной композиции на картоне (коллективная работа).

5. Выполнение работ из глины «Калейдоскоп цветов». Подготовка материалов и инструментов. Приемы работы с глиной. Технология изготовления керамических изделий. Выполнение бусин, цветов, фигурок из глины. Сушка, обжиг. Окрашивание бусин акриловыми красками, сборка ожерелья на нить, оформление изделия. Кошки-мышки. Выполнение объемных фигурок животных из глины. Приемы лепки. Лепка фигурки котёнка, мышонка. Сушка, обжиг, окрашивание акриловыми красками. Лепка фигурки «Заяц». Сушка, обжиг, окрашивание. Корзинка с цветами**.** Выполнение панно. Приемы лепки цветов, листьев. Выполнение букета, составление плоскостной композиции. Сушка, обжиг, окрашивание. Рамка для фотографии. Раскатывание пласта из глины, вырезание рамки, оформление её цветами, фигурками животных из глины. Сушка, обжиг, окрашивание.

«Предновогодние хлопоты». Символ года. Лепка из глины объемной фигурки «Лошадь». Приемы работы. Выполнение изделия, сушка, обжиг, окрашивание. Мастерская ёлочных украшений. Изготовление из цветной бумаги и картона ёлочных украшений в технике «Оригами».

6. Изготовление каргопольской глиняной игрушки. Знакомство с историей и технологией изготовления Каргопольской игрушки. Выполнение игрушки в материале. Сушка, обжиг, роспись. Игрушка «Тяни-Толкай». Знакомство с технологией выполнения игрушки. Лепка фигурок «Кони». Сушка, обжиг, роспись акриловыми красками. Лепка совместной многофигурной композиции по мотивам крестьянской жизни.

Выполнение фигурок людей из глины, составление композиции. Коллективная работа. Сушка, обжиг, роспись акриловыми красками.

7. Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами. Основные приемы сгибания. Выполнение фигурки «Бабочка». Знакомство с историей и со свойствами бумаги, приемы сгибания. Карандашница из картона. Выполнение выкройки на картоне, сгибание и склеивание модулей. Сборка карандашницы.

8. Знакомство с модульным оригами. Выполнение основных модулей. Изготовление модульного оригами «Котенок», «Змейка». Кусудама. Знакомство с приемами изготовления модулей. Выполнение изделия «Шар». Открытка для бабушки в технике аппликация. Выполнение заготовок, основы, склеивание открытки. Открытка для папы с элементами объемной аппликации. Открытка для мамы. Подготовка основы, вырезание цветов из бумаги, склеивание, сборка открытки

9. «Обережная кукла». Знакомство с историей создания обережных кукол, народными верованиями и традициями. Кукла «Ангел-хранитель». Вырезание заготовок из ткани. Сворачивание и обматывание нитками заготовок. Оформление кукол. Кукла «Веснянка». Вырезание заготовок из ткани. Сворачивание и обматывание нитками заготовок. Оформление кукол. Кукла «Кубышка-травница». Подготовка материала: лоскутки ткани, травы, нитки. Вырезание заготовок из ткани. Сворачивание и обматывание нитками заготовок. Оформление кукол. Кукла «Перевертыш». Вырезание заготовок из ткани. Сворачивание и обматывание нитками заготовок. Оформление кукол. Выставка-конкурс «Обережная кукла». Подведение итогов, награждение участников дипломами и призами.

10. Выполнение работ в технике «Батик» Традиционная роспись Пасхальных яиц. Знакомство с традициями православия. Выполнение росписи яиц акриловыми красками. Батик на ткани**.** Знакомство с акриловыми красками, техникой нанесения, выполнение пробного образца

на ткани. Изготовление сумки-мешка под сменную обувь. Раскрой ткани, шитье. Нанесение рисунка на заготовку сумки-мешка, роспись ткани акриловыми красками. **Изготовление п**латка в технике «Батик». Знакомство с техникой «Батик». Выбор эскиза платка. Выполнение шаблона, нанесение контура на ткань. Заполнение рисунка краской. Сушка платка. Оформление изделия.

11. Мероприятия, выставки, посещение музеев.

12. Промежуточный контроль.

13. Итоговое занятие.

Прогнозируемые результаты
2 год обучения (базовый уровень)
8-9 лет, 144 часа

В конце освоения программы **первого года обучения** учащиеся **8-9 лет:**

должны знать:

- основы цветоведения, основы формальных элементов композиции;
- Углублять теоретические и практические навыки

должны уметь:

- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- работать различными материалами в различных техниках (как в традиционных, так и в нетрадиционных);
- организовать плоскость листа, композиционное решение изображения, перспективу;
- передать форму, характер предмета;
- подготовить работу к экспозиции;
- уметь работать в коллективе, договариваться;

должны развить:

- самостоятельное творческое мышление;
- навык анализа изображений;
- познавательный интерес к произведениям изобразительной деятельности.

Учебно-тематический план
3 год обучения (творческий уровень)
9-12 лет 144 часа

№ п./п.	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу	4	2	2
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	8	3	5
3	Основы цветоведения Живопись – искусство цвета	8	2	6
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	18	5	13
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении	8	3	5
6	Орнамент. Стилизация	6	2	4
7	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам	30	10	20
8	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	26	8	18
9	Тематическое	10	3	7

	рисование.			
10	Оформительские, творческие и выставочные работы	16	5	11
11	Экскурсии, посещение музеев	4	2	2
12	Итоговое занятие	2	-	2
13	Промежуточный контроль	4	2	2
Итого:		**144**	**30**	**114**

Календарно-тематический план
3 год обучения (творческий уровень)
9-12 лет, 144 часа

№ занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Месяц	Месяц
1-2	Вводное занятие	1.Беседа, Введение в образовательную программу. Техника безопасности при работе с инструментами. 2.Знакомство с профессией художника. Источники наших знаний об изобразительном искусстве	2 2	Беседа Беседа. Наблюдение, рисование на свободную тему	Сентябрь	**Сентябрь**
3-	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	3.«Тайны цвета» 4.«Букет». Рисование натюрморта с натуры. Гуашь. 5. «Листья и фрукты». Рисование натюрморта.	2 2 2 2	Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использо		**Октябрь**

	Работа с красками «Мир моих фантазий	Акварель. 6. «Гербарий» . Рисование в технике «графики».Знакомство с материалами для графики. Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. 7. «Божья коровка». Аппликация из фоамирана с применением графических средств. 8. «Стилизованный натюрморт» в технике	2 2	ванием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.		

	»	графики.				
		9. «Тайны глубин» Рисование в технике «монотипия ». 10. «По морям». Аппликация из картона. Оформление гуашью. 11. «Осенние силуэты». Рисование. Акварель. 12. «Кленовый букет» (акварель, осенние листья) 13. «Осенний город» 14-15. Знакомство с техникой «батик» 16. «Гуси-лебеди». Знакомство с техникой пастельной	2 2 2 2 2 4 2 4	Беседа с последующей практической работой.	октябрь	

		живописи. 17.-18. Акварельный мастер-класс				
		19. «Бумажные фантазии» 20. «Картонные фантазии» 21. Оригами. «Осенние фантазии» 22. «Портрет Осени». (Акварель, восковые мелки) 23. Аппликация. «Мамина профессия» 24-25. Рисование «Зимние фантазии» (свободная техника)	2 2 2 2 2 4	Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.	ноябрь	
		26.«Изображать можно в объёме»	2	Рассказ с элементами беседы. Теоретич	декабрь	

				ческие сведения с последующей практической работой.		
27-10	Основы цветоведения Живопись – искусство цвета.	27. Первичные цвета. Цветовая гамма	2	Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.		
		28. Красоту нужно уметь замечать. Неброская и "неожиданная" красота в природе	2	Рассказ. Учебное занятие		
		29. Красота формы листьев.	2	Учебное занятие		
		30. Изображение осеннего букета. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью	2	Учебное занятие		

		или гуашью.				
		31.Красивые рыбы. Выполнение набросков рыб в цвете.	2	Учебное занятие		
		32. Украшение птиц. Лепка птиц по памяти и представлению. Особенности лепки птиц.	2	Практическая работа		
		33. Объёмное изображение животных в различных материалах.	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.		
		34.«Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства»	2	Рассказ с элементами беседы.		
		35.Промежуточный контроль	2	Творческая работа, тест		
		36.Сказка в декоративном искусстве.	2	Учебное занятие	Январь	

		37.Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	2	Учебное занятие		
		38. Орнамент «Чудо-платье».	2	Учебное занятие		
		39. Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка.	2	Рассказ с элементами беседы.	Январь	
		40.Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	2	Беседа с последующей практической работой.		
		41. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения разделочной доски «Городец»	2	Учебное занятие		
		42.Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения	2	Учебное занятие		

