Оглавление

Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Роспись»..... 3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Роспись»..... 5
1.1. Пояснительная записка 5
1.2. Учебный план **Ошибка! Закладка не определена.**
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий..... 269 реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Роспись»..... 269
2.1. Календарный учебный график 269
2.2. Условия реализации программы 269
2.3. Мониторинг результатов освоения программы 275
Список литературы 281

Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Роспись»

Автор-составитель - педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДОД «Дар» И.О.Бабаушкина;

Год разработки:2000;

По степени авторства: модифицированная, при составлении программы проанализированы типовые программы по изодеятельности;

По направленности: художественная;

По возрасту: от 5 до 16 лет;

По уровню усвоения образовательного процесса: общекультурная;

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: однопрофильная;

По функциональному назначению: развивающая;

По продолжительности реализации: 5 лет;

По времени реализации – долгосрочная;

По целевой установке: личностно-ориентированная (развивающая художественную одаренность);

По гендерному составу: ориентирована на девочек и мальчиков;

Цель: удовлетворение интересов детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развитие у них художественных и творческих способностей.

Задачи:

1. Дать специальные знания по рисунку, живописи, композиции и декоративно-прикладному искусству;
2. Познакомить детей с народными промыслами;
3. Научить основам рисунка, живописи, композиции, декоративного рисования и оформительским приемам; учить работать с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

4. Развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность.

5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее культуре и традициям.

Планируемые результаты к концу освоения программы:

Знать:

- особенности работы с художественными материалами и инструментами;
- законы линейной и воздушной перспективы;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- законы линейной и воздушной перспективы;
- ориентироваться в орнаментах различных росписей;
- знать жанры рисования;
- знать устройство строений;
- пропорции человека;
- основы композиции;
- обучающиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

Уметь:

- аккуратно работать в различных техниках рисования: (традиционных и нетрадиционных);
- анализировать свою работу, работу товарища и произведения искусства;
- рисовать с натуры, по представлению;
- иметь навык срисовывания.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Роспись»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Роспись» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (зарегистрировано 18.12.2020);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Примерными требованиями письма Министерства образования и науки РФ «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11 декабря 2006 года №06-1844;

- Уставом МАУДО «ЦДОД «Дар»;

- Локальными актами МАУДО «ЦДОД «Дар».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Роспись» реализуется **на русском языке**.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Изобразительное искусство – важное средство познания и отражения действительности во всей ее сложности и многообразии. Оно обладает широкими возможностями психологического воздействия на человека, его сознание; активно способствует его развитию, воспитанию и формированию чувств. Интенсивное и углубленное изучение детьми содержания образовательной программы «Роспись» формирует представления об искусстве, как о драгоценном даре, носителе традиций, имеющем огромный интеллектуальный и эстетический потенциал для развития личности ребенка, что, несомненно, востребовано в современном мире. Создание условий для развития личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства актуально в условиях современности. Создавая сложные композиции с тонкостью цветового решения, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, дети вкладывают в них свои представления о прекрасном, о своих чувствах и настроениях, тем самым, отражая свое видение мира в целом.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы, в этом состоит педагогическая целесообразность программы.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Роспись» предусматривает два вида деятельности уча-

щихся: восприятие произведений искусства (учащийся-зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (учащийся-художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В основе программы лежит четкая последовательность приобщения ребенка к связям искусства с его личностью: от понимания образности самих художественных материалов к осознанию их как средства художественного языка, то есть способов выражения своих чувств и отношения к жизни.

Три способа художественного освоения действительности в программе - изобразительный, декоративный и конструктивный - выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, создание композиции. Постоянное практическое участие учащихся в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Новизной программы является то, что, учитывая уровень развития и возраст детей, методы педагогического воздействия постоянно меняются и совершенствуются. В работе используются методы творческого поиска, проблемного подхода к творческой работе, индивидуальный темп обучения, методы индивидуального обучения, самообразования и саморазвития. Систематическое обновление содержания образовательной программы в соответствии с современными требованиями к дополнительному образованию, дают возможность осваивать детям новые техники. Новым в программе является решение задач по формированию эстетических предпочтений и обогащению навыков визуальной культуры через практические

занятия, экскурсии и плэнеры. В программу включено содержание мероприятий патриотической направленности, формирующие у детей такие важные качества, как ответственность, любовь к малой Родине, патриотизм. Этому способствует изображение учащимися образов героев-богатырей, зарисовки архитектурных памятников и малых архитектурных форм родного города Кунгура.

Программный материал предусматривает использование цифровых образовательных ресурсов: мультимедиа, цифровые домашние задания для детей, пропустивших занятия по уважительной причине; консультации для родителей.

Цель: удовлетворение интересов детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развитие у них художественных и творческих способностей.

Задачи:

1. Дать специальные знания по рисунку, живописи, композиции и декоративно-прикладному искусству;
2. Познакомить детей с народными промыслами;
3. Научить основам рисунка, живописи, композиции, декоративного рисования и оформительским приемам; учить работать с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
4. Развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность.
5. Формировать элементы IT-компетенций;
6. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее культуре и традициям.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе творческой деятельности меняется и сам ребенок. Поэтому, важно научить его ориентироваться в окружающем мире, стремиться к поиску красоты в искусстве, найти себя в творчестве и реализоваться в практической деятельности, способствующей его духовно – эстетическому развитию. Помимо этого, занятия изодеятельностью развивают глазомер ребёнка, мелкую мускулатуру, а также формируют у детей эстетический вкус. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Роспись», помимо знаний и овладения практическими умениями и навыками, создаёт условия для расширения культурного кругозора ребёнка, для развития мышления и речи, что является важным моментом в развитии ребёнка.

Отличительной особенностью программы является предоставление возможности каждому ребенку реализовать свои творческие способности в различных видах изобразительного искусства. Важное место в реализации программы принадлежит развивающим технологиям: ТРИз, диалогическим методам обучения, рефлексии созданных детьми творческих работ, технологическим картам, иформационно-коммуникативным технологиям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Роспись» составлена на основе типовых программ по изодеятельности для детей дошкольного, школьного, среднего школьного возраста. Данная программа предусматривает связь с предметом «Рисование» в школе. Она заключается в том, что дети на занятиях овладевают навыками и умениями работы с кистями, красками, воспитывают бережное отношение к художественным материалам и инструментам, знакомятся с элементами графической работы, основами цветоведения, композиции и применения ее законов в самостоятельных работах. Созданная программа отличается от школьной программы тем, что она шире, углубленнее. На каждую тему отводится от 2 и более часов в связи с тем, чтобы дети качественнее усвоили

учебный материал. Программа отражает такие виды деятельности: как пленэры; интеллектуальные и подвижные игры; праздники, экскурсии.

В рамках программы организуется работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам. **Индивидуальный образовательный маршрут** в программе – это программируемая своеобразная «линия продвижения» ребенка в определенном темпо-ритме, предполагающая возможность достижения ребенком более высокого результата «за пределами обычных результатов» детей.

Содержание программы более углубленное. Прогнозируется результат творческой работы ребенка, его возможности на дальнейшее развитие в области изобразительного искусства. Совместно с ребенком определяется желание выполнять новые темы, внести коррективы в программу. Задача педагога заключается в поддержке и развитии интереса к творческой деятельности одаренного ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программвы «Роспись» **от 5 до 16 лет.** В детское объединение принимаются дети с разным уровнем развития. Группы учащихся формируются по возрасту**:** 5-8 лет, 9-11 лет, 12-16 лет.

Возрастные особенности учащихся. Детям 5-8 лет (дошкольный, младший школьный возраст) свойственны подвижность, любознательность, конкретность мышления, непосредственность, большая впечатлительность, фантазия, подражательность, несамостоятельность, быстрая утомляемость, начинают уставать через 15-20 минут, а дети 7-8 лет через 25-30 минут. В связи с этим, задача педагога своевременно организовать динамическую паузу, для того, чтобы снять напряжение с глаз, рук, спины.

Дети рисуют схематически то, что знают о предмете, а не то, что видят. Характер детского рисования, как процесса игры, способствует увеличению числа сюжетов и персонажей по мере воплощения первоначального замысла на листе бумаги. Преобладают: жесткая линейность их изображения; визуальные признаки формы; цвет очень часто используется как

обозначение, а не цветовое выражение формы. На этом этапе задача педагога дать как можно больше точной информации о предмете, но, учитывая возраст детей, подача материала должна быть в интересной доступной форме.

Дети 9-11 лет (младший, средний школьный возраст) способны выдержать учебную нагрузку 45 минут. У них формируются: произвольность, рефлексия, саморегуляция, самостоятельность и независимость. Ребенок воспринимает объективный мир плоскостно, поэтому рисует плоские изображения формы. Замысел, воплощенный в рисунке, уже более устойчивый и привлекает уже не только сюжетом, но и формой своего выражения. В работах уже больше статики, созерцательности, любования декоративными, красочными фактурами. В живописных композициях присутствует стремление к большей органичности и композиционной уравновешенности всех частей. Динамика живописных пятен и фактур уже больше организует движение внутри самой картинной плоскости изображения, стремясь передать глубину, перспективные пространственные изменения. Детям недостает необходимой зрелости для восприятия формы, поэтому, на начальной ступени обучения возможно рисование только по памяти, по представлению.

В 12-16 лет (средний, старший школьный возраст) дети самостоятельны, критичны итребовательны к окружающим людям, обладают строгой самооценкой, занимаются самовоспитанием, определяют свой дальнейший жизненный путь.В рисовании учащиеся ощущают и рисуют объемную форму. Адекватно передают реальный цвет предметов. У подростков велика потребность в целостном отражении мира. Более сложные требования к изображению, критическое отношение к своему рисунку порождают у подростков неуверенность в своих возможностях, инертность, а часто и полный отказ от работы. Учащиеся обнаруживают стремление к глубокому изучению натуры: ее формы, цвета, фактуры, освещения, воздуш-

ной среды, к выражению колористического состояния природы, активно проявляют свое отношение к окружающей жизни.

Срок реализации образовательной программы «Роспись» **5 лет**. Непосредственное участие детей в создании рисунка на занятиях изостудии «Роспись» приобщает их к искусству через поэтапное освоение различных техник: рисование карандашами, красками, тушью на бумаге; рисование, красками на картоне, линолеуме, дереве, стекле, лепку из пластилина, теста, аппликацию из цветной бумаги и другие с усложнением, в зависимости от года обучения.

Форма обучения – очная. При реализации программы может применятся обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы подведения итогов. При подведении итогов работы очень важно для детей и показательно для работы детского объединения организация выставок, участие в фестивалях. После ознакомления с большим разделом для проверки знаний используются такие формы как викторины, тесты, для выявления умений педагог активно использует метод наблюдения. В каждой учебной группе проводятся контрольные занятия, результаты фиксируются в карту педагогического наблюдения.

Форма и режим работы. Содержание программы разработано по годам обучения на разную часовую нагрузку с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Продолжительность одного занятия – 45 минут. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Роспись» предусматривает следующий объем учебной нагрузки по годам обучения: не более 144 часов на первом году обучения и не более 216 часов на последующих годах обучения.

При обучении с применением дистанционных технологий продолжительность онлайн занятий может быть от 15 до 30 минут, взависимости от возраста детей. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Форма занятий. Основная форма проведения занятия – учебная. Активно используются пленеры, экскурсии, мастер-классы, практические лаборатории.

Учебно-тематический план
1 год обучения,36 часов

Цели и задачи 1 года обучения

Цель: Привитие интереса к изобразительной деятельности и обучение детей технике рисунка

Задачи:

- Ознакомить детей с искусством народного творчества.
- Привить художественный вкус
- Сформировать знания и умения по созданию композиции, образное мышление, сообразительность, воображение, логику.
- Воспитать усидчивость, трудолюбие, терпеливость, аккуратность, уступчивость, дружеские отношения, взаимопонимание.
- Сформировать в коллективе дружеские взаимоотношения, развить навыки коммуникативной культуры.

	Тема	Количество часов	Теория	Практика
	Вводное, правила охраны труда. Летние зарисовки	**1**	**-**	**1**
	Рисование гелиевыми ручками на бумаге	**2**	**-**	**2**
	Точка, линия, пятно	1	-	1
	Растительный орнамент в квадрате	1	-	1
	Рисование карандашами на бумаге	**17**	**1**	**16**
	Ежик в лесу	1	-	1
	Открытка "Поздравляем!"	1	-	1
	Рисуем улицу	1	-	1
	Осторожно, дорога!	1	-	1
	Портрет "Моя мама"	1	-	1
	Орнамент в полосе	1	-	1
	Открытка "23 февраля"	1	-	1
	Декоративный натюрморт	1	-	1
	Моя буква	1	-	1
	Космос	1	-	1
	Весна	1	-	1
	Заюшкина избушка	1	-	1

	День победы	1	-	1
	Герои мультфильмов	1	-	1
	Небесная ярмарка	1	-	1
	Пленер	2	1	1
	Рисование красками на бумаге	**5**	**-**	**5**
	Птицы	1	-	1
	"Три медведя"	1	-	1
	Колобок	1	-	1
	Зима	1	-	1
	Потрет клоуна	1	-	1
	Рисование красками на картоне	**1**	**-**	**1**
	Игрушки "Попугай", "Снегирь"	1	-	1
	Рисование пластилином	**1**	**-**	**1**
	Аквариум	1	-	1
	Работа с бумагой	1	-	1
	Снежинки	1	-	1
	Подготовка к выставкам	**4**	**-**	**4**
	"Осенние зарисовки"	1	-	1
	"С Новым годом"	1	-	1
	"Рисуйте с нами, рисуйте, как мы"	1	-	1
	"Сундучок творчества"	1	-	1
	Итоговое занятие	**4**	**-**	**4**
	"Разноцветная палитра"	1	-	1
	"Твори, выдумывай и пробуй"	1	-	1
	"Конкурс знатоков"	1	-	1
	"Примите наши поздравления"	1	-	1
	Итого:	**36**	**1**	**35**

Календарно-тематический план
1год обучения,36 часов

Месяц	**Раздел**	**Номер занятия**	**Тема**	**Кол-во часов**	**Форма занятия**
Сентябрь	**Вводное, правила охраны труда**	1	Летние зарисовки	1	Беседа
Сентябрь	**Рисование гелиевыми ручками на бумаге**	2	Точка, линия, пятно	1	Учебное занятие
Ноябрь		12	Растительный орнамент в квадрате	1	Учебное занятие
Сентябрь	**Рисование карандашами на бумаге**	3	Пленер	1	Учебное занятие
Сентябрь		4	Ежик в лесу	1	Учебное занятие
Октябрь		5	Открытка "Поздравляем!"	1	Учебное занятие
Октябрь		6	Рисуем улицу	1	Учебное занятие
Октябрь		7	Осторожно, дорога!	1	Учебное занятие
Январь		18	Портрет "Моя мама"	1	Учебное занятие
Февраль		22	Орнамент в полосе	1	Учебное занятие
Февраль		23	Открытка *"8 марта"*	1	Учебное занятие
Февраль		24	Декоративный натюрморт	1	Учебное занятие
Март		25	Моя буква	1	Учебное занятие
Март		26	Космос	1	Учебное занятие
Апрель		29	Весна	1	Учебное занятие
Апрель		30	Заюшкина избушка	1	Учебное занятие
Апрель		31	День победы	1	Учебное

					занятие
Апрель		32	Герои мультфильмов	1	Учебное занятие
Май		33	Небесная ярмарка	1	Учебное занятие
Май		34	Пленер	1	Учебное занятие
Ноябрь	**Рисование красками на бумаге**	11	Птицы	1	Учебное занятие
Ноябрь		13	"Три медведя"	1	Учебное занятие
Декабрь		17	Колобок	1	Учебное занятие
Январь		19	Зима	1	Учебное занятие
Февраль		21	Потрет клоуна	1	Учебное занятие
Декабрь	**Рисование красками на картоне**	15	Игрушки "Попугай", "Снегирь"	1	Учебное занятие
Октябрь	**Рисование пластилином**	8	Аквариум	1	Учебное занятие
Ноябрь	**Работа с бумагой**	14	Снежинки	1	Учебное занятие
Октябрь	**Подготовка к выставкам**	9	"Осенние зарисовки"	1	Практикум
Декабрь		16	"С Новым годом"	1	Практикум
Апрель		27	"Рисуйте с нами, рисуйте, как мы"	1	Практикум
Май		35	"Сундучок творчества"	1	Практикум
Ноябрь	**Итоговое занятие**	10	"Разноцветная палитра"	1	Занятие-игра
Февраль		20	"Твори, выдумывай и пробуй"	1	Занятие-игра
Апрель		28	"Конкурс знатоков"	1	Занятие-игра
Май		36	"Примите наши поздравления"	1	Праздник
			Итого:	**36**	

Содержание программы
1 год обучения, 36 часов

Введение в образовательную область.Летние зарисовки. Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами техники безопасности и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация изделий, изготовленных учащимися на занятиях. Понятия о росписи изделий. Значение расписных изделий из дерева, глины в крестьянском быту. Роспись изделий в современном интерьере. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы. Компоновка в листе. Техники тушевания, рисования углем.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

Литература для детей:

А.А. Грибовская. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М. Просвещение, 2002

календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

"Точка, линия, пятно"."**Растительный орнамент в квадрате"**.Рисование карандашами, фломастерами на бумаге.Знакомство с техниками "точечная", "штрихования". Дети учатся рисовать прямые и ровные линии в разных направлениях, равномерно заполнять поверхность геометрических форм штрихами, точками, пятнами, зрительно уравновешивать элементы композиции.Создание композиций из точек, штрихов, линий, пятен, геометрических фигур: квадратов, кругов, овалов, треугольников, растительных элементов: листьев, веточек, ягод, овощей. Развитие у детей фантазии, глазомера.

Литература для детей:

Талавира Н.А. Основы орнаментальной композиции. Методическое пособие. Санкт-Петербург 2001. Приложение 1.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"Ежик в лесу". Знакомство с техниками "тушевания", "штрихования". Дети учатся правильно держать в руках инструменты и пользоваться ими на бумаге, учитывая ее свойства. Изображение элементов природы: травинок, листочков, веточек.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"Рисуем улицу". "**Осторожно, дорога!"**. Знакомство с передним и вторым планами. Создание иллюзии глубины пространства при изображении домов с помощью разницы масштабов, теплых и холодных цветов. Упражнение детей в техниках "тушевания", "штрихования". Предупреждение детей об опасности на дорогах. Отражение в рисунках опасных ситуаций и их предотвращение.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"**Аквариум"**.Знакомство с видами аквариумных рыб, водорослей.Компоновка в листе. Разметка и последовательное рисование рыб, растительности пластилином. Цветовые решения. Создание барельефной композиции с использованием приемов придавливания и примазывания, налепов. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания пластилина в различных пропорциях. Развитие пространственного мышления, наблюдательности, самостоятельности в работе.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

*Дидактический материал:*таблица "Последовательное рисование рыб "Иллюстрации с изображением аквариума.

"**Птицы"**.Знакомство с видами птиц.Компоновка в листе. Последовательное рисование птиц. Цветовые решения. Изображение кожного покрова с помощью штрихов. Применение техник "Аля-прима", "Лессировка". Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания с белилами и черным цветом.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков педагога, учащихся.

Литература для детей:

Шалаева Г. П Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. – СПб.: Питер, - 64 с.: ил., стр. 14

Мурзина А.С. Большой учебник рисования для детей. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 224 с.: ил., стр.68, 98.

"Портрет "Моя мама". "**Потрет клоуна"**. Знакомство с пропорциями человеческого лица, фигуры. Схематичное изображение фигуры. Передача движения фигуры человека. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Шалаева Г. П Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. – СПб.: Питер, - 64 с.: ил., стр. 14

Мурзина А.С. Большой учебник рисования для детей. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 224 с.: ил.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

"Три медведя". **"Колобок"**. "**Заюшкина избушка"**. Рисование по сказкам. Знакомство с пропорциями фигур животных, симметрией, объемом, свойствами цвета Привитие интереса к народному творчеству. Развитие воображения. Изображение своих чувств, мыслей на бумаге. Закрепление полученных знаний и умений.

Наглядное пособие: образцы рисунков педагога, учащихся, иллюстрации.

"Игрушки:"Попугай", **"Снегирь"**.Рисование по шаблонам на картоне с последующим раскрашиванием и вырезанием.Правила работы с ножницами. Обучение детей гармонично подбирать цвета в работе с ис-

пользованием цветового круга. Развитие творческого и пространственного мышления, глазомера.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

"Снежинки".Знакомство с симметричными предметами. Знакомство с техниками "Оригами", "Аппликация". Знакомство со свойствами бумаги. Обучение детей вырезать ножницами характерные формы. Обучение работе по чертежам, умению точно и аккуратно складывать бумагу по намеченным линиям. Развитие пространственного мышления, глазомера, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы "Снежинки".

*Дидактический материал:*чертежи снежинок.

"Орнамент в полосе". Рисование по мотивам народных орнаментов. Развитие фантазии, самостоятельности. Знакомство со свойствами красок. Получение дополнительных цветов при смешивании основных цветов. Правильный подбор цветов. Использование в работе техник: мазковой росписи, "печатние".

Знакомство с историей развития художественных промыслов Хохломы, Городца, Гжели, Жостово.

Цветовые решения в народных орнаментах. Значение темного фона изделий для придания большей звучности цвета в изделиях народных мастеров Сравнительный анализ орнаментов.

Наглядное пособие: Таблица "Цветовой круг". Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал: таблицы: "Последовательное построение линейного орнамента"

Открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов; репродукции; карандашные наброски орнаментов.

Литература для детей:

Ю.Г.Дорожин "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Ю.Г.Дорожин "Сказочная гжель". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина "Дымковская игрушка". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

"Декоративный натюрморт". Компоновка листа. Понятие о строении предметов о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Обучение работе точно и аккуратно обводить шаблоны. Использование в работах мотивов народного творчества. Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера. Развитие творческих способностей, мышления и воображения, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал: таблицы: "Последовательное построение линейного орнамента", "Последовательное построение орнамента в круге"; открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов; репродукции; карандашные наброски орнаментов.

Литература для детей:

Ю.Г.Дорожин "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

"Моя буква". Изображение буквы с дополнением растений, животных, людей. Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся.

Открытки: "Поздравляем!", "23 февраля". Знакомство с видами шрифтов, их назначением, стилем, композицией. Срисовывание букв, фраз, элементов композиции с иллюстраций.

Дидактический материал: открытки, иллюстрации из журналов, книг; рисунки, изготовленные учащимися.

"Космос".История праздника. Применение различных техник: а-ля прима, печатание, набрызг. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Наглядный материал: праздничные открытки, рисунки, изготовленные учащимися, иллюстрации из книг.

"**Зима"**. "**Весна"**. Зарисовка природы. Понятие о видах пейзажного жанра, законах воздушной и линейной перспектив. Детям младшего возраста разрешается зарисовать отдельные элементы пейзажа: траву, кусты, дерево или ветку, использовать шаблоны элементов природы. Учащиеся выполняют работу с помощью таблиц последовательного рисования растений.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение центра композиции

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между первым и вторым планами.

Моделировка формы основными и дополнительными цветами.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

*Дидактический материал:*таблицы последовательного рисования листьев, деревьев, кустов;шаблоны элементов природы;иллюстрации из книг, журналов.

"День победы".История праздника. Применение техник: а-ля прима, печатание, набрызг. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: праздничные открытки, открытки, рисунки, изготовленные учащимися, иллюстрации из книг.

"**Герои мультфильмов"**. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных в разных положениях. Развитие фантазии. Умение работать с иллюстрациями. Соблюдение гармоничного сочетания красок, тона.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: раскраски

"Небесная ярмарка".История воздухоплавания. Применение смешанных техник. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Наглядное пособие: рисунки, изготовленные учащимися, иллюстрации из буклетов; раскраски с изображением воздушных кораблей.

"Пленер". Понятие о видах пейзажного жанра, законах линейной и воздушной перспектив. Наблюдение за природой. Создание простых композиций. Зарисовка природы, отдельных элементов пейзажа: листьев, травы, кустов, деревьев, веток, различных построек. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Закрепление знаний и умений, полученных за год.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Шалаева Г. П Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

"Осенние зарисовки". **"С Новым годом"**.**"Рисуйте с нами, рисуйте, как мы"**.**"Сундучок творчества"**. Подготовка и проведение выставок. Доведение работ до логического конца. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

"Разноцветная палитра". **"Твори, выдумывай и пробуй"**.**"Конкурс знатоков"**. **"Примите наши поздравления"**. Подведение итогов за четверти, год. Сравнительный анализ работ, выполненных в начале учебной четверти, года и в конце. Отмечаются лучшие работы, активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях детского объединения.

Учебно-тематический план
1 год обучения, 72 часа

№	Тема	Кол-во час.	Теория	Практика
1	**Вводное, техника безопасности**	**1**		**1**
	Летние зарисовки	1		1
2	**Рисование карандашами на бумаге**	**50**	**14**	**36**
	Грибная полянка	1		1
	Ежик в лесу	2	1	1
	Рисуем улицу	4	1	3
	Центр композиции	4	1	3
	Осторожно, дорога!	4	1	3
	Насекомые	2	1	1
	Птицы	4	1	3
	Портрет "Моя мама"	4	1	3
	Рисуем кошку	4	1	3
	Открытка "8 марта"	2	1	1
	Весна	4	1	3
	Портрет клоуна	1		1
	Космос	2	1	1
	Моя буква	4	1	3
	Открытка "С Днем победы!"	4	1	3
	Небесная ярмарка	4	1	3
3	**Рисование красками на бумаге**	**8**	**2**	**6**
	Осеннее дерево	4	1	3
	Зима	4	1	3
	Работа с бумагой	**8**	**2**	**6**
	Елочные украшения	4	1	3
	Открытка *"С днем святого Валентина"*	4	1	3
5	**Подготовка к выставке**	**1**		**1**
	Рисуйте с нами	1		1
6	**Контрольные занятия**	**3**		**3**
	Твори, выдумывай и пробуй	1		1
	Разноцветная палитра	1		1
	Конкурс знатоков	1		1
7	**Итоговое занятие**	**1**		**1**
	Примите наши поздравления	1		1
		72	**18**	**54**

Календарно-тематический план
1 год обучения, 72 часа

Месяц	**Раздел**	**Номер занятия**	**Тема**	**Кол-во часов**	**Форма занятия**
сентябрь	**Вводное, правила охраны труда**	**1**	Летние зарисовки	1	Беседа
сентябрь	**Рисование карандашами на бумаге**	2	Грибная полянка	1	Учебное занятие
сентябрь		3	Ежик в лесу	2	Учебное занятие
сентябрь		4	Рисуем улицу	4	Учебное занятие
октябрь		5	Центр композиции	4	Учебное занятие
октябрь		6	Осторожно, дорога!	4	Учебное занятие
октябрь		7	Насекомые	2	Учебное занятие
ноябрь		9	Птицы	4	Учебное занятие
декабрь		10	Портрет "Моя мама"	4	Учебное занятие
февраль		15	Рисуем кошку	4	Учебное занятие
март		17	Открытка "8 марта"	2	Учебное занятие
март		18	Весна	4	Учебное занятие
март		20	Портрет клоуна	1	Учебное занятие
апрель		21	Космос	2	Учебное занятие
апрель		22	Моя буква	4	Учебное занятие
апрель		23	Открытка "С Днем победы!"	4	Учебное занятие
май		24	Небесная ярмарка	4	Учебное занятие
ноябрь	**Рисование красками на бумаге**	8	Осеннее дерево	4	

январь		14	Зима	4	Учебное занятие
дек, январь	**Работа с бумагой**	13	Елочные украшения	4	Учебное занятие
февраль		16	Открытка *"С днем святого Валентина"*	4	Учебное занятие
декабрь	**Подготовка к выставке**	12	Рисуйте с нами	1	
декабрь	**Контрольные занятия**	11	Твори, выдумывай и пробуй	1	Учебное занятие
март		19	Разноцветная палитра	1	Учебное занятие
май		25	Конкурс знатоков	1	Учебное занятие
май	**Итоговое занятие**	26	Примите наши поздравления	1	Учебное занятие
				72	

Содержание программы
1 гоа обучения на 72 часа

Введение в образовательную область. **Летние зарисовки**. Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами техники безопасности и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация изделий, изготовленных учащимися на занятиях. Понятия о росписи изделий. Значение расписных изделий из дерева, глины в крестьянском быту. Роспись изделий в современном интерьере. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы. Компоновка в листе. Техники тушевания, рисования углем.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

"**Ежик в лесу**". Использование техники"тушевание", "штрихование". Дети учатся правильно держать в руках инструменты и пользоваться ими на бумаге, учитывая ее свойства. Изображение элементов природы: травинок, листочков, веточек.

Наглядное пособие: рисунки учащихся.

"**Грибная полянка**". Виды грибов. Создание композиции с грибами. Изображение элементов природы: травинок, листьев, веточек. Использование техник "тушевание", "тоновая растяжка".

Наглядное пособие: рисунки учащихся, иллюстрации с изображениями грибов.

"**Рисуем улицу**". "**Осторожно, дорога!**". Знакомство со свойствами пространства. Создание иллюзии глубины пространства при изображении домов с помощью разницы масштабов, теплых и холодных цветов. Упражнение детей в техниках "тушевания", "штрихования". Предупреждение детей об опасности в общественных местах. Отражение в рисунках опасных ситуаций и их предотвращение.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"**Центр композиции**". Определение. Значение центра композиции. Выделение центра композиции на листе с помощью размера, цвета. Компоновка на листе. Цветовые решения.

Наглядное пособие: образцы рисунков педагога, учащихся.

"**Насекомые**". Виды насекомых. Значение их жизнедеятельности в природе. Понятие о симметрии. Компоновка на листе. Разметка и последовательное рисование насекомых. Цветовые решения.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

Дидактический материал: таблица "Последовательное рисование паука, бабочки"

"**Птицы**"."**Рисуем кошку**".Знакомство с видами птиц, кошек.Компоновка в листе и последовательное рисование птиц, животных. Цветовые решения. Изображение кожного покрова с помощью точек, штрихов. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания хроматических цветов с черным. Развитие образного мышления, наблюдательности, самостоятельности в работе.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

*Дидактический материал:*Иллюстрации с изображением птиц, кошек.

Литература для детей:

Рымарь Н.Н. Как нарисовать кошку/ Наталья Рымарь. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 31, [1] с : ил. – (Волшебный карандаш).

"**Портрет "Моя мама**". "**Потрет клоун**а". Знакомство с пропорциями человеческого лица, фигуры. Схематичное изображение фигуры. Передача движения фигуры человека. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Шалаева Г. П Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. – СПб.: Питер, - 64 с.: ил., стр. 14

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

"**Елочные украшения**","**Открытка "С Днем святого Валентина"**.Знакомство с симметричными предметами. Знакомство с техниками "Оригами", "Аппликация". Знакомство со свойствами бумаги, правилами техники безопасности. Обучение детей вырезать ножницами характерные формы. Обучение работе по чертежам, умению точно и аккуратно складывать бумагу по намеченным линиям. Развитие пространственного мышления, глазомера, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы "Цветочная композиция", елочных украшений, открытка *"С Днем святого Валентина".*

*Дидактический материал:*схемы последовательного изготовления поделок из бумаги.

"**Моя буква**". Изображение буквы с дополнением растений, животных, людей. Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся.

Открытка "**8 марта**". Знакомство с видами шрифтов, их назначением, стилем, композицией. Рисование букв и слов с помощью построения сетки. Срисовывание букв с иллюстраций.

*Дидактический материал:*поздравительные открытки, иллюстрации из газет, журналов, книг; рисунки, изготовленные учащимися.

"Космос".История праздника. Применение различных техник: а-ля прима, печатание, набрызг. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: поздравительные открытки, рисунки, изготовленные учащимися, иллюстрации из книг.

"Осеннее дерево"."**Зима"**. "**Весна"**. Зарисовка природы. Понятие о видах пейзажного жанра, законах воздушной и фронтальной перспектив.

Детям младшего возраста разрешается зарисовать отдельные элементы пейзажа: траву, кусты, дерево или ветку, использовать шаблоны элементов природы. Учащиеся выполняют работу с помощью таблиц последовательного рисования растений.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение центра композиции

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между первым и вторым планами.

Моделировка формы основными и дополнительными цветами.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

Дидактический материал:таблицы:"Свойства пространства", зарисовки листьев, деревьев, кустов;иллюстрации из книг, журналов.

"Открытка "С Днем победы!".История праздника. Применение техник: "Тушевание", "Штрихование", "Тоновая растяжка". Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: праздничные открытки, открытки, рисунки, изготовленные учащимися, иллюстрации из книг.

"**Небесная ярмарка**".История воздухоплавания. Виды аэростатов. Применение техник "Тоновая растяжка", "Цветовая растяжка". Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Наглядное пособие: рисунки, изготовленные учащимися, раскраски с изображением воздушных кораблей.

"**Рисуйте с нами**".Подготовка и проведение выставки. Доведение творческих работ до логического конца. Оформление рисунков в паспарту. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

"**Твори, выдумывай и пробуй**"."**Разноцветная палитра**". "**Конкурс знатоков**". "**Примите наши поздравления**". Подведение итогов за четверти, год. Сравнительный анализ работ выполненных в начале учебной четверти, года и в конце. Отмечаются лучшие работы, активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях детского объединения.

Учебно-тематический план
1 год обучения, 72 часа

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	**Вводное, правила охраны труда**Летние зарисовки	**1**		**1**
	Рисование гелиевыми ручками на бумаге	**3**		**3**
	Растительный орнамент в квадрате	1		1
	Семейка котов	1		1
	Коты	1		1
2	**Рисование карандашами на бумаге**	**36**	**9**	**27**
	Точка, линия, пятно	2	1	1
	Ежик в лесу	1		1
	Открытка "Поздравляем!"	1		1
	Осенний листопад	1		1
	Рисуем улицу	1		1
	Центр композиции	1		1
	Осторожно, дорога!	1		1
	Насекомые	1		1
	Портрет "Моя мама"	2	1	1
	Береги себя	1		1
	Космос	2	1	1
	Ковер-самолет	1		1
	Открытка "23 февраля"	1		1
	Открытка "8 марта"	1		1
	Потрет клоуна	1		1
	Орнамент в полосе	1		1
	Декоративный натюрморт	1		1
	Стенгазета "Веселые ладошки"	2	1	1
	Моя буква	1		1
	Весна	2	1	1
	Заюшкина избушка	2	1	1
	День победы	1		1
	Герои мультфильмов	2	1	1
	Небесная ярмарка	2	1	1
	Пленер	4	1	3
3	**Рисование красками на бумаге**	**12**	**4**	**8**
	Осенний пейзаж	2	1	1
	Птицы	1		1
	Животные	1		1
	"Три медведя"	2	1	1

	Маска	2	1	1
	Колобок	2	1	1
	Зима	1		1
	Маша и медведь	1		1
4	**Рисование красками на картоне**	**2**	**1**	**1**
	Игрушки "Попугай", "Снегирь"	2	1	1
5	**Рисование пластилином**	**5**	**2**	**3**
	Панно "Лиса и заяц"	2	1	1
	Аквариум	2	1	1
	Дымковские игрушки	1		1
6	**Работа с бумагой**	**6**	**2**	**4**
	Цветочная композиция	2	1	1
	Елочные украшения	3	1	2
	Открытка *"С Днем святого Валентина"*	1		1
7	**Подготовка к выставкам**	**3**		**3**
	"Осенние зарисовки"	1		1
	"С Новым годом"	1		1
	"Сундучок творчества"	1		1
8	**Итоговое занятие**	**4**		**4**
	"Разноцветная палитра"	1		1
	"Твори, выдумывай и пробуй"	1		1
	"Конкурс знатоков"	1		1
	"Примите наши поздравления"	1		1
	Итого:	**72**	**18**	**54**

Календарно-тематический план
1 год обучения, 72 часа

Месяц	Раздел	Номер занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Сентябрь	**Вводное, правила охраны труда**	1	Летние зарисовки	1	Беседа
Сентябрь	**Рисование гелиевыми ручками на бумаге**	4	Растительный орнамент в квадрате	1	Учебное занятие
Декабрь		24	Семейка котов	1	Учебное занятие
Январь		38	Коты	1	Учебное занятие
Сентябрь	**Рисование карандашами на бумаге**	2,3	Точка, линия, пятно	2	Учебное занятие
Сентябрь		6	Ежик в лесу	1	Учебное занятие
Сентябрь		7	Открытка "Поздравляем!"	1	Учебное занятие
Сентябрь		8	Осенний листопад	1	Учебное занятие
Октябрь		9	Рисуем улицу	1	Учебное занятие
Октябрь		10	Центр композиции	1	Учебное занятие
Октябрь		11	Осторожно, дорога!	1	Учебное занятие
Октябрь		12	Насекомые	1	Учебное занятие
Ноябрь		21,22	Портрет "Моя мама"	2	Учебное занятие
Январь		39	Береги себя	1	Учебное занятие
Февраль		44	Ковер-самолет	1	Учебное занятие
Февраль		45	Открытка "23 февраля"	1	Учебное занятие
Март		46	Открытка "8 марта"	1	Учебное занятие
Март		47,48	Потрет клоуна	2	Учебное

					занятие
Март		49	Орнамент в полосе	1	Учебное занятие
Март		50	Декоративный натюрморт	1	Учебное занятие
Март		53	Стенгазета "Веселые ладошки"	1	Учебное занятие
Апрель		55,56	Космос	2	Учебное занятие
Апрель		57	Моя буква	1	Учебное занятие
Апрель		58,59	Весна	2	Учебное занятие
Апрель		61,62	Заюшкина избушка	2	Учебное занятие
Май		63	День победы	1	Учебное занятие
Май		64,65	Герои мультфильмов	2	Учебное занятие
Май		66,67	Небесная ярмарка	2	Учебное занятие
Сентябрь		5	Пленер	1	Учебное занятие
Май		68,69,70	Пленер	3	Учебное занятие
Октябрь	**Рисование красками на бумаге**	15,16	Осенний пейзаж	2	Учебное занятие
Декабрь		23	Птицы	1	Учебное занятие
Декабрь		25	Животные	1	Учебное занятие
Декабрь		26,27	"Три медведя"	2	Учебное занятие
Декабрь		31,32	Маска	2	Учебное занятие
Январь		36,37	Колобок	2	Учебное занятие
Февраль		41	Зима	1	Учебное занятие
Февраль		42	Маша и медведь	1	Учебное занятие
Январь	**Рисование красками на**	34,35	Игрушки "Попугай", "Сне-	2	Учебное занятие

	картоне		гирь"		
Март	**Рисование пластилином**	51,52	Панно "Лиса и заяц"	2	Учебное занятие
Октябрь		13,14	Аквариум	2	Учебное занятие
Апрель		54	Дымковские игрушки	1	Учебное занятие
Ноябрь	**Работа с бумагой**	19,20	Цветочная композиция	2	Учебное занятие
Декабрь		28,29,30	Елочные украшения	3	Учебное занятие
Февраль		40	Открытка *"С Днем святого Валентина"*	1	Учебное занятие
Ноябрь	**Подготовка к выставкам**	17	"Осенние зарисовки"	1	Практикум
Январь		33	"С Новым годом"	1	Практикум
Май		71	"Сундучок творчества"	1	Практикум
Ноябрь	**Итоговое занятие**	18	"Разноцветная палитра"	1	Занятие-игра
Февраль		43	"Твори, выдумывай и пробуй"	1	Занятие-игра
Апрель		60	"Конкурс знатоков"	1	Занятие-игра
Май		72	"Примите наши поздравления"	1	Праздник
			Итого:	**72**	

Содержание программы
1 год обучения, 72 часа

Введение в образовательную область.Летние зарисовки. Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами техники безопасности и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация изделий, изготовленных учащимися на занятиях. Понятия о росписи изделий. Значение расписных изделий из дерева, глины в крестьянском быту. Роспись изделий в современном интерьере. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы. Компоновка в листе. Техники тушевания, рисования углем.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

Литература для детей:

А.А. Грибовская. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М. Просвещение, 2002

календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

"**Точка, линия, пятно**". "**Растительный орнамент в квадрате**","**Семейка котов**","**Коты**".Рисование цветными карандашами, гелиевыми ручками на бумаге.Знакомство с техниками "точечная", "штрихование", "тушевание". Дети учатся рисовать прямые и ровные линии в разных направлениях, равномерно заполнять поверхность геометрических форм штрихами, точками, пятнами, зрительно уравновешивать элементы композиции.Создание композиций из точек, штрихов, линий, геометрических фигур: квадратов, кругов, овалов, треугольников. Развитие у детей фантазии, глазомера.