		тарелочки «Синее чудо».				
		43. Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе» (декоративная работа)	2	Беседа с последующей практической работой.	Февраль	
		44.Мастера села Полхов-Майдан. Русская матрёшка «Праздничные краски русской матрёшки».	2	Беседа с последующей практической работой.		
		45-46.«Барыня» (лепка, дымковская игрушка)	2	Беседа с последующей практической работой.		
		47-48. Филимоновские глиняные игрушки (лепка игрушки несложной формы по народным мотивам)	2	Учебное занятие		
		49-	4	Учебное		

		50.Хохлома. Золотые узоры.		занятие		
	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	51. «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин».	2	Рассказ с элементами беседы.		
		52.Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	2	Рассказ с элементами беседы.	Март	
		53.«Городские и сельские стройки»	4	Беседа с последующей практической работой.		
		54.Фигура человека. Знакомство с особенностями изображения.	2	Беседа с последующей практической работой.		
		55.Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.	2	Беседа с последующей практической работой.		
		56. Основы натюрморта. Рисование с	4	Беседа с последующей практичес		

		натуры натюрморта: кувшин и яблоко.		кой работой.		
		57.Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей.	4	Беседа с последующей практической работой.	Апрель	
		58. Натюрморт из геометрических тел.	4	Учебное занятие		
	Тематическое рисование.	59. Красота народного костюма.	2	Учебное занятие		
		60-61.Составление мозаичного панно «Спящая красавица»	4	Учебное занятие		
		62. Рисование на тему «Закат солнца»	2	Учебное занятие		
		63. Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	2	Учебное занятие		

	Оформительские, творческие и выставочные работы	64.«В сказочном подводном царстве»	2	Учебное занятие		
		65.Мы – юные дизайнеры. Знакомство с профессией дизайнера.	2	Беседа с последующей практической работой.		
		66. Искусство оформления книги.	2	Беседа с последующей практической работой.		
		67.Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.	2	Учебное занятие	Май	
		68. Оформление творческих работ.	2	Учебное занятие		
		69. Оформление выставки.	2	Учебное занятие		
		70.Экскурсии	2	Экскурсия		
71	Промежуточный контроль		2	Защита проектов		
72	Итоговое занятие		2			
	Итого		**144**			

Содержание образовательной программы
3 год обучения (творческий уровень)
9-12 лет, 144 часа

1.Вводное занятие. Беседа, знакомство с расписанием работы детского объединения. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.

2.Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.

2.1. Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.

Обучающий компонент

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

2.2. «Изображать можно пятном»

Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе в метро - и постараться увидеть какие-либо изображения. Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни.

Практическая часть.

Превратить пятно в изображение зверюшки.

2.3 Инструктаж по пожарной безопасности. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

Изображение дерева с натуры.

приёмов. Самостоятельные работы.

2.4 «Изображать можно в объёме»

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке). .

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.

3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.

3.1. Первичные цвета. Цветовая гамма.

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть.

-Правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;

-получение различных цветов и их оттенков;

3.2. Красоту нужно уметь замечать.

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть.

Изображение спинки ящерки или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

3.3. Рисуем дерево тампованием

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»

Практическая часть.

Изображение дерева с использованием тампона.

3.4. «Узоры на крыльях»

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Для того чтобы не оскудела, не меркла и крепла земная краса, необходимы насекомые. Без них не мог бы человек называться человеком, не умел бы чувствовать и любить, радоваться и страдать. И конечно же он не увидел подлинную красоту природы.

Практическая часть.

Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.

4.1. Выполнение линейных рисунков трав.

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

4.2. В гостях у осени.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»

Уметь видеть красоту природы осенью.. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.

Практическая часть.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

4.3. Изображение осеннего букета.

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе.

Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть.

Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

4.4. Красивые рыбы.

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и

передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение набросков рыб в цвете.

4.5. Украшение птиц.

Лепка птиц по памяти и представлению. Особенности работы с пластилином, правила лепки.

Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть.

Лепка птиц по памяти и представлению.

4.6. Объёмное изображение животных в различных материалах.

Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть.

Лепка животных по памяти или по представлению, с натуры.

4.7. «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства»

Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

4.8. Мы в цирке.

Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.

Воспитание любви к изобразительному искусству, к окружающему миру.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.

5.1. Узор из кругов и треугольников.

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.5.2. Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами» .

Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Лепка корзины с грибами и овощами по памяти или по представлению, с натуры.

5.3. «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек»

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

5.4 «Праздничные краски узоров дымковской игрушки»

Ознакомление с произведениями современных художников в России.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

- Правильное обращение с художественными материалами;
- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;

6. Орнамент. Стилизация.

6.1. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»

Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др;

Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов;

Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

6.2. Орнамент из геометрических фигур.

Использование различных художественных техник и материалов в аппликации Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации.

Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Выполнение арнамента из различных геометрических фигур.

6.3. Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве.

Ознакомление с произведениями современных художников в России.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.

7 Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.

7.1. Сказка в декоративном искусстве.

Знакомятся с особенностями декоративно- прикладного творчества, его разновидностями. Создание авторских композиций на основе традиционных народных росписей- хохломской, городецкой, жостовской и т.д.

8. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт

Знакомство с творчеством выдающихся русских художников – И. Репина, И. Шишкина, их произведениями. Воспитание патриотизма через передачу красоты родной природы.

Знакомство с особенностями изображения фигуры человека, портрета. Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрмортов: кувшин и яблоко, фрукты, геометрические фигуры.

9. Тематическое рисование.

Красота народного костюма. Составление мозаичного панно «Спящая красавица». Рисование на тему «Закат солнца». «Пейзаж с радугой», «В сказочном подводном царстве».

10.Оформительские, творческие и выставочные работы.

Знакомство с профессией дизайнера, самостоятельное оформление обучающимися творческих работ для подготовки к выставке.

12. Промежуточный контроль.

13. Итоговое занятие.

Задачи на учебный год
4 год обучения
144 часа

Обучающие:

Четвертый год обучения направлен на укрепление и совершенствование полученных навыков, получение более углубленных знаний о искусстве и развитие творческих способностей обучающихся.

- Расширять знания по основам изобразительного, и декоративно-прикладного искусства
- Совершенствовать навыки передачи формы, строения предмета; навыки подготовки работ к экспозиции;
- Вырабатывать умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; расширять умение работать различными материалами в различных техниках (как в традиционных, так и в нетрадиционных);

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творчество, фантазию и наблюдательность;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: радость от узнавания нового;
- Совершенствовать навыки ассоциативного мышления и любознательности;
- Продолжать развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; развивать желание экспериментировать.

Воспитательные:

- Формировать самостоятельность, желание добиваться успеха собственным трудом;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать отзывчивость, порядочность, дружелюбие, доброту, уважение к себе и окружающим.

Учебно-тематический план
4 год обучения
(творческий уровень)
9-18 лет 144 часа

№ п./п.	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу	2	1	1
2	Рисование на тему «Безопасный мир»	2	1	1
3	Основы мастерства	14	5	9
4	По следам великих художников	22	6	16
7	Зимние краски	30	6	24
8	«Преданья старины далекой…» Творчество по мотивам народных ремесел и древних искусств	30	6	24
9	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	30	6	24
10	Оформительские, творческие и	4	1	3

	выставочные работы			
11	Экскурсии, посещение музеев	4	2	2
12	Итоговое занятие	2	-	2
13	Промежуточный контроль	4	2	2
Итого:		**144**	**36**	**108**

Календарно-тематический план
4 год обучения (творческий уровень)
9-18 лет, 144 часа

№ занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Месяц	Месяц
1-2	Вводное занятие	1.Беседа, Введение в образовательную программу. Техника безопасности при работе с инструментами.	2	Беседа	Сентябрь	Сентябрь
3-	Основы мастерства.	2.Рисование на тему «Безопасный мир» 3. «Август». Творческая работа в технике объемной аппликации. 4. Знакомство с техникой «коллаж». Творческая работа	2 2 2 2 2	Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.		Октябрь

	По следам великих художников	«Букет». 5. «Сочные фрукты» . Творческая работа в технике «коллаж». 6. «Букет воспоминаний». Творческая работа в технике «акварель». 7. «Красные рыбки». Знакомство с творчеством А. Матисса.	2			
		8. «Энтомологическая коллекция». Конструирование из бумаги. 9. «Пластилиновый зоопарк». Лепка. 10. «Осенний натюрморт». Рисование	2 2 2 2 2 4 2	Беседа с последующей практической работой.	октябрь	

		цветными карандашами.. 11. «Без кота и жизнь не та…» (пастель). 12. «Карандашница». Работа с фоамираном. 13. «Подсолнухи Ван Гога» (гуашь) 14. «Акварельный микс». Рисование в технике « по-сырому». 15. « Аэростат». Коллективная работа в тежнике «коллаж».	4			
		16. «По волнам». Пластилиновая	2 2	Беседа. Знакомство с произведениями	ноябрь	

		живопись. 17. «Корабль». Пластилиновая живопись. 18-19. «Букет крокусов». Работа с фоамиранома. 20-21. «Жар-птица». Работа в технике «Батик». 22. Знакомство с творчеством И. Левитана. 23. «Осеннее настроение». Рисование по мотивам картин И. Левитана.	4 4 2 2	художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.		
		24-25.«Письмо Деду Морозу».	4	Рассказ с элементами беседы.	ноябрь	

		Творческая работа в смешанной технике.		Теоретические сведения с последующей практической работой.		
27-10	Зимние краски	26. «Мамина улыбка» Творческая работа в технике «коллаж».	2	Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.		
		27-28. «Зимняя сказка» Творческая работа в технике «гуашь».	4	Рассказ. Учебное занятие	Декабрь	
		29-30. «Сказочные птицы». Коллективная работа в технике «пластилинография»	4	Учебное занятие		
				Учебное занятие		
	«Предания старины далекой …»	31. «Зимняя мелодия» . Творческая работа в	2	Практическая работа		

	Творчество по мотивам народных ремесел и древних искусств	технике «коллаж».				
		32-33. «Животные леса». Объемное конструирование из бумаги.	4	Теоретические сведения с последующей практической работой.		
		34-35.«Нового дний серпантин». Творческая работа в смешанной технике.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		36. Промежуточный контроль	2	Творческая работа, тест		
		37. «Календарь». Творческая работа в технике «аппликации».	2	Беседа с последующей практической работой.		
		38.Сказка в изобразительном искусстве. «Снежная королева». Рисование по мотивам сказки.	4	Беседа с последующей практической работой.	Январь	
			2	Беседа с		

		39-40.«Рыбы моей мечты». Коллективная работа в технике «пластилинография»		последующей практической работой.		
		41-42. «Снегири». Творческая работа в технике «батик».	2	Беседа с последующей практической работой.		
		43. Узоры, которые создали люди. Гжель.	2	Рассказ с элементами беседы.	Январь	
		44. Рисование кистью элементов гжельского растительного узора.	2	Беседа с последующей практической работой.		
		45-46. Знакомство с каргопольской народной игрушкой. «Быстроногая лошадка». (лепка из глины).	4	Беседа с последующей практической работой.		

		47-48.Знакомство с творчеством народов севера. Творческая работа «Сказки севера» в смешанной технике.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		49-50. Знакомство с античными орнаментами, искусством Древней Греции. Творческая работа «Путешествие Одиссея» в технике « граттаж».	4	Беседа с последующей практической работой.	Февраль	
		51-52. Знакомство со скульптурой древнего Египта. Творческая работа «Боги и фараоны» в технике лепка из пластилина.	4	Беседа с последующей практической работой.		

		53-54. Знакомство с творчеством уральских мастеров. Творческая работа «Малахитовая шкатулка» в смешанной технике.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		55-56. «Аленький цветочек» . Творческая работа в технике бумажной пластики.	4	Учебное занятие	март	
		57-58. Знакомство творчеством А. Кукинджи. Творческая работа «Лунная ночь на Днепре» в технике «пластилинография»	4	Беседа с последующей практической работой		
	Жанры изобразительного искусства: пейзаж,	59 «Пасхальный натюрморт»	2 2	Беседа с последующей практической работой		

	портрет, натюрморт	.Рисование в технике «гуашь». 60. «Пасхальный венок» . Конструирование из бумаги.		Беседа с последующей практической работой		
		61-62. «Космический пейзаж» .Творческая работа в смешанной технике.	2	Беседа с последующей практической работой	Апрель	
		63. «Гости из будущего». Лепка.	2	Беседа с последующей практической работой		
		64. «Портрет лучшего друга» Рисование в смешанной технике.	2	Беседа с последующей практической работой.		
		65. «Полевые ромашки» .Рисование в технике акварель с применением резерва.	2	Беседа с последующей практической работой.		
		66. «Алые маки». Пластилинография.	2	Беседа с последующей практической	май	

				работой.		
		67-68. Знакомство с техникой оформления творческих работ Оформление творческих работ.	4	Учебное занятие		
		69. Оформление выставки.	2	Учебное занятие		
		70.Экскурсии	2	Экскурсия		
71	Промежуточный контроль		2	Защита проектов		
72	Итоговое занятие		2			
	Итого		**144**			

Содержание образовательной программы
4год обучения
(творческий уровень)
9-18 лет, 144 часа

1.Вводное занятие. Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.

2.Основы мастерства

2.1. Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.

Обучающий компонент

Всё о материалах для изодеятельности, правила, , приёмы, техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительного творчества.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- совершенствование техники работы с материалами;
- умение точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;

3.По следам великих художников

Знакомство с творчеством знаменитых художников, их биографией и особенностями их работ.

Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень», А.Куинджи «Лунная ночь на Днепре» и др.

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной, масляной живописи.

Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть.

-выполнение творческих работ в различных техниках по потивам творчества великих художников.

-Правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью, пластилином.

-получение различных цветов и их оттенков;

-опыт зрительных поэтических впечатлений.

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов .

4. Зимние краски.

Передача настроения в творческих работах с помощью цвета, композиции.

Уметь видеть красоту природы зимой.

Практическая часть.

-Рисование зимних пейзажей, животных в зимнем лесу, сказочных персонажей.

-Изготовление в различных техниках подарков, декора к новогоднему празднику.

5. «Предания старины далекой…» Выплонение творческих работ по мотивам русских народных ремесел и древних исскуств.

Дети знакомятся с особенностями народного творчества, древнегреческого орнамента, скульптуры древнего Египта. Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Создание авторских композиций на основе традиционных народных ремесел и древних искусств. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

6. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт

Совершенствование умений изображать фигуры человека, портрета, натюрморта, пейзажа в различных техниках.

7.Оформительские, творческие и выставочные работы.

Самостоятельное оформление обучающимися творческих работ для подготовки к выставке.

Планируемые результаты
4 год обучения
144 часа

В конце освоения программы **четвертого года обучения** учащиеся

должны знать:

- основные виды традиционных ремесел, основы построения рисунка.
- Углублять теоретические и практические навыки работы различными художественными материалами.

должны уметь:

- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- работать различными материалами в различных техниках (как в традиционных, так и в нетрадиционных);
-самостоятельно выбирать материалы и технику для выполнения работы;
- организовать плоскость листа, композиционное решение изображения, перспективу;
- передать форму, характер предмета;
- подготовить работу к экспозиции;
- уметь работать в коллективе, договариваться;

должны развить:

- самостоятельное творческое мышление;
- навык анализа изображений;
- познавательный интерес к произведениям изобразительной деятельности.

Задачи на учебный год
Для детей инвалидов и детей с ОВЗ
4 год обучения
144 часа

Обучающие:

четвертый год обучения направлен на укрепление полученных навыков, получение более углубленных знаний и совершенствование творческих способностей обучающихся.

- Расширять знания по основам изобразительного, и декоративно-прикладного искусства, знакомство с культурным наследием.
- Совершенствовать навыки передачи формы, строения предмета; навыки подготовки работ к экспозиции;
- Вырабатывать умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; расширять умение работать различными материалами в различных техниках (как в традиционных, так и в нетрадиционных);

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творчество, фантазию и наблюдательность;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: радость от узнавания нового;
- Совершенствовать навыки ассоциативного мышления и любознательности;
- Продолжать развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; развивать желание экспериментировать.

Воспитательные:

- Формировать самостоятельность, желание добиваться успеха собственным трудом;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать отзывчивость, порядочность, дружелюбие, доброту, уважение к себе и окружающим.