Литература для детей:

Талавира Н.А. Основы орнаментальной композиции. Методическое пособие. Санкт-Петербург 2001. Приложение 1.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"**Ежик в лесу**". "**Осенний листопад**".Использование техники"тушевание", "штрихование". Дети учатся правильно держать в руках инструменты и пользоваться ими на бумаге, учитывая ее свойства. Изображение элементов природы: травинок, листочков, веточек.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"**Рисуем улицу**". "**Осторожно, дорога!**". "**Береги себя**". Знакомство со свойствами пространства. Создание иллюзии глубины пространства при изображении домов с помощью разницы масштабов, теплых и холодных цветов. Упражнение детей в техниках "тушевания", "штрихования". Предупреждение детей об опасности дома и в общественных местах. Отражение в рисунках опасных ситуаций и их предотвращение.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"**Центр композиции**". Определение. Значение центра композиции. Выделение центра композиции на листе с помощью размера, цвета. Компоновка на листе. Цветовые решения.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

"**Насекомые**". Виды насекомых. Значение их жизнедеятельности в природе. Понятие о симметрии. Компоновка на листе. Разметка и последовательное рисование насекомых. Цветовые решения.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

Дидактический материал: таблица "Последовательное рисование паука, бабочки"

"**Аквариум**". Знакомство с видами аквариумных рыб, водорослей.Компоновка в листе. Разметка и последовательное рисование рыб, растительности пластилином. Цветовые решения. Создание барельефной композиции с использованием приемов придавливания, примазывания, налепов. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания пластилина в различных пропорциях. Развитие пространственного мышления, наблюдательности, самостоятельности в работе.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

*Дидактический материал:*таблица "Последовательное рисование рыб". Иллюстрации с изображением аквариума.

"**Дымковские игрушки**". Рисование пластилином по мотивам русских народных промыслов. Знакомство с историей развития дымковской игрушки, символами орнамента, преобладающими цветами.

*Наглядное пособие:*таблица "Цветовой круг", игрушка "Барыня", выставочные работы учащихся, иллюстрации с изображениями дымковских игрушек.

Иллюстрации с изображением изделий народных мастеров; репродукции; карандашные наброски орнаментов.

Литература для детей:

Ю.Г.Дорожин "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина "Дымковская игрушка". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

"**Птицы**"."**Животные**".Знакомство с видами птиц, животных.Компоновка в листе и последовательное рисование птиц, животных. Цветовые решения. Изображение кожного покрова с помощью штрихов. Применение техник "Аля-прима", "Лессировка". Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания с белилами и черным цветом. Развитие пространственного мышления, наблюдательности, самостоятельности в работе.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

*Дидактический материал:*Иллюстрации с изображением птиц, животных.

Литература для детей:

Рымарь Н.Н. Как нарисовать кошку/ Наталья Рымарь. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 31, [1] с : ил. – (Волшебный карандаш).

Рымарь Н.Н. Как нарисовать собаку/ Наталья Рымарь. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 31, [1] с : ил. – (Волшебный карандаш).

"**Портрет "Моя мама**". "**Потрет клоун**а". Знакомство с пропорциями человеческого лица, фигуры. Схематичное изображение фигуры. Передача движения фигуры человека. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Шалаева Г. П Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. – СПб.: Питер, - 64 с.: ил., стр. 14

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

"**Три медведя**". "**Маша и медведь**". "**Колобок**". "**Заюшкина избушка**". Рисование по сказкам. Знакомство с пропорциями фигуры медведя, симметрией, объемом, свойствами цвета Закрепление полученных знаний и умений. Развитие воображения. Привитие интереса к народному творчеству. Изображение своих чувств, мыслей на бумаге.

Наглядное пособие: образцы рисунков педагога, учащихся, иллюстрации.

"**Игрушки "Попугай", "Снегирь**".Рисование по шаблонам на картоне с последующим раскрашиванием и вырезанием.Правила работы с ножницами. Обучение детей гармонично подбирать цвета в работе с использованием цветового круга. Развитие творческого и пространственного мышления, глазомера.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

"**Панно "Лиса и заяц**". Знакомство с произведениями художников-иллюстраторов, художников-анималистов, со свойствами пластилина. Обучение детей лепке скульптур малой формы по мотивам русских народных сказок по чертежам. Развитие пространственного мышления, глазомера, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы игрушек: "Лиса", "Заяц".Панно "Лиса и заяц",

"**Цветочная композиция**", "**Елочные украшения**","**Открытка "С Днем святого Валентина**".Знакомство с симметричными предметами. Знакомство с техниками "Оригами", "Аппликация". Знакомство со свойствами бумаги. Обучение детей вырезать ножницами характерные формы. Обучение работе по чертежам, умению точно и аккуратно складывать бумагу по намеченным линиям. Развитие пространственного мышления, глазомера, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы "Цветочная композиция", елочных украшений, открытка *"С Днем святого Валентина"*.

*Дидактический материал:*схемы последовательного изготовления поделок из бумаги.

"Маска". Знакомство с симметричными предметами. Обучение детей работе по шаблонам. Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера. Развитие пространственного мышления, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы масок, рисунков.

"Ковер-самолет". **"Орнамент в полосе"**. Рисование по мотивам народных орнаментов. Развитие фантазии, самостоятельности. Знакомство со свойствами красок. Получение дополнительных цветов при смешивании основных цветов. Правильный подбор цветов. Использование в работе техник: мазковойросписи, "печатание".

Знакомство с историей развития художественных промыслов Хохломы, Городца, Гжели, Жостово.

Цветовые решения в народных орнаментах. Значение темного фона изделий для придания большей звучности цвета в изделиях народных мастеров Сравнительный анализ орнаментов.

*Наглядное пособие:*Таблица "Цветовой круг". Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал: таблицы: "Последовательное построение линейного орнамента".

Иллюстрации с изображением изделий народных мастеров из журналов; репродукции; карандашные наброски орнаментов.

Презентация "Линейный орнамент"

Литература для детей:

Субочева Е. "Хохлома". Книжка-раскраска. ООО ИПФ "Околица". Серия "Народные промыслы", 1997.

Дорожин Ю.Г. "Жостовский букет". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Дорожин Ю.Г. "Сказочная гжель". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

ДорожинЮ.Г. "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

"**Декоративный натюрморт**". Компоновка листа. Понятие о строении предметов о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Обучение работе точно и аккуратно обводить шаблоны. Использование в работах мотивов народного творчества. Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера. Развитие творческих способностей, мышления и воображения, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал: таблицы: "Последовательное построение линейного орнамента", "Последовательное построение орнамента в круге"; открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов; репродукции; карандашные наброски орнаментов.

Литература для детей:

Ю.Г.Дорожин "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

"**Моя буква**". Изображение буквы с дополнением растений, животных, людей. Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся.

Стенгазета "Веселые ладошки".История праздника "1 апреля". Знакомство с оформлением открыток, содержанием и расположением текста.Изображение на открытках людей, животных в карикатурном жанре.Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Литература для детей:

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

Наглядное пособие: открытки, иллюстрации открыток из Интернета: httpwww.kyda-komy.ru1a.html

Открытки: "**Поздравляем!**", "**23 февраля**", "**8 марта**". Знакомство с видами шрифтов, их назначением, стилем, композицией. Рисование букв и слов с помощью построения сетки. Срисовывание букв с иллюстраций.

*Дидактический материал:*поздравительные открытки, иллюстрации из газет, журналов, книг; рисунки, изготовленные учащимися.

"Космос".История праздника. Применение различных техник: а-ля прима, печатание, набрызг. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: поздравительные открытки, рисунки, изготовленные учащимися, иллюстрации из книг.

"Осенний пейзаж"."**Зима"**. "**Весна"**. Зарисовка природы. Понятие о видах пейзажного жанра, законах воздушной и фронтальной перспектив. Детям младшего возраста разрешается зарисовать отдельные элементы пейзажа: траву, кусты, дерево или ветку, использовать шаблоны элементов

природы. Учащиеся выполняют работу с помощью таблиц последовательного рисования растений.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение центра композиции

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между первым и вторым планами.

Моделировка формы основными и дополнительными цветами.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Митяев А. Сегодня праздник – М. "Детская литература", 1988, с.38

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

*Дидактический материал:*таблицы:"Свойства пространства", зарисовки последовательного рисования листьев, деревьев, кустов;шаблоны элементов природы;иллюстрации из книг, журналов.

"**День победы**".История праздника. Применение техник: "Аляприма", "Лессировка", "Набрызг". Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: праздничные открытки, открытки, рисунки, изготовленные учащимися, иллюстрации из книг.

"**Герои мультфильмов**". Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных в разных положениях. Развитие фантазии. Умение работать с книгой. Соблюдение гармоничного сочетания красок, тона.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: раскраски

"**Небесная ярмарка**".История воздухоплавания. Применение различных техник. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Литература для детей:

Буклет "VII международный спортивно-зрелищный фестиваль воздухоплавателей "Небесная ярмарка Урала – 2007". ООО ПРИНТ", г. Пермь.

Наглядное пособие: рисунки, изготовленные учащимися, раскраски с изображением воздушных кораблей.

"**Пленер**". Понятие о видах пейзажного жанра, законах линейной и воздушной перспектив. Наблюдение за природой. Создание простых композиций. Зарисовка природы, отдельных элементов пейзажа: листьев, травы, кустов, деревьев, веток, различных построек. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Закрепление знаний и умений, полученных за год.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Шалаева Г. П Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

"**Осенние зарисовки**"."**С Новым годом"**."**Сундучок творчества**". Подготовка и проведение выставок. Доведение работ до логического конца. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

"**Разноцветная палитра**". "**Твори, выдумывай и пробуй**"."**Конкурс знатоков**". "**Примите наши поздравления**". Подведение итогов за четверти, год. Сравнительный анализ работ выполненных в начале учебной четверти, года и в конце. Отмечаются лучшие работы, активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях детского объединения.

Учебно-тематический план
1 года обучения на 72 часа
группа № 4, 2019-2020 учебный год

№	Тема	Кол-во час.	Теория	Прак-тика
1	**Вводное, техника безопасности**	**2**	**1**	**1**
	Летние зарисовки	2	1	1
2	**Рисование карандашами на бумаге**	**52**	**24**	**28**
	Точка, линия пятно	2	1	1
	Грибная полянка	2	1	1
	Ежик в лесу	2	1	1
	Осенний листопад	2	1	1
	Рисуем улицу	2	1	1
	Центр композиции	2	1	1
	Осторожно, дорога!	2	1	1
	Насекомые	2	1	1
	Портрет "Моя мама"	2	1	1
	Птицы	2	1	1
	Три медведя	2	1	1
	Колобок	2	1	1
	Рисуем кошку	2	1	1
	Ковер-самолет	2	1	1
	Открытка "23 февраля"	2	1	1
	Открытка "8 марта"	2	1	1
	Портрет клоуна	2	1	1
	Космос	4	1	3
	Моя буква	2	1	1
	Весна	2	1	1
	Заюшкина избушка	2	1	1
	Открытка "С Днем победы!"	2	1	1
	Небесная ярмарка	4	1	3
	Пленер	2	1	1
3	**Рисование красками на бумаге**	**6**	**3**	**3**
	Осеннее дерево	2	1	1
	Маска	2	1	1
	Зима	2	1	1
4	**Рисование красками на картоне**	**2**	**1**	**1**
	Игрушки "Попугай", "Снегирь"	2	1	1
5	**Работа с бумагой**	**4**	**2**	**2**
	Елочные украшения	2	1	1
	Открытка *"С днем святого Валентина"*	2	1	1
6	**Контрольные занятия**	**4**	**2**	**2**
	Твори, выдумывай и пробуй	2	1	1
	Конкурс знатоков	2	1	1

7	**Итоговое занятие** Примите наши поздравления	**2** 2	**1** 1	**1** 1
		72	**34**	**38**

Календарно-тематический план
1 года обучения на 72 часа
группа № 4, 2019-2020 учебный год

Месяц	Раздел	Номер занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Сентябрь	**Вводное, правила охраны труда**	1	Летние зарисовки	2	Беседа
Сентябрь	**Рисование карандашами на бумаге**	2	Точка, линия пятно	2	Учебное занятие
Сентябрь		3	Грибная полянка	2	Учебное занятие
Сентябрь		4	Ежик в лесу	2	Учебное занятие
Сентябрь		5	Осенний листопад	2	Учебное занятие
Октябрь		6	Рисуем улицу	2	Учебное занятие
Октябрь		7	Центр композиции	2	Учебное занятие
Октябрь		8	Осторожно, дорога!	2	Учебное занятие
Октябрь		9	Насекомые	2	Учебное занятие
Ноябрь		11	Портрет "Моя мама"	2	Учебное занятие
Ноябрь		12	Птицы	2	Учебное занятие
Ноябрь		13	Три медведя	2	Учебное занятие
Декабрь		17	Колобок	2	Учебное занятие
Январь		19	Рисуем кошку	2	Учебное занятие
Январь		21	Ковер-самолет	2	Учебное занятие
Февраль		23	Открытка "23 февраля"	2	Учебное занятие
Февраль		24	Открытка "8 марта"	2	Учебное занятие
Март		25	Портрет клоуна	2	Учебное занятие
Март		26, 27	Космос	4	Учебное занятие

Март		28	Моя буква	2	Учебное занятие
Апрель		29	Весна	2	Учебное занятие
Апрель		30	Заюшкина избушка	2	Учебное занятие
Апрель		32	Открытка "С Днем победы!"	2	Учебное занятие
Май		33, 34	Небесная ярмарка	4	Учебное занятие
Май		35	Пленер	2	Учебное занятие
Ноябрь	**Рисование красками на бумаге**	10	Осеннее дерево	2	Учебное занятие
Декабрь		15	Маска	2	Учебное занятие
Январь		20	Зима	2	Учебное занятие
Декабрь	**Рисование красками на картоне**	16	Игрушки "Попугай", "Снегирь"	2	Учебное занятие
Декабрь	**Работа с бумагой**	14	Елочные украшения	2	Учебное занятие
Февраль		22	Открытка *"С днем святого Валентина"*	2	Учебное занятие
Декабрь	**Контрольные занятия**	18	Твори, выдумывай и пробуй	2	Занятие-игра
Май		31	Конкурс знатоков	2	Занятие-игра
Май	**Итоговое занятие**	36	Примите наши поздравления	2	Праздник
			Итого:	**72**	

Содержание программы
1 год обучения 72 часа

Введение в образовательную область. **Летние зарисовки**. Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами техники безопасности и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация изделий, изготовленных учащимися на занятиях. Понятия о росписи изделий. Значение расписных изделий из дерева, глины в крестьянском быту. Роспись изделий в современном интерьере. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы. Компоновка в листе. Техники тушевания, рисования углем.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

Литература для детей:

А.А. Грибовская. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М. Просвещение, 2002

календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

"**Осторожно, дорога!**". Знакомство со свойствами пространства. Создание иллюзии глубины пространства при изображении домов с помощью разницы масштабов, теплых и холодных цветов. Упражнение детей в техниках "тушевания", "штрихования". Предупреждение детей об опасности дома и в общественных местах. Отражение в рисунках опасных ситуаций и их предотвращение.

Наглядное пособие: рисунки учащихся.

"**Центр композиции**". Определение. Значение центра композиции. Выделение центра композиции на листе с помощью размера, цвета. Компоновка на листе. Цветовые решения.Создание композиции из геометрических фигур "Звезда" на листе бумаги с выделением главного центра с помощью цвета, размера. Изображение ровных линий в разных направлениях.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

"**Точка, линия, пятно**". Знакомство с техниками "точечная", "штрихование", "тушевание". Деление плоскости на геометрические формы с помощью линий. Изображение ровных линий в разных направлениях; равномерное заполнение геометрических форм точками, штрихами, линиями, пятнами. Зрительное уравновешивание геометрических форм и элементов в композиции. Развитие у детей фантазии, глазомера.

Литература для детей:

Талавира Н.А. Основы орнаментальной композиции. Методическое пособие. Санкт-Петербург 2001. Приложение 1.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"**Ежик в лесу**". "**Осенний листопад**". "**Рисуем кошку**". Использование техники "тушевание", "штрихование". Дети учатся правильно держать в руках инструменты и пользоваться ими на бумаге, учитывая ее свойства. Изображение элементов природы: травинок, листочков, веточек. Равномерное накладывание штрихов без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использование в композиции составных цветов.

Наглядное пособие: рисунки-образцы.

Дидактический материал: иллюстрации с изображениями ежей.

"**Рисуем улицу**". Знакомство со свойствами пространства. Создание иллюзии глубины пространства при изображении домов с помощью разницы масштабов, теплых и холодных цветов. Упражнение детей в проведении прямых, наклонных линий параллельно и под прямым углом; в техниках "тушевания", "штрихования". Развитие глазомера, наблюдательности.

Наглядное пособие: рисунки-образцы.

"**Осеннее дерево**". Компоновка изображения в листе. Знакомство со свойствами цвета. Создание иллюзии глубины пространства с помощью цветов. Упражнение детей в техниках "А ля прима", "Лессировка"; в смешивании цветов. Привитие любви к природе.

Наглядное пособие: рисунки-образцы.

"**Насекомые**". Виды насекомых. Значение их жизнедеятельности в природе. Понятие о симметрии. Компоновка на листе. Разметка и последовательное рисование насекомых. Цветовые решения.

Литература для детей:

Терещенко Н.А. Полный самоучитель рисования / Н.А. Терещенко. – Ростов н/Д : Владис, 2013. – 192 с.: илл.

Наглядное пособие: образцы рисунков педагога, учащихся.

Дидактический материал: таблица "Последовательное рисование паука, бабочки".

"**Ковер-самолет**". Рисование по мотивам народных и современных орнаментов. Развитие фантазии, самостоятельности. Знакомство со свойствами цвета. Получение дополнительных цветов при смешивании основных цветов. Правильный подбор цветов. Цветовые решения в народных орнаментах. Сравнительный анализ орнаментов.

Наглядное пособие: Таблица "Цветовой круг", рисунки-образцы.

Репродукции с изображением изделий народных мастеров из интернета; карандашные наброски орнаментов.

Литература для детей:

Субочева Е. "Хохлома". Книжка-раскраска. ООО ИПФ "Околица". Серия "Народные промыслы", 1997.

Дорожин Ю.Г. "Жостовский букет". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Дорожин Ю.Г. "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

"**Портрет "Моя мама**". "**Потрет клоуна**". Знакомство с пропорциями человеческого лица, фигуры. Схематичное изображение лица, фигуры. Передача сходства, движения фигуры человека. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Наглядное пособие: рисунки-образцы.

Литература для детей:

Шалаева Г. П Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. – СПб.: Питер, - 64 с.: ил., стр. 14

"**Зима**". "**Весна**". Зарисовка природы. Понятие о видах пейзажного жанра, законах воздушной и фронтальной перспектив. Учащиеся выполняют работу с помощью таблиц последовательного рисования растений, иллюстраций.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение центра композиции

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между первым и вторым планами.

Моделировка формы основными и дополнительными цветами.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Наглядное пособие: образцы рисунков педагога, учащихся, иллюстрации.

Дидактический материал: таблицы: "Свойства пространства", зарисовки последовательного рисования листьев, деревьев, кустов; шаблоны элементов природы; иллюстрации из книг, журналов.

"**Птицы**". Знакомство с видами птиц, животных. Компоновка в листе и последовательное рисование птиц, животных. Цветовые решения. Изображение кожного покрова с помощью штрихов. Применение техник: "Штриховка", "Тушевание". Самостоятельно подбирать светлые и темные

тона путем смешивания с белилами, голубым и черным цветами Развитие пространственного мышления, наблюдательности, самостоятельности в работе.

Литература для детей:

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 259.

Наглядное пособие: образцы рисунков педагога, учащихся.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением птиц.

"**Колобок**". "**Три медведя**". "**Заюшкина избушка**". Рисование по сказкам. Знакомство с пропорциями фигуры человека, медведя, зайца, петуха, лисы, симметрией, объемом, свойствами цвета Упражнение детей в изображении ровных овалов, равномерном и аккуратном закрашивании элементов композиции. Закрепление полученных знаний и умений. Развитие воображения. Привитие интереса к сказочному творчеству. Изображение своих чувств, мыслей на бумаге.

Литература для детей:

Терещенко Н.А. Полный самоучитель рисования / Н.А. Терещенко. – Ростов н/Д : Владис, 2013. – 192 с.: илл.

Наглядное пособие: образцы рисунков педагога, иллюстрации.

"**Игрушки "Попугай", "Снегирь"**. Рисование по шаблонам на картоне с последующим раскрашиванием и вырезанием. Правила работы с ножницами. Обучение детей гармонично подбирать цвета в работе с использованием цветового круга. Развитие творческого и пространственного мышления, глазомера.

Наглядное пособие: поделки-образцы

"**Елочные украшения**","**Открытка "С Днем святого Валентина**". Знакомство с техниками "Оригами", "Аппликация". Знакомство со свойствами бумаги. Обучение детей вырезать ножницами характерные формы. Обучение работе по чертежам, умению точно и аккуратно склады-

вать бумагу по намеченным линиям. Развитие пространственного мышления, глазомера, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: поделки-образцы елочных украшений, открытка *"С Днем святого Валентина"*.

"**Маска**". Знакомство с симметричными предметами. Обучение детей работе по шаблонам. Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера. Развитие фантазии, пространственного мышления, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы масок, рисунков.

"**Моя буква**". Компоновка композиции на листе. Изображение букв с дополнением растений, животных, людей. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Наглядное пособие: рисунки-образцы. Выставочные работы учащихся.

"**Открытки: "23 февраля", "8 марта**". Знакомство с видами шрифтов, их назначением, стилем, композицией. Рисование букв и слов с помощью трафаретов. Срисовывание букв с иллюстраций.

Дидактический материал: поздравительные открытки, иллюстрации из журналов, книг; рисунки учащихся.

"**Космос**". История праздника. Применение различных техник: а-ля прима, печатание, набрызг. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: рисунки педагога, учащихся.

"**Открытка "С Днем победы!**". История праздника. Применение техник: "Тушевание", "Штриховка". Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: праздничные открытки, открытки, рисунки, изготовленные учащимися, иллюстрации из книг.

"**Небесная ярмарка**". Значение фестиваля "Небесная ярмарка Урала" для города Кунгура. Разновидности тепловых аэростатов. Сравнитель-

ный анализ выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции с воздушными шарами. Цветовое решение. Взаимосвязь всех элементов композиции через линейную и воздушную перспективы.

Литература для детей:

Буклет "VII международный спортивно-зрелищный фестиваль воздухоплавателей "Небесная ярмарка Урала – 2007". ООО ПРИНТ", г. Пермь.

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 259.

Наглядное пособие Выставочные работы учащихся.

Пленер. Понятие о видах пейзажного жанра, законах линейной и воздушной перспектив. Наблюдение за природой. Создание простых композиций. Зарисовка природы, отдельных элементов пейзажа: листьев, травы, кустов, деревьев, веток, различных построек. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Закрепление знаний и умений, полученных за год.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Шалаева Г. П Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"**Твори, выдумывай и пробуй**"."**Конкурс знатоков**"."**Примите наши поздравления**". Подведение итогов за год. Сравнительный анализ работ, выпненных за полугодие и в конце учебного года. Отмечаются лучшие работы, активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях детского объединения.

Учебно-тематический план
1 год обучения 144 часа

№	Тема	Кол-во час.	Теория	Практика
1	**Вводное, техника безопасности**	**4**	**1**	**3**
	Летние зарисовки	4	1	3
2	**Рисование карандашами на бумаге**	**38**	**14**	**24**
	Точка, линия пятно	4	1	3
	Ежик в лесу	2	1	1
	Осенний листопад	4	1	3
	Рисуем улицу	4	1	3
	Осторожно, дорога!	4	1	3
	Насекомые	2	1	1
	Открытка "Поздравляем!"	2	1	1
	Центр композиции в создании художественного образа сказочного богатыря Никиты Кожемяки	2	1	1
	Портрет "Моя мама"	2	1	1
	"Три медведя"	2	1	1
	Береги себя	2	1	1
	Орнамент в полосе	2	1	1
	Пленер	6	1	3
3	**Рисование гелиевыми ручками на бумаге**	**4**	**2**	**2**
	Растительный орнамент в квадрате	2	1	1
	Семейка котов	2	1	1
4	**Рисование красками на бумаге**	**50**	**22**	**28**
	Осенний пейзаж	2	1	1
	Любимая сказка	2	1	1
	Птицы	2	1	1
	Маска	2	1	1
	Зима	2	1	1
	Маша и медведь	2	1	1
	Пасхальные крашенки	2	1	1
	Герои мультфильмов	4	1	3
	Моя буква	2	1	1
	Небесная ярмарка	2	1	1
	Животные	2	1	1
	Колобок	4	1	3
	Ковер-самолет	2	1	1
	Портрет клоуна	2	1	1
	Открытка *"8 марта"*	2	1	1
	Декоративный натюрморт	2	1	1

	Стенгазета "Веселые ладошки"	2	1	1
	Космос	2	1	1
	Весна	2	1	1
	Заюшкина избушка	2	1	1
	День победы	2	1	1
	Герои мультфильмов	4	1	3
5	**Рисование красками на картоне**	**6**	**2**	**4**
	Собери картинку	2	1	1
	Игрушки "Попугай", "Снегирь"	4	1	3
6	**Рисование пластилином**	**8**	**3**	**5**
	Дымковские игрушки	2	1	1
	Аквариум	2	1	1
	Панно "Лиса и заяц"	4	1	3
7	**Работа с бумагой**	**14**	**4**	**10**
	Елочные украшения	6	1	5
	Открытка *"С днем святого Валентина"*	2	1	1
	Цветочная композиция	4	1	3
	Игрушки "Собачки"	2	1	1
8	**Лепка из теста**	**2**	**1**	**1**
	Игрушки "Дед Мороз", "Елочка"	2	1	1
9	**Подготовка к выставкам**	**10**	**1**	**9**
	"Осенние зарисовки"	2	1	1
	"С Новым годом!"	2		2
	"Рисуйте с нами, рисуйте, как мы"	2		2
	"Небесная ярмарка"	2		2
	"Сундучок творчества"	2		2
10	**Итоговые занятия**	**8**		**8**
	"Разноцветная палитра"	2		2
	"Твори, выдумывай и пробуй"	2		2
	"Конкурс знатоков"	2		2
	"Примите наши поздравления"	2		2
	Итого:	**144**	**50**	**94**

Календарно-тематический план
1год обучения 144 часа

Месяц	Раздел	Номер занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Сентябрь	**Вводное, правила охраны труда**	1,2	Летние зарисовки	4	Беседа
Сентябрь	**Рисование карандашами на бумаге**	3,4	Точка, линия пятно	4	Учебное занятие
Сентябрь		6	Пленер	2	Учебное занятие
Сентябрь		7	Открытка "Поздравляем!"	2	Учебное занятие
Октябрь		8	Ежик в лесу	2	Учебное занятие
Октябрь		9,10	Осенний листопад	4	Учебное занятие
Октябрь		11,12	Рисуем улицу	4	Учебное занятие
Октябрь		13	Центр композиции в создании художественного образа сказочного богатыря Никиты Кожемяки	2	Учебное занятие
Октябрь		14,15	Осторожно, дорога!	4	Учебное занятие
Октябрь		16	Насекомые	2	Учебное занятие
Январь		27	Портрет "Моя мама"	2	Учебное занятие
Январь		39	"Три медведя"	2	Учебное занятие
Январь		40	Береги себя	2	Учебное занятие
Февраль		47	Орнамент в полосе	2	Учебное занятие
Май		69,70	Пленер	4	Учебное занятие
Ноябрь	**Рисование гелиевыми ручками на**	25	Семейка котов	2	Учебное занятие
Ноябрь		26	Растительный	2	Учебное

	бумаге		орнамент в квадрате		занятие
Октябрь	**Рисование красками на бумаге**	18	Осенний пейзаж	2	Учебное занятие
Ноябрь		21	Любимая сказка	2	Учебное занятие
Ноябрь		24	Птицы	2	Учебное занятие
Январь		38	Животные	2	Учебное занятие
Декабрь		31	Маска	2	Учебное занятие
Январь		36,37	Колобок	4	Учебное занятие
Февраль		42	Зима	2	Учебное занятие
Февраль		43	Маша и медведь	2	Учебное занятие
Февраль		45	Ковер-самолет	2	Учебное занятие
Февраль		46	Портрет клоуна	2	Учебное занятие
Март		49	Открытка *"8 марта"*	2	Учебное занятие
Март		50	Декоративный натюрморт	2	Учебное занятие
Март		53	Стенгазета "Веселые ладошки"	2	Учебное занятие
Март		54	Космос	2	Учебное занятие
Март		56	Весна	2	Учебное занятие
Март		57	Заюшкина избушка	2	Учебное занятие
Апрель		58	День победы	2	Учебное занятие
Апрель		59,60	Герои мультфильмов	4	Учебное занятие
Апрель		61	Пасхальные крашенки	2	Учебное занятие
Апрель		64,65	Герои мультфильмов	4	Учебное занятие
Май		66	Моя буква	2	Учебное занятие
Май		67	Небесная ярмар-	2	Учебное

			ка		занятие
Сентябрь	**Рисование красками на картоне**	5	Собери картинку	2	Учебное занятие
Декабрь		33,34	Игрушки "Попугай", "Снегирь"	4	Учебное занятие
Октябрь	**Рисование пластилином**	17	Аквариум	2	Учебное занятие
Февраль	**Работа с бумагой**	48	Дымковские игрушки	2	Учебное занятие
Март		51,52	Панно "Лиса и заяц"	4	Учебное занятие
Ноябрь	**Работа с бумагой**	22,23	Цветочная композиция	4	Учебное занятие
Декабрь		28,29,30 29, 30	Елочные украшения	6	Учебное занятие
Февраль		41	Открытка *"С днем святого Валентина"*	2	Учебное занятие
		55	Игрушки "Собачки"	2	Учебное занятие
Декабрь	**Лепка из теста**	35	Игрушки "Дед Мороз", "Елочка"	2	Учебное занятие
Ноябрь	**Подготовка к выставкам**	19	"Осенние зарисовки"	2	Практикум
Декабрь		32	"С Новым годом"	2	Практикум
Апрель		62	"Рисуйте с нами, рисуйте, как мы"	2	Практикум
Май		68	"Небесная ярмарка"	2	Практикум
Май		71	"Сундучок творчества"		Практикум
Ноябрь	**Итоговые занятия**	20	"Разноцветная палитра"	2	Занятие-игра
Февраль		44	"Твори, выдумывай и пробуй"	2	Занятие-игра
Апрель		63	"Конкурс знатоков"	2	Праздник
Май		72	"Примите наши поздравления"	2	Праздник
			Итого:	**144**	

Содержание программы
1 год обучения на 144 часа

Введение в образовательную область. "**Летние зарисовки**". Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами техники безопасности и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация изделий, изготовленных учащимися на занятиях. Понятия о росписи изделий. Значение расписных изделий из дерева, глины в крестьянском быту. Роспись изделий в современном интерьере. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы. Компоновка в листе. Техники тушевания, рисования углем.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

Литература для детей:

А.А. Грибовская. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М. Просвещение, 2002

календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

"**Точка, линия, пятно**"."**Растительный орнамент в квадрате**","**Семейка котов**","**Коты**".Рисование цветными карандашами, гелиевыми ручками на бумаге.Знакомство с техниками "точечная", "штрихование", "тушевание". Дети учатся рисовать прямые и ровные линии в разных направлениях, равномерно заполнять поверхность геометрических форм штрихами, точками, пятнами, зрительно уравновешивать элементы композиции.Создание композиций из точек, штрихов, линий, геометрических фигур: квадратов, кругов, овалов, треугольников. Развитие у детей фантазии, глазомера.

Литература для детей:

Талавира Н.А. Основы орнаментальной композиции. Методическое пособие. Санкт-Петербург 2001. Приложение 1.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"**Ежик в лесу**". "**Осенний листопад"**.Использование техники "тушевание", "штрихование". Дети учатся правильно держать в руках инструменты и пользоваться ими на бумаге, учитывая ее свойства. Изображение элементов природы: травинок, листочков, веточек.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"**Рисуем улицу**". "**Осторожно, дорога!**". "**Береги себя**". Знакомство со свойствами пространства. Создание иллюзии глубины пространства при изображении домов с помощью разницы масштабов, теплых и холодных цветов. Упражнение детей в техниках "тушевания", "штрихования". Предупреждение детей об опасности дома и в общественных местах. Отражение в рисунках опасных ситуаций и их предотвращение.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"**Центр композиции в создании художественного образа сказочного богатыря Никиты Кожемяки**". Определение, значение центра композиции. Выделение центра композиции на листе с помощью размера, цвета. Компоновка на листе. Цветовые решения.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

"**Насекомые**". Виды насекомых. Значение их жизнедеятельности в природе. Понятие о симметрии. Компоновка на листе. Разметка и последовательное рисование насекомых. Цветовые решения.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

Дидактический материал: таблица "Последовательное рисование паука, бабочки"

"**Аквариум**". Знакомство с видами аквариумных рыб, водорослей. Разметка и последовательное рисование рыб, растительности пластилином. Цветовые решения. Создание барельефной композиции с использованием приемов придавливания, примазывания, налепов. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания пластилина в различных пропорциях. Развитие пространственного мышления, наблюдательности, самостоятельности в работе.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

Дидактический материал: таблица "Последовательное рисование рыб". Иллюстрации с изображением аквариума.

"**Дымковские игрушки**".**Игрушки "Дед Мороз", "Елочка**". Рисование пластилином по мотивам русских народных промыслов. Знакомство с историей развития дымковской игрушки, символами орнамента, преобладающими цветами. Лепка из соленого теста скульптур малой формы. Использование в работе приемов: раскатывание, примазывание, придавливание, скатывание, вытягивание.

*Наглядное пособие:*таблица "Цветовой круг", игрушка "Барыня", выставочные работы учащихся, иллюстрации с изображениями дымковских игрушек; карандашные наброски орнаментов.

Литература для детей:

Ю.Г.Дорожин "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина "Дымковская игрушка". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

"**Птицы**"."**Животные**".Знакомство с видами птиц, животных.Компоновка в листе и последовательное рисование птиц, животных. Цветовые решения. Изображение кожного покрова с помощью штрихов. Применение техник "Аля-прима", "Лессировка". Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания с белилами и черным цветом. Развитие пространственного мышления, наблюдательности, самостоятельности в работе.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

*Дидактический материал:*Иллюстрации с изображением птиц, животных.

Литература для детей:

Рымарь Н.Н. Как нарисовать кошку/ Наталья Рымарь. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 31, [1] с : ил. – (Волшебный карандаш).

Рымарь Н.Н. Как нарисовать собаку/ Наталья Рымарь. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 31, [1] с : ил. – (Волшебный карандаш).

"**Портрет "Моя мама**". "**Потрет клоуна**". Знакомство с пропорциями человеческого лица, фигуры. Схематичное изображение фигуры. Передача движения фигуры человека. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

Литература для детей:

Шалаева Г. П Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. – СПб.: Питер, - 64 с.: ил., стр. 14

"**Собери картинку**".Рисование красками на картоне на свободную тему. Разрезание готового изделия на пазлы и собирание картинки. Закрепление полученных знаний и умений в изодеятельности. Развитие воображения, аккуратности.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся, иллюстрации.

"**Любимая сказка**"."**Три медведя**". "**Маша и медведь**". "**Колобок**". "**Заюшкина избушка**". Рисование по сказкам. Знакомство с пропорциями фигуры медведя, симметрией, объемом, свойствами цвета Закрепление полученных знаний и умений. Развитие воображения. Привитие интереса к народному творчеству. Изображение своих чувств, мыслей на бумаге.

Наглядное пособие: образцы рисунков педагога, учащихся, иллюстрации.

"**Игрушки "Попугай", "Снегирь**".Рисование по шаблонам на картоне с последующим раскрашиванием и вырезанием.Правила работы с ножницами. Обучение детей гармонично подбирать цвета в работе с ис-

пользованием цветового круга. Развитие творческого и пространственного мышления, глазомера.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

"**Панно "Лиса и заяц**". Знакомство с произведениями художников-иллюстраторов, художников-анималистов, со свойствами пластилина. Обучение детей лепке скульптур малой формы по мотивам русских народных сказок по чертежам. Развитие пространственного мышления, глазомера, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы игрушек: "Лиса", "Заяц".Панно "Лиса и заяц",

"**Цветочная композиция**", **"Елочные украшения",**"**Открытка *"С Днем святого Валентина""***."**Игрушки "Собачки"**.Знакомство с симметричными предметами. Знакомство с техниками "Оригами", "Аппликация". Знакомство со свойствами бумаги. Обучение детей вырезать ножницами характерные формы. Обучение работе по чертежам, умению точно и аккуратно складывать бумагу по намеченным линиям. Развитие пространственного мышления, глазомера, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы "Цветочная композиция", елочных украшений, открытка *"С Днем святого Валентина",* игрушки "Собачки".

*Дидактический материал:*схемы последовательного изготовления игрушек.

"**Маска**". Знакомство с симметричными предметами. Обучение детей работе по шаблонам. Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера. Развитие пространственного мышления, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы масок, рисунков.