Учебно-тематический план
4 год обучения
Для детей с ОВЗ и детей- инвалидов
(творческий уровень)
9-18 лет 144 часа

№ п./п.	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу	2	1	1
2	Рисование на тему «Безопасный мир»	2	1	1
3	Основы мастерства	14	5	9
4	По следам великих художников	22	6	16
7	Зимние краски	30	6	24
8	«Преданья старины далекой…» Творчество по мотивам народных ремесел и древних искусств	30	6	24
9	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	30	6	24
10	Оформительские, творческие и	4	1	3

	выставочные работы			
11	Экскурсии, посещение музеев	4	2	2
12	Итоговое занятие	2	-	2
13	Промежуточный контроль	4	2	2
Итого:		**144**	**36**	**108**

Календарно-тематический план
4 год обучения (творческий уровень)
Для детей с ОВЗ и детей- инвалидов
9-18 лет, 144 часа

№ занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Месяц	Месяц
1-2	Вводное занятие	1.Беседа, Введение в образовательную программу. Техника безопасности при работе с инструментами.	2	Беседа	Сентябрь	Сентябрь
3-	Основы мастерства.	2.Рисование на тему «Безопасный мир» 3. «Август». Творческая работа в технике объемной аппликации. 4. Знакомство с техникой «коллаж». Творческая	2 2 2 2 2	Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные		Октябрь

	По следам великих художников	работа «Букет». 5. «Сочные фрукты» . Творческая работа в технике «коллаж». 6. «Букет воспоминаний». Творческая работа в технике «акварель». 7. «Красные рыбки». Знакомство с творчеством А. Матисса.	2	работы.		
		8. «Энтомологическая коллекция». Конструирование из бумаги. 9. «Пластилиновый зоопарк». Лепка. 10. «Осенний натюрморт»	2 2 2 2 2 4 2	Беседа с последующей практической работой.	октябрь	

		. Рисование цветными карандашами.. 11. «Без кота и жизнь не та…» (пастель). 12. «Карандашница». Работа с фоамираном. 13. «Подсолнухи Ван Гога» (гуашь) 14. «Акварельный микс». Рисование в технике « по-сырому». 15. « Аэростат». Коллективная работа в тежнике «коллаж».	4			
		16. «По волнам». Пластилиновая	2 2	Беседа. Знакомство с произвед	ноябрь	

		живопись. 17. «Корабль». Пластилиновая живопись. 18-19. «Букет крокусов». Работа с фоамиранома. 20-21. «Жар-птица». Работа в технике «Батик». 22. Знакомство с творчеством И. Левитана. 23. «Осеннее настроение». Рисование по мотивам картин И. Левитана.	4 4 2 2	ениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.		
		24-25.«Письмо Деду Морозу».	4	Рассказ с элементами беседы.	ноябрь	

		Творческая работа в смешанной технике.		Теоретические сведения с последующей практической работой.		
27-10	Зимние краски	26. «Мамина улыбка» Творческая работа в технике «коллаж».	2	Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.		
		27-28. «Зимняя сказка» Творческая работа в технике «гуашь».	4	Рассказ. Учебное занятие	Декабрь	
		29-30. «Сказочные птицы». Коллективная работа в технике «пластилинография»	4	Учебное занятие		
				Учебное занятие		
	«Предания старины далекой …»	31. «Зимняя мелодия» . Творческая работа в	2	Практическая работа		

	Творчество по мотивам народных ремесел и древних искусств	технике «коллаж».				
		32-33. «Животные леса». Объемное конструирование из бумаги.	4	Теоретические сведения с последующей практической работой.		
		34-35.«Нового дний серпантин». Творческая работа в смешанной технике.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		36. Промежуточный контроль	2	Творческая работа, тест		
		37. «Календарь». Творческая работа в технике «аппликации».	2	Беседа с последующей практической работой.		
		38.Сказка в изобразительном искусстве. «Снежная королева». Рисование по мотивам сказки.	4	Беседа с последующей практической работой.	Январь	
			2	Беседа с		

		39-40.«Рыбы моей мечты». Коллективная работа в технике «пластилинография»		последующей практической работой.		
		41-42. «Снегири». Творческая работа в технике «батик».	2	Беседа с последующей практической работой.		
		43. Узоры, которые создали люди. Гжель.	2	Рассказ с элементами беседы.	Январь	
		44. Рисование кистью элементов гжельского растительного узора.	2	Беседа с последующей практической работой.		
		45-46. Знакомство с каргопольской народной игрушкой. «Быстроногая лошадка». (лепка из глины).	4	Беседа с последующей практической работой.		

		47-48.Знакомство с творчеством народов севера. Творческая работа «Сказки севера» в смешанной технике.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		49-50. Знакомство с античными орнаментами, искусством Древней Греции. Творческая работа «Путешествие Одиссея» в технике « граттаж».	4	Беседа с последующей практической работой.	Февраль	
		51-52. Знакомство со скульптурой древнего Египта. Творческая работа «Боги и фараоны» в технике лепка из пластилина.	4	Беседа с последующей практической работой.		

		53-54. Знакомство с творчеством уральских мастеров. Творческая работа «Малахитовая шкатулка» в смешанной технике.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		55-56. «Аленький цветочек» . Творческая работа в технике бумажной пластики.	4	Учебное занятие	март	
		57-58. Знакомство творчеством А. Кукинджи. Творческая работа «Лунная ночь на Днепре» в технике «пластилинография»	4	Беседа с последующей практической работой		
	Жанры изобразительного искусства: пейзаж,	59 «Пасхальный натюрморт»	2 2	Беседа с последующей практической работой		

	портрет, натюрморт	.Рисование в технике «гуашь». 60. «Пасхальный венок» . Конструирование из бумаги.		Беседа с последующей практической работой		
		61-62. «Космический пейзаж» .Творческая работа в смешанной технике.	2	Беседа с последующей практической работой	Апрель	
		63. «Гости из будущего». Лепка.	2	Беседа с последующей практической работой		
		64. «Портрет лучшего друга» Рисование в смешанной технике.	2	Беседа с последующей практической работой.		
		65. «Полевые ромашки» .Рисование в технике акварель с применением резерва.	2	Беседа с последующей практической работой.		
		66. «Алые маки». Пластилинография.	2	Беседа с последующей практической	май	

				работой.		
		67-68. Знакомство с техникой оформления творческих работ Оформление творческих работ.	4	Учебное занятие		
		69. Оформление выставки.	2	Учебное занятие		
		70.Экскурсии	2	Экскурсия		
71	Промежуточный контроль		2	Защита проектов		
72	Итоговое занятие		2			
	Итого		**144**			

Содержание образовательной программы
4год обучения
Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов
(творческий уровень)
9-18 лет, 144 часа

1.Вводное занятие. Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.

2.Основы мастерства

2.1. Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.

Обучающий компонент

Всё о материалах для изодеятельности, правила, , приёмы, техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительного творчества.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- совершенствование техники работы с материалами;
- умение точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;

3.По следам великих художников

Знакомство с творчеством знаменитых художников, их биографией и особенностями их работ.

Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень», А.Куинджи «Лунная ночь на Днепре» и др.

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной, масляной живописи.

Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть.

-выполнение творческих работ в различных техниках по потивам творчества великих художников.

-Правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью, пластилином.

-получение различных цветов и их оттенков;

-опыт зрительных поэтических впечатлений.

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов .

4. Зимние краски.

Передача настроения в творческих работах с помощью цвета, композиции. Уметь видеть красоту природы зимой.

Практическая часть.

-Рисование зимних пейзажей, животных в зимнем лесу, сказочных персонажей.

-Изготовление в различных техниках подарков, декора к новогоднему празднику.

5. «Предания старины далекой…» Выплонение творческих работ по мотивам русских народных ремесел и древних исскуств.

Дети знакомятся с особенностями народного творчества, древнегреческого орнамента, скульптуры древнего Египта. Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Создание авторских композиций на основе традиционных народных ремесел и древних искусств. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

6. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт

Совершенствование умений изображать фигуры человека, портрета, натюрморта, пейзажа в различных техниках.

7.Оформительские, творческие и выставочные работы.

Самостоятельное оформление обучающимися творческих работ для подготовки к выставке.

Планируемые результаты
4 год обучения
для детей- инвалидов и детей с ОВЗ
144 часа

В конце освоения программы **четвертого года обучения** учащиеся

должны знать:

- основные виды традиционных ремесел, основы построения рисунка.
- Углублять теоретические и практические навыки работы различными художественными материалами.

должны уметь:

- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- работать различными материалами в различных техниках (как в традиционных, так и в нетрадиционных);
- организовать плоскость листа, композиционное решение изображения, перспективу;
- передать форму, характер предмета;
- подготовить работу к экспозиции;
- уметь работать в коллективе, договариваться;

должны развить:

- самостоятельное творческое мышление;
- навык анализа изображений;
- познавательный интерес к произведениям изобразительной деятельности.

Задачи на учебный год

4 год обучения, 144 часа

Четвертый год обучения направлен на укрепление и совершенствование полученных навыков, получение более углубленных знаний о искусстве и развитие творческих способностей учащихся:

Обучающие:

- Расширять знания по основам изобразительного, и декоративно-прикладного искусства.
- Совершенствовать навыки передачи формы, строения предмета; навыки подготовки работ к экспозиции;
- Вырабатывать умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; расширять умение работать различными материалами в различных техниках (как в традиционных, так и в нетрадиционных);

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творчество, фантазию и наблюдательность;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: радость от узнавания нового;
- Совершенствовать навыки ассоциативного мышления и любознательности;
- Продолжать развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; развивать желание экспериментировать.

Воспитательные:

- Формировать самостоятельность, желание добиваться успеха собственным трудом;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

- Воспитывать отзывчивость, порядочность, дружелюбие, доброту, уважение к себе и окружающим.

Учебно-тематический план
4 год обучения, 144 часа
(творческий уровень)
9-17 лет

№ п./п.	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу	2	1	1
2	Рисование на тему «Безопасный мир»	2	1	1
3	Основы мастерства	14	5	9
4	По следам великих художников	22	6	16
7	Зимние краски	30	6	24
8	«Преданья старины далекой…» Творчество по мотивам народных ремесел и древних искусств	30	6	24
9	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	30	6	24
10	Оформительские, творческие и	4	1	3

	выставочные работы			
11	Экскурсии, посещение музеев	4	2	2
12	Итоговое занятие	2	-	2
13	Промежуточный контроль	4	2	2
Итого:		**144**	**36**	**108**

Календарно-тематический план
4 год обучения, 144 часа
(творческий уровень)
9-17 лет

№ занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Месяц
1-2	Вводное занятие	1.Беседа, Введение в образовательную программу. Техника безопасности при работе с инструментами.	2	Беседа	Сентябрь
3-	Основы мастерства.	2.Рисование на тему «Безопасный мир» 3. «Август» . Творческая работа в технике объемной аппликации. 4. Знакомство с техникой «коллаж». Творческая работа «Букет». 5. «Сочные фрукты» . Творческая работа в технике «коллаж». 6. «Букет воспоминаний». Творческая работа в технике «акварель». 7. «Красные рыбки». Знакомство с творчеством А. Матисса.	2 2 2 2 2 2	Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.	
		8. «Энтомологическая коллекция». Конструирование из бумаги. 9. «Пластилиновый зоопарк». Лепка. 10. «Осенний натюрморт». Рисование цветными	2 2 2 2 2	Беседа с последующей практической работой.	октябрь

	По следам великих художников	карандашами.. 11. «Без кота и жизнь не та…» (пастель). 12. «Карандашница». Работа с фоамираном. 13. «Подсолнухи Ван Гога» (гуашь) 14. «Акварельный микс». Рисование в технике « по-сырому». 15. « Аэростат». Коллективная работа в тежнике «коллаж».	4 2 4			
		16. «По волнам». Пластилиновая живопись. 17. «Корабль». Пластилиновая живопись. 18-19. «Букет крокусов». Работа с фоамираном. 20-21. «Жар-птица». Работа в технике «Батик». 22. Знакомство с творчеством И. Левитана. 23. «Осеннее настроение». Рисование по мотивам картин И. Левитана.	2 2 4 4 2 2	Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.	нояб рь	
		24-25.«Письмо Деду Морозу». Творческая работа в смешанной технике.	4	Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.	ноябрь	

27-10		26. «Мамина улыбка» Творческая работа в технике «коллаж».	2	Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.		
		27-28. «Зимняя сказка» Творческая работа в технике «гуашь».	4	Рассказ. Учебное занятие	Декабрь	
		29-30. «Сказочные птицы». Коллективная работа в технике «пластилинография»	4	Учебное занятие		
				Учебное занятие		
	Зимние краски	31. «Зимняя мелодия» . Творческая работа в технике «коллаж».	2	Практическая работа		
		32-33. «Животные леса». Объемное конструирование из бумаги.	4	Теоретические сведения с последующей практической работой.		
		34-35.«Новогодний серпантин». Творческая работа в смешанной технике.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		36. Промежуточный контроль	2	Творческая работа, тест		
	«Преданья старины далекой…»	37. «Календарь». Творческая работа в технике «аппликации».	2	Беседа с последующей практической работой.		
	Творчество по мотивам народных ремесел и древних искусств	38.Сказка в изобразительном искусстве. «Снежная королева». Рисование по мотивам сказки.	4	Беседа с последующей практической работой.	Январь	
		39-40.«Рыбы моей мечты». Коллективная работа в технике «пластилинография»	2	Беседа с последующей практической работой.		
		41-42. «Снегири». Творческая работа в технике «батик».	2	Беседа с последующей практической		

				работой.		
		43. Узоры, которые создали люди. Гжель.	2	Рассказ с элементами беседы.	Январь	
		44. Рисование кистью элементов гжельского растительного узора.	2	Беседа с последующей практической работой.		
		45-46. Знакомство с каргопольской народной игрушкой. «Быстроногая лошадка». (лепка из глины).	4	Беседа с последующей практической работой.		
		47-48.Знакомство с творчеством народов севера. Творческая работа «Сказки севера» в смешанной технике.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		49-50. Знакомство с античными орнаментами, искусством Древней Греции. Творческая работа «Путешествие Одиссея» в технике « граттаж».	4	Беседа с последующей практической работой.	Февраль	
		51-52. Знакомство со скульптурой древнего Египта. Творческая работа «Боги и фараоны» в технике лепка из пластилина.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		53-54. Знакомство с творчеством уральских мастеров. Творческая работа «Малахитовая шкатулка» в смешанной технике.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		55-56. «Аленький цветочек» . Творческая работа в технике бумажной пластики.	4	Учебное занятие	март	
		57-58. Знакомство творчеством А. Кукинджи. Творческая работа «Лунная ночь на Днепре» в технике	4	Беседа с последующей практической работой		

		«пластилинография»			
	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	59 «Пасхальный натюрморт» .Рисование в технике «гуашь». 60. «Пасхальный венок» . Конструирование из бумаги.	2 2	Беседа с последующей практической работой Беседа с последующей практической работой	
		61-62. «Космический пейзаж» .Творческая работа в смешанной технике.	2	Беседа с последующей практической работой	Апрель
		63. «Гости из будущего». Лепка.	2	Беседа с последующей практической работой	
		64. «Портрет лучшего друга» Рисование в смешанной технике.	2	Беседа с последующей практической работой.	
		65. «Полевые ромашки» .Рисование в технике акварель с применением резерва.	2	Беседа с последующей практической работой.	
		66. «Алые маки». Пластилинография.	2	Беседа с последующей практической работой.	май
		67-68. Знакомство с техникой оформления творческих работ Оформление творческих работ.	4	Учебное занятие	
		69. Оформление выставки.	2	Учебное занятие	
		70.Экскурсии	2	Экскурсия	
71	Промежуточный контроль		2	Защита проектов	
72	Итоговое занятие		2		
	Итого		**144**		

Содержание программы
4 год обучения, 144 часа
(творческий уровень)
9-17 лет

1.Вводное занятие. Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.

2.Основы мастерства

2.1. Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.

Обучающий компонент

Всё о материалах для изодеятельности, правила, , приёмы, техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительного творчества.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- совершенствование техники работы с материалами;
- умение точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;

3.По следам великих художников

Знакомство с творчеством знаменитых художников, их биографией и особенностями их работ.

Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень», А.Куинджи «Лунная ночь на Днепре» и др.

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной, масляной живописи.

Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть.

-выполнение творческих работ в различных техниках по потивам творчества великих художников.

-Правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью, пластилином.

-получение различных цветов и их оттенков;

-опыт зрительных поэтических впечатлений.

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов .

4. Зимние краски.

Передача настроения в творческих работах с помощью цвета, композиции.

Уметь видеть красоту природы зимой.

Практическая часть.

-Рисование зимних пейзажей, животных в зимнем лесу, сказочных персонажей.

-Изготовление в различных техниках подарков, декора к новогоднему празднику.

5. «Предания старины далекой…» Выплонение творческих работ по мотивам русских народных ремесел и древних исскуств.

Дети знакомятся с особенностями народного творчества, древнегреческого орнамента, скульптуры древнего Египта. Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Создание авторских композиций на основе традиционных народных ремесел и древних искусств. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

6. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт

Совершенствование умений изображать фигуры человека, портрета, натюрморта, пейзажа в различных техниках.

7.Оформительские, творческие и выставочные работы.

Самостоятельное оформление обучающимися творческих работ для подготовки к выставке.

Планируемые результаты
4 год обучения, 144 часа

В конце освоения программы **четвертого года обучения** учащиеся

должны знать:

- основные виды традиционных ремесел, основы построения рисунка.
- Углублять теоретические и практические навыки работы различными художественными материалами.