"**Ковер-самолет**". "**Орнамент в полосе**". Рисование по мотивам народных орнаментов. Развитие фантазии, самостоятельности. Знакомство со свойствами красок. Получение дополнительных цветов при смешивании

основных цветов. Правильный подбор цветов. Использование в работе техник: мазковой росписи, "печатание".

Знакомство с историей развития художественных промыслов Хохломы, Городца, Гжели, Жостово.

Цветовые решения в народных орнаментах. Значение темного фона изделий для придания большей звучности цвета в изделиях народных мастеров Сравнительный анализ орнаментов.

Наглядное пособие: Таблица "Цветовой круг". Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал: таблицы: "Последовательное построение линейного орнамента".

Иллюстрации с изображением изделий народных мастеров из журналов; репродукции; карандашные наброски орнаментов.

Презентация "Линейный орнамент"

Литература для детей:

Субочева Е. "Хохлома". Книжка-раскраска. ООО ИПФ "Околица". Серия "Народные промыслы", 1997.

Дорожин Ю.Г. "Жостовский букет". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Дорожин Ю.Г. "Сказочная гжель". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Дорожин Ю.Г. "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

"**Декоративный натюрморт**". Компоновка листа. Понятие о строении предметов о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Обучение работе точно и аккуратно обводить шаблоны. Использование в работах мотивов народного творчества. Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера. Развитие творческих способностей, мышления и воображения, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал: таблицы: "Последовательное построение линейного орнамента", "Последовательное построение орнамента в круге"; открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов; репродукции; карандашные наброски орнаментов.

Литература для детей:

Ю.Г.Дорожин "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

"**Моя буква**". Изображение буквы с дополнением растений, животных, людей. Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся.

"**Стенгазета "Веселые ладошки**".История праздника "1 апреля". Знакомство с оформлением открыток, содержанием и расположением текста.Изображение на открытках людей, животных в карикатурном жанре.Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Литература для детей:

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

Наглядное пособие: открытки, иллюстрации открыток из Интернета: httpwww.kyda-komy.ru1a.html

Открытки: "**Поздравляем!**", "**8 марта**". Знакомство с видами шрифтов, их назначением, стилем, композицией. Рисование букв и слов с помощью трафаретов. Срисовывание букв с иллюстраций.

Дидактический материал: поздравительные открытки, иллюстрации из газет, журналов, книг; рисунки, изготовленные учащимися.

"**Космос**".История праздника. Применение различных техник: а-ля прима, печатание, набрызг. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: поздравительные открытки, рисунки, изготовленные учащимися, иллюстрации из книг.

"**Осенний пейзаж**". "**Зима**". "**Весна**". Зарисовка природы. Понятие о видах пейзажного жанра, законах воздушной и фронтальной перспектив. Детям младшего возраста разрешается зарисовать отдельные элементы пейзажа: траву, кусты, дерево или ветку, использовать шаблоны элементов природы. Учащиеся выполняют работу с помощью таблиц последовательного рисования растений.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение центра композиции

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между первым и вторым планами.

Моделировка формы основными и дополнительными цветами.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Митяев А. Сегодня праздник – М. "Детская литература", 1988, с.38

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

*Дидактический материал:*таблицы: "Свойства пространства", зарисовки последовательного рисования листьев, деревьев, кустов;шаблоны элементов природы;иллюстрации из книг, журналов.

"**День победы**".История праздника. Применение техник: "Аляприма", "Лессировка", "Набрызг". Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: праздничные открытки, открытки, рисунки, изготовленные учащимися, иллюстрации из книг.

"**Герои мультфильмов**". Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных в разных положениях. Развитие фантазии. Умение работать с книгой. Соблюдение гармоничного сочетания красок, тона.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: раскраски

"**Небесная ярмарка**".Значение фестиваля "Небесная ярмарка Урала" для города Кунгура. Разновидности тепловых аэростатов. Сравнительный анализ выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции с воздушными шарами. Цветовое решение. Взаимосвязь всех элементов композиции через линейную и воздушную перспективы.

Литература для детей:

Буклет "VII международный спортивно-зрелищный фестиваль воздухоплавателей "Небесная ярмарка Урала – 2007". ООО ПРИНТ", г. Пермь.

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 259.

Наглядное пособие Выставочные работы учащихся.

"**Пленер**". Понятие о видах пейзажного жанра, законах линейной и воздушной перспектив. Наблюдение за природой. Создание простых композиций. Зарисовка природы, отдельных элементов пейзажа: листьев, травы, кустов, деревьев, веток, различных построек. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Закрепление знаний и умений, полученных за год.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Шалаева Г. П Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

"**Осенние зарисовки**". "**С Новым годом**"."**Рисуйте с нами, рисуйте, как мы**"."**Небесная ярмарка**". "**Сундучок творчества**". Подготовка и проведение выставок. Доведение работ до логического конца. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст. Оформление работ в паспарту.

"**Разноцветная палитра**". "**Твори, выдумывай и пробуй**". "**Конкурс знатоков**". "**Примите наши поздравления**". Подведение итогов за четверти, год. Сравнительный анализ работ, выполненных в начале учебной четверти, года и в конце. Отмечаются лучшие работы, активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях детского объединения.

Учебно-тематический план
1-го года обучения, 216 часов

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	**Вводное, правила охраны труда**	**2**	**1**	**1**
2	**Рисование карандашами на бумаге**	**44**	**10**	**34**
	Осенние зарисовки	4	1	3
	Осенние листочки	4	1	3
	Осень за окном	4	1	3
	Грибы	4	1	3
	Насекомые	4	1	3
	Портрет	2	1	1
	Групповой портрет	4	1	3
	Машины	4	1	3
	Городской пейзаж	6	1	5
	Пленер	8	1	7
3	**Рисование красками на бумаге**	**92**	**25**	**67**
	Аквариум	4	1	3
	Берегите свою жизнь	2	1	1
	Птицы	4	1	3
	Животные	4	1	3
	Трава	2	1	1
	Деревья	2	1	1
	Осенний пейзаж	4	1	3
	Витраж "Орнамент в квадрате"	2	1	1
	Народный орнамент	6	1	5
	Декоративный натюрморт	2	1	1
	Колобок	4	1	3
	Зима	4	1	3
	Буквица	2		2
	В гостях у сказки	2	1	1
	Герои мультфильмов	4	1	3
	Открытка *"С днем св. Валентина"*	2	1	1
	Слава Отечеству	4	1	3
	Открытка *"8 марта"*	4	1	3
	Пасха	4	1	3
	Космос	4	1	3
	Стенгазета "Веселые ладошки"	4	1	3
	Весна	4	1	3
	Заюшкина избушка	4	1	3
	Небесная ярмарка	4	1	3
4	**Рисование красками на картоне**	**4**	**1**	**3**
	Игрушки	4	1	3

5	**Работа с бумагой**	**12**	**3**	**9**
	Жили у бабуси…	2	1	1
	Елочные украшения	6	1	5
	Шары	4	1	3
6	**Лепка из теста**	**42**	**8**	**36**
	Панно "Аквариум"	2		2
	Панно "Цветочная композиция"	2		2
	Игрушки	20	4	16
	Игрушки "Д Мороз", "Снегурочка"	2	1	1
	Игрушка "Ангелочек"	2		2
	Панно "Новогодняя елка"	2		2
	Орнамент в квадрате	2	1	1
	Панно "Ваза с цветами"	2		2
	Сувениры	4	1	3
	Панно "Веселые человечки"	4	1	3
	Лепка из снега	**2**		**2**
	Снежные забавы	2		2
7	**Подготовка к выставкам**	**10**		**10**
	"Осенние зарисовки"	2		2
	"С Новым годом"	2		2
	"Космическая фантазия"	2		2
	"Рисуйте с нами, рисуйте, как мы"	2		2
	"Сундучок творчества"	2		2
8	**Итоговое занятие**	**8**		**8**
	"Разноцветная палитра"	2		2
	"Веселые художники"	2		2
	"Конкурс знатоков"	2		2
	"Примите наши поздравления"	2		2
	Итого:	216	48	168

Календарно-тематический план
1 года обучения на 216 часов

Месяц	Раздел	Номер занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Сентябрь	**Вводное, правила охраны труда**	2		2	Беседа
Сентябрь	**Рисование карандашами на бумаге**	2-3	Осенние зарисовки	4	Учебное занятие
Сентябрь		4-5	Осенние листочки	4	Учебное занятие
Сентябрь		6-7	Осень за окном	4	Учебное занятие
Сентябрь		8-9	Грибы	4	Учебное занятие
Сентябрь		10-11	Насекомые	4	Учебное занятие
Ноябрь		32	Портрет	2	Учебное занятие
Ноябрь		33-34	Групповой портрет	4	Учебное занятие
Февраль		73-74	Машины	4	Учебное занятие
Февраль		75-77	Городской пейзаж	6	Учебное занятие
Май		99-102	Пленер	8	Учебное занятие
Сентябрь	**Рисование красками на бумаге**	12-13	Аквариум	4	Учебное занятие
Октябрь		14	Берегите свою жизнь	2	Учебное занятие
Октябрь		15-16	Птицы	4	Учебное занятие
Октябрь		22-23	Животные	4	Учебное занятие
Октябрь		24	Трава	2	Учебное занятие
Октябрь		25	Деревья	2	Учебное занятие
Октябрь		26-27	Осенний пейзаж	4	Учебное занятие
Декабрь		37-38	"Здравствуй Новый год"	4	Учебное занятие
Декабрь		44	Маска	2	Учебное

					занятие
Декабрь		46-47	Рождество	4	Учебное занятие
Январь		49	Витраж "Орнамент в квадрате"	2	Учебное занятие
Январь		51-53	Народный орнамент	6	Учебное занятие
Январь		54	Декоративный натюрморт	2	Учебное занятие
Январь		55-56	Колобок	4	Учебное занятие
Январь		59-60	Зима	4	Учебное занятие
Январь		64	Буквица	2	Учебное занятие
Февраль		65	В гостях у сказки	2	Учебное занятие
Февраль		66-67	Герои мультфильмов	4	Учебное занятие
Февраль		68	Открытка *"С днем св. Валентина"*	2	Учебное занятие
Февраль		69-70	Слава Отечеству	4	Учебное занятие
Март		77-78	Открытка *"8 марта"*	4	Учебное занятие
Март		80-81	Пасха	4	Учебное занятие
Март		82-83	Космос	4	Учебное занятие
Март		85-86	Стенгазета "Веселые ладошки"	4	Учебное занятие
Апрель		92-93	Весна	4	Учебное занятие
Апрель		94-95	Заюшкина избушка	4	Учебное занятие
Май		103-104	Небесная ярмарка	4	Учебное занятие
Декабрь	**Рисование красками на картоне**	35-36	Игрушки	4	Учебное занятие
Декабрь	**Работа с бумагой**	17	Жили у бабуси…	2	Учебное занятие
Декабрь		39-41	Елочные	6	Учебное

			украшения		занятие
Май		105-106	Шары	4	Учебное занятие
Октябрь	**Лепка из теста**	18	Панно "Аквариум"	2	Учебное занятие
Октябрь		19	Панно "Цветочная композиция"	2	Учебное занятие
Октябрь		20-21	Игрушки	4	Учебное занятие
Ноябрь		30-31	Игрушки	4	Учебное занятие
Декабрь		42	Игрушки "Д Мороз", "Снегурочка"	2	Учебное занятие
Декабрь		43	Игрушка "Ангелочек"	2	Учебное занятие
Декабрь		45	Панно "Новогодняя елка"	2	Учебное занятие
Январь		50	Орнамент в квадрате	2	Учебное занятие
Январь		61	Панно "Ваза с цветами"	2	Учебное занятие
Январь		62-63	Сувениры	4	Учебное занятие
Февраль		71-72	Панно "Веселые человечки"	4	Учебное занятие
Март		87-89	Игрушки	6	Учебное занятие
Май		96-98	Игрушки	6	Учебное занятие
Январь	**Лепка из снега**	58	Снежные забавы	2	Занятие-игра
Ноябрь	**Подготовка к выставкам**	28	"Осенние зарисовки"	2	Практикум
Январь		48	"С Новым годом"	2	Практикум
Март		84	"Космическая фантазия"	2	Практикум
Апрель		90	"Рисуйте с нами, рисуйте, как мы"	2	Практикум
Май		107	"Сундучок творчества"	2	Практикум

Ноябрь Январь Апрель Май	**Итоговое занятие**	29 57 91 108	"Разноцветная палитра" "Веселые художники" "Конкурс знатоков" "Примите наши поздравления"	2 2 2 2	Занятие-игра Занятие-игра Занятие-игра Праздник
			Итого:	**216**	

Содержание программы
1 год обучения 216 часов

Введение в образовательную область.Осенние зарисовки. Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами техники безопасности и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация изделий, изготовленных учащимися на занятиях. Понятия о росписи изделий. Значение расписных изделий из дерева, глины в крестьянском быту. Роспись изделий в современном интерьере. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы. Компоновка в листе. Техники тушевания, рисования углем.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

Литература для детей:

А.А. Грибовская. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М. Просвещение, 2002

календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

"Осенние листочки"."**Осень за окном"**. "**Грибы"**."**Трава"**."**Деревья"**.Знакомство с техниками "тушевания", "штрихования". Дети учатся правильно держать в руках инструменты и пользоваться ими на бумаге, учитывая ее свойства. Изображение элементов природы: травинок, листочков, веточек. Дети старшего возраста изображают растительный покров, кустарники, деревья, частично небо, поляну, водную поверхность.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж.. Рисуем вместе с Ли Эймисом пейзажи и натюрморты / Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. Обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.64с.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"Машины". "**Городской пейзаж"**.Виды машин.Знакомство с основными частями машины, анализ формы. Знакомство с передним планом

и перспективой. Создание иллюзии глубины пространства при изображении домов с помощью разницы масштабов, теплых и холодных цветов. Упражнение детей в техниках "тушевания", "штрихования".

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"Насекомые". Виды насекомых. Значение их жизнедеятельности в природе. Понятие о симметрии. Компоновка на листе. Разметка и последовательное рисование насекомых. Цветовые решения.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

Дидактический материал: таблица "Последовательное рисование паука, бабочки"

"Аквариум". **"Птицы"**."**Животные"**.Знакомство с видами рыб, птиц, животных.Компоновка в листе. Разметка и последовательное рисование рыб, птиц, животных. Цветовые решения. Развитие пространственного мышления.

Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Знакомство с видами аквариумных рыб, их особенностями. Зарисовка аквариумных рыбок, растительности. Рисование птиц, животных. Изображение кожного покрова с помощью штрихов. Компоновка и составление композиции. Применение техник "Аля-прима", "Лессировка". Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания с белилами и черным цветом.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

*Дидактический материал:*таблица "Последовательное рисование рыб"Иллюстрации с изображением аквариума.

Литература для детей:

Рымарь Н.Н. Как нарисовать кошку/ Наталья Рымарь. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 31, [1] с : ил. – (Волшебный карандаш).

Рымарь Н.Н. Как нарисовать собаку/ Наталья Рымарь. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 31, [1] с : ил. – (Волшебный карандаш).

"Портрет". "**Групповой портрет"**. Знакомство с пропорциями человеческого лица, фигуры. Схематичное изображение фигуры. Передача движения фигуры человека. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Шалаева Г. П Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Книжка-раскраска. Огни цирка. Художники Д. и Е. Белозерцевы. – М.: ООО "Алтей и К°", "Алтей-Бук", 2007.

"Колобок". "**В гостях у сказки"**."**Заюшкина избушка"**. Рисование по сказкам. Обучение рисованию геометрических фигур: круга, овала. Знакомство с пропорциями фигур зайца, лисы, симметрией, объемом, свойствами цвета Привитие интереса к народному творчеству. Развитие воображения. Изображение своих чувств, мыслей на бумаге. Закрепление полученных знаний и умений.

Наглядное пособие: образцы рисунков педагога, учащихся, иллюстрации.

Литература для детей:

Богатыри. Раскраска с наклейками. Для младшего школьного возраста. Художник И.Н. Приходкин. - М.:ООО "Издательство "Фламинго", 2008.

"Игрушки ".Рисование по шаблонам на картоне с последующим раскрашиванием и вырезанием.Правила работы с ножницами. Обучение детей гармонично подбирать цвета в работе с использованием цветового круга. Развитие творческого и пространственного мышления, глазомера.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

"**Жили у бабуси…**", **"Елочные украшения",**"**Шары"**. Знакомство с симметричными предметами. Знакомство с техниками "Оригами", "Аппликация". Знакомство со свойствами бумаги. Обучение детей вырезать ножницами характерные формы. Обучение работе по чертежам, умению

точно и аккуратно складывать бумагу по намеченным линиям. Развитие пространственного мышления, глазомера, умения подбирать цвета.

Литература для детей:

Хайн Д. Игрушки-мобиле / ДагмарХайн; [пер. с нем. М.Б. Тереховой]. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32.: цвет. ил. + вклейка 16 с. – (Чудесные фантазии)

Наглядное пособие: образцы "Жили у бабуси…", елочных украшений, шаров.

*Дидактический материал:*схемы последовательного изготовления игрушек.

"Витраж "Орнамент в квадрате". **"Народный орнамент"**. Знакомство с геометрическими орнаментами. Знакомство с терминами "мотив", "орнамент". Рисование по мотивам народных орнаментов. Развитие фантазии, самостоятельности. Правильный подбор цветов.

Знакомство с историей развития художественных промыслов Хохломы, Городца, Гжели, Жостово.

Цветовые решения в народных орнаментах. Значение темного фона изделий для придания большей звучности цвета в изделиях народных мастеров Сравнительный анализ орнаментов.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал: таблицы: "Последовательное построение линейного орнамента", "Последовательное построение орнамента в круге"; календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов; репродукции; карандашные наброски орнаментов.

Литература для детей:

Ю.Г.Дорожин "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Ю.Г.Дорожин "Сказочная гжель". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина "Дымковская игрушка". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

"Декоративный натюрморт". **"Пасха"**.Компоновка листа. Понятие о строении предметов о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Обучение работе точно и аккуратно обводить шаблоны. Использование в работах мотивов народного творчества. Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера. Развитие творческих способностей, мышления и воображения, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал: таблицы: "Последовательное построение линейного орнамента", "Последовательное построение орнамента в круге"; открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов; репродукции; карандашные наброски орнаментов.

Литература для детей:

Ю.Г.Дорожин "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

"Буквица".Знакомство с оформлением текстов в книгах, расположением буквиц.Определение и значение буквицы. Виды буквиц. Изображение буквицы с дополнением растений, животных, людей. Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся.

"Слава Отечеству".**"Стенгазета "Веселые ладошки"**.История праздника "С Днем защитников Отечества". Знакомство с плакатным искусством, рубленным шрифтом. Рисование букетов из цветов, листьев. Написание поздравлений, заметок. Выполнение заголовков к заметкам на

отдельных листах. Рисование комиксов. Сборка и компоновка теста и изобразительного материала на листе. Использование техник "Печатание", "Набрызг".Развитие творческого мышления, изобретательности, коллективизма, взаимопонимания, уступчивости, дружеских отношений.

Литература для детей:

Ефимов Бор. Школьникам о карикатуре и карикатуристах. Книга для учащихся. М.: "Просвещение"; 1976.

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

Наглядное пособие: стенгазета

Открытки: "Открытка *"С Днем святого Валентина""*.,"8 марта". Знакомство с историями праздников, видами шрифтов, их назначением. Рисование букв и слов с помощью трафаретов. Срисовывание букв с иллюстраций.

Дидактический материал: открытки, иллюстрации из газет, журналов, книг; рисунки, изготовленные учащимися.

"Космос".История праздника. Применение различных техник. Развитие фантазии, изобретательности, конструктивного мышления, индивидуальных творческих замыслов.

Литература для детей:

Раскраска. Звездолеты. Художник – Д.Морозова. – М.: ООО "Алтей и К°", "Алтей-Бук", 2009.

Дидактический материал: праздничные открытки, открытки, рисунки изготовленные учащимися, иллюстрации из книг; раскраски с изображением роботов, военной, космической техники.

"Осенний пейзаж"."**Зима"**. "**Весна"**. Зарисовка природы. Понятие о видах пейзажного жанра, законах воздушной и фронтальной перспектив. Детям младшего возраста разрешается зарисовать отдельные элементы пейзажа: траву, кусты, дерево или ветку, использовать шаблоны элементов

природы. Учащиеся выполняют работу с помощью таблиц последовательного рисования растений.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение центра композиции

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между первым и вторым планами.

Моделировка формы основными и дополнительными цветами.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Митяев А. Сегодня праздник – М. "Детская литература", 1988, с.38

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

*Дидактический материал:*таблицы последовательного рисования листьев, деревьев, кустов;шаблоны элементов природы;иллюстрации из книг, журналов.

"Небесная ярмарка".История воздухоплавания. Применение различных техник. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Наглядное пособие: рисунки, изготовленные учащимися, иллюстрации из буклетов; раскраски с изображением воздушных кораблей.

"**Герои мультфильмов"**. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных в разных положениях. Развитие фантазии. Умение работать с книгой. Соблюдение гармоничного сочетания красок, тона.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: выставочные рисунки учащихся

"Панно "Аквариум""."Панно "Цветочная композиция"". **"Игрушки".**"Игрушки "Дед Мороз","Снегурочка"". **"Игрушка "Ангелочек"", "Панно "Новогодняя елка"". "Орнамент в квадрате".**"Панно "Ваза с цветами"".**"Сувениры".**"Панно "Веселые человечки".**"Снежные забавы".** Лепка из соленого теста, снега. Развитие творческого мышления, глазомера, согласованности движения обеих рук. Обучение лепке малых объемных форм с последующей обработкой поверхности, дополнение фигуры деталями. Перед детьми ставится задача - добиться выразительности образа с использованием приемов скатывания, вдавливания, налепов и росписи изделия.

Наглядное пособие: изделия, игрушки, изготовленные учащимися.

Литература для детей:

Ю.Г.Дорожин "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез".

Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина "Дымковская игрушка". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

"Пленер". Понятие о видах пейзажного жанра, законах линейной и воздушной перспектив. Создание простых композиций. Зарисовка природы, отдельных элементов пейзажа: травы, кустов, деревьев, веток, различных построек. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Закрепление знаний и умений, полученных за год.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Шалаева Г. П Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

"Осенние зарисовки". "С Новым годом"."Космическая фантазия"."Рисуйте с нами, рисуйте, как мы"."Сундучок творчества". Подготовка и проведение выставок. Доведение работ до логического конца. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

"Разноцветная палитра". "Веселые художники"."Конкурс знатоков". "Примите наши поздравления". Подведение итогов за четверти, год. Сравнительный анализ работ выполненных в начале учебной четверти, года и в конце. Отмечаются лучшие работы, активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях детского объединения.

Учебно-тематический план
2 года обучения, 36 часов

Цели и задачи 2года обучения

Цель:Закрепление интереса к изобразительной деятельности и обучение детей более сложной технике рисунка

Задачи:

- Продолжить развитие интереса к народному творчеству.
- Развить художественный вкус, знания и умения по созданию композиции.
- Развить самостоятельную творческую инициативу.
- Обучать умению пользоваться дидактическим материалом, художественной литературой.
- Воспитать целеустремленность, взаимопомощь, сочувствие.

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
	Рисование карандашами на бумаге	**19**	**1**	**18**
1	Прощай лето. **Вводное. Правила охраны труда**	1		1
	Осторожно, огонь!	1		1
	Натюрморт из двух предметов	1		1
	Кто в море живет?	1		1
	Животные	1		1
	Осенний букет	1		1
	Мои друзья	1		1
	Манга	1		1
	Автомобили	1		1
	С Днем святого Валентина	1		1
	Мой герб	1		1
	Цветочная композиция	1		1
	Красная Пасха	1		1
	Небесная ярмарка	1		1
	Сперва аз да буки, а там и науки	1		1
	Пленер	4	1	3
2	**Рисование красками на бумаге**	**14**		**14**
	Золотая осень	1		1
	Примите наши поздравления"	1		1
	Птицы	1		1
	Декоративная роспись	1		1
	Зимний двор	1		1

	С Новым годом!	1		1
	Орнамент в квадрате	1		1
	Кис-кис шоу	1		1
	Плакат "23 февраля"	1		1
	Стоит в поле теремок	1		1
	Жить без улыбки просто ошибка	1		1
	Космос	1		1
	Весна	1		1
	Была война…	1		1
9	**Итоговые занятия**	**3**		**3**
	Сделал дело, научи другого смело.	1		1
	Грамоте учиться всегда пригодится	1		1
	Примите наши поздравления	1		1
	Итого:	**36**	**1**	**35**

Календарно-тематический план
2 год обучения, 36 часов

Месяц	**Раздел**	**Номер занятия**	**Тема**	**Кол-во часов**	**Форма занятия**
Сентябрь	**Вводное занятие, охрана труда**	1	Прощай лето	1	Беседа
Сентябрь	**Рисование карандашами на бумаге**	2	Осторожно, огонь!	1	Учебное занятие
Сентябрь		3 - 4	Пленер	2	Практикум
Октябрь		6	Натюрморт из двух предметов	1	Учебное занятие
Октябрь		9	Кто в море живет?	1	Учебное занятие
Ноябрь		10	Животные	1	Учебное занятие
Ноябрь		11	Осенний букет	1	Учебное занятие
Ноябрь		13	Мои друзья	1	Учебное занятие
Январь		17	Манга	1	Учебное занятие
Январь		18	Автомобили	1	Учебное занятие
Январь		20	С Днем святого Валентина	1	Учебное занятие
Февраль		21	Мой герб	1	Учебное занятие
Февраль		24	Цветочная композиция	1	Учебное занятие
Апрель		28	Красная Пасха	1	Учебное занятие
Май		30	Небесная ярмарка	1	Учебное занятие
Май		32, 33	Пленер	2	Учебное занятие
Май		34	Сперва аз да буки, а там и науки	1	Практикум
Сентябрь	**Рисование красками на бумаге**	5	Золотая осень	1	Учебное занятие

Октябрь		7	Стенгазета "Примите наши поздравления"	1	Учебное занятие
Октябрь		8	Птицы	1	Учебное занятие
Октябрь		12	Декоративная роспись	1	Учебное занятие
Декабрь		14	Зимний двор	1	Учебное занятие
Декабрь		15	Открытка *"С Новым годом!"*	1	Учебное занятие
Январь		19	Орнамент в квадрате	1	Учебное занятие
Февраль		22	Кис-кис шоу	1	Учебное занятие
Февраль		23	Плакат "23 февраля"	1	Учебное занятие
Март		25	Стоит в поле теремок	1	Учебное занятие
Март		26	Жить без улыбки просто ошибка	1	Учебное занятие
Март		27	Космос	1	Учебное занятие
Апрель		29	Весна	1	Учебное занятие
Апрель		31	Была война…	1	Учебное занятие
Декабрь	**Итоговые занятия**	16	Сделал дело, научи другого смело.	1	Занятие-игра
Май		35	Грамоте учиться всегда пригодится	1	Занятие-игра
Май		36	Примите наши поздравления	1	Праздник
			Итого:	**36**	

Содержание программы
2 год обучения 36 часов

Вводное занятие "Прощай лето"Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами охраны труда и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация рисунков, изделий, изготовленных учащимися на занятиях. Понятие о росписи изделий. Роспись изделий в современном интерьере. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы. Рисование по представлению. Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Передача в рисунке ярких впечатлений о лете с помощью цветовой гаммы. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания разных цветов между собой.

Наглядное пособие:

Выставочные работы учащихся; изделия, изготовленные учащимися.

Осторожно, огонь!Отражение своего видения в рисунке к случаям неосторожного обращения с огнем через изображение людей, природы, транспорта, части улицы, различных построек. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции.

Литература для детей:

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания).

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Раскраска Полицейские машины. Для младшего школьного возраста. Художник И.Н. Приходкин. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2002.

Осенний букет. Обучение построению цветочной композиции карандашами на бумаге. Знакомство с построением листьев деревьев, травы, кустарников, растущих на Урале. Развитие творческого мышления, глазомера, наблюдательности, самостоятельности в работе. Передача глубины пространства с учетом воздушной перспективы, при помощи размера, цвета, линии.

Наглядное пособие:

Выставочные работы учащихся.

Золотая осень.Зимний двор.Весна. Анализ рисунков с изображением пейзажа. Содержание, цветовая гамма, колорит. Понятие о законах линейной, воздушной перспективы. Рисование пейзажа по воображению в техниках "Аля-прима", "Лессировка", "Печатание", "Цветовая растяжка", "Набрызг", "По-сухому". Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания с белилами и черным цветом. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Учащиеся самостоятельно разрабатывают композицию будущего произведения.

Практическое занятие. Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта.

Определение точки схода, центра композиции.

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж.. Рисуем вместе с Ли Эймисом пейзажи и натюрморты / Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. Обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.64с.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

Дидактический материал:

Иллюстрации с изображением природы в осеннее и зимнее время; открытки.

Натюрморт из двух предметов.Понятие о натюрморте, как о жанре искусства. Анализ натюрмортов: содержание, центр композиции, прием "загораживания", цветовая гамма, колорит, контрастность форм и цветов. Определениеобщих форм предметов и размещение их на листе. Передача относительной величины предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Знакомство со светотенью. Передача пространства в композиции. Использование нескольких видов штриховки в изображении переднего плана. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Мосин И. Г.. Рисование. ТОО "У-Фактория". Екатеринбург, 1998.

Конева Л. С.. Пейзаж. Натюрморт. – Много.: Современный литератор, 2002. – 40 с. – (Учимся рисовать)

Примите наши поздравления. **Жить без улыбки просто ошибка**. Знакомство с рубленым шрифтом стенгазет. Рисование букетов из осенних цветов, листьев. Написание поздравлений, заметок. Выполнение заголовков к заметкам на отдельных листах. Рисование комиксов. Сборка и компоновка текста и изобразительного материала на листе. Применение разных техник исполнения: "фотоколлаж", "печатание", "набрызг". Развитие творческого мышления, изобретательности, коллективизма, взаимопонимания, уступчивости, дружеских отношений.

Литература для детей:

Ефимов Бор. Школьникам о карикатуре и карикатуристах. Книга для учащихся. М.: "Просвещение"; 1976.

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

Наглядное пособие стенгазета.

Кто в море живет? Знакомство с видами морских обитателей: водорослей, рыб, их особенностями. Зарисовка рыбок, водорослей, ракушек, камней. Компоновка и составление несложной композиции с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания с белым и черным цветами. Развитие наблюдательности, самостоятельности.

Литература для детей:

Учимся рисовать/Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 5.

Птицы.Животные. **Кис-кис шоу**. Компоновка изображения на листе. Разметка и построение предметов. В основе рисования - геометрические фигуры (овал, круг и пр.) Совершенствование умения работы графическими материалами для передачи объема, светотени, пушистой фактуры с помощью штрихов, точек (не выходя за контур, по контуру). Развитие творческой фантазии. Привитие любви к животным.

Литература для детей:

Керн Тони Рисуем кошек и собак: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

ЭймисЛ.Дж. и Д´Адамо Т. Рисуем 50 птиц / Пер. с англ.: Худ. Обл. М.В. Драко. – 2-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2000.- 56 с.

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр.: 69, 101, 133, 165.

Декоративная роспись. **Орнамент в квадрате**. Выполнение росписи изделий на бумаге по мотивам народных орнаментов. Обучение распознаванию характеров народных орнаментов и систематизированию их по направлениям художественных промыслов. Понятие о композиции. Пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы Виды симметрии в композиции. Приемы графического исполнения рисунка на кальке.

Практические занятия: Выполнение росписи.

Зарисовка хохломских мотивов; упражнения с кистью и красками с целью получения традиционной "травки" в орнаменте Хохломы. Развитие умений и навыков работы с кистью

Зарисовка городецких мотивов и прорисовка в цвете (гуашь, акварель). Изображение людей, птиц, зверей и т.д. по мотивам городецких росписей

Зарисовка орнамента палехской росписи. Эскиз выполненный карандашом. Роспись орнамента красками. Зарисовка растительных мотивов

Практические занятия. Работа над составлением композиции.

1-й вариант. Путем комбинации двух-трех элементов хохломской росписи, с учетом основных правил композиционного построения, решить плоскостную композицию в квадрате, учитывая симметричность и уравновешенность мотивов. Решить композиционное построение от угла.

2-й вариант. Достигнуть гармонического решения композиции на бумаге методом перестановки вырезанных из цветной бумаги элементов хохломской росписи (в овале, круге, квадрате по одной комбинации в каждом случае).

Разработка эскиза.

Практические занятия. Выполнение графического рисунка на кальке.

Метод работы. При построении композиции в круге, квадрате, овале с симметричным рисунком дети, прежде всего, намечают центр композиции, затем делят лист кальки в натуральную величину будущего изделия на необходимое количество частей. Отрабатывают графический рисунок лишь на одной части и переносят этот рисунок на оставшиеся части кальки.

*Практические занятия*Работа над выбранной темой.

Разработка эскиза (несколько вариантов), используя собранный материал по выбранной теме.

Закрепление знаний по основам композиции и цветоведению.

Выполнение росписи изделия**.** Выявление неточностей исполнения росписи и их исправление.

Анализ законченных работ. Критический анализ полученной работы с позиции правильного композиционного решения, цвета в композиции, интересного замысла.

Литература для детей:

Календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся

Дидактический материал:

Открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов, репродукции; карандашные наброски орнаментов; иллюстрации.

Мои друзья. Понятие о пропорциях головы, фигуры человека, (самые простые), о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Компоновка изображения на листе. Изображение внешнего облика знакомых людей с передачей их индивидуальных черт, характера. Выразительное обозначение взаимосвязи изображаемых фигур. Определение и передача в изображении отношения масс фигур в пространстве и

в тоновом отношении, ракурсные сокращения. Приведение к единству ракурсов, построенных по законам перспективы. Пластическое и художественное решение всей постановки. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Рисуем 50 знаменитых россиян/ Худ. П.С, Богдагов, А.А. Борозенников,. М.В. Драко.. – Мн.: ООО "Попурри", 2001. 56 с.

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001. 48 с.

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 323.

С Новым годом!.**С Днем святого Валентина**.**Красная пасха**. Виды открыток. Определение формы, оформление краев открытки, украшение декоративными узорами. Содержание открытки. Обучение детей написанию декоративных шрифтов. Применение техник: бумажная пластика, "Печатание", "Набрызг", "Аппликация". Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал:

Праздничные открытки. Открытки, изготовленные учащимися.

Манга.Пропорции как соразмерность в изображении людей, животных, растений, предметов. Мимические схемы лица в зависимости от выражения эмоций. Схематичное изображение фигуры. Передача движения фигуры человека. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Школа рисования, Хрусталев В., Москва, ООО "Издательство Оникс", Санкт-Петербург, "Издательство "Литература"", 2008.

Автомобили. Модели автомобилей. Изображение автомобиля в профиль. Пропорции как соразмерность в изображении автомобиля. Ком-

поновка изображения на листе. Использование техник "Штриховка", "Тушевание". Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции.

Литература для детей:

Аластер С., Джуди Т. Энциклопедия рисования М. РОСМЭН, 2000

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания).

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Раскраска. Раскрась как художник. Автомобили концерна "Дженерал Моторс". Издание для досуга. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Художник В.Д. Попов. – М.: ООО "Омега-пресс", 2009.

Мини-альбом. "Раскрась как художник". Автомобили MAZDA и другие. Издание для досуга. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Художник М.В. Щербаков. – М.: ООО "Омега-пресс", 2008

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 227.

Стоит в поле теремок.Связь слова с изображением. Анализ иллюстраций с изображением сказочных персонажей, костюмов, интерьера, архитектуры. Рисование по представлению. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных, костюмов, домашней утвари, построек, орнаментов. Составление эскиза с общей расстановкой одной - двух фигур и предметов. Выделение в композиции главного и второстепенного. Передача удаленных предметов и пространства в перспективе. Изображение стилизованных объектов живой и неживой природы. Передача настроения или отношения к различным ситуациям; изображение положительных и отрицательных героев сказки с помощью цветовой гаммы - выделение главного в сюжете рисунка через размер и цвет. Создание несложных композиций. Развитие фантазии.Формирование

у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в сказке.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы рисунков

Дидактический материал:

Схемы последовательного рисования Снегурочки и Деда Мороза, шаблоны елок; иллюстрации из сказок.

Мой герб. Рыцарские гербы и их символика. Современные гербы. История Кунгурского герба. Знаки и цвет в геральдике. Использование в гербе монограммы. Создание эскиза своего герба и его роспись по законам геральдики. Развитие фантазии, самостоятельности.

Литература для детей:

Николаев Ю. К. Основы геральдики Российская и Пермская символика Департамент образования Пермской области, Пермь, 2002

Синова И. В. Герб, гимн, флаг России: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом "Литера", 2006. - 96 с.: ил. (Серия "Моя Родина - Россия").

Наглядное пособие: образцы рисунков, таблицы с изображениями символов.

Дидактический материал:

Шаблоны зверей; иллюстрации рисунков.

Плакат "23 февраля". Виды, значение плакатов. Знакомство с иллюстрациями художников-плакатистов. Сравнительный анализ композиций. Виды и начертание шрифтов. Цветовые решения в плакатах. Создание учащимися плакатов по своему представлению. Передача выразительного обозначения взаимосвязи изображений и текста. Применение знакомых техник исполнения: в стиле "манга", "фотоколлаж", "печатание", "набрызг". Закрепление знаний по линейной, воздушной перспективах,

цветоведению. Развитие творческого мышления, изобретательности, коллективизма.

Литература для детей:

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 291.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал:

Иллюстрации из журналов; карандашные наброски плакатов.

Цветочная композиция. Знакомство с произведениями мастеров народных промыслов Хохломы, Городца, Гжели, Жостово и современных художников, создавших цветочные композиции. Сравнительный анализ произведений. Цветовые решения в цветочных композициях. Создание учащимися цветочной композиции по своему представлению. Развитие фантазии, самостоятельности.

Литература для детей:

Дорожин Ю.Г. "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Дорожин Ю.Г. "Сказочная гжель". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Наглядное пособие

Коллекции картинок. Грибовская. А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М. Просвещение, 2002.

Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал:

Открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов; карандашные наброски орнаментов.

Космос. Рисование по своему воображению. Анализ рисунков с изображением космоса и космической техники. Содержание, цветовая

гамма, колорит, контраст цветов. Компоновка композиции на листе. Применение законов линейной и воздушной перспективы. Использование техник: "А-ля прима", "печатание", "набрызг", "по-сухому". Получение светлых и темных цветов путем смешивания белил и сажи с основными цветами. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Литература для детей:

Аластер С., Джуди Т. Энциклопедия рисования М. РОСМЭН, 2000

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 259.

Наглядное пособие образцы рисунков.

Небесная ярмарка. Значение фестиваля "Небесная ярмарка Урала" для города Кунгура. Разновидности тепловых аэростатов. Сравнительный анализ выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции с воздушными шарами. Цветовое решение. Взаимосвязь всех элементов композиции через линейную и воздушную перспективы.

Литература для детей:

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 259.

Наглядное пособие Выставочные работы учащихся.