должны уметь:

- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- работать различными материалами в различных техниках (как в традиционных, так и в нетрадиционных);
-самостоятельно выбирать материалы и технику для выполнения работы;
- организовать плоскость листа, композиционное решение изображения, перспективу;
- передать форму, характер предмета;
- подготовить работу к экспозиции;
- уметь работать в коллективе, договариваться;

должны развить:

- самостоятельное творческое мышление;
- навык анализа изображений;
- познавательный интерес к произведениям изобразительной деятельности.

Задачи на учебный год
Для детей инвалидов и детей с ОВЗ
4 год обучения, 144 часа

Четвертый год обучения направлен на укрепление полученных навыков, получение более углубленных знаний и совершенствование творческих способностей обучающихся.

Обучающие:

- Расширять знания по основам изобразительного, и декоративно-прикладного искусства, знакомство с культурным наследием.
- Совершенствовать навыки передачи формы, строения предмета; навыки подготовки работ к экспозиции;
- Вырабатывать умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; расширять умение работать различными материалами в различных техниках (как в традиционных, так и в нетрадиционных);

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творчество, фантазию и наблюдательность;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: радость от узнавания нового;
- Совершенствовать навыки ассоциативного мышления и любознательности;
- Продолжать развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; развивать желание экспериментировать.

Воспитательные:

- Формировать самостоятельность, желание добиваться успеха собственным трудом;

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать отзывчивость, порядочность, дружелюбие, доброту, уважение к себе и окружающим.

Учебно-тематический план
4 год обучения, 144 часа
Для детей с ОВЗ и детей- инвалидов
(творческий уровень)
9-18 лет

№ п./п.	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу	2	1	1
2	Рисование на тему «Безопасный мир»	2	1	1
3	Основы мастерства	14	5	9
4	По следам великих художников	22	6	16
7	Зимние краски	30	6	24
8	«Преданья старины далекой…» Творчество по мотивам народных ремесел и древних искусств	30	6	24
9	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	30	6	24
10	Оформительские, творческие и	4	1	3

	выставочные работы			
11	Экскурсии, посещение музеев	4	2	2
12	Итоговое занятие	2	-	2
13	Промежуточный контроль	4	2	2
Итого:		**144**	**36**	**108**

Календарно-тематический план
4 год обучения, 144 часа
(творческий уровень)
Для детей с ОВЗ и детей- инвалидов
9-18 лет

№ занятия	Раздел	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Месяц
1-2	Вводное занятие	1.Беседа, Введение в образовательную программу. Техника безопасности при работе с инструментами.	2	Беседа	Сентябрь
3-	Основы мастерства.	2.Рисование на тему «Безопасный мир» 3. «Август» . Творческая работа в технике объемной аппликации. 4. Знакомство с техникой «коллаж». Творческая работа «Букет». 5. «Сочные фрукты» . Творческая работа в технике «коллаж». 6. «Букет воспоминаний». Творческая работа в технике «акварель». 7. «Красные рыбки». Знакомство с творчеством А. Матисса.	2 2 2 2 2 2	Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.	
		8. «Энтомологическая коллекция». Конструирование из бумаги. 9. «Пластилиновый зоопарк». Лепка. 10. «Осенний натюрморт».	2 2 2 2	Беседа с последующей практической работой.	октябрь

	По следам великих художников	Рисование цветными карандашами.. 11. «Без кота и жизнь не та…» (пастель). 12. «Карандашница». Работа с фоамираном. 13. «Подсолнухи Ван Гога» (гуашь) 14. «Акварельный микс». Рисование в технике « по-сырому». 15. « Аэростат». Коллективная работа в тежнике «коллаж».	2 4 2 4			
		16. «По волнам». Пластилиновая живопись. 17. «Корабль». Пластилиновая живопись. 18-19. «Букет крокусов». Работа с фоамираном. 20-21. «Жар-птица». Работа в технике «Батик». 22. Знакомство с творчеством И. Левитана. 23. «Осеннее настроение». Рисование по мотивам картин И. Левитана.	2 2 4 4 2 2	Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.	ноябрь	
		24-25.«Письмо Деду Морозу». Творческая работа в смешанной технике.	4	Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.	ноябрь	

27-10	Зимние краски «Преданья старины далекой…» Творчество по мотивам народных ремесел и древних искусств	26. «Мамина улыбка» Творческая работа в технике «коллаж».	2	Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.		
		27-28. «Зимняя сказка» Творческая работа в технике «гуашь».	4	Рассказ. Учебное занятие	Декабрь	
		29-30. «Сказочные птицы». Коллективная работа в технике «пластилинография»	4	Учебное занятие		
				Учебное занятие		
		31. «Зимняя мелодия» . Творческая работа в технике «коллаж».	2	Практическая работа		
		32-33. «Животные леса». Объемное конструирование из бумаги.	4	Теоретические сведения с последующей практической работой.		
		34-35.«Новогодний серпантин». Творческая работа в смешанной технике.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		36. Промежуточный контроль	2	Творческая работа, тест		
		37. «Календарь». Творческая работа в технике «аппликации».	2	Беседа с последующей практической работой.		
		38.Сказка в изобразительном искусстве. «Снежная королева». Рисование по мотивам сказки.	4	Беседа с последующей практической работой.	Январь	
		39-40.«Рыбы моей мечты». Коллективная работа в технике «пластилинография»	2	Беседа с последующей практической работой.		
		41-42. «Снегири». Творческая работа в технике «батик».	2	Беседа с последующей практической		

				работой.		
		43. Узоры, которые создали люди. Гжель.	2	Рассказ с элементами беседы.	Январь	
		44. Рисование кистью элементов гжельского растительного узора.	2	Беседа с последующей практической работой.		
		45-46. Знакомство с каргопольской народной игрушкой. «Быстроногая лошадка». (лепка из глины).	4	Беседа с последующей практической работой.		
		47-48.Знакомство с творчеством народов севера. Творческая работа «Сказки севера» в смешанной технике.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		49-50. Знакомство с античными орнаментами, искусством Древней Греции. Творческая работа «Путешествие Одиссея» в технике « граттаж».	4	Беседа с последующей практической работой.	Февраль	
		51-52. Знакомство со скульптурой древнего Египта. Творческая работа «Боги и фараоны» в технике лепка из пластилина.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		53-54. Знакомство с творчеством уральских мастеров. Творческая работа «Малахитовая шкатулка» в смешанной технике.	4	Беседа с последующей практической работой.		
		55-56. «Аленький цветочек» . Творческая работа в технике бумажной пластики.	4	Учебное занятие	март	
		57-58. Знакомство творчеством А. Кукинджи. Творческая работа «Лунная ночь на Днепре» в технике	4	Беседа с последующей практической работой		

		«пластилинография»			
	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	59 «Пасхальный натюрморт» .Рисование в технике «гуашь». 60. «Пасхальный венок» . Конструирование из бумаги.	2 2	Беседа с последующей практической работой Беседа с последующей практической работой	
		61-62. «Космический пейзаж» .Творческая работа в смешанной технике.	2	Беседа с последующей практической работой	Апрель
		63. «Гости из будущего». Лепка.	2	Беседа с последующей практической работой	
		64. «Портрет лучшего друга» Рисование в смешанной технике.	2	Беседа с последующей практической работой.	
		65. «Полевые ромашки» .Рисование в технике акварель с применением резерва.	2	Беседа с последующей практической работой.	
		66. «Алые маки». Пластилинография.	2	Беседа с последующей практической работой.	май
		67-68. Знакомство с техникой оформления творческих работ Оформление творческих работ.	4	Учебное занятие	
		69. Оформление выставки.	2	Учебное занятие	
		70.Экскурсии	2	Экскурсия	
71	Промежуточный контроль		2	Защита проектов	
72	Итоговое занятие		2		
	Итого		**144**		

Содержание образовательной программы
4год обучения, 144 часа
Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов
(творческий уровень)
9-18 лет

1.Вводное занятие. Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.

2.Основы мастерства

2.1. Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.

Обучающий компонент

Всё о материалах для изодеятельности, правила, , приёмы, техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительного творчества.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- совершенствование техники работы с материалами;
- умение точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;

3.По следам великих художников

Знакомство с творчеством знаменитых художников, их биографией и особенностями их работ.

Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень», А.Куинджи «Лунная ночь на Днепре» и др.

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной, масляной живописи.

Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть.

-выполнение творческих работ в различных техниках по потивам творчества великих художников.

-Правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью, пластилином.

-получение различных цветов и их оттенков;

-опыт зрительных поэтических впечатлений.

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов .

4. Зимние краски.

Передача настроения в творческих работах с помощью цвета, композиции. Уметь видеть красоту природы зимой.

Практическая часть.

-Рисование зимних пейзажей, животных в зимнем лесу, сказочных персонажей.

-Изготовление в различных техниках подарков, декора к новогоднему празднику.