Была война... Значение 9 мая для людей России. Просмотр фотографий времен войны. Беседа о детях Великой отечественной войны, совершивших подвиги. Сравнительный анализ выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции. Передача настроения в рисунке через цветовую гамму.

Литература для детей:

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 291.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся.

Фотографии военного времени.

Сперва аз да буки, а там и науки. История и специфика праздника славянской письменности. Знакомство с символами, глаголицей и кириллицей древнеславянской грамоты. Просмотр выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции с буквами глаголицы и кириллицы по своему представлению. Правильное и аккуратное начертание текста с помощью глаголицы и кириллицы. Развитие интереса к историческим фактам.

Литература для детей:

Утевская П.В. Слов драгоценные клады: Рассказы описьменности/ Пер. с укр. М. Ф. Мусиенко и Р. Н. Рубинштейн; М.: Дет. лит., 1985.-191 с., фото ил.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся.

Таблицы с изображением символов, букв глаголицы и кириллицы.

Пленер.Зарисовка природы, построек, различных сооружений. Понятие о видах городского и деревенского пейзажей, законах воздушной перспективы. Закрепление знаний законов линейной перспективы. Закрепление знаний и умений, полученных за год. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с таблицами. Учащиеся соответственно своим индивидуальным наклонностям, самостоятельно решают поставленную перед ними задачу, разрабатывают композицию будущего произведения, применяя полученные знания. Самостоятельный выбор вида деятельности - рисование на бумаге, картоне.

Практические занятия. Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение нахождения центра композиции.

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между постройками.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Наглядное пособие образцы рисунков учащихся.

Сделал дело, научи другого смело. Грамоте учиться всегда пригодится. Примите наши поздравления. Проверка знаний цветов цветового круга, линейной и воздушной перспектив, художественных жанров, умений правильно подбирать цвета, оттенки, составлять композицию, применять в работе рубленный шрифт у учащихся в игровой форме.

Учебно-тематический план
2 год обучения 72 часа

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практи-ка
	Рисование карандашами на бу-маге	**46**	**21**	**25**
	Прощай лето. **Вводное. Правила охраны труда**	2	1	1
	Осторожно, огонь!	2	1	1
	Золотая осень	2	1	1
	Натюрморт из двух предметов	2	1	1
	Открытка "Примите наши поздрав-ления"	2	1	1
	Птицы	2	1	1
	Кто в море живет?	2	1	1
	Животные	2	1	1
	Портрет неизвестного	2	1	1
	Моя семья	2	1	1
	Автомобили	2	1	1
	Плакат "23 февраля"	2	1	1
	Моя крепость	2	1	1
	Стоит в поле теремок	2	1	1
	Жить без улыбки просто ошибка	2	1	1
	Космос	2	1	1
	Небесная ярмарка	2	1	1
	Была война…	2	1	1
	Сперва аз да буки, а там и науки	2	1	1
	Пленер	8	2	6
	Рисование красками на бумаге	**10**	**4**	**6**
	Декоративная роспись	2	1	1

	Зима	2	1	1
	Здравствуй Новый год!	4	1	3
	Весна	2	1	1
	Рисование красками на картоне	**4**	**1**	**3**
	Игрушки	4	1	1
	Подготовка к выставкам	**6**	**3**	**3**
	Осенние зарисовки	2	1	1
	Рисуйте с нами	2	1	1
	Сундучок творчества	2	1	1
	Итоговые занятия	**6**		**6**
	Без труда не вынешь и рыбку из пруда	1		1
	Сделал дело, научи другого смело.	1		1
	Делу время, потехе час	1		1
	Грамоте учиться всегда пригодится	1		1
	Примите наши поздравления	2		1
	Итого:	**72**	**34**	**38**

Календарно-тематический план
2 год обучениянa, 72 часа

Месяц	Раздел	Номер занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
	Рисование карандашами на бумаге				
Сентябрь	**Вводное занятие, охрана труда**	1	Прощай лето. **Вводное. Правила охраны труда**	2	Беседа
Сентябрь		2	Осторожно, огонь!	2	Учебное занятие
Сентябрь		3, 4	Пленер	4	Практикум
Сентябрь		5	Золотая осень	2	
Сентябрь		6	Натюрморт из двух предметов	2	Учебное занятие
Сентябрь		7	Открытка "Примите наши поздравления"	2	Учебное занятие
Сентябрь		8	Птицы	2	Учебное занятие
Октябрь		9	Кто в море живет?	2	Учебное занятие
Октябрь		10	Животные	2	Учебное занятие
Ноябрь		14	Портрет неизвестного	2	Учебное занятие
Декабрь		15	Моя семья	2	Учебное занятие
Январь		22	Автомобили	2	Учебное занятие
Февраль		23	Плакат "23 февраля"	2	
Март		26	Моя крепость	2	Учебное занятие
Март		27	Стоит в поле теремок	2	Рие карандашами
Март		28	Жить без улыбки просто ошибка	2	Рие карандашами

Апрель		29	Космос	2	Рие карандашами
Апрель		31	Небесная ярмарка	2	Учебное занятие
Апрель		32	Была война…	2	
Май		33	Сперва аз да буки, а там и науки	2	Учебное занятие
Май		34, 35	Пленер	4	
Октябрь	**Рисование красками на бумаге**	11	Декоративная роспись	2	Учебное занятие
Декабрь		16	Зима	2	Учебное занятие
Январь		20,21	Здравствуй Новый год!	4	Учебное занятие
Апрель		30	Весна	2	Учебное занятие
Декабрь	**Рисование красками на картоне**	17,18	Игрушки	4	Учебное занятие
Ноябрь	**Подготовка к выставкам**	13	Осенние зарисовки	2	Практикум
Февраль		24	Рисуйте с нами	2	Практикум
Май		36	Сундучок творчества	2	Практикум
Ноябрь	**Итоговые занятия**	12	Без труда не вынешь и рыбку из пруда	1	Занятие-игра
Декабрь		19	Сделал дело, научи другого смело.	1	Занятие-игра
Февраль		25	Делу время, потехе час	1	Занятие-игра
Май		37	Грамоте учиться всегда пригодится	1	Занятие-игра
Май		38	Примите наши поздравления	2	Праздник
			Итого:	**72**	

Содержание программы
2 год обучения, 72 часа

Введение в образовательную область. **"Прощай лето".**Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами охраны труда и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация рисунков, выполненных учащимися на занятиях. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы.

Рисование по представлению. Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Передача в рисунке ярких впечатлений о лете с помощью цветовой гаммы. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания разных цветов между собой.

Наглядное пособие:

Выставочные рисунки учащихся, выполненные учащимися.

"Осторожно, огонь!".Отражение своего видения в рисунке к случаям неосторожного обращения с огнем через изображение людей, природы, транспорта, части улицы, различных построек. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции.

Литература для детей:

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания).

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Раскраска Полицейские машины. Для младшего школьного возраста. Художник И.Н. Приходкин. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2002.

"Золотая осень"."Зима"."Весна". Понятие о пейзаже, как о жанре искусства. Анализ рисунков с изображением пейзажа. Содержание, цветовая гамма, колорит. Понятие о законах линейной, воздушной перспективы.

Рисование пейзажа по воображению в техниках "Тушевание", "Штрихование", "Аля-прима", "Лессировка", "Печатание", "Цветовая растяжка", "Набрызг", "По-сухому". Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания между собой, с белилами и черным цветом. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Детям младшего возраста разрешается зарисовать отдельные элементы пейзажа: траву, кустарник, дерево или ветку. Учащиеся старшего возраста соответственно своим индивидуальным наклонностям, самостоятельно разрабатывают композицию будущего произведения.

Практическое занятие. Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта.

Определение центра композиции.

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж.. Рисуем вместе с Ли Эймисом пейзажи и натюрморты / Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. Обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.64с.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

Дидактический материал:

иллюстрации с изображением природы в осеннее и зимнее время; открытки.

"Натюрморт из двух предметов". Понятие о натюрморте, как о жанре искусства. Анализ натюрмортов: содержание, центр композиции, прием "загораживания", цветовая гамма, колорит, контрастность форм и цветов. Определениеобщих форм предметов и размещение их на листе. Передача относительной величины предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Знакомство со светотенью. Передача пространства в композиции. Использование нескольких видов штриховки в изображении переднего плана. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Мосин И. Г.. Рисование. ТОО "У-Фактория". Екатеринбург, 1998.

Конева Л. С.. Пейзаж. Натюрморт. – Много.: Современный литератор, 2002. – 40 с. – (Учимся рисовать)

Открытка"Примите наши поздравления"."Жить без улыбки просто ошибка". Знакомство с рубленым шрифтом. Написание поздравлений. Рисование букетов из осенних цветов, листьев. Рисование комиксов. Компоновка текста и изобразительного материала на листе. Применение разных техник исполнения: "печатание", "набрызг". Развитие творческого мышления, изобретательности, коллективизма, взаимопонимания, уступчивости, дружеских отношений.

Литература для детей:

Ефимов Бор. Школьникам о карикатуре и карикатуристах. Книга для учащихся. М.: "Просвещение"; 1976.

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

Наглядное пособие: поздравительные открытки.

"Кто в море живет?" Знакомство с видами морских обитателей: водорослей, рыб, их особенностями. Зарисовка рыбок, водорослей, ракушек, камней. Компоновка и составление несложной композиции с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в

работе. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания с белым и черным цветами. Развитие наблюдательности, самостоятельности.

Литература для детей:

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

"Птицы"."Животные". Компоновка изображения на листе. Разметка и построение предметов. В основе рисования - геометрические фигуры (овал, круг и пр.) Совершенствование умения работы графическими материалами для передачи объема, светотени, пушистой фактуры с помощью штрихов, точек (по форме).

Литература для детей:

Ветрова Г. Сказка о лесном художнике – М. "Белый город", 2001.

Керн Тони Рисуем кошек и собак: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

ЭймисЛ.Дж. и Д´Адамо Т. Рисуем 50 птиц / Пер. с англ.: Худ. Обл. М.В. Драко. – 2-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2000.- 56 с.

"Декоративная роспись". Выполнение росписи изделий на бумаге по мотивам народных орнаментов. Обучение распознаванию характеров народных орнаментов и систематизированию их по направлениям художественных промыслов. Понятие о композиции. Пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции.

Практическое занятие. Работа над выбранной темой.

Разработка эскиза в цвете (несколько вариантов), используя собранный материал по выбранной теме.

Анализ законченных работ. Критический анализ полученной работы с позиции правильного композиционного решения, цвета в композиции, интересного замысла.

Литература для детей:

Календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся

Дидактический материал

Открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов, репродукции; карандашные наброски орнаментов; иллюстрации.

"Портрет неизвестного"."Моя семья". Понятие о пропорциях головы, фигуры человека, (самые простые), о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Компоновка изображения на листе. Изображение внешнего облика избирательного образа и конкретного человека с передачей его индивидуальных черт, характера. Выразительное обозначение взаимосвязи изображаемых фигур. Определение и передача в изображении отношения масс фигур в пространстве и в тоновом отношении, ракурсные сокращения. Приведение к единству ракурсов, построенных по законам перспективы. Пластическое и художественное решение всей постановки. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Рисуем 50 знаменитых россиян/ Худ. П.С, Богдагов, А.А. Борозенников,. М.В. Драко.. – Мн.: ООО "Попурри", 2001. 56 с.

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001. 48 с.

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 323.

"Игрушки". Изготовление плоских игрушек из картона. Понятие о симметрии. Создание эскиза игрушки. Работа с раскрасками. Конструкторское и цветовое решения изделия. Оформление игрушки. Применение техники "Аппликация". По мере необходимости покрытие игрушки лаком. Развитие конструкторского, творческого мышления, умения подбирать цвета.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы игрушек из картона.

"Здравствуй Новый год!"Истории праздника. Традиции. Приметы. Анализ рисунков с изображением праздника. Рисование по своему воображению. Зарисовка и новогодних атрибутов. Обучение рисованию елки. Составление эскиза с общей расстановкой фигур и предметов. Использование техник: "А-ля прима", "печатание", "набрызг", "по-сухому". Развитие фантазии.

Литература для детей:

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Наглядное пособие: образцы рисунков.

Дидактический материал:

Схемы последовательного рисования Снегурочки и Деда Мороза, шаблоны елок; новогодние и рождественские открытки.

"Автомобили". Модели автомобилей, парусников. Пропорции как соразмерность в изображении транспорта. Компоновка изображения на листе. Использование техник "Штриховка", "Тушевание". Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции.

Литература для детей:

Аластер С., Джуди Т. Энциклопедия рисования М. РОСМЭН, 2000

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания).

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Раскраска. Раскрась как художник. Автомобили концерна "Дженерал Моторс". Издание для досуга. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Художник В.Д. Попов. – М.: ООО "Омега-пресс", 2009.

Мини-альбом. "Раскрась как художник". Автомобили MAZDA и другие. Издание для досуга. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Художник М.В. Щербаков. – М.: ООО "Омега-пресс", 2008

Раскраска. Мицубиси. Для младшего школьного возраста. Художник И. Исматуллаева. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2008.

Внедорожники (4). Для младшего школьного возраста. Художник И.Н. Приходкин. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2007.

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 227.

"Стоит в поле теремок".Связь слова с изображением. Анализ иллюстраций с изображением сказочных персонажей, костюмов, интерьера, архитектуры. Рисование по представлению. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных, костюмов, домашней утвари, построек, орнаментов. Составление эскиза с общей расстановкой одной - двух фигур и предметов. Выделение в композиции главного и второстепенного. Передача удаленных предметов и пространства в *перспективе*. Изображение стилизованных объектов живой и неживой природы. Передача настроения или отношения к различным ситуациям; изображение положительных и отрицательных героев сказки с помощью цветовой гаммы - выделение главного в сюжете рисунка через размер и цвет. Создание несложных композиций. Развитие фантазии.Формирование

у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в сказке.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы рисунков

Дидактический материал:

Схемы последовательного рисования Снегурочки и Деда Мороза, шаблоны елок; иллюстрации из сказок.

"Плакат "23 февраля". Виды, значение плакатов. Знакомство с иллюстрациями художников-плакатистов. Сравнительный анализ композиций. Виды и начертание шрифтов. Цветовые решения в плакатах. Создание учащимися плакатов по своему представлению. Передача выразительного обозначения взаимосвязи изображений и текста. Применение знакомых техник исполнения:"штрихование","печатание", "набрызг". Закрепление знаний по линейной, воздушной перспективах, цветоведению. Развитие творческого мышления, изобретательности, коллективизма.

Литература для детей:

Ефимов Бор. Школьникам о карикатуре и карикатуристах. Книга для учащихся. М.: "Просвещение"; 1976.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал

Иллюстрации из журналов; карандашные наброски плакатов.

"Космос". Рисование по своему воображению. Анализ рисунков с изображением космоса и космической техники. Содержание, цветовая гамма, колорит, контраст цветов. Компоновка композиции на листе. Применение законов линейной и воздушной перспективы. Использование техник: "А-ля прима", "печатание", "набрызг", "по-сухому". Получение светлых и темных цветов путем смешивания белил и сажи с основными цвета-

ми. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Литература для детей:

Аластер С., Джуди Т. Энциклопедия рисования М. РОСМЭН, 2000

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 259.

Наглядное пособие образцы рисунков.

"Небесная ярмарка". Значение фестиваля "Небесная ярмарка Урала" для города Кунгура. Разновидности тепловых аэростатов.История аэростатов. Сравнительный анализ выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции с воздушными шарами. Цветовое решение. Взаимосвязь всех элементов композиции через линейную и воздушную перспективы.

Литература для детей:

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 259.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся.

"Была война..." Значение 9 мая для людей России. Просмотр фотографий времен войны. Беседа о детях Великой отечественной войны, совершивших подвиги. Сравнительный анализ выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции. Передача настроения в рисунке через цветовую гамму.

Литература для детей:

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 291.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся.

Фотографии военного времени.

Дидактический материал

Иллюстрации: из книги - Митяев А. Сегодня праздник – М. "Детская литература", 1988, с.38

"Сперва аз да буки, а там и науки". История и специфика праздника славянской письменности. Знакомство с символами, глаголицей и кириллицей древнеславянской грамоты. Просмотр выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции с буквами глаголицы и кириллицы по своему представлению. Правильное и аккуратное начертание текста с помощью глаголицы и кириллицы. Развитие интереса к историческим фактам.

Литература для детей:

Утевская П.В. Слов драгоценные клады: Рассказы описьменности/ Пер. с укр. М. Ф. Мусиенко и Р. Н. Рубинштейн; М.: Дет. лит., 1985.-191 с., фото ил.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся.

Таблицы с изображением символов, букв глаголицы и кириллицы.

"Пленер". Зарисовка природы, построек, различных сооружений. Понятие о видах городского и деревенского пейзажей, законах воздушной перспективы. Закрепление знаний законов линейной перспективы. Закрепление знаний и умений, полученных за год. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с таблицами. Детям младшего возраста разрешается зарисовать отдельные элементы пейзажа: траву, кустарник, дерево или ветку. Учащиеся младшего возраста по желанию выполняют работу с помощью таблиц последовательного рисования. Учащиеся старшего возраста соответственно своим индивидуальным наклонностям, самостоятельно решают поставленную перед ними задачу, разрабатывают композицию будущего произведения, применяя полученные знания. Самостоятельный выбор вида деятельности - рисование на бумаге, картоне.

Практические занятия. Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение нахождения центра композиции.

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между постройками.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Наглядное пособие образцы рисунков учащихся.

"Осенние зарисовки". "Рисуйте с нами"."Сундучок творчества". Подготовка и проведение выставок. Доведение работ до логического конца. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

"Без труда не вынешь и рыбку из пруда". "Сделал дело, научи другого смело"."Делу время, потехе час". "Грамоте учиться всегда пригодится"."Примите наши поздравления". Проверка знаний цветов цветового круга, линейной и воздушной перспектив, художественных жанров, умений правильно подбирать цвета, оттенки, составлять композицию, применять в работе рубленный шрифт, навыков работы с цветной бумагой, у учащихся в игровой форме. Применение игровых программ.

Учебно-тематический план
2 год обучения, 72 часа2019-2020 учебный год

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практи-ка
	Рисование карандашами на бума-ге	**46**	**21**	**25**
	Прощай лето. **Вводное. Правила охраны труда**	2	1	1
	Золотая осень	2	1	1
	Открытка "Примите наши поздрав-ления"	2	1	1
	Осторожно, огонь!	2	1	1
	Натюрморт из двух предметов	2	1	1
	Птицы	2	1	1
	Кто в море живет?	2	1	1
	Животные	2	1	1
	Портрет неизвестного	2	1	1
	Моя семья	2	1	1
	Автомобили	2	1	1
	Плакат "23 февраля"	2	1	1
	Моя крепость	2	1	1
	Стоит в поле теремок	2	1	1
	Жить без улыбки просто ошибка	2	1	1
	Космос	2	1	1
	Небесная ярмарка	2	1	1
	Была война…	2	1	1
	Сперва аз да буки, а там и науки	2	1	1
	Пленер	8	2	6
	Рисование красками на бумаге	**10**	**4**	**6**
	Декоративная роспись	2	1	1

	Зима	2	1	1
	Здравствуй Новый год!	4	1	3
	Весна	2	1	1
	Рисование красками на картоне	**4**	**1**	**3**
	Игрушки	4	1	1
	Подготовка к выставкам	**6**	**3**	**3**
	Осенние зарисовки	2	1	1
	Рисуйте с нами	2	1	1
	Сундучок творчества	2	1	1
	Итоговые занятия	**6**	**3**	**3**
	Сделал дело, научи другого смело.	2	1	1
	Грамоте учиться всегда пригодится	2	1	1
	Примите наши поздравления	2	1	1
	Итого:	**72**	**34**	**38**

Календарно-тематическийплан
2 года обученияна, 72 часа

Месяц	Раздел	Номер занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
	Рисование карандашами на бумаге				
Сентябрь	**Вводное занятие, охрана труда**	1	Прощай лето. **Вводное. Правила охраны труда**	2	Беседа
Сентябрь		2	Пленер	2	Практикум
Сентябрь		3	Золотая осень	2	Учебное занятие
Сентябрь		4	Открытка "Примите наши поздравления"	2	Учебное занятие
Сентябрь		5	Осторожно, огонь!	2	
Сентябрь		6	Натюрморт из двух предметов	2	Учебное занятие
Сентябрь		7	Птицы	2	Учебное занятие
Октябрь		8	Кто в море живет?	2	Учебное занятие
Октябрь		9	Животные	2	Учебное занятие
Ноябрь		12	Портрет неизвестного	2	Учебное занятие
Декабрь		13	Моя семья	2	Учебное занятие
Январь		20	Автомобили	2	Учебное занятие
Февраль		21	Плакат "23 февраля"	2	Учебное занятие
Март		23	Моя крепость	2	Учебное занятие
Март		24	Стоит в поле теремок	2	Рие карандашами
Март		25	Жить без	2	Рие каран-

			улыбки просто ошибка		дашами
Апрель		26	Космос	2	Рие карандашами
Апрель		28	Небесная ярмарка	2	Учебное занятие
Апрель		29	Была война…	2	
Май		30	Сперва аз да буки, а там и науки	2	Учебное занятие
Май		31, 32,33	Пленер	6	
Октябрь	**Рисование красками на бумаге**	10	Декоративная роспись	2	Учебное занятие
Декабрь		14	Зима	2	Учебное занятие
Январь		18,19	Здравствуй Новый год!	4	Учебное занятие
Апрель		27	Весна	2	Учебное занятие
Декабрь	**Рисование красками на картоне**	15,16	Игрушки	4	Учебное занятие
Ноябрь	**Подготовка к выставкам**	11	Осенние зарисовки	2	Практикум
Февраль		22	Рисуйте с нами	2	Практикум
Май		34	Сундучок творчества	2	Практикум
Декабрь	**Итоговые занятия**	17	Сделал дело, научи другого смело.	2	Занятие-игра
Май		35	Грамоте учиться всегда пригодится	2	Занятие-игра
Май		36	Примите наши поздравления	2	Праздник
			Итого:	**72**	

Содержание программы
2 год обучения 72 часа

Введение в образовательную область. **"Прощай лето".**Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами охраны труда и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация рисунков, выполненных учащимися на занятиях. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы.

Рисование по представлению. Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Передача в рисунке ярких впечатлений о лете с помощью цветовой гаммы. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания разных цветов между собой.

Наглядное пособие:

Выставочные рисунки учащихся, выполненные учащимися.

"Осторожно, огонь!".Отражение своего видения в рисунке к случаям неосторожного обращения с огнем через изображение людей, природы, транспорта, части улицы, различных построек. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции.

Литература для детей:

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания).

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Раскраска Полицейские машины. Для младшего школьного возраста. Художник И.Н. Приходкин. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2002.

"Золотая осень"."Зима"."Весна". Понятие о пейзаже, как о жанре искусства. Анализ рисунков с изображением пейзажа. Содержание, цветовая гамма, колорит. Понятие о законах линейной, воздушной перспективы.

Рисование пейзажа по воображению в техниках "Тушевание", "Штрихование", "Аля-прима", "Лессировка", "Печатание", "Цветовая растяжка", "Набрызг", "По-сухому". Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания между собой, с белилами и черным цветом. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Детям младшего возраста разрешается зарисовать отдельные элементы пейзажа: траву, кустарник, дерево или ветку. Учащиеся старшего возраста соответственно своим индивидуальным наклонностям, самостоятельно разрабатывают композицию будущего произведения.

Практическое занятие. Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта.

Определение центра композиции.

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж.. Рисуем вместе с Ли Эймисом пейзажи и натюрморты / Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. Обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.64с.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

Дидактический материал:

иллюстрации с изображением природы в осеннее и зимнее время; открытки.

"**Натюрморт из двух предметов**". Понятие о натюрморте, как о жанре искусства. Анализ натюрмортов: содержание, центр композиции, прием "загораживания", цветовая гамма, колорит, контрастность форм и цветов. Определениеобщих форм предметов и размещение их на листе. Передача относительной величины предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Знакомство со светотенью. Передача пространства в композиции. Использование нескольких видов штриховки в изображении переднего плана. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Мосин И. Г.. Рисование. ТОО "У-Фактория". Екатеринбург, 1998.

Конева Л. С.. Пейзаж. Натюрморт. – Много.: Современный литератор, 2002. – 40 с. – (Учимся рисовать)

Открытка"**Примите наши поздравления**"."**Жить без улыбки просто ошибка"**. Знакомство с рубленым шрифтом. Написание поздравлений. Рисование букетов из осенних цветов, листьев. Рисование комиксов. Компоновка текста и изобразительного материала на листе. Применение разных техник исполнения: "печатание", "набрызг". Развитие творческого мышления, изобретательности, коллективизма, взаимопонимания, уступчивости, дружеских отношений.

Литература для детей:

Ефимов Бор. Школьникам о карикатуре и карикатуристах. Книга для учащихся. М.: "Просвещение"; 1976.

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

Наглядное пособие: поздравительные открытки.

"**Кто в море живет?**" Знакомство с видами морских обитателей: водорослей, рыб, их особенностями. Зарисовка рыбок, водорослей, ракушек, камней. Компоновка и составление несложной композиции с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в

работе. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания с белым и черным цветами. Развитие наблюдательности, самостоятельности.

Литература для детей:

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

"Птицы"."Животные". Компоновка изображения на листе. Разметка и построение предметов. В основе рисования - геометрические фигуры (овал, круг и пр.) Совершенствование умения работы графическими материалами для передачи объема, светотени, пушистой фактуры с помощью штрихов, точек (по форме).

Литература для детей:

Ветрова Г. Сказка о лесном художнике – М. "Белый город", 2001.

Керн Тони Рисуем кошек и собак: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

ЭймисЛ.Дж. и Д´Адамо Т. Рисуем 50 птиц / Пер. с англ.: Худ. Обл. М.В. Драко. – 2-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2000.- 56 с.

"Декоративная роспись". Выполнение росписи изделий на бумаге по мотивам народных орнаментов. Обучение распознаванию характеров народных орнаментов и систематизированию их по направлениям художественных промыслов. Понятие о композиции. Пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции.

Практическое занятие. Работа над выбранной темой.

Разработка эскиза в цвете (несколько вариантов), используя собранный материал по выбранной теме.

Анализ законченных работ. Критический анализ полученной работы с позиции правильного композиционного решения, цвета в композиции, интересного замысла.

Литература для детей:

Календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся

Дидактический материал

Открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов, репродукции; карандашные наброски орнаментов; иллюстрации.

"Портрет неизвестного". "Моя семья". Понятие о пропорциях головы, фигуры человека, (самые простые), о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Компоновка изображения на листе. Изображение внешнего облика избирательного образа и конкретного человека с передачей его индивидуальных черт, характера. Выразительное обозначение взаимосвязи изображаемых фигур. Определение и передача в изображении отношения масс фигур в пространстве и в тоновом отношении, ракурсные сокращения. Приведение к единству ракурсов, построенных по законам перспективы. Пластическое и художественное решение всей постановки. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Рисуем 50 знаменитых россиян/ Худ. П.С, Богдагов, А.А. Борозенников,. М.В. Драко.. – Мн.: ООО "Попурри", 2001. 56 с.

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001. 48 с.

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 323.

"Игрушки". Изготовление плоских игрушек из картона. Понятие о симметрии. Создание эскиза игрушки. Работа с раскрасками. Конструкторское и цветовое решения изделия. Оформление игрушки. Применение техники "Аппликация". По мере необходимости покрытие игрушки лаком. Развитие конструкторского, творческого мышления, умения подбирать цвета.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы игрушек из картона.

"Здравствуй Новый год!"Истории праздника. Традиции. Приметы. Анализ рисунков с изображением праздника. Рисование по своему воображению. Зарисовка и новогодних атрибутов. Обучение рисованию елки. Составление эскиза с общей расстановкой фигур и предметов. Использование техник: "А-ля прима", "печатание", "набрызг", "по-сухому". Развитие фантазии.

Литература для детей:

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Наглядное пособие: образцы рисунков.

Дидактический материал:

Схемы последовательного рисования Снегурочки и Деда Мороза, шаблоны елок; новогодние и рождественские открытки.

"Автомобили". Модели автомобилей, парусников. Пропорции как соразмерность в изображении транспорта. Компоновка изображения на листе. Использование техник "Штриховка", "Тушевание". Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции.

Литература для детей:

Аластер С., Джуди Т. Энциклопедия рисования М. РОСМЭН, 2000

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания).

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Раскраска. Раскрась как художник. Автомобили концерна "Дженерал Моторс". Издание для досуга. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Художник В.Д. Попов. – М.: ООО "Омега-пресс", 2009.

Мини-альбом. "Раскрась как художник". Автомобили MAZDA и другие. Издание для досуга. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Художник М.В. Щербаков. – М.: ООО "Омега-пресс", 2008

Раскраска. Мицубиси. Для младшего школьного возраста. Художник И. Исматуллаева. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2008.

Внедорожники (4). Для младшего школьного возраста. Художник И.Н. Приходкин. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2007.

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 227.

"Стоит в поле теремок".Связь слова с изображением. Анализ иллюстраций с изображением сказочных персонажей, костюмов, интерьера, архитектуры. Рисование по представлению. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных, костюмов, домашней утвари, построек, орнаментов. Составление эскиза с общей расстановкой одной - двух фигур и предметов. Выделение в композиции главного и второстепенного. Передача удаленных предметов и пространства в *перспективе*. Изображение стилизованных объектов живой и неживой природы. Передача настроения или отношения к различным ситуациям; изображение положительных и отрицательных героев сказки с помощью цветовой гаммы - выделение главного в сюжете рисунка через размер и цвет. Создание несложных композиций. Развитие фантазии.Формирование

у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в сказке.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы рисунков

Дидактический материал:

Схемы последовательного рисования Снегурочки и Деда Мороза, шаблоны елок; иллюстрации из сказок.

"Плакат "23 февраля". Виды, значение плакатов. Знакомство с иллюстрациями художников-плакатистов. Сравнительный анализ композиций. Виды и начертание шрифтов. Цветовые решения в плакатах. Создание учащимися плакатов по своему представлению. Передача выразительного обозначения взаимосвязи изображений и текста. Применение знакомых техник исполнения: "штрихование", "печатание", "набрызг". Закрепление знаний по линейной, воздушной перспективах, цветоведению. Развитие творческого мышления, изобретательности, коллективизма.

Литература для детей:

Ефимов Бор. Школьникам о карикатуре и карикатуристах. Книга для учащихся. М.: "Просвещение"; 1976.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал

Иллюстрации из журналов; карандашные наброски плакатов.

"Космос". Рисование по своему воображению. Анализ рисунков с изображением космоса и космической техники. Содержание, цветовая гамма, колорит, контраст цветов. Компоновка композиции на листе. Применение законов линейной и воздушной перспективы. Использование техник: "А-ля прима", "печатание", "набрызг", "по-сухому". Получение светлых и темных цветов путем смешивания белил и сажи с основными цвета-

ми. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Литература для детей:

Аластер С., Джуди Т. Энциклопедия рисования М. РОСМЭН, 2000

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 259.

Наглядное пособие образцы рисунков.

"Небесная ярмарка". Значение фестиваля "Небесная ярмарка Урала" для города Кунгура. Разновидности тепловых аэростатов.История аэростатов. Сравнительный анализ выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции с воздушными шарами. Цветовое решение. Взаимосвязь всех элементов композиции через линейную и воздушную перспективы.

Литература для детей:

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 259.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся.

"Была война..." Значение 9 мая для людей России. Просмотр фотографий времен войны. Беседа о детях Великой отечественной войны, совершивших подвиги. Сравнительный анализ выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции. Передача настроения в рисунке через цветовую гамму.

Литература для детей:

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 291.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся.

Фотографии военного времени.

Дидактический материал

Иллюстрации: из книги - Митяев А. Сегодня праздник – М. "Детская литература", 1988, с.38

"Сперва аз да буки, а там и науки". История и специфика праздника славянской письменности. Знакомство с символами, глаголицей и кириллицей древнеславянской грамоты. Просмотр выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции с буквами глаголицы и кириллицы по своему представлению. Правильное и аккуратное начертание текста с помощью глаголицы и кириллицы. Развитие интереса к историческим фактам.

Литература для детей:

Утевская П.В. Слов драгоценные клады: Рассказы описьменности/ Пер. с укр. М. Ф. Мусиенко и Р. Н. Рубинштейн; М.: Дет. лит., 1985.-191 с., фото ил.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся.

Таблицы с изображением символов, букв глаголицы и кириллицы.

"Пленер". Зарисовка природы, построек, различных сооружений. Понятие о видах городского и деревенского пейзажей, законах воздушной перспективы. Закрепление знаний законов линейной перспективы. Закрепление знаний и умений, полученных за год. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с таблицами. Детям младшего возраста разрешается зарисовать отдельные элементы пейзажа: траву, кустарник, дерево или ветку. Учащиеся младшего возраста по желанию выполняют работу с помощью таблиц последовательного рисования. Учащиеся старшего возраста соответственно своим индивидуальным наклонностям, самостоятельно решают поставленную перед ними задачу, разрабатывают композицию будущего произведения, применяя полученные знания. Самостоятельный выбор вида деятельности - рисование на бумаге, картоне.

Практические занятия. Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение нахождения центра композиции.

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между постройками.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Наглядное пособие образцы рисунков учащихся.

"Осенние зарисовки". "Рисуйте с нами"."Сундучок творчества". Подготовка и проведение выставок. Доведение работ до логического конца. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

"Сделал дело, научи другого смело"."Грамоте учиться всегда пригодится"."Примите наши поздравления". Проверка знаний цветов цветового круга, линейной и воздушной перспектив, художественных жанров, умений правильно подбирать цвета, оттенки, составлять композицию, применять в работе рубленный шрифт, навыков работы с цветной бумагой, у учащихся в игровой форме. Применение игровых программ.

Учебно-тематический план
2 года обучения на 144 часа2019-2020 учебный год

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практи-ка
	Рисование карандашами на бу-маге	**56**	**21**	**35**
	Прощай лето. **Вводное. Правила охраны труда**	2	1	1
	Осторожно, огонь!	2	1	1
	Пленер	8	1	7
	Кленовый лист	2	1	1
	Осенний букет	4	1	3
	Натюрморт из двух предметов	2	1	1
	Кто в море живет?	2	1	1
	Животные	2	1	1
	Портрет неизвестного	2	1	1
	Семейный портрет	2	1	1
	Манга	2	1	1
	Автомобили	2	1	1
	Мой герб	2	1	1
	Парусники	4	1	3
	Моя крепость	4	1	3
	Небесная ярмарка	2	1	1
	Сперва аз да буки, а там и науки	2	1	1
	Пленер	10	4	6
	Рисование красками на бумаге	**48**	**18**	**30**
	Золотая осень	2	1	1
	Стенгазета "Примите наши по-здравления"	2	1	1
	Птицы	2	1	1
	Животные	2	1	1
	Декоративная роспись	2	1	1
	Открытка*"С днем рождения"*	2	1	1
	Зима	4	1	3
	Открытка *"С Новым годом!"*	2	1	1
	Здравствуй Новый год!	2	1	1
	Рождество	2	1	1
	Орнамент в круге	4	1	3
	Снегурочка	2	1	1
	Плакат "23 февраля"	4	1	3
	Стоит в поле теремок	4	1	3
	Жить без улыбки просто ошибка	2	1	1
	Космос	4	1	3
	Весна	2	1	1

	Была война…	4	1	3
	Рисование красками на картоне	**4**	**1**	**3**
	Игрушки	4	1	3
	Лепка из соленого теста	**4**	**1**	**3**
	Сувениры	4	1	3
	Работа с бумагой	**10**	**5**	**5**
	Журавлик в небе	2	1	1
	Постройки Древней Руси	4	2	2
	Елочные украшения	2	1	1
	С Днем святого Валентина	2	1	1
	Подготовка к выставкам	**10**	**5**	**5**
	Осенние зарисовки	2	1	1
	Рисуйте с нами	2	1	1
	Космическая фантазия	2	1	1
	Небесная ярмарка	2	1	1
	Сундучок творчества	2	1	1
	Экскурсия	**2**	**1**	**1**
	Современные изделия Кунгура	2	1	1
	Итоговые занятия	**10**	**5**	**5**
	Без труда не вынешь и рыбку из пруда	2	1	1
	Сделал дело, научи другого смело.	2	1	1
	Делу время, потехе час	2	1	1
	Грамоте учиться всегда пригодится	2	1	1
	Примите наши поздравления	2	1	1
	Итого:	**144**	**57**	**87**

Календарно-тематический план
2 года обучения на 144 часа

Месяц	Раздел	Номер занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
	Рисование карандашами на бумаге				
Сентябрь	**Вводное занятие, охрана труда**	1	Прощай лето. **Вводное. Правила охраны труда**	2	Беседа
Сентябрь		2	Осторожно, огонь!	2	Учебное занятие
Сентябрь		3 - 6	Пленер	8	Практикум
Сентябрь		7	Кленовый лист	2	Учебное занятие
Сентябрь		8,9	Осенний букет	4	Учебное занятие
Октябрь		12	Натюрморт из двух предметов	2	Учебное занятие
Октябрь		13	Кто в море живет?	2	Учебное занятие
Октябрь		16	Животные	2	Учебное занятие
Ноябрь		22	Портрет неизвестного	2	Учебное занятие
Ноябрь		23	Семейный портрет	2	Учебное занятие
Дека брь		37	Манга	2	Учебное занятие
Январь		38	Автомобили	2	Учебное занятие
Февраль		43	Мой герб	2	Учебное занятие
Февраль		46,47	Парусники	4	Учебное занятие
Март		50,51	Моя крепость	4	Учебное занятие
Апрель		59	Небесная ярмарка	2	Учебное занятие
Май		64	Сперва аз да буки, а там и	2	Учебное занятие

			науки		
Май		65-69	Пленер	10	
Октябрь	**Рисование красками на бумаге**	11	Золотая осень	2	Учебное занятие
Октябрь		13	Стенгазета "Примите наши поздравления"	2	Учебное занятие
Октябрь		14	Птицы	2	Учебное занятие
Октябрь		17	Животные	2	Учебное занятие
Октябрь		18	Декоративная роспись	2	Учебное занятие
Ноябрь		21	Открытка*"С днем рождения"*	2	Учебное занятие
Ноябрь		24, 25	Зима	4	Учебное занятие
Декабрь		33	Открытка *"С Новым годом!"*	2	Учебное занятие
Декабрь		35	Здравствуй Новый год!	2	Учебное занятие
Декабрь		36	Рождество	2	Учебное занятие
Январь		39,40	Орнамент в круге	4	Учебное занятие
Январь		41	Снегурочка	2	Учебное занятие
Февраль		44,45	Плакат "23 февраля"	4	Учебное занятие
Февраль		52,53	Стоит в поле теремок	4	Учебное занятие
Март		54	Жить без улыбки просто ошибка	2	Учебное занятие
Апрель		55,56	Космос	4	Учебное занятие
Апрель		58	Весна	2	Учебное занятие
Апрель		61,62	Была война…	4	Учебное занятие
				0	
Декабрь	**Рисование красками на картоне**	28,29	Игрушки	4	Учебное занятие

Декабрь	**Лепка из соленого теста**	31,32	Сувениры	4	Учебное занятие
Сентябрь	**Работа с бумагой**	10	Журавлик в небе	2	Учебное занятие
Ноябрь		26,27	Постройки Древней Руси	4	Учебное занятие
Декабрь		30	Елочные украшения	2	Учебное занятие
Февраль		42	С Днем святого Валентина	2	Учебное занятие
Ноябрь	**Подготовка к выставкам**	20	Осенние зарисовки	2	Практикум
Февраль		48	Рисуйте с нами	2	Практикум
Апрель		57	Космическая фантазия	2	Практикум
Май		60	Небесная ярмарка	2	Практикум
Май		70	Сундучок творчества	2	Практикум
Май	**Экскурсия**	63	Современные изделия Кунгура	2	Практикум
Октябрь	**Итоговые занятия**	19	Без труда не вынешь и рыбку из пруда	2	Занятие-игра
Декабрь		34	Сделал дело, научи другого смело.	2	Занятие-игра
Февраль		49	Делу время, потехе час	2	Занятие-игра
Май		71	Грамоте учиться всегда пригодится	2	Занятие-игра
Май		72	Примите наши поздравления	2	Праздник
			Итого:	**144**	

Содержание программы
2-го год обученияна, 144 часа

Введение в образовательную область. **"Прощай лето".**Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами охраны труда и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация рисунков, выполненных учащимися на занятиях. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы.

Рисование по представлению. Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Передача в рисунке ярких впечатлений о лете с помощью цветовой гаммы. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания разных цветов между собой.

Наглядное пособие:

Выставочные рисунки учащихся, выполненные учащимися.

"Осторожно, огонь!".Отражение своего видения в рисунке к случаям неосторожного обращения с огнем через изображение людей, природы, транспорта, части улицы, различных построек. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции.

Литература для детей:

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания).

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Раскраска Полицейские машины. Для младшего школьного возраста. Художник И.Н. Приходкин. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2002.

"Кленовый лист". Обучение построению композиции клинового листа на бумаге. Заполнение листа орнаментом.Развитие творческого мышления, глазомера, наблюдательности, самостоятельности в работе.

Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага.

Наглядное пособие:

Выставочные работы учащихся.

"Осенний букет". Обучение построению цветочной композиции карандашами на бумаге. Знакомство с построением листьев деревьев, травы, кустарников, растущих на Урале. Развитие творческого мышления, глазомера, наблюдательности, самостоятельности в работе. Передача глубины пространства с учетом воздушной перспективы, при помощи размера, цвета, линии.

Наглядное пособие:

Выставочные работы учащихся.

"Журавлик в небе". Обучение искусству "Оригами". Знакомство со свойствами бумаги. Обучение работе по чертежам, точно и аккуратно складывать бумагу по намеченным линиям. Составление композиции. Применение техники "Аппликация". Закрепление знаний правил охраны труда, навыков владения ножницами. Пособничество в развитии моторики рук, воспитание привычки последовательного выполнения работы, накопление знаний о свойствах бумаги и приемов передачи объемной формы. Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера.

Литература для детей:

Журнал "Оригами. Искусство складывания из бумаги" - М.1997

Наглядное пособие: образцы изделий.

"Золотая осень"."Зима"."Весна". Понятие о пейзаже, как о жанре искусства. Анализ рисунков с изображением пейзажа. Содержание, цветовая гамма, колорит. Понятие о законах линейной, воздушной перспективы. Рисование пейзажа по воображению в техниках "Аля-прима", "Лессировка", "Печатание", "Цветовая растяжка", "Набрызг", "По-сухому". Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цве-

та, оттенков и использование их в работе. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания с белилами и черным цветом. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Детям младшего возраста разрешается зарисовать отдельные элементы пейзажа: траву, кустарник, дерево или ветку. Учащиеся старшего возраста соответственно своим индивидуальным наклонностям, самостоятельно разрабатывают композицию будущего произведения.

Практическое занятие. Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта.

Определение точки схода, центра композиции.

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж.. Рисуем вместе с Ли Эймисом пейзажи и натюрморты / Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. Обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.64с.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

Дидактический материал:

Шаблоны элементов природы;иллюстрации с изображением природы в осеннее и зимнее время; открытки.

"Натюрморт из двух предметов". Понятие о натюрморте, как о жанре искусства. Анализ натюрмортов: содержание, центр композиции, прием "загораживания", цветовая гамма, колорит, контрастность форм и цветов. Определениеобщих форм предметов и размещение их на листе.

Передача относительной величины предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Знакомство со светотенью. Передача пространства в композиции. Использование нескольких видов штриховки в изображении переднего плана. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Мосин И. Г.. Рисование. ТОО "У-Фактория". Екатеринбург, 1998.

Конева Л. С.. Пейзаж. Натюрморт. – Много.: Современный литератор, 2002. – 40 с. – (Учимся рисовать)

Стенгазеты"Примите наши поздравления"."Жить без улыбки просто ошибка". Знакомство с рубленым шрифтом. Рисование букетов из осенних цветов, листьев. Написание поздравлений, заметок. Выполнение заголовков к заметкам на отдельных листах. Рисование комиксов. Сборка и компоновка текста и изобразительного материала на листе. Применение разных техник исполнения: "фотоколлаж", "печатание", "набрызг". Развитие творческого мышления, изобретательности, коллективизма, взаимопонимания, уступчивости, дружеских отношений.

Литература для детей:

Ефимов Бор. Школьникам о карикатуре и карикатуристах. Книга для учащихся. М.: "Просвещение"; 1976.

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

Наглядное пособие: стенгазета.

"**Кто в море живет?**" Знакомство с видами морских обитателей: водорослей, рыб, их особенностями. Зарисовка рыбок, водорослей, ракушек, камней. Компоновка и составление несложной композиции с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания с белым и черным цветами. Развитие наблюдательности, самостоятельности.

Литература для детей:

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

"Птицы"."Животные". Компоновка изображения на листе. Разметка и построение предметов. В основе рисования - геометрические фигуры (овал, круг и пр.) Совершенствование умения работы графическими материалами для передачи объема, светотени, пушистой фактуры с помощью штрихов, точек (по форме).

Литература для детей:

Ветрова Г. Сказка о лесном художнике – М. "Белый город", 2001.

Керн Тони Рисуем кошек и собак: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

ЭймисЛ.Дж. и Д´Адамо Т. Рисуем 50 птиц / Пер. с англ.: Худ. Обл. М.В. Драко. – 2-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2000.- 56 с.

"Декоративная роспись". "Орнамент в круге". Выполнение росписи изделий на: бумаге, картоне по мотивам народных орнаментов. Обучение распознаванию характеров народных орнаментов и систематизированию их по направлениям художественных промыслов. Понятие о композиции. Пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции. Приемы графического исполнения рисунка на кальке.

Практические занятия: Выполнение росписи.

Зарисовка хохломских мотивов; упражнения с кистью и красками с целью получения традиционной "травки" в орнаменте Хохломы. Развитие умений и навыков работы с кистью

Зарисовка городецких мотивов и прорисовка в цвете (гуашь, акварель). Изображение людей, птиц, зверей и т.д. по мотивам городецких росписей

Зарисовка орнамента палехской росписи. Эскиз выполненный карандашом. Роспись орнамента красками. Зарисовка растительных мотивов

Практические занятия. Работа над составлением композиции.

1-й вариант. Путем комбинации двух-трех элементов хохломской росписи, с учетом основных правил композиционного построения, решить плоскостную композицию в круге, овале, квадрате, учитывая симметричность и уравновешенность мотивов. Решить композиционное построение от угла (в случае заданной формы - квадрат, прямоугольник). Эскиз выполнить красками (гуашь, акварель)

2-й вариант. Достигнуть гармонического решения композиции на бумаге методом перестановки вырезанных из цветной бумаги элементов хохломской росписи (в овале, круге, квадрате по одной комбинации в каждом случае).

Разработка эскиза.

Практические занятия. Выполнение графического рисунка на кальке.

Метод работы. При построении композиции в круге, квадрате, овале с симметричным рисунком дети, прежде всего, намечают центр композиции, затем делят лист кальки в натуральную величину будущего изделия на необходимое количество частей. Отрабатывают графический рисунок лишь на одной части и переносят этот рисунок на оставшиеся части кальки.

*Практические занятия*Работа над выбранной темой.

Покрытие картона грунтовкой.

Разработка эскиза в цвете (несколько вариантов), используя собранный материал по выбранной теме. Выполнение рисунка на кальке, учитывая симметричность или асимметричность построения.

Закрепление знаний по основам композиции и цветоведению.

Перевод рисунка на заготовку посредством копировальной бумаги.

Закрепление знаний и умений по переводу рисунка на заготовку

Выполнение росписи изделия**.** Выявление неточностей исполнения росписи и их исправление. Покрытие изделия лаком.

Закрепление знаний и умений по обработке картона лаком.

Анализ законченных работ. Критический анализ полученной работы с позиции правильного композиционного решения, цвета в композиции, интересного замысла.

Литература для детей:

Календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Наглядное пособие

Таблицыс изображением орнаментов: "Русский орнамент", "Украинский орнамент", "Белорусский орнамент", коллекции картинок. Выставочные работы учащихся

Дидактический материал

Открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов, репродукции; карандашные наброски орнаментов; иллюстрации.

"Портрет неизвестного". "Семейный портрет". Понятие о пропорциях головы, фигуры человека, (самые простые), о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Компоновка изображения на листе. Изображение внешнего облика избирательного образа и конкретного человека с передачей его индивидуальных черт, характера. Выразительное обозначение взаимосвязи изображаемых фигур. Определение и передача в изображении отношения масс фигур в пространстве и в тоновом отношении, ракурсные сокращения. Приведение к единству ракурсов, построенных по законам перспективы. Пластическое и художественное решение всей постановки. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Рисуем 50 знаменитых россиян/ Худ. П.С, Богдагов, А.А. Борозенников,. М.В. Драко.. – Мн.: ООО "Попурри", 2001. 56 с.

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001. 48 с.

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 323.

Открытки: "С днем рождения", "С Новым годом!". "С днем святого Валентина". Виды открыток. Определение формы, оформление краев открытки, украшение декоративными узорами. Содержание открытки. Обучение детей написанию декоративных шрифтов. Применение техник: "Оригами", "Апликация", "Бумажная пластика", "Печатание", "Набрызг". Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал:

Праздничные открытки. Открытки, изготовленные учащимися.

"Постройки Древней Руси". "Моя крепость".Изучение архитектурных особенностей деревянного зодчества Древней Руси, Кунгура, Европы изучение символики русского орнамента. Знакомство с устройством древнерусской постройки. Выполнение заготовок старинных русских построек. Создание композиций в техниках "Аппликация", "По-сухому". Привитие интереса к истории родного края, города. Развитие глазомера, аккуратности, пространственного и конструктивного мышления, творческой фантазии.

Наглядное пособие

Таблицыс изображением орнаментов: "Русский орнамент", фотографии с изображением старинных построек Кунгура.

Дидактический материал

репродукции; карандашные наброски орнаментов.

"Игрушки". Изготовление плоских игрушек из картона. Понятие о симметрии. Создание эскиза игрушки. Работа с раскрасками. Конструкторское и цветовое решения изделия. Оформление игрушки. Применение техники "Аппликация". По мере необходимости покрытие игрушки лаком. Развитие конструкторского, творческого мышления, умения подбирать цвета.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы игрушек из картона.

"Елочные украшения". Происхождение елочных игрушек. Понятие о симметрии. Конструкторское и цветовое решения изделия. Применение техники "Аппликация". Обучение детей старшего возраста без предварительного рисунка вырезать ножницами характерные формы; изготовлять объемные фигурки из бумаги. Развитие пространственного мышления, умение подбирать цвета.

Литература для детей:

Хайн Д. Игрушки-мобиле / ДагмарХайн; [пер. с нем. М.Б. Тереховой]. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32.: цвет. ил. + вклейка 16 с. – (Чудесные фантазии)

Наглядное пособие образцы поделок.

Дидактический материал

Схемы изготовления елочных украшений.

"Здравствуй Новый год!"."Рождество". Истории праздников. Традиции. Приметы. Анализ рисунков с изображением праздников. Рисование по своему воображению. Зарисовка рождественских и новогодних атрибутов. Обучение рисованию елки. Составление эскиза с общей расстановкой фигур и предметов. Использование техник: "А-ля прима", "печатание", "набрызг", "по-сухому". Развитие фантазии.

Литература для детей:

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Наглядное пособие: образцы рисунков.

Дидактический материал:

Схемы последовательного рисования Снегурочки и Деда Мороза, шаблоны елок; новогодние и рождественские открытки.

"Манга". Пропорции как соразмерность в изображении людей, животных, растений, предметов. Мимические схемы лица в зависимости от выражения эмоций. Схематичное изображение фигуры. Передача движения фигуры человека. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

Школа рисования, Хрусталев В., Москва, ООО "Издательство Оникс", Санкт-Петербург, "Издательство "Литература"", 2008.

"Автомобили". "Парусники". Модели автомобилей, парусников. Пропорции как соразмерность в изображении транспорта. Компоновка изображения на листе. Использование техник "Штриховка", "Тушевание". Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции.

Литература для детей:

Аластер С., Джуди Т. Энциклопедия рисования М. РОСМЭН, 2000

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания).

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Раскраска. Раскрась как художник. Автомобили концерна "Дженерал Моторс". Издание для досуга. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Художник В.Д. Попов. – М.: ООО "Омега-пресс", 2009.

Мини-альбом. "Раскрась как художник". Автомобили MAZDA и другие. Издание для досуга. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Художник М.В. Щербаков. – М.: ООО "Омега-пресс", 2008

Раскраска. Мицубиси. Для младшего школьного возраста. Художник И. Исматуллаева. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2008.

Внедорожники (4). Для младшего школьного возраста. Художник И.Н. Приходкин. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2007.

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 227.

"Снегурочка". "Стоит в поле теремок".Связь слова с изображением. Анализ иллюстраций с изображением сказочных персонажей, костюмов, интерьера, архитектуры. Рисование по представлению. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных, костюмов, домашней утвари, построек, орнаментов. Составление эскиза с общей расстановкой одной - двух фигур и предметов. Выделение в композиции главного и второстепенного. Передача удаленных предметов и пространства в *перспективе*. Изображение стилизованных объектов живой и неживой природы. Передача настроения или отношения к различным ситуациям; изображение положительных и отрицательных героев сказки с помощью цветовой гаммы - выделение главного в сюжете рисунка через размер и цвет. Создание несложных композиций. Развитие фантазии.Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в сказке.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы рисунков

Дидактический материал:

Схемы последовательного рисования Снегурочки и Деда Мороза, шаблоны елок; иллюстрации из сказок.

"**Мой герб**". Рыцарские гербы и их символика. Современные гербы. История Кунгурского герба. Знаки и цвет в геральдике. Использование в гербе монограммы. Создание эскиза своего герба и его роспись по законам геральдики. Развитие фантазии, самостоятельности.

Литература для детей:

Николаев Ю. К. Основы геральдики Российская и Пермская символика Департамент образования Пермской области, Пермь, 2002

Синова И. В. Герб, гимн, флаг России: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом "Литера", 2006. - 96 с.: ил. (Серия "Моя Родина - Россия").

Наглядное пособие: образцы рисунков, таблицы с изображениями символов.

Дидактический материал:

Шаблоны зверей; иллюстрации рисунков .

"**Сувениры**". Лепка из соленого теста. Знакомство с техникой росписи вятской игрушки. Обучение лепке малых объемных форм на основе упрощенных объемных форм (шара, куба, цилиндра) с последующей обработкой поверхности, дополнение фигуры деталями. Перед детьми ставится задача - добиться выразительности образа с использованием приемов скатывания, вдавливания, налепови росписи изделия. Детям младшего возраста предлагаются игрушки "лежащие" и "сидящие": поросенок, собака, заяц, мышка, бычок. Детям старшего возраста - "стоящие": девочка, мальчик, кошка. .Развитие творческого мышления, глазомера, согласованности движения обеих рук.

*Практические занятия*Работа над выбранной темой.

Разработка эскиза простым карандашом.

Закрепление знаний по основам композиции.

Лепка элементов композиции по эскизу.

Покрытие картона тканью или фактурной бумагой

Роспись деталей изделия.

Закрепление знаний по цветоведению.

Выявление неточностей исполнения росписи и их исправление.

Закрепление деталей панно на картоне.

Оформление изделия рамкой.

Покрытие изделия лаком.

Закрепление знаний и умений по обработке картона лаком.

Анализ законченных работ. Критический анализ полученной работы с позиции правильного композиционного решения, цвета в композиции, интересного замысла.

Литература для детей:

Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Чаянова Г. Н. Соленое тесто. М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 144 с.: ил. – (Для начинающих).

Керн Тони Рисуем кошек и собак: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Наглядное пособие:

Образцы панно с изображением цветочной композиции.

Выставочные работы учащихся

Дидактический материал

Открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов, репродукции; карандашные наброски орнаментов

"Плакат "23 февраля". Виды, значение плакатов. Знакомство с иллюстрациями художников-плакатистов. Сравнительный анализ композиций. Виды и начертание шрифтов. Цветовые решения в плакатах. Создание учащимися плакатов по своему представлению. Передача выразительного обозначения взаимосвязи изображений и текста. Применение знакомых техник исполнения: в стиле "манга", "фотоколлаж", "печатание",

"набрызг". Закрепление знаний по линейной, воздушной перспективах, цветоведению. Развитие творческого мышления, изобретательности, коллективизма.

Литература для детей:

Ефимов Бор. Школьникам о карикатуре и карикатуристах. Книга для учащихся. М.: "Просвещение"; 1976.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал

Иллюстрации из журналов; карандашные наброски плакатов.

"Космос". Рисование по своему воображению. Анализ рисунков с изображением космоса и космической техники. Содержание, цветовая гамма, колорит, контраст цветов. Компоновка композиции на листе. Применение законов линейной и воздушной перспективы. Использование техник: "А-ля прима", "печатание", "набрызг", "по-сухому". Получение светлых и темных цветов путем смешивания белил и сажи с основными цветами. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Литература для детей:

Аластер С., Джуди Т. Энциклопедия рисования М. РОСМЭН, 2000

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 259.

Наглядное пособие образцы рисунков.

"Небесная ярмарка". Значение фестиваля "Небесная ярмарка Урала" для города Кунгура. Разновидности тепловых аэростатов. История аэростатов. Сравнительный анализ выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции с воздушными шарами. Цветовое решение. Взаимосвязь всех элементов композиции через линейную и воздушную перспективы.

Литература для детей:

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 259.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся.

"Была война..." Значение 9 мая для людей России. Просмотр фотографий времен войны. Беседа о детях Великой отечественной войны, совершивших подвиги. Сравнительный анализ выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции. Передача настроения в рисунке через цветовую гамму.

Литература для детей:

Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.: ил.; стр. 291.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся.

Фотографии военного времени.

Дидактический материал

Иллюстрации: из книги - Митяев А. Сегодня праздник – М. "Детская литература", 1988, с.38

"Сперва аз да буки, а там и науки". История и специфика праздника славянской письменности. Знакомство с символами, глаголицей и кириллицей древнеславянской грамоты. Просмотр выставочных работ учащихся. Самостоятельное выполнение композиции с буквами глаголицы и кириллицы по своему представлению. Правильное и аккуратное начертание текста с помощью глаголицы и кириллицы. Развитие интереса к историческим фактам.

Литература для детей:

Утевская П.В. Слов драгоценные клады: Рассказы описьменности/ Пер. с укр. М. Ф. Мусиенко и Р. Н. Рубинштейн; М.: Дет. лит., 1985.-191 с., фото ил.

Наглядное пособие

Выставочные работы учащихся.

Таблицы с изображением символов, букв глаголицы и кириллицы.

"Современные изделия Кунгура". Экскурсия в гончарную лавку. Просмотр изделий, выполненных кунгурскими мастерами на заводе "Кунгурские промыслы". Ассортимент, качество картин, поделок из камня, бересты, гончарной продукции. Беседа с детьми об увиденном. Развитие у детей интереса к искусству местных умельцев.

"Пленер". Зарисовка природы, построек, различных сооружений. Понятие о видах городского и деревенского пейзажей, законах воздушной перспективы. Закрепление знаний законов линейной перспективы. Закрепление знаний и умений, полученных за год. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с таблицами. Детям младшего возраста разрешается зарисовать отдельные элементы пейзажа: траву, кустарник, дерево или ветку. Учащиеся младшего возраста по желанию выполняют работу с помощью таблиц последовательного рисования. Учащиеся старшего возраста соответственно своим индивидуальным наклонностям, самостоятельно решают поставленную перед ними задачу, разрабатывают композицию будущего произведения, применяя полученные знания. Самостоятельный выбор вида деятельности - рисование на бумаге, картоне.

Практические занятия. Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение нахождения центра композиции.

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между постройками.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Наглядное пособие образцы рисунков учащихся.

"Осенние зарисовки". "Рисуйте с нами"."Космическая фантазия"."Небесная ярмарка". "Сундучок творчества". Подготовка и проведение выставок. Доведение работ до логического конца. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

"Без труда не вынешь и рыбку из пруда". "Сделал дело, научи другого смело". "Делу время, потехе час". "Грамоте учиться всегда пригодится"."Примите наши поздравления". Проверка знаний цветов цветового круга, линейной и воздушной перспектив, художественных жанров, умений правильно подбирать цвета, оттенки, составлять композицию, применять в работе рубленный шрифт, навыков работы с цветной бумагой, у учащихся в игровой форме. Применение игровых программ.

Учебно-тематический план
3год обучения, 36 часов

Цели и задачи 3 года обучения

Цель: Закрепление интереса к изобразительной деятельности и обучение детей нетрадиционным техникам рисования: гуашью на дереве, стекле.

Задачи:

- Продолжить развитие интереса к народному творчеству.
- Сформировать знания и умения по созданию сложной композиции на основе законов линейной и воздушной перспективы; сближенности отношений спектральных цветов.
- Развить художественный вкус самостоятельную творческую инициативу, наблюдательность, любознательность.
- Побуждать детей анализировать работу с позиции интересного композиционного построения; гармонического цветового решения произведения; смыслового значения выбранной темы.

Воспитать целеустремленность, взаимопомощь, сочувствие, любовь к окружающему

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	**Рисование карандашами на бумаге**	**26**	**11**	**15**
	Опасности рядом. **Вводное. Правила охраны труда**	2	1	1
	Доброе дело	2	1	1
	Мой двор	2	1	1
	Натюрморт из трех предметов	2	1	1
	Аниме	1		1
	Любимая сказка	1		1
	Портрет	2	1	1
	Катера	1		1
	Самолеты	1		1
	Граффити	2	1	1
	Комиксы	2	1	1
	За каждый дом, за каждый кустик	2	1	1
	Космический корабль	2	1	1

	Небесная ярмарка	2	1	1
	Пленер	2	1	1
2	**Красками на бумаге**	**6**	**3**	**3**
	Осенний лес	2	1	1
	Зимний вечер	2	1	1
	Весна	2	1	1
	Подготовка к выставкам	**1**		**1**
3	Сундучок творчества	1		1
4	**Итоговые занятия**	**3**		**3**
	Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит	1		1
	Учи показом, а не рассказом	1		1
	Примите наши поздравления	1		1
	Итого:	**36**	**16**	**20**

Календарно-тематический план
3 год обучения, 36 часов

Месяц	Раздел	Номер заня-тия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
	Рисование ка-рандашами на бумаге				
Сен-тябрь	**Вводное заня-тие, охрана труда**	1,2	Опасности рядом. **Вводное. Правила охраны труда**	2	Учебное занятие
Сен-тябрь		5,6	Доброе дело	2	Учебное занятие
Ок-тябрь		7,8	Мой двор	2	Учебное занятие
Ок-тябрь		9,10	Натюрморт из трех предметов	2	Учебное занятие
Ок-тябрь		11	Аниме	1	Учебное занятие
Ноябрь		12	Любимая сказка	1	Учебное занятие
Ноябрь		13,14	Портрет	2	Учебное занятие
Январь		18	Катера	1	Учебное занятие
Январь		19	Самолеты	1	Учебное занятие
Фев-раль		20,21	Граффити	2	Учебное занятие
Фев-раль		22,23	Комиксы	2	Учебное занятие
Март		26,27	За каждый дом, за каждый кустик	2	Учебное занятие
Апрель		28,29	Космический корабль	2	Учебное занятие
Апрель		30,31	Небесная ярмарка	2	Учебное занятие
Май		32,33	Пленер	2	Практи-кум
Сен-тябрь	**Рисование красками на бумаге**	3,4	Осенний лес	2	Учебное занятие
Де-кабрь		15,16	Зимний вечер	2	Учебное занятие

Март		24,25	Весна	2	Учебное занятие
Май	**Подготовка к выставкам**	34	Сундучок творчества	1	Практи-кум
Де-кабрь	**Итоговые занятия**	17	Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит	1	Занятие-игра
Май		35	Учи показом, а не рассказом	1	Занятие-игра
Май		36	Примите наши поздравления	1	Праздник
			Итого:	**36**	

Содержание программы
3год обучени, 36 часов

Вводное занятие "Опасности рядом"Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами охраны труда и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация рисунков, изготовленных учащимися на занятиях. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы на год.

Рисование по представлению. Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Передача в рисунке опасных ситуаций с помощью размеров, цвета. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания разных цветов между собой. Развитие умения выделять главное в сюжете, подчинения второстепенных элементов главному в композиции.

Наглядное пособие: рисунки учащихся.

"Мой двор". **"Доброе дело"**. Изображение людей, животных, природы, транспорта, части дома, улицы, дворовых построек. Построение композиции во фронтальной перспективе. Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции. Усвоение законов линейной и воздушной перспектив. Формирование художественно-образного мышления. Развитие зрительной памяти и умения изображать городской пейзаж по памяти и впечатлению. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе.

Литература для детей:

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания), стр. 51-54

Блейк М. Как рисовать. Пастель: Пошаговое руководство для начинающих / М. Блейк. – М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2003. – 96 с.: ил., стр. 30.

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

"Натюрморт из трех предметов". Рисование с натуры. Компоновка листа. Построение предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, пространственного и образного мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты.

*Наглядное пособие:*рисунки учащихся.

"Катера"."Самолеты"."Космический корабль". Виды транспорта. Значение транспорта. Конструкция моделей. Зарисовка моделей. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Наглядное пособие: рисунки учащихся.

"Осенний лес"."Зимний вечер"."Весна".Знакомство с творчествомрусского художникаИ. Я. Билибина. Обучать детей рисованию природы, растительности по иллюстрациям И. Я. Билибина. Применение техник: "А-ля Прима", "Лессировка". Использование основных и дополнительных цветов. Цветовые решения в пейзаже. Развитие пространственного мышления, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"Портрет". Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Применение техник: печатание, набрызг, аля-прима, лессировка. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

*Наглядное пособие:*рисунки учащихся.

Дидактический материал: праздничные открытки.

"Аниме". Компоновка листа. Понятие о строении фигуры человека, головы, о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.48с.

"Любимая сказка".Рисование по сказкам. Создание сказочных образов на бумаге. Связь слова с изображением. Анализ иллюстраций с изображением сказочных персонажей. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных, костюмов, домашней утвари, построек, орнаментов. Составление эскиза с общей расстановкой одной - двух фигур и предметов. Передача удаленных предметов и пространства в *перспективе*. Изображение стилизованных объектов живой и неживой природы. Передача настроения или отношения к различным ситуациям; изображение положительных и отрицательных героев сказки с помощью цветовой гаммы - выделение главного и второстепенного в сюжете рисунка через размер и цвет. Создание несложных композиций. Развитие фантазии.Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в сказке.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы рисунков

"Комиксы". Рисование комиксов. Изображение людей, животных в карикатурном жанре.Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Литература для детей:

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"За каждый дом, за каждый кустик".Знакомство с историческими фактами российской армии. Создание исторического образа на бумаге. Рисование по представлению с использованием техник "А-ля прима", "Лессировка", "По сухому", "Печатание". Построение композиции с учетом первого, второго плана. Сохранение исторической памяти, традиций и преемственности поколений через рисунок. Помочь учащимся эмоцио-

нально воспринять значение и содержание событий Великой Отечественной. Воспитание гражданственности и преданности Родине.

Наглядное пособие: иллюстрации, выставочные работы учащихся.

"Небесная ярмарка".Отражение современных традиций города в рисунках. Закрепление знаний по созданию композиций с применением законов линейной и воздушной перспектив. Использование в работах различных техник изобразительной деятельности. Воспитание гражданственности, любви к родному городу, краю.

Дидактический материал: открытки с изображением г. Кунгура. Рисунки, выполненные учащимися.

"Граффити". Рисование по мотивам граффити. Знакомство с искусством граффити. Значение граффити в жизни людей. Виды шрифта.Разметка и построение слов в стиле граффити. Компоновка, элементов композиции на листе. Решения формы, объема и цвета.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

"**Пленер".** Знакомствос церковными постройками г. Кунгура. Определение. Значение церковных построек. Типы и формы церковных храмов. Устройство храма. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с иллюстрациями. Закрепление знаний и умений, полученных за год. Зарисовка природы, зданий, построек, различных сооружений. Закрепление знаний законов линейной и воздушной перспектив. Самостоятельный выбор вида деятельности - рисование на бумаге, картоне, дереве.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение точек схода

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"Сундучок творчества".Подготовка и проведение выставок. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

"Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит"."**Учи показом, а не рассказом".** Проверка, знаний умений, навыков в цветописи, построении композиции, знаний линейной и воздушной перспектив. Умение работать с соленым тестом, бумагой. Рисование на бумаге, картоне.

На итоговом занятии **"Примите наши поздравления"** подводятся итоги за год. Сравнительный анализ работ выполненных в начале учебного года и в конце. Отмечаются лучшие работы. Отмечается активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях клуба.

Учебно-тематический план
3 года обучения, 72 часа

	Тема	Кол-во часов	Теория	Прак-тика
	Рисование карандашами на бумаге			
	Спички детям не игрушка. **Вводное. Правила охраны труда**	1		1
	Точка, *линия*, пятно	2	1	1
	Открытка "С Днем учителя"	2	1	1
	Урожай в корзинке	1		1
	Натюрморт из трех предметов	1		1
	Орлы	1		1
	Рисуем собаку	1		1
	Рисуем волка	1		1
	Городской пейзаж	1		1
	Автопортрет	1		1
	Любимая сказка	1		1
	Илья Муромец	2	1	1
	Супермены	1		1
	Катера	2	1	1
	Комиксы	1		1
	В городе Алфаведе.	2	1	1
	Небесная ярмарка	2	1	1
	Граффити	3	1	2
	Пленер	8	2	6
	Красками на бумаге			
	Осенний лес	1		1
	Рисуем медведя	1		1
	Декоративная роспись	1		1
	Поздравительная открытка	1		1
	Зимний вечер	2	1	1
	Открытка *"С Новым годом!"*	1		1
	Здравствуй Новый год!	1		1
	Самолеты	1		1
	Снежная королева	1		1
	Солдаты	2	1	1
	Церковь Спаса Преображения	2	1	1
	Космический корабль	1		1
	"Пасха"	2	1	1
	Весна	1		1
	За каждый дом, за каждый кустик	2	1	1
	Рисование красками на картоне			
	Игрушки	2	1	1

	Лепка из пластилина			
	Панно "Клоун"	1		1
	Рисование пластилином			
	Автомобили	1		1
	Работа с бумагой			
	Сундучок	1		1
	Елочные украшения	1		1
	С Днем святого Валентина	2	1	1
	Подготовка к выставкам			
	Осенние зарисовки	1		1
	Рисуйте с нами	1		1
	Космическая фантазия	1		1
	Небесная ярмарка	1		1
	Сундучок творчества	1		1
	Итоговые занятия			
	Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит	1		1
	Учение — путь к умению	1		1
	Не пером пишут - умом	1		1
	Учи показом, а не рассказом	1		1
	Примите наши поздравления	1		1
	Итого:	**72**	**16**	**56**

Календарно-тематический план
3 год обучения, 72 часа

Месяц	Раздел	Номер занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
	Рисование карандашами на бумаге				
Сентябрь	**Вводное занятие, охрана труда**	1	Спички детям не игрушка	1	Учебное занятие
Сентябрь		2 - 5	Пленер	4	Практикум
Сентябрь		6,7	Точка, линия, пятно	2	Учебное занятие
Октябрь		8,9	Открытка "С Днем учителя"	2	Учебное занятие
Октябрь		10	Урожай в корзинке	1	Учебное занятие
Октябрь		12	Натюрморт из трех предметов	1	Учебное занятие
Октябрь		13	Орлы	1	Учебное занятие
Октябрь		14	Рисуем собаку	1	Учебное занятие
Октябрь		15	Рисуем волка	1	Учебное занятие
Октябрь		17	Городской пейзаж	1	Учебное занятие
Ноябрь		22	Автопортрет	1	Учебное занятие
Ноябрь		23	Любимая сказка	1	Учебное занятие
Декабрь		26,27	Илья Муромец	2	Учебное занятие
Декабрь		35	Супермены	1	Учебное занятие
Февраль		44,45	Катера	2	Учебное занятие
Март		50	Комиксы	1	Учебное занятие
Март		51,52	В городе Алфа-	2	Учебное

			веде.		занятие
Май		58,59	Небесная ярмарка	2	Учебное занятие
Апрель		63,64,65	Граффити	3	Учебное занятие
Май		66- 69	Пленер	4	Практикум
Октябрь	**Рисование красками на бумаге**	11	Осенний лес	1	Учебное занятие
Октябрь		16	Рисуем медведя	1	Учебное занятие
Ноябрь		18	Декоративная роспись	1	Учебное занятие
Октябрь		21	Поздравительная открытка	1	Учебное занятие
Ноябрь		24,25	Зимний вечер	2	Учебное занятие
Ноябрь		32	Открытка *"С Новым годом!"*	1	Учебное занятие
Декабрь		34	Здравствуй Новый год!	1	Учебное занятие
Январь		37	Самолеты	1	Учебное занятие
Январь		38	Снежная королева	1	Учебное занятие
Январь		42,43	Солдаты	2	Учебное занятие
Март		48,49	Церковь Спаса Преображения	2	Учебное занятие
Апрель		53	Космический корабль	1	Учебное занятие
Март		55,56	"Пасха"	2	Учебное занятие
Март		57	Весна	1	Учебное занятие
Апрель		61,62	За каждый дом, за каждый кустик	2	Учебное занятие
Декабрь	**Рисование красками на картоне**	28,29	Игрушки	2	Учебное занятие
Февраль	**Лепка из пластилина**	41	Панно "Клоун"	1	Учебное занятие
Январь	**Рисование пластилином**	36	Автомобили	1	Учебное занятие

Декабрь	**Работа с бумагой**	30	Елочные украшения	1	Учебное занятие
Декабрь		31	Сундучок	1	Учебное занятие
Январь		39,40	С Днем святого Валентина	2	Учебное занятие
Ноябрь	**Подготовка к выставкам**	20	Осенние зарисовки	1	Практикум
Февраль		46	Рисуйте с нами	1	Практикум
Апрель		54	Космическая фантазия	1	Практикум
Апрель		60	Небесная ярмарка	1	Практикум
Май		70	Сундучок творчества	1	Практикум
Ноябрь	**Итоговые занятия**	19	Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит	1	Занятие-игра
Декабрь		33	Учение — путь к умению	1	Занятие-игра
Февраль		47	Не пером пишут - умом	1	Занятие-игра
Май		71	Учи показом, а не рассказом	1	Занятие-игра
Май		72	Примите наши поздравления	1	Праздник
			Итого:	**72**	

Содержание программы
3 год обучения, 72 часа

Вводное занятие "Спички детям не игрушка". Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами охраны труда и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация рисунков, изделий, изготовленных учащимися на занятиях. Понятие о росписи изделий. Роспись изделий в современном интерьере. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы на год. Анкета “Расскажи о себе”. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Рисование по представлению. Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Передача в рисунке ярких впечатлений о лете с помощью цветовой гаммы. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания разных цветов между собой.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся; изделия, изготовленные учащимися.

"Точка, линия, пятно". Рисование цветными карандашами, гелиевыми ручками на бумаге.Знакомство с техниками "точечная", "штрихование", "тушевание". Дети учатся рисовать прямые и ровные линии в разных направлениях, равномерно заполнять поверхность геометрических форм штрихами, точками, пятнами, зрительно уравновешивать элементы композиции.Создание композиций из точек, штрихов, линий, геометрических фигур: квадратов, кругов, овалов, треугольников. Развитие у детей фантазии, глазомера.

Литература для детей:

Талавира Н.А. Основы орнаментальной композиции. Методическое пособие. Санкт-Петербург 2001. Приложение 1.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"Урожай в корзинке". Рисование по образцу. Построение предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"Натюрморт из трех предметов".Рисование с натуры. Компоновка листа. Построение предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, пространственного и образного мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"Орлы"."Рисуем собаку"."Рисуем волка"."Рисуем медведя". Выполнение набросков и зарисовок животных, птиц, отдельных частей тела животных в разных положениях и ракурсах. Развитие наблюдательности. Умение работать с книгой. Соблюдение пропорций, тона.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Керн Тони Рисуем кошек и собак: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с

ЭймисЛ.Дж. и Д´Адамо Т. Рисуем 50 птиц / Пер. с англ.: Худ. Обл. М.В. Драко. – 2-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2000.- 56 с.

Наглядное пособие: Альбом "Веселые картинки".

"Городской пейзаж". Знакомство с техникой "Отмывка". Отражение своего видения в рисунке через изображение людей, природы, транспорта, части улицы, различных построек. Построение композиции во фронтальной перспективе. Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции. Усвоение правил и законов перспективы. Развитие наблюда-

тельности, самостоятельности в работе. Формирование художественно-образного мышления.

Развитие чувства цветовой гармонии, фантазии. Развитие зрительной памяти и умения изображать городской пейзаж по памяти и впечатлению.

Литература для детей:

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания), стр. 51-54

Блейк М. Как рисовать. Пастель: Пошаговое руководство для начинающих / М. Блейк. – М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2003. – 96 с.: ил., стр. 30.

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

"Автопортрет".**"Илья Муромец"**.**"Супермены"**. Компоновка листа. Понятие о строении фигуры человека, головы, о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.48с.

"Катера". "**Самолеты"**. "**Автомобили"**. **"Космический корабль"**. Виды транспорта. Значение транспорта. Конструкция моделей. Зарисовка моделей. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Наглядное пособие: рисунки учащихся.