5. «Предания старины далекой…» Выплонение творческих работ по мотивам русских народных ремесел и древних исскуств.

Дети знакомятся с особенностями народного творчества, древнегреческого орнамента, скульптуры древнего Египта. Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Создание авторских композиций на основе традиционных народных ремесел и древних искусств. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

6. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт

Совершенствование умений изображать фигуры человека, портрета, натюрморта, пейзажа в различных техниках.

7.Оформительские, творческие и выставочные работы.

Самостоятельное оформление обучающимися творческих работ для подготовки к выставке.

Планируемые результаты
4 год обучения, 144 часа
для детей- инвалидов и детей с ОВЗ

В конце освоения программы **четвертого года обучения** учащиеся

должны знать:

- основные виды традиционных ремесел, основы построения рисунка.
- Углублять теоретические и практические навыки работы различными художественными материалами.

должны уметь:

- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- работать различными материалами в различных техниках (как в традиционных, так и в нетрадиционных);
- организовать плоскость листа, композиционное решение изображения, перспективу;
- передать форму, характер предмета;
- подготовить работу к экспозиции;
- уметь работать в коллективе, договариваться;

должны развить:

- самостоятельное творческое мышление;
- навык анализа изображений;
- познавательный интерес к произведениям изобразительной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп»

2.1. Календарный учебный график

№	Организация учебного процесса	Продолжительность по часами)
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Даты начала и окончания учебного года	С 1 сентября по 31 мая
4	Даты каникул	С 1 июня по 31 августа

2.2. Условия реализации программы

Особенности набора учащихся

С целью создания условий для разностороннего развития личности ребенка набор детей в детское объединение осуществляется по интересам, с согласия детей и родителей. Специального «отбора учащихся по способностям» в детское объединение не проводится. После набора дети комплектуются в учебные группы по возрасту, учебной смены в школе. В связи с трудностью набора учащихся одного возраста, но большим желанием детей и родителей заниматься именно в детском объединении «Калейдоскоп», некоторые группы комплектуются с разницей в возрасте в 3-4 года.

Материально-техническое оснащение

Материально-техническая база, для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп», соответствует действующим санитарно-гигиеническим, противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

Занятия проводятся как на базе МАУДО «ЦДОД «Дар», так и на базе образовательных организаций города на основании договора о

передаче муниципального недвижимого имущества, принадлежащего на праве оперативного управления муниципальным учреждениям в безвозмездное пользование без возмещения расходов на содержание. Для занятий выделены кабинеты, соответствующие всем требованиям. Занятия организованы в течение рабочей недели в первую и вторую смену. Организация рабочего пространства учащихся осуществляется с применением здоровье сберегающих технологий. Между занятиями для отдыха детей и между сменами учебных групп обеспечивается проветривание кабинета. В ходе занятия проводится обязательная физкультурная минутка, направленная на снятие общего напряжения, детьми выполняются упражнения на снятие зрительного напряжения, напряжения мелких мышц кистей и туловища.

Для занятий декоративно-прикладным творчеством и изодеятельностью используется следующее оборудование и материалы:

Акварельная бумага А4;

Акварельные краски 18 цветов;

Кисти №3, №6, №8 (синтетика);

Баночка для воды;

Тряпочки для протирания кистей;

Цветная бумага;

Картон;

Клей карандашный;

2 простых карандаша;

Ластик;

Ножницы;

Линейка;

Пластилин.

Используемые кабинеты должны иметь следующее оснащение:

- помещение с хорошим дневным и вечерним искусственным освещением;

- столы и стулья, соответствующие возрасту детей;
- доска магнитная, школьная доска;
- раковина для забора воды и мытья рук.

Методическое обеспечение:

Для успешности занятий в студии используются различные наглядные пособия, наглядный фонд:

- муляжи фруктов, овощей, грибов;
- предметы быта (чашка, ваза, кувшин и т.д.);
- гипсовые геометрические тела и орнаменты.

Дидактические и методические материалы:

- наглядные пособия – позволяющие продемонстрировать обучаемым общие сведения о различных видах искусства;
- методические указания по выполнению различных техник рисунка и живописи;
- альбомы с заранее приготовленными образцами разных техник изобразительного искусства.

Ещё одним из важных условий для реализации занятий изобразительным искусством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Методы, используемые в организации учебно-воспитательного процесса.

Формы и методы. В работе с детьми используются: беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание, демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал, участие в конкурсах, организация выставок детских работ.

Программой предусматриваются следующие **виды занятий**:

- рисование с натуры;
- рисование на тему, по представлению, по памяти;
- рисование на декоративно-прикладную тематику;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

На занятиях используются такие формы работы, как: конкурсы, игры, вызывающие творческую активность детей, их интерес к занятиям искусством. Содержание занятий учитывает интересы детей, их возрастные особенности и соответствуют принципам дидактики.

Занятия состоят из нескольких этапов:

- повторение
- проверка полученных знаний;
- повторение пройденных знаний; объяснение материала, показ наглядного материала (репродукции, учебные таблицы, детские работы и т.д.);
- закрепление знаний;
- подведение итогов, обсуждение работ.

2.3. Формы контроля и оценочные материалы

Формы подведения итогов

Для определения уровня усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» учащимися, её дальнейшей корректировки в учебных группах детского объединения предусмотрено отслеживание полученных результатов.

Задачи контроля:

- определение уровня практических умений и навыков детей;
- определение уровня теоретических знаний;
- выявление уровня развития личностных качеств детей;
- соотнесение прогнозируемых результатов с реальными результатами;
- корректировка содержания программы.

Виды контроля. Формы подведения итогов и оценочные материалы.

На основании Положения о порядке проведения текущего, промежуточного и итогового контроля в МАУДО «ДДТ «Дар», подразумеваются следующие виды контроля результативности ключевых компетенций учащихся:

Входной – применяется для учащихся первого обучения.

Текущий – применяется для оценки качества усвоения материала. Формы оценки: тестовые и практические задания; собеседование, контрольное занятие; опрос. Текущий контроль в детском объединении проводится для проверки знаний и практических умений пройденного материала по разделу или в середине учебного года.

В практической деятельности результативность оценивается качеством и сложностью выполнения радио конструкций; участием и достижениями в соревнованиях, конкурсах, выставках.

Промежуточный контроль проводится один раз в год с целью перевода учащихся на следующий год обучения и может принимать

следующие формы: итоговые тестовые задания, анкетирование, зачет, выставка конструкций, соревнование.

Итоговый контроль проводится по окончанию освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Для фиксирования полученных результатов используются:

- Карта педагогического наблюдения ключевых компетенций учащихся;

Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ учащегося, объяснение, устный опрос);
- практический контроль (умение пользоваться материалами, оборудованием, работать в различных техниках);
- дидактические тесты (набор заданий по определённому материалу);
- наблюдение (изучение учащихся в процессе обучения);
- обсуждение работ (выявление сильных и слабых сторон в рисунке, изделии).

Выбор метода зависит от уровня подготовленности и опыта учащихся.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие **педагогические приёмы**: похвала, поощрение, одобрение, моральная поддержка, подбадривание, положительный настрой на предстоящую работу, создание ситуации успеха, доверие, моральная поддержка, но несмотря на эти приёмы, педагог общается с учащимися в доброжелательно-требовательной манере, оставаясь для них авторитетом.

В конце каждого уровня (года обучения) проводится итоговое занятие.

Основной формой промежуточного и итогового контроля является выставка самостоятельных работ детей по заданию педагога с последующим обсуждением. Большое значение имеет и наблюдение педагога за развитием ребёнка, участие в конкурсных и выставочных мероприятиях различного уровня.

При анализе эффективности образовательной деятельности программы созданы индивидуальные карты учащихся.

Отслеживание результата проводится по трем уровням сложности, оценивается баллами и фиксируется в таблице:

1. Репродуктивный (знание, умение) – 1 балл – низкий уровень;
2. Частично-поисковый (знание, умение) – 2 балла – средний уровень;
3. Творческий (знание, умение) – 3 балла – высокий уровень.

Риски и пути их минимизации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является основным документом образовательной деятельности каждого педагога. Образовательная программа составлена с учётом возрастных, физиологических и индивидуальных особенностей учащихся. Содержание программы направлено на приобретение определённых знаний в выбранном виде деятельности. Программа предполагает освоение теоретического материала, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы планируемо, но бывают случаи, когда, по объективным причинам, планируемые часы не могут быть выданы. Причинами, чаще всего, являются: карантин, болезнь педагога, обучение педагога, иные случаи, не зависящие от учащихся и педагогов. В связи с этим, с целью минимизации потерь планируемого материала, организация образовательного процесса может корректироваться.