"Осенний лес".**"Зимний вечер"**.**"Весна"**.Знакомство с творчествомрусского художникаИ. Я. Билибина. Обучать детей рисованию природы, растительности по иллюстрациям И. Я. Билибина. Применение техник: "А-ля Прима", "Лессировка". Использование основных и дополни-

тельных цветов. Цветовые решения в пейзаже. Развитие пространственного мышления, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"Открытка "С Днем учителя""."Поздравительная открытка". **"Открытка "С Новым годом!"**.Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Применение техник: печатание, набрызг, аля-прима, лессировка. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: праздничные открытки, открытки, изготовленные учащимися. Рисунки, выполненные учащимися.

"Здравствуй Новый год!". "**Пасха"**.Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Применение техник: печатание, набрызг, аля-прима, лессировка. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

*Наглядное пособие:*образцы карнавальных масок.

Дидактический материал: праздничные открытки. Рисунки, выполненные учащимися.

"Комиксы". Рисование комиксов. Изображение людей, животных в карикатурном жанре.Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Литература для детей:

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"Елочные украшения".**"Сундучок"**.**"С Днем Святого Валентина"**.Обучение искусству "Оригами". Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера. Обучение работе по чертежам. Умение точно и аккуратно складывать бумагу по намеченным линиям, применять технику "Аппликация". Закрепление навыков владения ножницами. Демонстрация иллюстраций росписи изделий. Пособничество

в развитии моторики рук, воспитание привычки последовательного выполнения работы, накопление знаний о свойствах материалов и приемов передачи объемной формы. Закрепление полученных знаний и умений по росписи орнаментов.

Наглядное пособие:елочные игрушки; образцы елочных украшений, работы учащихся.

Дидактический материал: праздничные открытки. Рисунки, выполненные учащимися.

Литература для детей:

Журнал "Оригами. Искусство складывания из бумаги" - М.1997

"Любимая сказка".**"Снежная королева"**.Рисование по сказкам. Создание сказочных образов на бумаге. Связь слова с изображением. Анализ иллюстраций с изображением сказочных персонажей. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных, костюмов, домашней утвари, построек, орнаментов. Составление эскиза с общей расстановкой одной - двух фигур и предметов. Передача удаленных предметов и пространства в *перспективе*. Изображение стилизованных объектов живой и неживой природы. Передача настроения или отношения к различным ситуациям; изображение положительных и отрицательных героев сказки с помощью цветовой гаммы - выделение главного и второстепенного в сюжете рисунка через размер и цвет. Создание несложных композиций. Развитие фантазии.Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в сказке.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы рисунков

"Солдаты". "**За каждый дом, за каждый кустик"**.Знакомство с историческими фактами российской армии. Создание исторического образа на бумаге. Рисование по представлению с использованием техник "А-ля прима", "Лессировка", "По сухому", "Печатание". Построение композиции

с учетом первого, второго плана. Сохранение исторической памяти, традиций и преемственности поколений через рисунок. Помочь учащимся эмоционально воспринять значение и содержание событий Великой Отечественной. Воспитание гражданственности и преданности Родине.

Наглядное пособие: иллюстрации, выставочные работы учащихся.

"Игрушки". Рисование гуашевыми красками на картоне с последующим раскрашиванием и вырезанием.Правила работы с ножницами. Обучение детей гармонично подбирать цвета в работе с использованием цветового круга. Развитие творческого и пространственного мышления, глазомера. Развитие фантазии. Умение работать с книгой.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

"Декоративная роспись". Рисование по мотивам народных орнаментов. Обучение распознаванию характеров народных орнаментов и систематизированию их по направлениям художественных промыслов. Понятие о композиции. Выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции. Приемы графического исполнения рисунка на кальке.

Практические занятия: Выполнение росписи.

Зарисовка орнамента. Карандашный рисунок с последующей работой краской.

Практические занятия. Работа над составлением композиции.

Достигнуть гармонического решения композиции на бумаге методом перестановки шаблонов элементов композиции. Разработка эскиза.

Практические занятия. Выполнение графического рисунка на кальке.

Метод работы. При построении композиции в круге, квадрате, овале с симметричным рисунком дети, прежде всего, намечают центр композиции, затем делят лист кальки в натуральную величину будущего

изделия на необходимое количество частей. Отрабатывают графический рисунок лишь на одной части и переносят этот рисунок на оставшиеся части кальки.

Литература для детей:

Календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Наглядное пособие: таблицыс изображением орнаментов: "Русский орнамент", "Украинский орнамент", "Белорусский орнамент", коллекции картинок. Выставочные работы учащихся

Дидактический материал: открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов; карандашные наброски орнаментов; иллюстрации.

"Новогодние сувениры".Панно "Клоун". Лепка из соленого теста. Создание артистичного образа в скульптуре. Развитие творческого мышления, глазомера, согласованности движения обеих рук. Обучение лепке малых объемных форм с последующей обработкой поверхности, дополнение фигуры деталями. Перед детьми ставится задача - добиться выразительности образа с использованием приемов скатывания, вдавливания, налепов и росписи изделия. Детям предлагаются игрушки: лошадка, тигренок, Дед Мороз, Снегурочка, медвежонок, снежинка, птичка.

Наглядное пособие: изделия, изготовленные учащимися.

"Небесная ярмарка".Отражение современных традиций города в рисунках. Закрепление знаний по созданию композиций с применением законов линейной и воздушной перспектив. Использование в работах различных техник изобразительной деятельности. Воспитание гражданственности, любви к родному городу, краю.

Дидактический материал: открытки с изображением г.Кунгура. Рисунки, выполненные учащимися.

"Граффити". Рисование по мотивам граффити. Знакомство с искусством граффити. Значение граффити в жизни людей. Виды шриф-

та.Разметка и построение слов в стиле граффити. Компоновка, элементов композиции на листе. Решения формы, объема и цвета.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

"В городе Алфаведе". Рисование по представлению. Перед детьми ставится задача: изобразить дома в вымышленном городе в виде букв.Разметка и построение улиц, домов, игровых площадок. Компоновка элементов композиции на листе. Решения форм, объемов и цвета. Развитие фантазии, образного и пространственного мышления.

*Наглядное пособие:*работы учащихся.

"Церковь Спаса Преображения". **"Пленер"**. Знакомствос церковными постройками г. Кунгура. Определение. Значение церковных построек. Типы и формы церковных храмов. Устройство храма. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с иллюстрациями. Закрепление знаний и умений, полученных за год. Зарисовка природы, зданий, построек, различных сооружений. Закрепление знаний законов линейной и воздушной перспектив. Самостоятельный выбор вида деятельности - рисование на бумаге, картоне, дереве.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение точек схода

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"Осенние зарисовки"."Рисуйте с нами"."Космическая фантазия". "Небесная ярмарка"."Сундучок творчества".Подготовка и проведение выставок. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

"Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит"."Учение — путь к умению"."Не пером пишут – умом"."Учи показом, а не рассказом". Проверка, знаний умений, навыков в цветописи, построении композиции, знаний линейной и воздушной перспектив. Умение работать с соленым тестом, бумагой. Рисование на бумаге, картоне.

На итоговом занятии **"Примите наши поздравления"** подводятся итоги за год. Сравнительный анализ работ выполненных в начале учебного года и в конце. Отмечаются лучшие работы. Отмечается активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях клуба.

Учебно-тематический план
3год обучения, 144 часа

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практи-ка
1	**Рисование карандашами на бу-маге**	**42**	**15**	**27**
	Спички детям не игрушка. **Вводное. Правила охраны труда**	2	1	1
	Натюрморт из трех предметов	2	1	1
	Рисуем собаку	2	1	1
	Городской пейзаж	2	1	1
	Моя семья	2	1	1
	Любимая сказка	2	1	1
	Аквариум	2	1	1
	Кис-кис шоу	4	1	3
	Граффити	2	1	1
	Небесная ярмарка	4	1	3
	Пленер	18	5	13
2	**Красками на бумаге**	**52**	**18**	**34**
	Осенний лес	2	1	1
	Аниме	2	1	1
	Мой герб	4	1	3
	Декоративная роспись	2	1	1
	Поздравительная открытка	2	1	1
	Зимний вечер	4	1	3
	Открытка *"С Новым годом!"*	2	1	1
	Ангелы	2	1	1
	Снежная королева	2	1	1
	Кубизм	4	1	3
	Церковь Спаса Преображения	4	1	3

	Карикатура	2	1	1
	Космические испытания	4	1	3
	Рисуем поговорку	2	1	1
	Красная Пасха	4	1	3
	Весна	4	1	3
	За каждый дом, за каждый кустик	4	1	3
	Стенгазета "Примите наши поздравления"	2	1	1
3	**Рисование красками на картоне**	**2**	**1**	**1**
	Хоровод веселых матрешек	2	1	1
	Лепка из соленого теста	**16**	**5**	**11**
	Панно "Пейзаж"	2	1	1
	Панно "Букет"	6	1	5
	Панно "Для тебя"	2	1	1
	Новогодние сувениры	2	1	1
	Панно "Клоун"	4	1	3
4	**Рисование пастелью на бумаге**	**4**	**1**	**3**
	Натюрморт	4	1	3
5	**Аппликация из цветной бумаги**	**6**	**3**	**3**
	Открытка "С Днем учителя"	2	1	1
	Елочные украшения	2	1	1
	С Днем святого Валентина	2	1	1
6	**Изонить**	**4**	**1**	**3**
	Панно "Бабочки"	4	1	3
7	**Холодный батик**	**2**	**1**	**1**
	Цветочная композиция	2	1	1
8	**Подготовка к выставкам**	**4**	**2**	**2**
	Рисуйте с нами	2	1	1
	Сундучок творчества	2	1	1
9	**Экскурсия в художественный**	**2**	**1**	**1**

	колледж			
	Жанры искусства	2	1	1
10	**Итоговые занятия**	**10**	**5**	**5**
	Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит	2	1	1
	Учение — путь к умению	2	1	1
	Не пером пишут - умом	2	1	1
	Учи показом, а не рассказом	2	1	1
	Примите наши поздравления	2	1	1
	Итого:	**144**	**56**	**88**

Календарно-тематический план
3 год обучения, 144 часа

Месяц	Раздел	Номер занятия	Тема	Кол-во час	Форма занятия
	Рисование карандашами на бумаге				
Сентябрь	**Вводное занятие, охрана труда**	1	Спички детям не игрушка	2	Учебное занятие
Сентябрь		2,3,4,5	Пленер	8	Практикум
Октябрь		9	Натюрморт из трех предметов	2	Учебное занятие
Октябрь		11	Рисуем собаку	2	Учебное занятие
Сентябрь		18	Городской пейзаж	2	Учебное занятие
Ноябрь		21	Моя семья	2	Учебное занятие
Ноябрь		22	Любимая сказка	2	Учебное занятие
Январь		34	Аквариум	2	Учебное занятие
Февраль		43,44	Кис-кис шоу	4	Учебное занятие
Март		49	Граффити	2	Учебное занятие
Апрель		59,60	Небесная ярмарка	4	Учебное занятие
Май		64,65,66,67,68	Пленер	10	Практикум
Октябрь	**Рисование красками на бумаге**	8	Осенний лес	2	Учебное занятие
Октябрь		10	Аниме	2	Учебное занятие
Октябрь		15,16	Мой герб	4	Учебное занятие
Ноябрь		17	Декоративная роспись	2	Учебное занятие
Ноябрь		20	Поздравительная открытка	2	Учебное занятие
Декабрь		23,24	Зимний вечер	4	Учебное занятие

Декабрь		29	Открытка *"С Новым годом!"*	2	Учебное занятие
Декабрь		31	Ангелы	2	Учебное занятие
Январь		35	Снежная королева	2	Учебное занятие
Февраль		41, 42	Кубизм	4	Учебное занятие
Март		47,48	Церковь Спаса Преображения	4	Учебное занятие
Март		51	Карикатура	2	Учебное занятие
Апрель		52,53	Космические испытания	4	Учебное занятие
Апрель		54	Рисуем поговорку	2	Учебное занятие
Апрель		55,56	Красная Пасха	4	Учебное занятие
Апрель		57,58	Весна	4	Учебное занятие
Апрель		61,62	За каждый дом, за каждый кустик	4	Учебное занятие
Май		69	Стенгазета "Примите наши поздравления"	2	Учебное занятие
Декабрь	**Рисование красками на картоне**	26	Хоровод веселых матрешек	2	Учебное занятие
Сентябрь	**Лепка из соленого теста**	7	Панно "Пейзаж"	2	Учебное занятие
Октябрь		12,13,14	Панно "Букет"	6	Учебное занятие
Декабрь		25	Панно "Для тебя"	2	Учебное занятие
Декабрь		28	Новогодние сувениры	2	Учебное занятие
Февраль		39, 40	Панно "Клоун"	4	Учебное занятие
Январь	**Рисование пастелью на бумаге**	32,33	Натюрморт	4	Учебное занятие
Сентябрь	**Аппликация из цветной бумаги**	6	Открытка "С Днем учителя"	2	Учебное занятие

Декабрь		27	Елочные украшения	2	Учебное занятие
Январь		38	С Днем святого Валентина	2	Учебное занятие
Январь	**Изонить**	36,37	Панно "Бабочки"	4	Учебное занятие
Март	**Холодный батик**	50	Цветочная композиция	2	Учебное занятие
Февраль	**Подготовка к выставкам**	45	Рисуйте с нами	2	Практикум
Май		70	Сундучок творчества	2	Практикум
Май	**Экскурсия**	63	Жанры искусства	2	Практикум
Ноябрь	**Итоговые занятия**	19	Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит	2	Занятие-игра
Декабрь		30	Учение — путь к умению	2	Занятие-игра
Март		46	Не пером пишут - умом	2	Занятие-игра
Май		71	Учи показом, а не рассказом	2	Занятие-игра
Май		72	Примите наши поздравления	2	Праздник
			Итого:	**144**	

Содержание программы 3 года обучения на 144 часа

Вводное занятие "Спички детям не игрушка".Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами охраны труда и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация рисунков, изделий, изготовленных учащимися на занятиях. Понятие о росписи изделий. Роспись изделий в современном интерьере. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы на год. Анкета “Расскажи о себе”. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Рисование по представлению. Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Передача в рисунке ярких впечатлений о чрезвычайных ситуациях с помощью цветовой гаммы. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания разных цветов между собой.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся; изделия, изготовленные учащимися.

"Аквариум". Рисование цветными карандашами, гелиевыми ручками на бумаге.Использование в работе техник"точечная", "штрихование", "тушевание". Дети учатся рисовать прямые и ровные линии в разных направлениях, равномерно заполнять поверхность геометрических форм штрихами, точками, пятнами, зрительно уравновешивать элементы композиции.Создание композиций из точек, штрихов, линий, геометрических фигур: квадратов, кругов, овалов, треугольников. Развитие у детей фантазии, глазомера.

Литература для детей:

Талавира Н.А. Основы орнаментальной композиции. Методическое пособие. Санкт-Петербург 2001. Приложение 1.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

"Городской пейзаж". Знакомство с техникой "Отмывка". Отражение своего видения в рисунке через изображение людей, природы, транспорта, части улицы, различных построек. Построение композиции во фронтальной перспективе. Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции. Усвоение правил и законов перспективы. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Формирование художественно-образного мышления.Развитие чувства цветовой гармонии, фантазии. Развитие зрительной памяти и умения изображать городской пейзаж по памяти и впечатлению.

Литература для детей:

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания), стр. 51-54

Блейк М. Как рисовать. Пастель: Пошаговое руководство для начинающих / М. Блейк. – М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2003. – 96 с.: ил., стр. 30.

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

"Граффити". Рисование по мотивам граффити. Знакомство с искусством граффити. Значение граффити в жизни людей. Виды шрифта.Разметка и построение слов в стиле граффити. Компоновка, элементов композиции на листе. Решения формы, объема и цвета.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

"Натюрморт из трех предметов"."**Натюрморт"**.Компоновка листа. Рисование с натуры. Построение предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"Моя семья". Компоновка листа. Понятие о строении фигуры человека, головы, о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии,

свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.48с.

"Рисуемсобаку.""**Кис-кис шоу"**. Выполнение набросков и зарисовок животных, птиц, отдельных частей тела животных в разных положениях и ракурсах. Развитие наблюдательности. Умение работать с книгой. Соблюдение пропорций, тона.

Литература для детей:

Керн Тони Рисуем кошек и собак: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с

*Наглядное пособие:*рисунки учащихся.

"Космические испытания". Конструкция и значение моделей космического транспорта. Создание композиции через изображение моделей, планет, звезд, космических явлений. Применение техник: "А-ля Прима", "Лессировка", "Набрызг". Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

*Наглядное пособие:*рисунки учащихся.

"Осенний лес"."**Зимний вечер"**."**Весна"**.Знакомство с творчествомрусского художникаИ. Я. Билибина. Обучать детей рисованию природы, растительности по иллюстрациям И. Я. Билибина. Применение техник: "А-ля Прима", "Лессировка". Использование основных и дополнительных цветов. Цветовые решения в пейзаже. Развитие пространственного мышления, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"Открытка "С Днем учителя"."**Поздравительная открытка"**. "**Открытка "С Новым годом!"**.Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Применение техник: печатание, набрызг, аля-прима, лессировка. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: праздничные открытки, открытки, изготовленные учащимися. Рисунки, выполненные учащимися.

"Стенгазета "Примите наши поздравления!". Знакомство с плакатным творчеством, содержанием и расположением текста, изображений.Виды шрифтов.Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Наглядное пособие: иллюстрации с изображением стенгазет.

"Кубизм". Рисование по представлению. Компоновка листа. Построение предметов. Знакомство с произведениями П. Пикасо и Ж. Брака. Выявление в сложных фигурах простых устойчивых геометрических форм (куб, конус, цилиндр), разложение сложных форм на простые. Понятие о цветовых гаммах, колорите. Развитие пространственного и образного мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты.

Наглядное пособие: иллюстрации из журналов.

"Аниме". Понятие о строении фигуры человека, головы, о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Обозначение черт лица. Подробное прорисовывание глаз. Формирование прически. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.48с.

"Ангелы".Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Применение техник: печатание, набрызг, аля-прима, лессировка. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

*Наглядное пособие:*образцы карнавальных масок.

Дидактический материал: праздничные открытки. Рисунки, выполненные учащимися.

"Карикатура". Рисование комиксов. Изображение людей, животных в карикатурном жанре.Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Литература для детей:

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

"Елочные украшения".Обучение искусству "Оригами". Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера. Обучение работе по чертежам. Умение точно и аккуратно складывать бумагу по намеченным линиям, применять технику "Аппликация". Демонстрация иллюстраций росписи изделий. Пособничество в развитии моторики рук, воспитание привычки последовательного выполнения работы, накопление знаний о свойствах материалов и приемов передачи объемной формы. Закрепление полученных знаний и умений по росписи орнаментов.

Наглядное пособие:елочные игрушки; образцы елочных украшений, карнавальных масок.

Литература для детей:

Журнал "Оригами. Искусство складывания из бумаги" - М.1997

"Любимая сказка"."**Снежная королева"**.Рисование по сказке. Создание сказочных образов на бумаге. Связь слова с изображением. Анализ иллюстраций с изображением сказочных персонажей. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных, костюмов, домашней утвари, построек, орнаментов. Составление эскиза с

общей расстановкой одной - двух фигур и предметов. Передача удаленных предметов и пространства в *перспективе*. Изображение стилизованных объектов живой и неживой природы. Передача настроения или отношения к различным ситуациям; изображение положительных и отрицательных героев сказки с помощью цветовой гаммы - выделение главного и второстепенного в сюжете рисунка через размер и цвет. Создание несложных композиций. Развитие фантазии.Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в сказке.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы рисунков

"Рисуем поговорку". Рисование по представлению. Значение поговорки в жизни людей.Знакомство с искусством книжной графики. Разметка и построение объектов композиции. Компоновка, элементов композиции на листе. Решения формы, объема и цвета.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

"С Днем Святого Валентина". "**КрасныяПасха"**. Обучение искусству "Оригами". Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера. Обучение работе по чертежам. Умение точно и аккуратно складывать бумагу по намеченным линиям, применять технику "Аппликация". Закрепление навыков владения ножницами. Демонстрация иллюстраций росписи изделий. Пособничество в развитии моторики рук, воспитание привычки последовательного выполнения работы, накопление знаний о свойствах материалов и приемов передачи объемной формы. Закрепление полученных знаний и умений по росписи орнаментов.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

Дидактический материал: праздничные открытки. Рисунки, выполненные учащимися.

"Мой герб". Рыцарские гербы и их символика. Современные гербы. История Кунгурского герба. Знаки и цвет в геральдике. Использование

в гербе монограммы. Создание эскиза своего герба и его роспись по законам геральдики. Развитие фантазии, самостоятельности.

Литература для детей:

Николаев Ю. К. Основы геральдики Российская и Пермская символика Департамент образования Пермской области, Пермь, 2002

Синова И. В. Герб, гимн, флаг России: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом "Литера", 2006. - 96 с.: ил. (Серия "Моя Родина - Россия").

Наглядное пособие: образцы рисунков, таблицы с изображениями символов.

Дидактический материал:

Шаблоны зверей; иллюстрации рисунков .

"За каждый дом, за каждый кустик".Знакомство с историческими фактами российской армии. Создание исторического образа на бумаге. Рисование по представлению с использованием техник "А-ля прима", "Лессировка", "По сухому", "Печатание". Построение композиции с учетом первого, второго плана. Сохранение исторической памяти, традиций и преемственности поколений через рисунок. Помочь учащимся эмоционально воспринять значение и содержание событий Великой Отечественной. Воспитание гражданственности и преданности Родине.

Наглядное пособие: иллюстрации, выставочные работы учащихся.

"Хоровод веселых матрешек". Рисование гуашевыми красками на картоне с последующим раскрашиванием и вырезанием.Правила работы с ножницами. Обучение детей гармонично подбирать цвета в работе с использованием цветового круга. Развитие творческого и пространственного мышления, глазомера. Развитие фантазии. Умение работать с книгой.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

"Декоративная роспись". Рисование по мотивам народных орнаментов. Обучение распознаванию характеров народных орнаментов и систематизированию их по направлениям художественных промыслов. Понятие о композиции. Выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции. Приемы графического исполнения рисунка на кальке.

Практические занятия: Выполнение росписи.

Зарисовка орнамента. Карандашный рисунок с последующей работой краской.

Практические занятия. Работа над составлением композиции.

Достигнуть гармонического решения композиции на бумаге методом перестановки шаблонов элементов композиции. Разработка эскиза.

Практические занятия. Выполнение графического рисунка на кальке.

Метод работы. При построении композиции в круге, квадрате, овале с симметричным рисунком дети, прежде всего, намечают центр композиции, затем делят лист кальки в натуральную величину будущего изделия на необходимое количество частей. Отрабатывают графический рисунок лишь на одной части и переносят этот рисунок на оставшиеся части кальки.

Литература для детей:

Календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

Дидактический материал: открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов; карандашные наброски орнаментов; иллюстрации.

"Новогодние сувениры". "**Панно"Клоун"**. "**Панно "Для тебя"**. "**Панно "Пейзаж"**. "**Панно "Букет"**. Лепка из соленого теста. Создание артистичного образа в скульптуре.Развитие творческого мышления, гла-

зомера, согласованности движения обеих рук. Обучение лепке малых объемных форм с последующей обработкой поверхности, дополнение фигуры деталями. Перед детьми ставится задача - добиться выразительности образа с использованием приемов скатывания, вдавливания, налепов и росписи изделия. Детям предлагаются игрушки:лошадка, тигренок, Дед Мороз, Снегурочка, медвежонок, снежинка, птичка.

Наглядное пособие: изделия, изготовленные учащимися.

"Панно "Бабочки". Работа в технике "изонить". Создание эскизов на основе геометрических фигур. Развитие творческих способностей, фантазии в плоскостном моделировании, абстрактного мышления, умения концентрировать внимание, глазомера, мелкой моторики и координации движений рук.

Литература для детей:

Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. - СПб.: Издательский Дом "Литера", 2005.

Наглядное пособие:Образцы панно "Цветы"

Дидактический материал: схемы, трафареты углов, окружностей, шаблоны геометрических фигур: квадратов, кругов, овалов, треугольников.

"Цветочная композиция". Работа в технике "холодный батик". Виды батика. История батика. Назначение. Свободная акварельная роспись на ткани с применением солевого раствора. Развитие творческих способностей, фантазии в плоскостном моделировании, абстрактного мышления, умения концентрировать внимание, глазомера, мелкой моторики и координации движений рук.

Литература для детей:

Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. - СПб.: Издательский Дом "Литера", 2005.

Наглядное пособие:иллюстрации с изображением цветочных композиций.

Дидактический материал: схемы, трафареты углов, окружностей, шаблоны геометрических фигур: квадратов, кругов, овалов, треугольников.

"Небесная ярмарка".Отражение современных традиций города в рисунках. Закрепление знаний по созданию композиций с применением законов линейной и воздушной перспектив. Использование в работах различных техник изобразительной деятельности. Воспитание гражданственности, любви к родному городу, краю.

Дидактический материал: открытки с изображением г.Кунгура. Рисунки, выполненные учащимися.

"ЦерковьСпасаПреображения"."**Пленер"**. Знакомствос церковными постройками г. Кунгура.Определение. Значение церковных построек. Типы и формы церковных храмов. Устройство храма. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с иллюстрациями. Закрепление знаний и умений, полученных за год. Зарисовка природы, зданий, построек, различных сооружений. Закрепление знаний законов линейной и воздушной перспектив. Самостоятельный выбор вида деятельности - рисование на бумаге, картоне, дереве.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение точек схода

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"Рисуйте с нами, рисуйте, как мы"."**Сундучок творчества".**Подготовка и проведение выставок. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

"Жанры искусства".Экскурсия в кунгурский художественно-промышленный колледж.Знакомство с профессиями, образовательным процессом, технологиями прикладного творчества. Посещение художественного музея в колледже. Просмотр выставки художественных произведений студентов и педагогов.

"Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит". "**Учение — путь к умению"**. "**Не пером пишут – умом"**. "**Учи показом, а не рассказом".** Проверка, знаний умений, навыков в цветописи, построении композиции, знаний линейной и воздушной перспектив. Умение работать с соленым тестом, бумагой. Рисование на бумаге, картоне.

На итоговом занятии **"Примите наши поздравления"** подводятся итоги за год. Сравнительный анализ работ выполненных в начале учебного года и в конце. Отмечаются лучшие работы. Отмечается активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях Дома детского творчества "Дар".

Учебно-тематический план

3 год обученияна 144 часа, 2019-2020 учебного года

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Прак-тика
1	**Рисование карандашами на бумаге**	**74**	**19**	**55**
	Спички детям не игрушка. **Вводное. Правила охраны труда**	4	1	3
	Урожай в корзинке	4	1	3
	Натюрморт из трех предметов	4	1	3
	Птицы	4	1	3
	Рисуем собаку	4	1	3
	Рисуем волка	4	1	3
	Городской пейзаж	6	2	4
	Автопортрет	4	1	3
	Красная шапочка	4	1	3
	Илья Муромец	4	1	3
	Любимая сказка	4	1	3
	Катера	4	1	3
	Комиксы	4	1	3
	В городе Алфаведе	4	1	3
	Небесная ярмарка	4	1	3
	Граффити	4	1	3
	Пленер	8	2	6
2	**Красками на бумаге**	**44**	**12**	**32**
	Осенний лес	4	1	3
	Рисуем медведя	4	1	3
	Зимний вечер	6	2	4
	Здравствуй Новый год!	6	2	4
	Солдаты	4	1	3
	Церковь Спаса Преображения	4	1	3
	Космический корабль	4	1	3
	Пасха	4	1	3
	Весна	4	1	3
	За каждый дом, за каждый кустик	4	1	3
3	**Рисование красками на картоне**	**4**	**1**	**3**
	Игрушки	4	1	3
4	**Работа с бумагой**	**4**	**1**	**3**
	С Днем святого Валентина	4	1	3
5	**Подготовка к выставкам**	**8**	**2**	**6**
	Рисуйте с нами	4	1	3
	Сундучок творчества	4	1	3
6	**Итоговые занятия**	**10**	**5**	**5**
	Знайка по дорожке бежит, а	2	1	1

	незнайка на печи лежит			
	Учение — путь к умению	2	1	1
	Не пером пишут - умом	2	1	1
	Учи показом, а не рассказом	2	1	1
	Примите наши поздравления	2	1	1
	Итого:	**144**	**40**	**104**

Календарно-тематический план
3 год обучения, 144 часа

Месяц	**Раздел**	**Номер занятия**	**Тема**	**Кол-во часо в**	**Форма занятия**
Сентябрь	**Вводное занятие, охрана труда**	1,2	Спички детям не игрушка	4	Учебное занятие
Сентябрь	**Рисование карандашами на бумаге**	3,4	Урожай в корзинке	4	Учебное занятие
Октябрь		7,8	Натюрморт из трех предметов	4	Учебное занятие
Октябрь		9,10	Птицы	4	Учебное занятие
Октябрь		11,12	Рисуем собаку	4	Учебное занятие
Октябрь		13,14	Рисуем волка	4	Учебное занятие
Октябрь		17, 18,19	Городской пейзаж	6	Учебное занятие
Ноябрь		21,22	Автопортрет	4	Учебное занятие
Ноябрь		23,24	Красная шапочка	4	Учебное занятие
Декабрь		28,29	Илья Муромец	4	Учебное занятие
Январь		36,37	Любимая сказка	4	Учебное занятие
Февраль		42,43	Катера	4	Учебное занятие
Март		49,50	Комиксы	4	Учебное занятие
Март		51,52	В городе Алфаведе.	4	Учебное занятие
Май		59,60	Небесная ярмарка	4	
Апрель		63,64	Граффити	4	Учебное занятие
Май		65,66,67, 68	Пленер	8	Практикум
Октябрь	**Рисование красками на**	5,6	Осенний лес	4	Учебное занятие

	бумаге				
Октябрь		15,16	Рисуем медведя	4	Учебное занятие
Ноябрь		25,26,27	Зимний вечер	6	Учебное занятие
Декабрь		33,34,35	Здравствуй Новый год!	6	Учебное занятие
Январь		40,41	Солдаты	4	Учебное занятие
Март		47,48	Церковь Спаса Преображения	4	Учебное занятие
Апрель		53,54	Космический корабль	4	Учебное занятие
Март		55,56	Пасха	4	Учебное занятие
Март		57,58	Весна	4	Учебное занятие
Апрель		61,62	За каждый дом, за каждый кустик	4	Учебное занятие
Декабрь	**Рисование красками на картоне**	30,31	Игрушки	4	Учебное занятие
Январь	**Работа с бумагой**	38,39	С Днем святого Валентина	4	Учебное занятие
Февраль	**Подготовка к выставкам**	44,45	Рисуйте с нами	4	Практикум
Май		69,70	Сундучок творчества	4	Практикум
Ноябрь	**Итоговые занятия**	20	Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит	2	Занятие-игра
Декабрь		32	Учение — путь к умению	2	Занятие-игра
Февраль		46	Не пером пишут - умом	2	Занятие-игра
Май		71	Учи показом, а не рассказом	2	Занятие-игра
Май		72	Примите наши поздравления	2	Праздник
			Итого:	**144**	

Содержание программы
3 год обучения, 144 часа

Вводное занятие "Спички детям не игрушка".Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами охраны труда и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация рисунков, изделий, изготовленных учащимися на занятиях. Понятие о росписи изделий. Роспись изделий в современном интерьере. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы на год. Анкета “Расскажи о себе”. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Рисование по представлению. Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Передача в рисунке ярких впечатлений о чрезвычайных ситуациях с помощью цветовой гаммы. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания разных цветов между собой.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся; изделия, изготовленные учащимися.

"Урожай в корзинке". Рисование по образцу. Построение предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"Осенний лес". "**Зимний вечер"**. "**Весна"**.Знакомство с творчествомрусского художникаИ. Я. Билибина. Обучать детей рисованию природы, растительности по иллюстрациям И. Я. Билибина. Применение техник: "А-ля Прима", "Лессировка". Использование основных и дополнительных цветов. Цветовые решения в пейзаже. Развитие пространственного мышления, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"Натюрморт из трех предметов". Компоновка листа. Рисование с натуры. Построение предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"**Птицы"**.Знакомство с видами птиц. Компоновка в листе. Разметка и последовательное рисование птиц. Цветовые решения. Развитие пространственного мышления.

Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Знакомство с видами Рисование птиц. Изображение кожного покрова с помощью штрихов. Компоновка и составление композиции. Применение техник "Аля-прима", "Лессировка". Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания с белилами и черным цветом.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

*Дидактический материал:*таблица "Последовательное рисование птиц"Иллюстрации с птиц.

"**Рисуем собаку"**. "**Рисуем волка"**. "**Рисуем медведя"**. Знакомство с породами собак, видами волков, медведей. Компоновка в листе. Разметка и последовательное рисование животных. Цветовые решения. Развитие пространственного мышления, наблюдательности, самостоятельности в работе. Зарисовка животных. Изображение кожного покрова с помощью штрихов, точек.Применение техник "Точечная", "Штриховка". Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем нажима на карандаш, смешивания хроматических цветов с черным цветом.

Наглядное пособие:образцы рисунков педагога, учащихся.

*Дидактический материал:*таблица "Пошаговое рисование собаки"Иллюстрации с изображением собак, волков, медведей.

Литература для детей:

Рымарь Н.Н. Как нарисовать собаку/ Наталья Рымарь. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 31, [1] с : ил. – (Волшебный карандаш).

Керн Тони Рисуем кошек и собак: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 .

"Городской пейзаж". Знакомство с техникой "Отмывка". Отражение своего видения в рисунке через изображение людей, природы, транспорта, части улицы, различных построек. Построение композиции во фронтальной перспективе. Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции. Усвоение правил и законов перспективы. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Формирование художественно-образного мышления.Развитие чувства цветовой гармонии, фантазии. Развитие зрительной памяти и умения изображать городской пейзаж по памяти и впечатлению.

Литература для детей:

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания), стр. 51-54

Блейк М. Как рисовать. Пастель: Пошаговое руководство для начинающих / М. Блейк. – М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2003. – 96 с.: ил., стр. 30.

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

"Автопортрет". Компоновка листа. Понятие о строении фигуры человека, головы, о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симмет-

рии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.48с.

"Игрушки". Изготовление плоских игрушек из картона форматов А3, А2. Понятие о симметрии. Создание эскиза игрушки. Работа с раскрасками. Конструкторское и цветовое решения изделия. Оформление игрушки. Применение техники "Аппликация". По мере необходимости покрытие игрушки лаком. Развитие конструкторского, творческого мышления, умения подбирать цвета.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы игрушек из картона.

"Здравствуй Новый год!". Истории праздника. Традиции. Приметы. Анализ рисунков с изображением праздника. Рисование по своему воображению. Зарисовка и новогодних атрибутов. Обучение рисованию елки. Составление эскиза с общей расстановкой фигур и предметов. Использование техник: "А-ля прима", "печатание", "набрызг", "по-сухому". Развитие фантазии.

Литература для детей:

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Наглядное пособие: образцы рисунков.

Дидактический материал:

Схемы последовательного рисования Снегурочки и Деда Мороза, шаблоны елок; новогодние и рождественские открытки.

"С Днем Святого Валентина". **"Пасха"**. Обучение искусству "Оригами". Развитие художественного вкуса, творческого мышления, сме-

калки, глазомера. Обучение работе по чертежам. Умение точно и аккуратно складывать бумагу по намеченным линиям, применять технику "Аппликация". Закрепление навыков владения ножницами. Демонстрация иллюстраций росписи изделий. Пособничество в развитии моторики рук, воспитание привычки последовательного выполнения работы, накопление знаний о свойствах материалов и приемов передачи объемной формы. Закрепление полученных знаний и умений по росписи орнаментов.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

Дидактический материал: праздничные открытки. Рисунки, выполненные учащимися.

"**Солдаты**"."**За каждый дом, за каждый кустик".** Знакомство с историческими фактами российской армии. Создание исторического образа на бумаге. Рисование по представлению с использованием техник "А-ля прима", "Лессировка", "По сухому", "Печатание". Построение композиции с учетом первого, второго плана. Сохранение исторической памяти, традиций и преемственности поколений через рисунок. Помочь учащимся эмоционально воспринять значение и содержание событий Великой Отечественной. Воспитание гражданственности и преданности Родине.

Наглядное пособие: иллюстрации, выставочные работы учащихся.

"Церковь Спаса Преображения". "**Пленер"**. Знакомство с церковными постройками г. Кунгура. Определение. Значение церковных построек. Типы и формы церковных храмов. Устройство храма. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с иллюстрациями. Закрепление знаний и умений, полученных за год. Зарисовка природы, зданий, построек, различных сооружений. Закрепление знаний законов линейной и воздушной перспектив. Самостоятельный выбор вида деятельности - рисование на бумаге, картоне, дереве.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение точек схода

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

"Красная шапочка". "**Илья Муромец"**. "**Любимая сказка"**. Рисование по сказке. Создание сказочных образов на бумаге. Связь слова с изображением. Анализ иллюстраций с изображением сказочных персонажей. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных, костюмов, домашней утвари, построек, орнаментов. Составление эскиза с общей расстановкой одной - двух фигур и предметов. Передача удаленных предметов и пространства в *перспективе*. Изображение стилизованных объектов живой и неживой природы. Передача настроения или отношения к различным ситуациям; изображение положительных и отрицательных героев сказки с помощью цветовой гаммы - выделение главного и второстепенного в сюжете рисунка через размер и цвет. Создание несложных композиций. Развитие фантазии.Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в сказке.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы рисунков

"Катера"."**Космический корабль"**.Виды транспорта. Значение транспорта. Конструкции моделей. Зарисовки моделей. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Наглядное пособие: рисунки педагога, учащихся.

"Комиксы". Рисование комиксов. Изображение людей, животных в карикатурном жанре. Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Литература для детей:

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков педагога, учащихся.

"В городе Алфаведе". Рисование по представлению. Перед детьми ставится задача: изобразить дома в вымышленном городе в виде букв. Разметка и построение улиц, домов, игровых площадок. Компоновка элементов композиции на листе. Решения форм, объемов и цвета. Развитие фантазии, образного и пространственного мышления.

*Наглядное пособие:*работы учащихся.

"Небесная ярмарка". Отражение современных традиций города в рисунках. Закрепление знаний по созданию композиций с применением законов линейной и воздушной перспектив. Использование в работах различных техник изобразительной деятельности. Воспитание гражданственности, любви к родному городу, краю.

Дидактический материал: открытки с изображением г.Кунгура. Рисунки, выполненные учащимися.

"Граффити". Рисование по мотивам граффити. Знакомство с искусством граффити. Значение граффити в жизни людей. Виды шрифта.Разметка и построение слов в стиле граффити. Компоновка, элементов композиции на листе. Решения формы, объема и цвета.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

"Рисуйте с нами". "**Сундучок творчества"**.Подготовка и проведение выставок. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

"Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит". "**Учение — путь к умению"**. "**Не пером пишут – умом"**. "**Учи показом, а не рассказом".** Проверка, знаний умений, навыков в цветописи, построении композиции, знаний линейной и воздушной перспектив. Умение работать с соленым тестом, бумагой. Рисование на бумаге, картоне.

На итоговом занятии **"Примите наши поздравления"** подводятся итоги за год. Сравнительный анализ работ выполненных в начале учебного года и в конце. Отмечаются лучшие работы. Отмечается активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях Дома детского творчества "Дар".

Учебно-тематический план
3 год обучения, 216 часов

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	**Вводное**. Правила охраны труда. Летние зарисовки	**2**	**1**	**1**
2	**Рисование карандашами на бумаге**	**56**	**14**	**42**
	Знаем правила движенья, как таблицу умноженья	2	1	1
	Летний день	4	1	3
	Подводный мир	2	1	1
	Моя буква	2	1	1
	Пейзаж "Осень"	4	1	3
	Насекомые. Птицы	4	1	3
	Натюрморт из трех предметов	4	1	3
	Портрет	4	1	3
	Рыцари и принцессы	4	1	3
	Мой герб	4	1	3
	Домашние животные	4	1	3
	Орнамент в круге	4	1	3
	Пленер	14	2	12
3	**Рисование тушью на бумаге**	**4**	**1**	**3**
	Декоративная Роспись	4	1	3
4	**Рисование красками на бумаге**	**78**	**21**	**57**
	Осенняя пора	4	1	3
	Пейзаж "Море"	2	1	1
	Водный транспорт	4	1	3
	Поздравительная открытка	2	1	1
	Пейзаж "Зима"	4	1	3
	Здравствуй Новый год!	4	1	3
	Карнавальная маска	2	1	1
	Рождество	4	1	3
	Сказка "Морозко"	4	1	3
	Супергерои	6	1	5
	День Святого Валентина	4	1	3
	На страже Отечества	4	1	3
	Церковные постройки	6	1	5
	Мозаика "Времена года"	2	1	1
	Стенгазета "1 апреля никому не верю"	2	1	1
	Космическое путешествие	4	1	3
	Православная пасха	4	1	3
	Пейзаж "Весна"	4	1	3
	Была война	6	1	5

	Небесная ярмарка	4	1	3
	Как было написано первое письмо	2	1	1
5	**Рисование красками на картоне**	**12**	**3**	**9**
	Игрушки	4	1	3
	Народный орнамент	4	1	3
	Там на неведомых дорожках…	4	1	3
6	**Рисование красками на дереве**	**4**	**1**	**3**
	Панно	4	1	3
7	**Рисование красками на ткани**	**4**	**1**	**3**
	Декоративная роспись	4	1	3
8	**Лепка из соленого теста**	**18**	**3**	**15**
	Игрушки	8	1	7
	Сказка "Колобок"	4	1	3
	Панно	6	1	5
9	**Работа с бумагой**	**14**	**4**	**10**
	Елочные украшения	8	1	7
	Открытка "8 марта"	2	1	1
	Игрушки	4	2	2
10	**Подготовка к выставкам**	**14**	**7**	**7**
	Осенние зарисовки	2	1	1
	С Новым годом	2	1	1
	Рисуйте с нами, рисуйте, как мы	2	1	1
	Вокруг смеха	2	1	1
	Космическая фантазия	2	1	1
	Небесная ярмарка	2	1	1
	Сундучок творчества	2	1	1
11	**Итоговые занятия**	**10**	**5**	**5**
	Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит	2	1	1
	Учение — путь к умению	2	1	1
	Не пером пишут - умом	2	1	1
	Учи показом, а не рассказом	2	1	1
	Примите наши поздравления	2	1	1
	Итого:	**216**	**61**	**155**

Календарно-тематический план
3 год обучения, 216 часов

Месяц	**Раздел**	**Номер занятия**	**Тема**	**Кол-во часов**	**Форма занятия**
Сентябрь	**Рисование карандашами на бумаге** **Вводное занятие,** правила охраны труда	1	Летние зарисовки	2	Беседа
Сентябрь		2-3	Знаем правила движенья, как таблицу умноженья	4	Учебное занятие
Сентябрь		4-6	Пленер	6	Учебное занятие
Сентябрь		7-8	Летний день	4	Учебное занятие
Сентябрь		9	Подводный мир	2	Учебное занятие
Сентябрь		10	Моя буква	2	Учебное занятие
Сентябрь		11-12	Пейзаж "Осень"	4	Учебное занятие
Октябрь		13-14	Насекомые. Птицы	4	Учебное занятие
Октябрь		15-16	Натюрморт из трех предметов	4	Учебное занятие
Октябрь		17-18	Портрет	4	Учебное занятие
Октябрь		19-20	Рыцари и принцессы	4	Учебное занятие
Октябрь		25-26	Мой герб	4	Учебное занятие
Ноябрь		27-28	Домашние животные	4	Учебное занятие
Ноябрь		29, 30	Орнамент в круге	4	Учебное занятие
Май		102-105	Пленер	8	Учебное занятие
Ноябрь	**Рисование**	31	Декоративная	2	Учебное

	тушью на бумаге		роспись		занятие
Октябрь	**Рисование красками на бумаге**	23,24	Осенняя пора	4	Учебное занятие
Ноябрь		32	Пейзаж "Море"	2	Учебное занятие
Ноябрь		33-34	Водный транспорт	4	Учебное занятие
Ноябрь		35	Поздравительная открытка	2	Учебное занятие
Ноябрь		36-37	Пейзаж "Зима"	4	Учебное занятие
Декабрь		46-47	Здравствуй Новый год!	4	Учебное занятие
Декабрь		48	Карнавальная маска	2	Учебное занятие
Декабрь		49-50	Рождество	4	Учебное занятие
Январь		51-52	Сказка "Морозко"	4	Учебное занятие
Январь		53-55	Супергерои	6	Учебное занятие
Февраль		60-61	День Святого Валентина	4	Учебное занятие
Февраль		62-63	На страже Отечества	4	Учебное занятие
Март		67-69	Церковные постройки	6	Учебное занятие
Март		72	Мозаика "Времена года"	2	Учебное занятие
Март		77	Стенгазета "1 апреля никому не верю"	2	Учебное занятие
Апрель		79-80	Космическое путешествие	4	Учебное занятие
Апрель		85-86	Православная пасха	4	Учебное занятие
Апрель		87-88	Пейзаж "Весна"	4	Учебное занятие
Апрель		89-91	Была война	6	Учебное занятие
Май		96-97	Небесная ярмарка	4	Учебное занятие
Май		99	Как было напи-	2	Учебное

			сано первое письмо		занятие
Ноябрь	**Рисование красками на картоне**	38-39	Игрушки	4	Учебное занятие
Февраль		58-59	Народный орнамент	4	Учебное занятие
Февраль		64-65	На неведомых дорожках…	4	Учебное занятие
Апрель	**Рисование красками на дереве**	92-93	Панно	4	Учебное занятие
Май	**Рисование красками на ткани**	94-95	Декоративная роспись	4	Учебное занятие
Январь	**Лепка из соленого теста**	56-57	Игрушки	4	Учебное занятие
Март		70-71	Сказка "Колобок"	4	Учебное занятие
Март		75-76	Игрушки	4	Учебное занятие
Апрель		82-84	Панно	6	Учебное занятие
Декабрь	**Работа с бумагой**	40-43	Елочные украшения	8	Учебное занятие
Март		66	Открытка "8 марта"	2	Учебное занятие
Май		100-101	Игрушки	4	Учебное занятие
Ноябрь	**Подготовка к выставкам**	21	Осенние зарисовки	2	Практикум
Декабрь		44	С Новым годом!	2	Практикум
Март		73	Рисуйте с нами, рисуйте, как мы	2	Практикум
Апрель		78	Вокруг смеха	2	Практикум
Апрель		81	Космическая фантазия	2	Практикум
Май		98	Небесная ярмарка	2	Практикум
Май		106	Сундучок творчества	2	Практикум
Октябрь	**Итоговые занятия**	22	Знайка по дорожке бежит, а	2	Викторина

			незнайка на печи лежит		
Декабрь		45	Учение — путь к умению	2	Викторина
Март		74	Не пером пишут - умом	2	Викторина
Май		107	Учи показом, а не рассказом	2	Викторина
Май		108	Примите наши поздравления	2	Праздник
			Итого:	**216**	

Содержание программы
3 год обучения, 216 часов

Вводное занятие"Летние зарисовки".Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами охраны труда и пожарной безопасности. Распределение обязанностей в объединении между учащимися. Организация рабочего места для работы. Демонстрация изделий, изготовленных учащимися на занятиях. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы на год. Рисование по представлению. Совершенствование умения работы графическими материалами для передачи объема, фактуры, светотени; передавать воздушную перспективу цветом, создания колорита. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям действительности

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся; изделия, изготовленные учащимися.

Знаем правила движенья, как таблицу умноженья.Умениев работе показать свое видение, отражать отношение к нарушению и соблюдению правил дорожного движения, чувства правильного и неправильного поведения. Компоновка на листе. Разметка и построение предметов с учетом линейной и воздушной перспектив. Создание глубины пространства с использованием объектов одинакового размера и простой формы. Цветовые решения в композиции.

Литература для детей:

Шалаева Г. П. Учимся рисовать – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Блейк М. Как рисовать. Пастель: Пошаговое руководство для начинающих/ М. Блейк. – М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2003. – 96 с.: ил.

Наглядное пособие:выставочные работы учащихся.

Летний день.Компоновка на листе. Разметка и построение предметов. Цветовые решения. Рисование по представлению. Совершенствование умения работы графическими материалами для передачи объема, фактуры, светотени; передавать воздушную перспективу цветом, создания колорита. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям действительности

Литература для детей:

Шалаева Г. П. Учимся рисовать – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Наглядное пособие:работы педагога; выставочные работы учащихся.

Подводный мир.Знакомство с обитателями моря, их образом жизни.Компоновка на листе. Разметка и построение предметов. Цветовые решения.

Литература для детей:

Гомон Б.А. Альбом для раскрашивания. Морские диковины. М.:"Самоцвет", 1996.

Моя буква. Дать понятие о граффити-шрифте.Разметка и построение буквы в стиле граффити. Компоновка, элементов композиции на листе. Решения формы, объема и цвета.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

Пейзаж "Осень".Дети выполняют работу по законам линейной и воздушной перспектив, изображая растительный покров, кустарники, деревья, воду, небо.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж.. Рисуем вместе с Ли Эймисом пейзажи и натюрморты / Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. Обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.64с.

Наглядное пособие:иллюстрации, образцы рисунков учащихся.

Насекомые. Птицы.Рисование по образцам.Компоновка на листе. Разметка, построение, изображение различных птиц. Воспитание бережного отношения к живой природе.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж. и Д´Адамо Т. Рисуем 50 птиц / Пер. с англ.: Худ. Обл. М.В. Драко. – 2-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2000.- 56 с.

Натюрморт из трех предметов. Компоновка листа. Рисование с натуры. Построение предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

Портрет.Рыцари и принцессы.Супергерои. Компоновка листа. Понятие о строении фигуры человека, головы, о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.48с.

Мой герб. Рыцарские гербы и их символика. Современные гербы. История Кунгурского герба. Знаки и цвет в геральдике. Использование в гербе монограммы. Создание эскиза своего герба и его роспись по законам геральдики. Развитие фантазии, самостоятельности.

Литература для детей:

Николаев Ю. К. Основы геральдики Российская и Пермская символика Департамент образования Пермской области, Пермь, 2002

Синова И. В. Герб, гимн, флаг России: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом "Литера", 2006. - 96 с.: ил. (Серия "Моя Родина - Россия").

Наглядное пособие: образцы рисунков, таблицы с изображениями символов.

Дидактический материал:

Шаблоны зверей; иллюстрации рисунков .

Домашние животные. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигур животных в разных положениях и ракурсах с использованием подсобных материалов. Развитие фантазии. Умение работать с книгой. Соблюдение тона.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Керн Тони Рисуем кошек и собак: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с

Наглядное пособие: Альбом "Веселые картинки".

Орнамент в круге.Декоративная роспись. Развитие фантазии, самостоятельности. Правильный подбор цветов.

Знакомство с историей развития художественных промыслов Хохломы, Городца, Палеха, Гжели, Жостово.

Цветовые решения в народных орнаментах. Значение темного фона изделий для придания большей звучности цвета в изделии палехских мастеров Сравнительный анализ орнаментов.

Учащимся рекомендуется сбор материала, систематизация с целью создания коллекции по направлениям художественных промыслов. Акцентируется внимание на сбор материала орнаментов Хохломы, Городца, Палеха, Гжели, Жостово, зарисовок акварелью и гуашью, открыток, репродукций.

Наглядное пособие: таблицыс изображением орнаментов: "Русский орнамент", "Украинский орнамент", "Белорусский орнамент", коллекции картинок. Выставочные работы учащихся.

Дидактический материал: календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов; репродукции; карандашные наброски орнаментов.

Пейзаж "Море"Обучать детей рисованию морских просторов. Применение техник: "А-ля Прима", "Лессировка" Использование основных и дополнительных цветов Цветовые решения в пейзаже.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

Водный транспорт. Компоновка листа. Понятие о строении предметов, фигуры человека, головы, о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

Осенняя пора.Пейзаж "Зима".Мозаика "Времена года".Пейзаж "Весна".Обучать детей рисованию природы, растительности. Применение техник: "А-ля Прима", "Лессировка". Использование основных и дополнительных цветов. Цветовые решения в пейзаже. Развитие пространственного, абстрактного мышления, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

Поздравительная открыткаЗакрепление полученных знаний, умений и навыков. Применение техник: печатание, набрызг, аля-прима, лессировка. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: праздничные открытки, открытки, изготовленные учащимися. Рисунки, выполненные учащимися.

Здравствуй Новый год!Карнавальная маска.Рождество.Космическое путешествие.Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Применение техник: печатание, набрызг, аля-прима, лессировка. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

*Наглядное пособие:*образцы карнавальных масок.

Дидактический материал: праздничные открытки. Рисунки, выполненные учащимися.

Стенгазета "1 апреля никому не верю". Применение разных техник исполнения. Например: "фотоколлаж", "печатание", "набрызг" Развитие творческого мышления, изобретательности, коллективизма, взаимопонимания, уступчивости, дружеских отношений.

Наглядное пособие: стенгазета.

Елочные украшения. Открытка "8 марта".Игрушки. Обучение искусству "Оригами". Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера. Обучение работе по чертежам. Умение точно и аккуратно складывать бумагу по намеченным линиям, применять технику "Аппликация". Закрепление навыков владения ножницами. Демонстрация иллюстраций росписи изделий. Пособничество в развитии моторики рук, воспитание привычки последовательного выполнения работы, накопление знаний о свойствах материалов и приемов передачи объемной формы. Закрепление полученных знаний и умений по росписи орнаментов.

Наглядное пособие:елочные игрушки; образцы елочных украшений, карнавальных масок.

Литература для детей:

Журнал "Оригами. Искусство складывания из бумаги" - М.1997

Сказка "Морозко". Рисование по сказке. Создание сказочных образов на бумаге. Связь слова с изображением. Анализ иллюстраций с изображением сказочных персонажей. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных, костюмов, домашней утвари, построек, орнаментов. Составление эскиза с общей расстановкой одной - двух фигур и предметов. Выделение в композиции главного и второстепенного. Передача удаленных предметов и пространства в *перспективе*. Изображение стилизованных объектов живой и неживой природы. Передача настроения или отношения к различным ситуациям; изображение

положительных и отрицательных героев сказки с помощью цветовой гаммы - выделение главного в сюжете рисунка через размер и цвет. Создание несложных композиций. Развитие фантазии.Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в сказке.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы рисунков

День Святого Валентина.Православная пасха. Обучение искусству "Оригами". Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера. Обучение работе по чертежам. Умение точно и аккуратно складывать бумагу по намеченным линиям, применять технику "Аппликация". Закрепление навыков владения ножницами. Демонстрация иллюстраций росписи изделий. Пособничество в развитии моторики рук, воспитание привычки последовательного выполнения работы, накопление знаний о свойствах материалов и приемов передачи объемной формы. Закрепление полученных знаний и умений по росписи орнаментов.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся

Дидактический материал: праздничные открытки. Рисунки, выполненные учащимися.

На страже Отечества.Была война. Знакомство с историческими фактами. Создание исторического образа на бумаге. Рисование по представлению с использованием техник "А-ля прима", "Лессировка", "По сухому", "Печатание". Построение композиции с учетом первого, второго плана. Сохранение исторической памяти, традиций и преемственности поколений через рисунок. Помочь учащимся эмоционально воспринять значение и содержание событий Великой Отечественной. Воспитание гражданственности и преданности Родине.

Наглядное пособие: иллюстрации, выставочные работы учащихся.

Игрушки.Народный орнамент.На неведомых дорожках…Рисование гуашевыми красками на картоне. Создание композиций с использованием мотивов народных орнаментов. Составление эскиза по законами воздушной и линейной, угловой, перспективы с общей расстановкой фигур и предметов. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных в разных положениях и ракурсах с использованием подсобных материалов. Развитие фантазии. Умение работать с книгой. Знакомство с историей ювелирных изделий, костюма, интерьера, архитектуры. Соблюдение гармоничного сочетания красок, тона.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: альбом "Веселые картинки".

Панно.Декоративная роспись. Выполнение росписи изделий на дереве, ткани по мотивам народных орнаментов. Обучение распознаванию характеров народных орнаментов и систематизированию их по направлениям художественных промыслов. Понятие о композиции. Пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции. Приемы графического исполнения рисунка на кальке.

Практические занятия: Выполнение росписи.

Зарисовка орнамента. Карандашный рисунок с последующей работой краской.

Практические занятия. Работа над составлением композиции.

Достигнуть гармонического решения композиции на бумаге методом перестановки шаблонов элементов композиции. Разработка эскиза.

Практические занятия. Выполнение графического рисунка на кальке.

М е т о д р а б о т ы . При построении композиции в круге, квадрате, овале с симметричным рисунком дети, прежде всего, намечают центр композиции, затем делят лист кальки в натуральную величину будущего изде-

лия на необходимое количество частей. Отрабатывают графический рисунок лишь на одной части и переносят этот рисунок на оставшиеся части кальки.

Практические занятия Работа над выбранной темой.

Обработка деревянной дощечки наждачной бумагой и покрытие раствором крахмала.

Закрепление знаний и умений по первичной обработке материала.

Разработка эскиза в цвете, используя собранный материал по выбранной теме. Выполнение рисунка на кальке, учитывая симметричность или асимметричность построения.

Закрепление знаний по основам композиции и цветоведению.

Перевод рисунка на заготовку посредством копировальной бумаги.

Закрепление знаний и умений по переводу рисунка на заготовку

Выполнение росписи изделия**.** Выявление неточностей исполнения росписи и их исправление. Покрытие изделия лаком.

Закрепление знаний и умений по обработке дерева лаком.

Анализ законченных работ. Критический анализ полученной работы с позиции правильного композиционного решения, цвета в композиции, интересного замысла.

Литература для детей:

Календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Наглядное пособие: таблицыс изображением орнаментов: "Русский орнамент", "Украинский орнамент", "Белорусский орнамент", коллекции картинок. Выставочные работы учащихся

Дидактический материал: открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов; карандашные наброски орнаментов; иллюстрации.

Игрушки.Сказка "Колобок".Панно. Лепка из соленого теста. Создание сказочного образа в скульптуре. Использование в композиции мо-

тивов народных орнаментов. Развитие творческого мышления, глазомера, согласованности движения обеих рук. Обучение лепке малых объемных форм с последующей обработкой поверхности, дополнение фигуры деталями. Перед детьми ставится задача - добиться выразительности образа с использованием приемов скатывания, вдавливания, налепов и росписи изделия. Детям младшего возраста предлагаются игрушки "лежащие" и "сидящие": поросенок, собака, заяц, мышка. Детям старшего возраста - "стоящие": дедка, бабка, барыня, кавалер, дракоша, каркуша.

Наглядное пособие: изделия, изготовленные учащимися.

Небесная ярмарка.Отражение современных традиций города в рисунках. Закрепление знаний по созданию композиций с применением законов линейной и воздушной перспектив. Использование в работах различных техник изобразительной деятельности. Воспитание гражданственности, любви к родному городу, краю.

Дидактический материал: открытки с изображением г.Кунгура. Рисунки, выполненные учащимися.

Как было написано первое письмо. Знакомство с историей появления первых книг в России. Начертанием древнеславянского шрифта. Оформлением текста, страниц, иллюстраций в старославянских книгах. Связь древнеславянского текста с изображением. Создание композиции по мотивам старославянских книг. Развитие у учащихся интереса к древнеславянской письменности.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся

Литература для детей:

Журнал "Миша", ГЖО "Воскресенье", - М. 1993

Пленер.Церковные постройки.Знакомствосо славянскими постройками древней Руси. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с таблицами. Закрепление знаний и умений, полученных за год. Зарисовка природы, зданий, построек, различных сооружений. Закрепление

знаний законов линейной перспективы. Самостоятельный выбор вида деятельности - рисование на бумаге, картоне, дереве.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение точек схода

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

Осенние зарисовки.С Новым годом!Сундучок творчества. Вокруг смеха.Космическая фантазия. Рисуйте с нами, рисуйте, как мы. Подготовка и проведение выставок. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит.Учение — путь к умению.Не пером пишут – умом.Учи показом, а не рассказом. Проверка, знаний умений, навыков. Цветописи, построение композиции, знание линейно и воздушной перспектив. Умение работать с соленым тестом, бумагой. Рисование на бумаге, картоне.

На итоговом занятии **"Примите наши поздравления"** подводятся итоги за год. Сравнительный анализ работ выполненных в начале учебного

года и в конце. Отмечаются лучшие работы. Отмечается активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях Дома детского творчества "Дар".

Учебно-тематический план
4 год обученияна, 36 часов

<u>Цель</u>: Развитие специальных компетентностей детей в области прикладного творчества: рисование пастелью, гуашью на дереве, стекле, пластике, художественое выжигание на дереве.

<u>Задачи</u>:

Развить творческую инициативу и самостоятельность детей.

Сформировать осознанный интерес к занятиям прикладным творчеством.

Социальная адаптация детей к условиям новой экономической среды, предпрофильное ориентирование детей в выборе будущей профессии, подготовка к самостоятельной трудовой жизни.

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	**Рисование карандашами на бумаге**	**12**		**12**
	Знать, значит выжить. **Вводное. Правила охраны труда**	1		1
	С Днем учителя	1		1
	Рисуем в стиле аниме	1		1
	Лошади	1		1
	Славянские мифы	1		1
	Уральские сказы П.П. Бажова	1		1
	Аквариум	1		1
	Аты-баты шли солдаты	1		1
	Артиллерия во время ВОВ	1		1
	Карикатура в изобразительном искусстве	1		1
	Космическая техника	1		1
	Небесная ярмарка	1		1
2	**Рисование пастелью на бумаге**	**3**		**3**
	Ангелы	1		1
	Цветы для мамы	1		1
	А город подумал ученья идут…	1		1
3	**Красками на бумаге**	**16**		**16**
	Осень в городском парке	1		1
	Натюрморт из четырех предметов	1		1
	Рисуем замок	1		1
	Рисуем поговорку	1		1
	Кубизм	1		1
	Истребители	1		1

	Зима в городе	1		1
	Новогодние приключения	1		1
	Вот эта улица, вот этот дом	1		1
	Тихвинский храм	1		1
	Кис-кис шоу	1		1
	Красная Пасха	1		1
	Весна	1		1
	Сказка ложь, да в ней намек…	1		1
	Подводный флот	1		1
	Последний звонок	1		1
4	**Итоговые занятия**	**5**		**5**
	Знание – путь к успеху	1		1
	Знание - половина ума	1		1
	Кто не учится, тот не знает	1		1
	Кто не знает малого, большого и вовсе не знает	1		1
	Примите наши поздравления	1		1
	Итого:	**36**		**36**

Календарно-тематический план
4года обучения, 36 часов

Месяц	Раздел	Номер занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
	Рисование карандашами на бумаге				
Сентябрь	**Вводное занятие, охрана труда**	1	Знать, значит выжить.	1	Учебное занятие
Октябрь		5	С Днем учителя	1	Учебное занятие
Октябрь		7	Рисуем в стиле аниме	1	Учебное занятие
Ноябрь		9	Лошади	1	Учебное занятие
Ноябрь		11	Славянские мифы	1	Учебное занятие
Февраль		19	Уральские сказы П.П. Бажова	1	Учебное занятие
Февраль		20	Аквариум	1	Учебное занятие
Март		22	Аты-баты шли солдаты	1	Учебное занятие
Март		23	Артиллерия во время ВОВ	1	Учебное занятие
Апрель		27	Карикатура в изобразительном искусстве	1	Учебное занятие
Апрель		28	Космическая техника	1	Учебное занятие
Май		34	Небесная ярмарка	1	Учебное занятие
Январь	**Рисование пастелью на бумаге**	17	Ангелы	1	Учебное занятие
Март		24	Цветы для мамы	1	Учебное занятие
Апрель		26	А город подумал ученья идут…	1	Учебное занятие
Сентябрь	**Рисование красками на**	2	Осень в городском парке	1	Учебное занятие

	бумаге				
Сентябрь		3	Натюрморт из четырех предметов	1	Учебное занятие
Сентябрь		4	Рисуем замок	1	Учебное занятие
Октябрь		6	Рисуем поговорку	1	Учебное занятие
Ноябрь		10	Кубизм	1	Учебное занятие
Декабрь		12	Истребители	1	Учебное занятие
Декабрь		13	Зима в городе	1	Учебное занятие
Декабрь		14	Новогодние приключения	1	Учебное занятие
Январь		15	Вот эта улица, вот этот дом	1	Учебное занятие
Февраль		18	Тихвинский храм	1	Учебное занятие
Февраль		21	Кис-кис шоу	1	Учебное занятие
Апрель		29	Красная Пасха	1	Учебное занятие
Май		30	Весна	1	Учебное занятие
Май		31	Сказка ложь, да в ней намек…	1	Учебное занятие
Май		32	Подводный флот	1	Учебное занятие
Май		33	Последний звонок	1	Учебное занятие
Октябрь	**Итоговые занятия**	8	Знание – путь к успеху	1	Занятие-игра
Январь		16	Знание - половина ума	1	Занятие-игра
Апрель		25	Кто не учится, тот не знает	1	Занятие-игра
Май		35	Кто не знает малого, большого и вовсе не знает	1	Занятие-игра
Май		36	Примите наши поздравления	1	Праздник
			Итого:	**36**	

Содержание программы
4 год обучения, 36 часов

Вводное занятие "Знать, значит выжить". Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами охраны труда и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация рисунков, изготовленных учащимися на занятиях. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы на год. Анкета “Я хочу”. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Рисование по представлению. Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Передача в рисунке ярких впечатлений о сюжете с помощью цветовой гаммы. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания разных цветов между собой.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся; изготовленные учащимися.

Натюрморт из четырех предметов. Рисование с натуры. Компоновка листа. Построение предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, пространственного и образного мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

Кубизм. Рисование по представлению. Компоновка листа. Построение предметов. Знакомство с произведениями П. Пикаса и Ж. Брака. Выявление в сложных фигурах простых устойчивых геометрических форм (куб, конус, цилиндр), разложение сложных форм на простые. Понятие о цветовых гаммах, колорите. Развитие пространственного и образного мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты.

Наглядное пособие: иллюстрации из журналов.

Лошади.Кис-кис шоу. Выполнение набросков и зарисовок животных, отдельных частей тела животных в разных положениях и ракурсах. Развитие наблюдательности. Умение работать с книгой. Соблюдение пропорций, тона.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Керн Тони Рисуем кошек и собак: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с

Наглядное пособие: иллюстрации из журналов.

Рисуем в стиле аниме. Компоновка листа. Понятие о строении фигуры человека, головы, о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.48с.

Истребители. **Артиллерия во время ВОВ**. **Космическая техника**. **Подводный флот**. Виды транспорта. Значение транспорта. Конструкция моделей. Зарисовка моделей. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Наглядное пособие: рисунки учащихся.

Осень в городском парке.**Зима в городе**.**Весна**.Рисование природы, растительности по представлению. Применение техник: "А-ля Прима", "Лессировка". Использование основных и дополнительных цветов. Цветовые решения в пейзаже. Развитие пространственного мышления, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

С Днем учителя. **Цветы для мамы**. **Последний звонок**.Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Применение техник: печатание, набрызг, аля-прима, лессировка. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: праздничные открытки, открытки, изготовленные учащимися. Рисунки, выполненные учащимися.

Ангелы.**Красная Пасха.** Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Применение техник: печатание, набрызг, аля-прима, лессировка. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Наглядное пособие: рисунки, выполненные учащимися.

Дидактический материал: праздничные открытки, иллюстрации.

Карикатура в изобразительном искусстве. Рисование комиксов. Изображение людей, животных в карикатурном жанре.Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Литература для детей:

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

Славянские мифы.**Новогодние приключения**.**Уральские сказы П.П. Бажова**.**Сказка ложь, да в ней намек…**. Рисование по сказкам. Создание сказочных образов на бумаге. Связь слова с изображением. Анализ иллюстраций с изображением сказочных персонажей. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных, костюмов, домашней утвари, построек, орнаментов. Составление эскиза с общей расстановкой одной - двух фигур и предметов. Передача удаленных предметов и пространства в *перспективе*. Изображение стилизованных объектов живой и неживой природы. Передача настроения или отношения к различным ситуациям; изображение положительных и отрицательных

героев сказки с помощью цветовой гаммы - выделение главного и второстепенного в сюжете рисунка через размер и цвет. Создание несложных композиций. Развитие фантазии.Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в сказке.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы рисунков

Аты-баты шли солдаты. **А город подумал ученья идут…** Знакомство с историческими фактами российской армии. Создание исторического образа на бумаге. Рисование по представлению с использованием техник "А-ля прима", "Лессировка", "По сухому", "Печатание". Построение композиции с учетом первого, второго плана. Сохранение исторической памяти, традиций и преемственности поколений через рисунок. Помочь учащимся эмоционально воспринять значение и содержание событий Великой Отечественной. Воспитание гражданственности и преданности Родине.

Наглядное пособие: иллюстрации, выставочные работы учащихся.

Аквариум. Рисование по мотивам народных орнаментов. Обучение стилизации живописных элементов на примерах народных орнаментов. Понятие о композиции. Выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции. Приемы исполнения графического рисунка с заполнением узоров.

Литература для детей:

Календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Наглядное пособие: работы учащихся, иллюстрации.

Дидактический материал: открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации; карандашные наброски орнаментов.

Небесная ярмарка. Отражение современных традиций города в рисунках. Закрепление знаний по созданию композиций с применением

законов линейной и воздушной перспектив. Использование в работах различных техник изобразительной деятельности. Воспитание гражданственности, любви к родному городу, краю.

Дидактический материал: открытки с изображением г. Кунгура. Рисунки, выполненные учащимися.

Рисуем поговорку. Рисование по представлению. Значение поговорки в жизни людей.Знакомство с искусством книжной графики. Разметка и построение объектов композиции. Компоновка, элементов композиции на листе. Решения формы, объема и цвета.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

Рисуем замок. История **возникновения и развития** строительства замков. **Виды замков.** Отражение своего видения в рисунке через изображение людей, природы, транспорта, различных построек. Построение композиции во фронтальной перспективе. Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции. Усвоение правил и законов перспективы. Знакомство с техникой "Отмывка". Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Формирование художественно-образного мышления.

Литература для детей:

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания), стр. 51-54

Блейк М. Как рисовать. Пастель: Пошаговое руководство для начинающих / М. Блейк. – М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2003. – 96 с.: ил., стр. 30.

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

ЭймисЛ.Дж.. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. обл. М. В. Драко. – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000. – 56 с.:ил.

Вот эта улица, вот этот дом.**Тихвинский храм**. Знакомствос церковными постройками г. Кунгура. Определение. Значение церковных по-

строек. Типы и формы церковных храмов. Устройство храма. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с иллюстрациями. Закрепление знаний и умений, полученных за год. Зарисовка природы, зданий, построек, различных сооружений. Закрепление знаний законов линейной и воздушной перспектив. Самостоятельный выбор вида деятельности - рисование на бумаге, картоне, дереве.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение точек схода

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся, иллюстрации с изображением кунгурских зданий.

Знание – путь к успеху.Знание – половина ума.Кто не учится, тот не знает. **Кто не знает малого, большого и вовсе не знает.** Проверка, знаний умений, навыков в цветописи, построении композиции, знаний линейной и воздушной перспектив.

На итоговом занятии **"Примите наши поздравления"** подводятся итоги за год. Сравнительный анализ работ выполненных в начале учебного

года и в конце. Отмечаются лучшие работы. Отмечается активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях клуба.

Учебно-тематический план
4 года обучения на 72 часа

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	**Рисование карандашами на бумаге**	29	12	17
	Знать, значит выжить. **Вводное. Правила охраны труда**	2	1	1
	С Днем учителя	1		1
	Рисуем в стиле аниме	2	1	1
	Лошади	2	1	1
	Славянские мифы	2	1	1
	Уральские сказы П.П. Бажова	2	1	1
	Аквариум	2	1	1
	Аты-баты шли солдаты	2	1	1
	Карикатура в изобразительном искусстве	2	1	1
	Космическая техника	2	1	1
	Небесная ярмарка	8	1	1
	Пленер	6	1	1
2	**Рисование пастелью на бумаге**	2	1	1
	Ангелы	2	1	1
	Цветы для мамы	2	1	1
	А город подумал ученья идут...			
3	**Красками на бумаге**	26	12	14
	Осень в городском парке	2	1	1
	Натюрморт из четырех предметов	1		1
	Рисуем замок	2	1	1
	Да здравствует поговорка	2	1	1
	Кубизм	1		1
	Истребители	2	1	1
	Зима в городе	2	1	1
	Новогодние приключения	2	1	1
	Вот эта улица, вот этот дом	2	1	1
	Кис-кис шоу	2	1	1
	Красная Пасха	2	1	1
	Весна	2	1	1
	Подводный флот	2	1	1
	Последний звонок	2	1	1
4	**Подготовка к выставкам**	4	2	2
	С Новым годом!	2	1	1
	Сундучок творчества	2	1	1

5	**Итоговые занятия**	7	3	4
	Знание - путь к успеху	1		1
	Знание - половина ума ,	2	1	1
	Кто не знает малого, большого и вовсе не знает	2	1	1
	Примите наши поздравления	2	1	1
	Итого:	**72**	**32**	**40**

Календарно-тематический план
4 год обучения, 72 часа

Месяц	Раздел	Номер занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
	Рисование карандашами на бумаге				
Сентябрь	**Вводное занятие, охрана труда**	1,2	Знать, значит выжить.	2	Учебное занятие
Сентябрь		3-6	Пленер	4	Практикум
Октябрь		12	С Днем учителя	1	Учебное занятие
Октябрь		15, 16	Рисуем в стиле аниме	2	Учебное занятие
Ноябрь		18, 19	Лошади	2	Учебное занятие
Ноябрь		21	Славянские мифы	2	Учебное занятие
Январь		29	Уральские сказы П.П. Бажова	2	Учебное занятие
Январь		30	Аквариум	2	Учебное занятие
Февраль		32	Аты-баты шли солдаты	2	Учебное занятие
Март		35	Карикатура в изобразительном искусстве	2	Учебное занятие
Март		36	Космическая техника	2	Учебное занятие
Май		41	Небесная ярмарка	2	Учебное занятие
Май		42,43	Пленер	4	Практикум
Январь	**Рисование пастелью на бумаге**	28	Ангелы	2	Учебное занятие
Февраль		33	Цветы для мамы	2	Учебное занятие
Март		34	А город подумал ученья идут...	2	Учебное занятие
Сентябрь	**Рисование красками на**	7,8	Осень в городском парке	2	Учебное занятие

	бумаге				
Октябрь		9	Натюрморт из четырех предметов	1	Учебное занятие
Октябрь		10, 11	Рисуем замок	2	Учебное занятие
Октябрь		13, 14	Да здравствует поговорка	2	Учебноезанятие
Ноябрь		20	Кубизм	1	Учебное занятие
Ноябрь		22	Истребители	2	Учебное занятие
Декабрь		23	Зима в городе	2	Учебное занятие
Декабрь		24	Новогодние приключения	2	Учебное занятие
Декабрь		25	Вот эта улица, вот этот дом	2	Учебное занятие
Февраль		31	Кис-кис шоу	2	Учебное занятие
Апрель		37	Красная Пасха	2	Учебное занятие
Апрель		38	Весна	2	Учебное занятие
Май		39	Подводный флот	2	Учебное занятие
Май		40	Последний звонок	2	Учебное занятие
Декабрь	**Подготовка к выставкам**	27	С Новым годом!	2	Практикум
Май		44	Сундучок творчества	2	Практикум
Ноябрь	**Итоговые занятия**	17	Знание - путь к успеху	1	Занятие-игра
Декабрь		26	Знание - половина ума	2	Занятие-игра
Май		45	Кто не знает малого, большого и вовсе не знает	2	Занятие-игра
Май		46	Примите наши поздравления	2	Праздник
			Итого:	**72**	

Содержание программы
4 год обучения, 72 часа

Вводное занятие "Знать, значит выжить". Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами охраны труда и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация рисунков, изготовленных учащимися на занятиях. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы на год. Анкета "Я хочу". Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Рисование по представлению. Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Передача в рисунке ярких впечатлений о сюжете с помощью цветовой гаммы. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания разных цветов между собой.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся; изготовленные учащимися.

Натюрморт из четырех предметов. Рисование с натуры. Компоновка листа. Построение предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, пространственного и образного мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

Кубизм. Рисование по представлению. Компоновка листа. Построение предметов. Знакомство с произведениями П. Пикаса и Ж. Брака. Выявление в сложных фигурах простых устойчивых геометрических форм (куб, конус, цилиндр), разложение сложных форм на простые. Понятие о цветовых гаммах, колорите. Развитие пространственного и образного мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты.

Наглядное пособие: иллюстрации из журналов.

Лошади. Кис-кис шоу. Выполнение набросков и зарисовок животных, отдельных частей тела животных в разных положениях и ракурсах. Развитие наблюдательности. Умение работать с книгой. Соблюдение пропорций, тона.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Керн Тони Рисуем кошек и собак: Пошаговый метод рисования. - Мн.: "Современное слово", 2001. - 32 с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. - Мн.: "Современное слово", 2001. - 32 с

*Наглядное пособие:*иллюстрации из журналов.

Рисуем замок. История возникновения и развития строительства замков. Виды замков. Отражение своего видения в рисунке через изображение людей, природы, транспорта, различных построек. Построение композиции во фронтальной перспективе. Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции. Усвоение правил и законов перспективы. Знакомство с техникой "Отмывка". Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Формирование художественно-образного мышления.

Развитие чувства цветовой гармонии, фантазии. Развитие зрительной памяти и умения изображать городской пейзаж по памяти и впечатлению.

Литература для детей:

Марысаев В., Я учусь рисовать. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. - 104 с: ил. - (Индивидуальные издания), стр. 51 -54

Блейк М. Как рисовать. Пастель: Пошаговое руководство для начинающих / М. Блейк. - М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2003. - 96 с: ил., стр. 30.