Возможные варианты:

1. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в удалённом режиме, а также с применением дистанционных образовательных технологий;
2. Замена тем занятий, ознакомление с которыми невозможно в удалённом режиме на более доступные для реализации программы.
3. Выдача программного материала по изменённому расписанию;
4. Сокращение часовой нагрузки на отдельные темы программы;
5. Замена педагога другим специалистом;
6. Выдача материала дополнительными и самостоятельными заданиями с последующим представлением их на занятии.

Ещё одним риском организации образовательного процесса в дополнительном образовании является движение контингента в течение учебного года, в результате которого возможно невыполнение показателей Муниципального задания по направленностям. В виду того, что одним из принципов дополнительного образования является добровольность, учащиеся и родители могут в любое время прервать отношения с учреждением. Дополнительный набор в группы второго и последующих лет обучения возможен на основании наличия базовых знаний в выбранном виде деятельности, выявленный путём предварительного собеседования и результатов входящего мониторинга.

Список литературы:
для педагога:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл./– М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 122с.: ил. – (Библиотека учителя начальной школы).
2. Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты» Москва, 1981 год.
3. Белкин А.С. Ситуация успеха.Как её создать. – М.: Просвещение, 1991.
4. Голдовская М. Человек крупным планом. – М., 1981.
5. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
6. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2000.
7. Любимова Т.Т. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары, 1994 г.
8. Необыкновенное рисование. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Художник О. Соловьёва. Издательство Мозаика-Синтез, 2005
9. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М., 1998.
10. Потанина Л.Т., Щуркова Н.Е. Символика поведения – М.: педагогическое общество России, 2001. – 96с. 24
11. Серия «Учимся рисовать». – М.: «Мир книги», 2004.
12. Серия «Школа рисовании» под. ред. Небукина Ю.А. – М.: «Мир книги», 2006.
13. Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 256 с иллюстрациями.
14. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи», изд. «Белый город», 2006.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.artlib.ru/Библиотека изобразительных искусств.
2. http://www.tretyakovgallery.ru/Третьяковская галерея.
3. http://www.museumpushkin.ru/Музей А. С. Пушкина.
4. http://rusmuseum.ru/Русский музей.
5. https://www.youtube.com/watch?v=ls8b4Dyl8Xw&list=PLgunaNMoGELRs169MRYbKd166sU2RdYUsСборник видео уроков акварельной живописи.
6. https://www.youtube.com/watch?v=TO5oMVoDdNcМастер-класс «Пейзаж акварелью».
7. https://www.youtube.com/watch?v=PKrRCjkNo6M9 важных техник в акварели.
8. http://detpodelki.ru/publ/6-1-0-69 - Академия поделок.

Для учащихся:

1. Грегори Р. Разумный глаз. – М., 1972.
2. Голдовская М. Человек крупным планом.-М., 1981.
3. Стенли М. Рисуем пейзаж. Минск. ООО Попури, 2001
4. Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература", 2008.

План воспитательной работы детского объединения
«Калейдоскоп»
на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Дата	Место проведения	Ответственные за проведение
1.	День открытых дверей «Дарим радость творчества»	Август	ЦДОД «Дар»	ЦДОД «Дар» Зайко Л.В. Педагоги.
2	Открытие КТИ, квест «Эврика»	13 сентября	ЦДОД «Дар»	ЦДОД «Дар» Сибирякова Н.М.
2.	Игра на сплочение «Мои новые друзья»	Сентябрь	ЦДОД «Дар»	ЦДОД «Дар» Зайко Л.В.
3.	Познавательная программа «Крестики и нолики в школе безопасности»	Сентябрь		ЦДОД «Дар» Сибирякова Н.М. Ромашова С.В.
4.	Проведение «Дня именинника», игровой программы с чаепитием «Ура! Каникулы!».	Октябрь	ЦДОД «Дар»	Зайко Л.В.
5.	Учеба лидеров ЦДОД «Дар»	Октябрь	ЦДОД «Дар»	ЦДОД «Дар» Ромашова С.В.
6.	Праздник «Ягодно-фруктовый микс»	Октябрь	ЦДОД «Дар»	ЦДОД «Дар» Сибирякова Н.М. Ромашова С.В
8.	Проведение экскурсии в КГХПК им Строганова г. Кунгура.	Ноябрь	КГХПК им Строганова	Зайко Л.В.
9.	Подготовка к участию в городском конкурсе прикладного и художественного	Декабрь	ЦДОД «Дар»	ЦДОД «Дар» Зайко Л.В.

	творчества «Новогодний серпантин»			
10.	Рождественская благотворительная ярмарка «Подари надежду»	Декабрь	ЦДОД «Дар»	ЦДОД «Дар» Зайко Л.В.
11.	Новогоднее театрализованное представление «Снежный переполох»	Декабрь	ЦДОД «Дар»	ЦДОД «Дар» Сибирякова Н.М Ромашова С.В.
12.	Участие в творческом проекте «Импульс к развитию»	Январь	ЦДОД «Дар»	ЦДОД «Дар»
13.	Праздник «Радуга».	24 Января	ЦДОД «Дар»	Сибирякова Н.М
14.	Конкурсная программа «Экипажи двух кораблей»	Февраль	ЦДОД «Дар»	ЦДОД «Дар» Сибирякова Н.М Ромашова С.В.
15.	Занятия-рассуждения «Их подвигов не смолкнет слава».	Февраль	ЦДОД «Дар»	Зайко Л.В.
16.	Выставка -конкурс фотографий «Любимый уголок природы»	Март	ЦДОД «Дар»	ЦДОД «Дар» Сибирякова Н. Мехрякова Н.В.
17.	Масленичные гуляния «Масленица, прощай, на тот год снова приезжай!»	Март	ЦДОД «Дар»	Сибирякова Н.М Ромашова С.В.
18.	Занятие «Что мы знаем о здоровье?»	Апрель	ЦДОД «Дар»	Зайко Л.В.
20.	Закрытие КТИ «Наше счастливое детство»	Май	ЦДОД «Дар»	ЦДОД «Дар» Сибирякова Н.М Ромашова С.В.

21.	Закрытие КТИ «Эврика! Мы лучшие!»	Май	КГХПК	Зайко Л.В.
22.	Экскурсия в Художественный музей г Кунгура	Май	Музей	Зайко Л.В.
23.	Итоговое занятие	май	ЦДОД «Дар»	Зайко Л.В.

План методической работы
на 2020 – 2021 учебный год.

№	Мероприятие	Сроки
1.	Посещение открытых занятий педагогов	в течение года
2.	Посещение ШПМ	в течение года
3.	Посещение семинаров различного уровня (учреждение, город, край)	в течение года
4.	Посещение совещаний учреждения	в течение года
5.	Посещение конференций	в течение года
6.	Составление отчетной документации	в течение года
7.	Работа над методической темой	в течение года
8.	Разработка учебно-методической документации: образовательная программа «Калейдоскоп», материалов текущего контроля	август-сентябрь, в течение учебного года
9.	Подготовка учебных занятий: планы, конспекты	в течение года
10.	Разработка дидактического материала	в течение года
11.	Разработка и оформление тематических материалов	в течение года
12.	Разработка ТСО	в течение года

13.	Разработка мониторинговых заданий и тестов в режиме контроля над процессом и результатом обучения	в течение года
14.	Изучение опыта работы практикующих педагогов	в течение года
15.	Разработка и проведение открытого занятия	Декабрь
16.	Изучение литературы и интернет ресурсов	в течение года

План работы с родителями
на 2020–2021 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Дата	Ответственные за проведение
1.	День открытых дверей «Дарим радость творчества».	Сентябрь- октябрь	ЦДОД «Дар»
2.	Беседы с родителями по переводу детей на 2020-2021 уч.год.		Зайко Л.В.
3.	Организационное родительское собрание		Зайко Л.В.
4.	Индивидуальные консультации и беседы		Зайко Л.В.
6.	Праздник- открытие квест «Эврика»		Зайко Л.В.
7	Коллективная экскурсия в КГХПК им.Строганова г. Кунгура	ноябрь	ЦДОД «Дар»
8.	Индивидуальные консультации и беседы с родителями		Зайко Л.В.
9.	Подготовка к новогоднему празднику «Что за красавица, раз в год наряжается»	Декабрь	Зайко Л.В.
10.	Подготовка к рождественской благотворительной ярмарке «Подари надежду»		Зайко Л.В.
11.	Индивидуальные консультации и беседы	В течение года	Зайко Л.В.
12.	Проведение родительского собрания по итогам года и переводу детей на следующий год обучения.	Май	Зайко Л.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 746228928441507267965233371755075949125328168 34

Владелец Пушкарева Татьяна Борисовна

Действителен С 25.06.2025 по 25.06.2026