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. - М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. - 224 с: ил\

Рисуем в стиле аниме. Компоновка листа. Понятие о строении фигуры человека, головы, о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. - 4-е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2001.48с.

Истребители. Космическая техника. Подводный флот. Виды транспорта. Значение транспорта. Конструкция моделей. Зарисовка моделей. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

*Наглядное пособие:*рисунки учащихся.

Осень в городском парке. Зима в городе. Весна. Рисование природы, растительности по представлению. Применение техник: "А-ля Прима", "Лессировка". Использование основных и дополнительных цветов. Цветовые решения в пейзаже. Развитие пространственного мышления, умения подбирать цвета.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

С Днем учителя. Цветы для мамы. Последний звонок. Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Применение техник: печатание, набрызг, аля-прима, лессировка. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

*Дидактический материал:*праздничные открытки, открытки, изготовленные учащимися. Рисунки, выполненные учащимися.

Ангелы. Красная Пасха. Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Применение техник: печатание, набрызг, аля-прима, лессировка. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Наглядное пособие: рисунки, выполненные учащимися.

*Дидактический материал:*праздничные открытки, иллюстрации.

Карикатура в изобразительном искусстве. Рисование комиксов. Изображение людей, животных в карикатурном жанре. Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Литература для детей:

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. - М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

Славянские мифы. Новогодние приключения. Уральские сказы П.П. Бажова. Рисование по сказкам. Создание сказочных образов на бумаге. Связь слова с изображением. Анализ иллюстраций с изображением сказочных персонажей. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных, костюмов, домашней утвари, построек, орнаментов. Составление эскиза с общей расстановкой одной - двух фигур и предметов. Передача удаленных предметов и пространства в *перспективе.* Изображение стилизованных объектов живой и неживой природы. Передача настроения или отношения к различным ситуациям; изображение положительных и отрицательных героев сказки с помощью цветовой гаммы - выделение главного и второстепенного в сюжете рисунка через размер и цвет. Создание несложных композиций. Развитие фантазии. Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в сказке.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

*Наглядное пособие:*образцы рисунков

Аты-баты шли солдаты. А город подумал ученья идут...Знакомство с историческими фактами российской армии. Создание исторического образа на бумаге. Рисование по представлению с использованием техник "А-ля прима", "Лессировка", "По сухому", "Печатание". Построение композиции с учетом первого, второго плана. Сохранение исто-

рической памяти, традиций и преемственности поколений через рисунок. Помочь учащимся эмоционально воспринять значение и содержание событий Великой Отечественной. Воспитание гражданственности и преданности Родине.

Наглядное пособие: иллюстрации, выставочные работы учащихся.

Аквариум. Рисование по мотивам народных орнаментов. Обучение стилизации живописных элементов на примерах народных орнаментов. Понятие о композиции. Выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции. Приемы исполнения графического рисунка с заполнением узоров.

Литература для детей:

Календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

*Наглядное пособие:*работы учащихся, иллюстрации.

Дидактический материал: открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации; карандашные наброски орнаментов.

Небесная ярмарка. Отражение современных традиций города в рисунках. Закрепление знаний по созданию композиций с применением законов линейной и воздушной перспектив. Использование в работах различных техник изобразительной деятельности. Воспитание гражданственности, любви к родному городу, краю.

Дидактический материал: открытки с изображением г. Кунгура. Рисунки, выполненные учащимися.

Да здравствует поговорка. Рисование по представлению. Знакомство с искусством книжной графики. Значение поговорки в жизни людей. Разметка и построение объектов композиции. Компоновка, элементов композиции на листе. Решения формы, объема и цвета.

*Наглядное пособие:*выставочные работы учащихся.

Вот эта улица, вот этот дом. Пленер. Знакомство с церковными постройками г. Кунгура. Определение. Значение церковных построек. Ти-

пы и формы церковных храмов. Устройство храма. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с иллюстрациями. Закрепление знаний и умений, полученных за год. Зарисовка природы, зданий, построек, различных сооружений. Закрепление знаний законов линейной и воздушной перспектив. Самостоятельный выбор вида деятельности - рисование на бумаге, картоне, дереве.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта.

Определение точек схода.

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоцовьгх различий элементов первого плана с землей, с небом.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко - 2-е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 - 56 с.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся, иллюстрации с изображением кун-гурских зданий.

С Новым годом! Небесная ярмарка. Сундучок творчества. Подготовка и проведение выставок. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

Знание - путь к успеху. Знание - половина ума. Кто не знает малого, большого и вовсе не знает.Проверка, знаний умений, навыков в

цветописи, построении композиции, знаний линейной и воздушной перспектив.

На итоговом занятии "**Примите наши поздравления**" подводятся итоги за год. Сравнительный анализ работ, выполненных в начале учебного года и в конце. Отмечаются лучшие работы. Отмечается активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях Дома детского творчества "Дар".

Учебно-тематический план
4 год обучения, 216 часов

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	**Рисование карандашами на бумаге**	**96**	**27**	**69**
	Знать, значит выжить	4	1	3
	Пленер	8	2	6
	Рисуем замок	6	2	4
	С Днем учителя	4	1	3
	Рисуем в стиле аниме	8	2	6
	Рисуем закат	4	1	3
	Лошади	6	2	4
	Портрет	6	2	4
	Славянские мифы	4	1	3
	Уральские сказы П.П. Бажова	4	1	3
	Аквариум	4	1	3
	Аты-баты шли солдаты	4	1	3
	Артиллерия во время ВОВ	4	1	3
	Карикатура в изобразительном искусстве	4	1	3
	Космическая техника	4	1	3
	Ледяная пещера	6	2	4
	Небесная ярмарка	6	2	4
	Пленер	10	3	7
2	**Рисование пастелью на бумаге**	**12**	**3**	**9**
	Ангелы	4	1	3
	Букет для мамы	4	1	3
	А город подумал ученья идут…	4	1	3
3	**Красками на бумаге**	**92**	**30**	**62**
	Осенний натюрморт	6	2	4
	Осень в городском парке	6	2	4
	Натюрморт из четырех предметов	6	2	4
	Да здравствует поговорка	6	2	4
	Кубизм	6	2	4
	Истребители	4	1	3
	Зима в городе	6	2	4
	Новогодние приключения	6	2	4
	Вот эта улица, вот этот дом	6	2	4
	Тихвинский храм	6	2	4
	Кис-кис шоу	6	2	4
	Красная Пасха	6	2	4
	Весна	6	2	4

	Сказка ложь, да в ней намек…	6	2	4
	Подводный флот	4	1	3
	Последний звонок	6	2	4
4	**Рисование красками на картоне**	**4**	**1**	**3**
	Игрушки	4	1	3
5	**Подготовка к выставкам**	**6**	**3**	**3**
	С Новым годом!	2	1	1
	Рисуйте с нами	2	1	1
	Сундучок творчества	2	1	1
6	**Итоговые занятия**	**6**		**6**
	Знание – путь к успеху	1		1
	Знание - половина ума	1		1
	Кто не учится, тот не знает	1		1
	Кто не знает малого, большого и вовсе не знает	1		1
	Примите наши поздравления	2		2
	Итого:	**216**	**64**	**152**

Календарно-тематический план
4 год обучения, 216 часов

Месяц	Раздел	Номер занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Сентябрь	**Рисование карандашами на бумаге Вводное занятие, охрана труда**	1, 2	Знать, значит выжить	4	Учебное занятие
Сентябрь		3 - 6	Пленер	8	Практикум
Сентябрь		16-18	Рисуем замок	6	Учебное занятие
Октябрь		19, 20	С Днем учителя	4	Учебное занятие
Октябрь		24-27	Рисуем в стиле аниме	8	Учебное занятие
Октябрь		28, 29	Рисуем закат	4	Учебное занятие
Ноябрь		31-33	Лошади	6	Учебное занятие
Ноябрь		34-36	Портрет	6	Учебное занятие
Ноябрь		40-41	Славянские мифы	4	Учебное занятие
Январь		62, 63	Уральские сказы П.П. Бажова	4	Учебное занятие
Январь		64, 65	Аквариум	4	Учебное занятие
Февраль		69, 70	Аты-баты шли солдаты	4	Учебное занятие
Февраль		71, 72	Артиллерия во время ВОВ	4	Учебное занятие
Март		79, 80	Карикатура в изобразительном искусстве	4	Учебное занятие
Март		81, 82	Космическая техника	4	Учебное занятие
		89-91	Ледяная пещера	6	Учебное занятие
Май		100-102	Небесная ярмар-	6	Учебное

			ка		занятие
Май		103-107	Пленер	10	Практи-кум
Январь	**Рисование пастелью на бумаге**	57, 58	Ангелы	4	Учебное занятие
Февраль		73, 74	Букет для мамы	4	Учебное занятие
Март		77, 78	А город подумал ученья идут…	4	Учебное занятие
Сентябрь	**Рисование красками на бумаге**	7, 8,9	Осенний натюр-морт	6	Учебное занятие
Сентябрь		10-12	Осень в город-ском парке	6	Учебное занятие
Сентябрь		13-15	Натюрморт из четырех предме-тов	6	Учебное занятие
Октябрь		21-23	Да здравствует поговорка	6	Учебное занятие
Ноябрь		37-39	Кубизм	6	Учебное занятие
Ноябрь		42, 43	Истребители	4	Учебное занятие
Декабрь		44-46	Зима в городе	6	Учебное занятие
Декабрь		47-49	Новогодние приключения	6	Учебное занятие
Декабрь		52-54	Вот эта улица, вот этот дом	6	Учебное занятие
Январь		59-61	Тихвинский храм	6	Учебное занятие
Февраль		66-68	Кис-кис шоу	6	Учебное занятие
Апрель		83-85	Красная Пасха	6	Учебное занятие
Апрель		86-88	Весна	6	Учебное занятие
Апрель		92-94	Сказка ложь, да в ней намек…	6	Учебное занятие
Май		95, 96	Подводный флот	4	Учебное занятие
Май		97-99	Последний зво-нок	6	Учебное занятие
	Рисование	50, 51	Игрушки	4	Учебное

	красками на картоне				занятие
Декабрь	**Подготовка к выставкам**	56	С Новым годом!	2	Практикум
Март		75	Рисуйте с нами	2	Практикум
Май		108	Сундучок творчества	2	Практикум
Ноябрь	**Итоговые занятия**	30	Знание – путь к успеху	1	Занятие-игра
Декабрь		55	Знание - половина ума	1	Занятие-игра
Февраль		76	Кто не учится, тот не знает	1	Занятие-игра
Май		109	Кто не знает малого, большого и вовсе не знает	1	Занятие-игра
Май		110	Примите наши поздравления	2	Праздник
			Итого:	**216**	

Содержание программы
4 год обучения, 216 часов

Вводное занятие "Знать, значит выжить". Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами охраны труда и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация рисунков, изготовленных учащимися на занятиях. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы на год. Анкета “Я хочу”. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Рисование по представлению. Создание несложных композиций с применением основных приемов получения цвета, оттенков и использование их в работе. Передача в рисунке ярких впечатлений о сюжете с помощью цветовой гаммы. Самостоятельно подбирать светлые и темные тона путем смешивания разных цветов между собой.

Наглядное пособие: Выставочные работы учащихся; изготовленные учащимися.

Натюрморт из четырех предметов. Рисование с натуры. Компоновка листа. Построение предметов. Понятие о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, пространственного и образного мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

Кубизм. Рисование по представлению. Компоновка листа. Построение предметов. Знакомство с произведениями П. Пикаса и Ж. Брака. Выявление в сложных фигурах простых устойчивых геометрических форм (куб, конус, цилиндр), разложение сложных форм на простые. Понятие о цветовых гаммах, колорите. Развитие пространственного и образного мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты.

Наглядное пособие: иллюстрации из журналов.

Лошади.Кис-кис шоу. Выполнение набросков и зарисовок животных, отдельных частей тела животных в разных положениях и ракурсах. Развитие наблюдательности. Умение работать с книгой. Соблюдение пропорций, тона.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Керн Тони Рисуем кошек и собак: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с

Наглядное пособие: иллюстрации из журналов.

Рисуем замок. История возникновения и развития строительства замков. Виды замков. Отражение своего видения в рисунке через изображение людей, природы, транспорта, различных построек. Построение композиции во фронтальной перспективе. Передача линий различного характера при помощи штриха, росчерка, зигзага и относительной величины предметов в композиции. Усвоение правил и законов перспективы. Знакомство с техникой "Отмывка". Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Формирование художественно-образного мышления.

Развитие чувства цветовой гармонии, фантазии. Развитие зрительной памяти и умения изображать городской пейзаж по памяти и впечатлению.

Литература для детей:

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания), стр. 51-54

Блейк М. Как рисовать. Пастель: Пошаговое руководство для начинающих / М. Блейк. – М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2003. – 96 с.: ил., стр. 30.

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Портрет. **Рисуем в стиле аниме**. Компоновка листа. Понятие о строении фигуры человека, головы, о тоне, штрихе, линии, пространстве, объеме, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.48с.

Истребители. **Артиллерия во время ВОВ**. **Космическая техника**. **Подводный флот**. Виды транспорта. Значение транспорта. Конструкция моделей. Зарисовка моделей. Развитие творческих способностей, мышления и воображения.

Наглядное пособие: рисунки учащихся.

Рисуем закат.**Осень в городском парке**.**Зима в городе**.**Весна**.**Ледяная пещера**. Рисование природы, горных пород, растительности по представлению. Применение техник: "А-ля Прима", "Лессировка". Использование основных и дополнительных цветов. Цветовые решения в пейзаже. Развитие пространственного мышления, умения подбирать цвета.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

С Днем учителя. **Букет для мамы**. **Последний звонок**.Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Применение техник: печатание, набрызг, аля-прима, лессировка. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Дидактический материал: праздничные открытки, открытки, изготовленные учащимися. Рисунки, выполненные учащимися.

Ангелы.**Красная Пасха.** Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Применение техник: печатание, набрызг, аля-прима, лессировка. Развитие фантазии, изобретательности, индивидуальных творческих замыслов.

Наглядное пособие: рисунки, выполненные учащимися.

Дидактический материал: праздничные открытки, иллюстрации.

Карикатура в изобразительном искусстве. Рисование комиксов. Изображение людей, животных в карикатурном жанре.Компоновка композиции на листе. Развитие художественного вкуса, творческого образного мышления, смекалки.

Литература для детей:

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся.

Славянские мифы.**Новогодние приключения**.**Уральские сказы П.П. Бажова**.**Сказка ложь, да в ней намек…**. Рисование по сказкам. Создание сказочных образов на бумаге. Связь слова с изображением. Анализ иллюстраций с изображением сказочных персонажей. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных, костюмов, домашней утвари, построек, орнаментов. Составление эскиза с общей расстановкой одной - двух фигур и предметов. Передача удаленных предметов и пространства в *перспективе*. Изображение стилизованных объектов живой и неживой природы. Передача настроения или отношения к различным ситуациям; изображение положительных и отрицательных героев сказки с помощью цветовой гаммы - выделение главного и второстепенного в сюжете рисунка через размер и цвет. Создание несложных композиций. Развитие фантазии.Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в сказке.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы рисунков

Аты-баты шли солдаты. **А город подумал ученья идут…** Знакомство с историческими фактами российской армии. Создание исторического образа на бумаге. Рисование по представлению с использованием

техник "А-ля прима", "Лессировка", "По сухому", "Печатание". Построение композиции с учетом первого, второго плана. Сохранение исторической памяти, традиций и преемственности поколений через рисунок. Помочь учащимся эмоционально воспринять значение и содержание событий Великой Отечественной. Воспитание гражданственности и преданности Родине.

Наглядное пособие: иллюстрации, выставочные работы учащихся.

Аквариум. Рисование по мотивам народных орнаментов. Обучение стилизации живописных элементов на примерах народных орнаментов. Понятие о композиции. Выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции. Приемы исполнения графического рисунка с заполнением узоров.

Литература для детей:

Календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Наглядное пособие: работы учащихся, иллюстрации.

Дидактический материал: открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации; карандашные наброски орнаментов.

Небесная ярмарка. Отражение современных традиций города в рисунках. Закрепление знаний по созданию композиций с применением законов линейной и воздушной перспектив. Использование в работах различных техник изобразительной деятельности. Воспитание гражданственности, любви к родному городу, краю.

Дидактический материал: открытки с изображением г. Кунгура. Рисунки, выполненные учащимися.

Да здравствует поговорка. Рисование по представлению. Знакомство с искусством книжной графики. Значение поговорки в жизни людей.Разметка и построение объектов композиции. Компоновка, элементов композиции на листе. Решения формы, объема и цвета.

Наглядное пособие: выставочные работы учащихся.

"**Игрушки**". Изготовление плоских игрушек из картона форматов А3, А2. Понятие о симметрии. Создание эскиза игрушки. Работа с раскрасками. Конструкторское и цветовое решения изделия. Оформление игрушки. Применение техники "Аппликация". По мере необходимости покрытие игрушки лаком. Развитие конструкторского, творческого мышления, умения подбирать цвета.

Литература для детей:

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Наглядное пособие: образцы игрушек из картона.

Вот эта улица, вот этот дом.**Тихвинский храм**. **Пленер**. Знакомствос церковными постройками г. Кунгура. Определение. Значение церковных построек. Типы и формы церковных храмов. Устройство храма. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с иллюстрациями. Закрепление знаний и умений, полученных за год. Зарисовка природы, зданий, построек, различных сооружений. Закрепление знаний законов линейной и воздушной перспектив. Самостоятельный выбор вида деятельности - рисование на бумаге, картоне, дереве.

Практические занятия Произвольная композиция.

Определение формата и положение листа бумаги.

Нанесение линии горизонта

Определение точек схода

Обобщение пространственной формы внешними контурами.

Размещение основных элементов с учетом линейной перспективы.

Прорисовывание и детализирование формы.

Установка тоновых отношений между землей и небом, тоновых различий элементов первого плана с землей, с небом.

Установка тоновых отношений между всеми планами и частями каждого плана.

Моделировка формы производным цветом.

Литература для детей:

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Наглядное пособие: образцы рисунков учащихся, иллюстрации с изображением кунгурских зданий.

С Новым годом!Рисуйте с нами.Небесная ярмарка. Сундучок творчества. Подготовка и проведение выставок. Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

Знание – путь к успеху.Знание – половина ума.Кто не учится, тот не знает. Кто не знает малого, большого и вовсе не знает. Проверка, знаний умений, навыков в цветописи, построении композиции, знаний линейной и воздушной перспектив.

На итоговом занятии **"Примите наши поздравления"** подводятся итоги за год. Сравнительный анализ работ, выполненных в начале учебного года и в конце. Отмечаются лучшие работы. Отмечается активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях клуба.

Учебно-тематический план
5 год обучения, 216 часов

Цели и задачи 5-го года обучения

Цель:Развитие специальных компетентностей детей в области прикладного творчества: рисование пастелью, гуашью на дереве, стекле, пластике, художественное выжигание на дереве.

Задачи:

Развить творческую инициативу и самостоятельность детей

Сформировать осознанный интерес к занятиям прикладным творчеством.

Социальная адаптация детей к условиям новой экономической среды, предпрофесиональное ориентирование детей в выборе будущей профессии, подготовка к самостоятельной трудовой жизни.

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	**Рисование карандашами на бумаге**	**32**	**6**	**26**
	Летние зарисовки	2	1	1
	Птицы	4	1	3
	Фигуры людей в движении	4	1	3
	Групповой портрет	4	1	3
	Лошадиные бега	4	1	3
	Пленеры:"Осень в Кунгуре", "Кунгур весной"	14	1	13
2	**Рисование гелевой ручкой на бумаге**	**8**	**2**	**6**
	Стиль НеоПопРеализм	8	2	6
3	**Рисование пастелью на бумаге**	**18**	**3**	**15**
	Пейзаж "Золотая осень"	6	1	5
	Натюрморт из четырех предметов	6	1	5
	Граффити	6	1	5
4	**Рисование красками на бумаге**	**72**	**14**	**58**
	Стилилизованный натюрморт	6	1	5
	Береги свою жизнь	4	1	3
	Осеннее настроение	6	1	5
	Осенняя Сылва	4	1	3
	Урало-сибирская роспись	6	1	5
	Автопортрет	6	1	5
	Дикие кошки	6	1	5
	Зимний этюд	4	1	3
	Морские корабли	6	1	5
	Никто не забыт и ничто не забыто	6	1	5

	Город старинный, город знакомый	4	1	3
	Стенгазета "Небылицы"	2	1	1
	Космические корабли	6	1	5
	Весна пришла	6	1	5
5	**Рисование красками на картоне**	**34**	**6**	**28**
	Изображение людей в палехской росписи	4	1	3
	Скоро сказка сказывается…	6	1	5
	С Новым годом!	6	1	5
	Пейзаж "Зима"	6	1	5
	Преданья старины глубокой	6	1	5
	Городок древней Руси	6	1	5
6	**Работа с бумагой**	**6**	**1**	**5**
	Елочные украшения	6	1	5
7	**Лепка из теста**	**4**	**1**	**3**
	Панно	4	1	3
8	**Рисование красками на пластике**	**4**	**1**	**3**
	Панно	4	1	3
9	**Рисование красками на дереве**	**6**	**1**	**5**
	Роспись деревянных изделий	6	1	5
10	**Рисование красками на стекле**	**6**	**1**	**5**
	Декоративная роспись	6	1	5
11	**Рисование красками на керамике**	**6**	**1**	**5**
	Роспись керамических изделий	6	1	5
12	**Подготовка к выставкам**	**12**	**1**	**11**
	"Осенние зарисовки"	2	1	1
	"С Новым годом"	2		2
	"Город мастеров"	2		2
	"Космическая фантазия"	2		2
	"Рисуйте с нами, рисуйте, как мы"	2		2
	"Сундучок творчества"	2		2
13	**Итоговые занятия**	**8**		**8**
	Есть терпенье, будет и уменье	2		2
	Где сила не может, там ум поможет	2		2
	Уменье везде найдёт применение	2		2
	Примите наши поздравления	2		2
	Итого:	**216**	**38**	**178**

Календарно-тематический план
5 год обучения, 216 часов

Месяц	Раздел	Номер занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
	Рисование карандашами на бумаге				
Сентябрь	**Вводное занятие, правила охраны труда**	1	Летние зарисовки	2	Беседа
Сентябрь		2-4	Пленер "Осень в Кунгуре"	6	Учебное занятие
Сентябрь		5-6	Птицы	4	Учебное занятие
Сентябрь		7-8	Фигуры людей в движении	4	Учебное занятие
Сентябрь		9-10	Групповой портрет	4	Учебное занятие
Сентябрь		11-12	Лошадиные бега	4	Учебное занятие
Май		103-106	Пленер "Кунгур весной"	8	Учебное занятие
	Рисование гелевой ручкой на бумаге	13-16	Стиль НеоПопРеализм	8	Учебное занятие
Сентябрь	**Рисование пастелью на бумаге**	17-19	Пейзаж "Золотая осень"	6	Учебное занятие
Октябрь		23-25	Натюрморт из четырех предметов	6	Учебное занятие
Май		95-97	Граффити	6	Учебное занятие
Октябрь	**Рисование красками на бумаге**	20-22	Стилилизованный натюрморт	6	Учебное занятие
Октябрь		26-27	Береги свою жизнь	4	Учебное занятие
Октябрь		28-30	Осеннее настроение	6	Учебное занятие

Октябрь		31-32	Осенняя Сылва	4	Учебное занятие
Ноябрь		33-35	Урало-сибирская роспись	6	Учебное занятие
Ноябрь		37-39	Автопортрет	6	Учебное занятие
Декабрь		52-54	Дикие кошки	6	Учебное занятие
Декабрь		56-57	Зимний этюд	4	Учебное занятие
Январь		68-70	Морские корабли	6	Учебное занятие
Январь		71-73	Никто не забыт и ничто не забыто	6	Учебное занятие
Январь		74-75	Город старинный, город знакомый	4	Учебное занятие
Апрель		90	Стенгазета "Небылицы"	2	Учебное занятие
Апрель		91-93	Космические корабли	6	Учебное занятие
Май		99-101	Весна пришла	6	Учебное занятие
Ноябрь	**Рисование красками на картоне**	41-42	Изображение людей в палехской росписи	4	Учебное занятие
Ноябрь		43-45	Скоро сказка сказывается…	6	Учебное занятие
Декабрь		49-51	С Новым годом!	6	Учебное занятие
Январь		59-61	Пейзаж "Зима"	6	Учебное занятие
Январь		62-64	Преданья старины глубокой	6	Учебное занятие
Январь		65-67	Городок древней Руси	6	Учебное занятие
Декабрь	**Работа с бумагой**	46-48	Елочные украшения	6	Учебное занятие
Февраль	**Лепка из теста**	76-77	Панно	4	Учебное занятие
Февраль	**Рисование красками на пластике**	78-79	Панно	4	Учебное занятие
Март	**Рисование красками на**	81-83	Роспись деревянных изделий	6	Учебное занятие

	дереве				
Март	**Рисование красками на стекле**	84-86	Декоративная роспись	6	Учебное занятие
Март	**Рисование красками на керамике**	87-89	Роспись керамических изделий	6	Учебное занятие
Ноябрь	**Подготовка к выставкам**	40	Осенние зарисовки	2	Практикум
Декабрь		55	С Новым годом	2	Практикум
Февраль		80	Город мастеров	2	Практикум
Апрель		94	Космическая фантазия	2	Практикум
Май		98	Рисуйте с нами, рисуйте. Рисуйте лучше нас	2	Практикум
Май		107	Сундучок творчества	2	Практикум
	Итоговое занятие	36	Есть терпенье, будет и уменье	2	Практикум
		58	Где сила не может, там ум поможет	2	Практикум
		102	Уменье везде найдёт применение	2	Практикум
Май		108	Примите наши поздравления	2	Праздник
			Итого:	**216**	

Содержание программы
5 год обучения, 216 часов

Вводное занятие"Летние зарисовки". Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, правилами техники безопасности и пожарной безопасности. Организация рабочего места для работы. Демонстрация рисунков, выполненных учащимися на занятиях прошлого учебного года. Профориентация. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы. Составление композиции с учетом линейной и воздушной перспектив. Выделение композиционного центра цветом.

*Наглядное пособие:*выставочные рисунки учащихся.

Птицы.Фигуры людей в движении.Групповой портрет.Лошадиные бега.Автопортрет.Дикие кошки.Компоновка на листе. Разметка и построение фигур. Зарисовка фигур в различных позах в техниках рисования карандашами и красками на бумаге. Умение работать с книгой, схемами, иллюстрациями, фотографиями. Цветовые решения. Соблюдение пропорций фигур, тона.

Литература для детей:

ЭймисЛ.Дж. и Д´Адамо Т. Рисуем 50 птиц / Пер. с англ.: Худ. Обл. М.В. Драко. – 2-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2000.- 56 с.

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.48с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с

СтильНеоПопРеализм. Создание композиций из точек, штрихов, линий, геометрических фигур: квадратов, кругов, овалов, треугольников гелевыми ручками на бумаге. Ознакомление с творчеством художниц Нади Русс - создательницыНеоПопРеализма и Талавиры Н.А. - основательницы современной орнаментальной композиции в России. Знакомство с творче-

ством художника Ромеро Брито, рисующего в стиле Нео-поп.Выполнение рисунков по мотивам стиляНеоПопРеализма.Использование техник"точечная", "штрихование". Дети учатся рисовать прямые, ломаные, волнистые линии в разных направлениях, равномерно заполнять поверхность участка в рисунке штрихами, точками, пятнами, зрительно уравновешивать элементы композиции геометрическими элементами.Развитие у детей фантазии, глазомера, моторики рук.

Литература для детей:

Талавира Н.А. Основы орнаментальной композиции. Методическое пособие. Санкт-Петербург 2001. Приложение 1.

Наглядное пособие:рисунки учащихся, иллюстрации с сайта: http://neopoprealismrussian.blogspot.com/

Пейзаж "Золотая осень".Осеннее настроение.Осенняя Сылва.Зимний этюд.Пейзаж "Зима".Весна пришла. Выполнение работ по законам линейной и воздушной перспектив. Знакомство с произведением осеннего пейзажа ординского художника Валерия Слесарева. Определение центра композиции, колорита, техник исполнения. Использование в работах техник: "Заливка","Мазковая", "Печатние", "Набрызг", "Лессировка", "Цветовая растяжка", "По-сухому". Определение центра композиции. Разметка и построение предметов. Уравновешивание композиции элементами, цветом. Использование тонов и полутонов в композиции.Развитие творческих способностей, мышления и воображения

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

Натюрморт из четырех предметов.Стилизованный натюрморт.Композиционноерешение пространства. Понятие о строении форме, предметов, о тоне, штрихе, линии, объеме, светотени, симметрии, свойствах цвета. Развитие творческих способностей, пространственного мышления.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся, иллюстрации с изображением стилизованных натюрмортов.

Береги свою жизнь. Знание правил техники безопасности, санитарии, поведения в общественном месте. Значение плакатов, надписей в общественных местах. Создание эскизов плакатов и надписей для дискотек в клубе. Значение вида и формы шрифта, цвета в произведении.

*Наглядное пособие:*иллюстрации с изображением плакатов по технике безопасности.

Стенгазета"Небылицы". Применение известных техник исполнения. Компоновка листа. Подбор различных видов шрифтов. Выполнение надписей с помощью туши, гуаши, фломастеров. Форма и цветовое решение заголовков, надписей текста. Развитие творческого мышления, изобретательности, художественного вкуса.

*Наглядное пособие:*стенгазета, газеты, журналы.

Урало-сибирская роспись.Изображение людей в палехской росписи. История развития художественных промыслов урало-сибирской росписи и Палеха. Изображение людей по мотивам палехской росписи. Значение темного фона изделий для придания большей звучности цвета в изделии палехских мастеров. Цветовые решения в народных орнаментах. Самостоятельная работа с литературой. Подбор цветов.

*Наглядное пособие:*выставочные работы учащихся.

Дидактический материал: календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов; репродукции; наброски орнаментов.

Морские корабли.Космические корабли.Знакомствос моделями кораблей. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с таблицами. Зарисовка частей машины с разных позиций. Компоновка на листе. Закрепление знаний законов линейной перспективы. Учащиеся самостоятельно разрабатывают композицию будущего произведения.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

Дидактический материал: открытки с изображением космических кораблей, иллюстрации; фотографии.

Никто не забыт и ничто не забыто. Беседа о Великой отечественной войне. Зарисовка военной техники. Составление композиции. Компоновка на листе. Закрепление знаний законов линейной перспективы. Учащиеся самостоятельно разрабатывают композицию будущего произведения.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

Дидактический материал: иллюстрации из журналов

Скоро сказка сказывается...Знакомствос иллюстрациями русских народных сказок, с изображениями быта, природы, людей, животных, архитектуры. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с книгами. Зарисовка сказочных персонажей с разных позиций. Компоновка на листе. Закрепление знаний законов линейной перспективы. Учащиеся самостоятельно разрабатывают композицию будущего произведения. Обратить внимание учащихся на настроение сказки, как меняется погода, изображение отрицательных и положительных персонажей, их цветовую гамму, колорит. Билибин, Васнецов.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

Дидактический материал: открытки с изображением сказок, иллюстрации из журналов, книг

С Новым годом. Символ Нового года. Анализ рисунков с изображением новогоднего праздника. Рисование по своему воображению красками на картоне. Использование техник: "А-ля прима", "печатание", "набрызг", "по-сухому". Развитие фантазии.

Литература для детей:

Учимся рисовать / Шалаева Г. П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Наглядное пособие образцы поделок.

Дидактический материал:

Схемы последовательного рисования елки, снегирей, Снегурочки, Деда Мороза; новогодние открытки.

Елочные украшения. Применение техники "Оригами". Развитие художественного вкуса, творческого мышления, смекалки, глазомера. Работа по схемам. Закрепление полученных знаний и умений по росписи орнаментов.

Наглядное пособие: елочные игрушки; образцы изделий.

Литература для детей:

Журнал "Оригами. Искусство складывания из бумаги" - М.1997

Панно. Лепка из соленого теста. Развитие творческого мышления. Перед детьми ставится задача - добиться выразительности образа. Лепка по представлению. Развитие фантазии, изобретательности.

*Наглядное пособие:*панно, изготовленные учащимися.

Преданья старины глубокой. Дать понятие о славянской мифологии. Знакомство с творчеством художников Альфонса Мухи и Виктора Королькова. Составление эскиза по законами воздушной и линейной, угловой, перспективы с общей расстановкой фигур людей, животных и предметов. Выполнение набросков и зарисовок отдельных элементов фигуры человека и животных в разных положениях и ракурсах с использованием подсобных материалов. Развитие фантазии. Умение работать с книгой. Представление об истории развития древней Руси. Соблюдение гармоничного сочетания красок, тона.

Литература для детей:

Артемов В. Мифы и предания славян. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. 304 с.: ил.

Дидактический материал: открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов.

Городок древней Руси.Город старинный, город знакомый.Знакомствос историей развития города Кунгура. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе с таблицами. Закрепление умений,

навыков в зарисовках природы, построек, различных сооружений. Закрепление знаний законов линейной и воздушной перспектив. Учащиеся соответственно своим индивидуальным наклонностям, самостоятельно решают поставленную перед ними задачу, разрабатывают композицию будущего произведения, применяя полученные знания.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

*Дидактический материал:*иллюстрации с изображением г. Кунгура.

Панно.Роспись деревянных изделий.Декоративная роспись. **Роспись керамических изделий.** Выполнение росписи изделий на: пластике, дереве, стекле, керамике по мотивам народных и современных орнаментов. Распознаванию характеров орнаментов. Пропорциональность, масштабность, центр композиции. Зарисовка орнамента палехской росписи. Зарисовка растительных мотивов. Выполнение росписи изделия**.** Критический анализ полученной работы с позиции правильного композиционного решения, цвета в композиции, интересного замысла.

Литература для детей:

Календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Дидактический материал: открытки с изображением изделий народных мастеров, иллюстрации из журналов, репродукции; наброски орнаментов.

Граффити. Рисование по мотивам граффити. Знакомство с искусством граффити. Значение граффити в жизни людей. Виды шрифта.Разметка и построение слов в стиле граффити. Компоновка, элементов композиции на листе. Решения формы, объема и цвета.

Наглядное пособие:рисунки учащихся.

Пленер "Осень в Кунгуре"."Кунгур весной".Наблюдение за природой, движением людей, животных, транспорта на улицах города Кунгура. Развитие наблюдательности, самостоятельности в работе. Зарисовка природы, построек, различных сооружений; малых архитектурных форм г.

Кунгура. Закрепление знаний и умений в изображении живой природы, законов линейной и воздушной перспектив. Учащиеся соответственно своим индивидуальным наклонностям, самостоятельно решают поставленную перед ними задачу, разрабатывают композицию будущего произведения, применяя полученные знания. Самостоятельный выбор вида деятельности - рисование на бумаге, картоне.

*Наглядное пособие:*образцы рисунков учащихся.

Дидактический материал: иллюстрации, открытки с изображением г. Кунгура.

Подготовка и проведение выставок: **"Осенние зарисовки"**.**"С Новым годом"**.**"Город мастеров"**.**"Космическая фантазия"**.**"Рисуйте с нами, рисуйте как мы"**.**"Сундучок творчества"**.Подготовка стенда к выставке. Оформление надписи названия выставки. Оформление надписей на работах учащихся: название темы, фамилия, имя, возраст.

Есть терпенье, будет и уменье.Где сила не может, там ум поможет. **Уменье везде найдёт применение.**Проверка, знаний умений, навыков; цветописи; построения композиции; знания линейной и воздушной перспектив. Рисование на бумаге, картоне.

На итоговом занятии "Примите наши поздравления" подводятся итоги за год. Сравнительный анализ работ, выполненных в начале учебного года и в конце. Отмечаются лучшие работы. Отмечается активность, посещаемость, участие в выставках, в мероприятиях Дома детского творчества "Дар". Награждение активных учащихся

Планируемые результаты программы

1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения
Знать:				
Основные и составные цвета, теплую и холодную гамму	Знать цвето-тональные изменения при смешивании цветов с белым и черным.	1. Сближенность отношений спектральных цветов	1 Тоновые отношения между предметами в композиции.	Нюансные отношения между предметами в композиции.
Понятия: "Центр композиции", "Симметрия"	Законы линейной перспективы	2. Законы линейной и воздушной перспективы.	2. Устройство славянской постройки	Устройство современной постройки
Техники: "А-ля прима", "Печатание", "Точечная".	Техники "Набрызг", красками на бумаге.	3.Техники: "Граттаж", рисования красками линолеуме, на дереве, рисование тушью на бумаге	3. Техники рисования пастелью на бумаге, выжигания на дереве.	Техники "Гризайль", рисования красками на стекле.

Виды декоративно-прикладного искусства.	Характеры народных орнаментов.	4. Характеры народных орнаментов.	4. Характер палехской росписи	Характерные особенности народной росписи
Уметь:				
Подбирать цвета в рисунке	1. Подбирать тон, цвета в рисунке	Самостоятельно подбирать цвета	1. Использовать тоновые отношения между предметами в композиции.	Использовать нюансные отношения между предметами в композиции.
Аккуратно рисовать в техниках: "А-ля прима", "Печатание", "Точечная" гуашью на бумаге.	2. Рисовать аккуратно в технике "Набрызг", гуашью на бумаге.	Рисовать гуашью, тушью на картоне.	2. Рисовать пастелью на бумаге, красками пластике, выжигать на дереве.	Рисовать красками на дереве, линолеуме, стекле.
Строить композицию по шаблонам.	3 Строить не сложную компози-	Строить сложную композицию	3. Срисовывать жи-	Рисовать животных по представ-

	цию		вотных с картинок. Строить композицию славянской постройки.	лению. Строить композицию древнерусской и современной построек.
Анализировать свои работы с позиции композиционного построения с учетом цветового решения	4. Анализировать свою работу с позиции интересного композиционного построения и гармонического цветового решения произведения.	Анализировать работу с позиции интересного композиционного построения; гармонического цветового решения произведения; смыслового значения выбранной темы	4. Анализировать работу с позиции архитектурной грамотности, тоновых решений в композиции.	Анализировать работу с позиции архитектурной грамотности, нюансных решений в композиции
Составлять орнаменты с элементами росписей	5.Ипользовать в своих работах мотивы росписей.	Использовать в своих работах мотивы русских сказок.	5. Использовать в своих работах мотивы палехских мастеров.	Использовать в своих работах мотивы народных мастеров.

Пользоваться дидактическим материалом.	Пользоваться методической литературой.	Пользоваться художественной литературой.	6. Пользоваться документальной литературой.	6. Пользоваться документальной литературой.
Выполнять:				
Элементы природы на картоне, используя контраст.	Пейзажи по законам линейной перспективы на линолеуме, используя тональный масштаб.	1. Пейзажи по законам линейной и воздушной перспективы на дощечках, используя нюанс.	1. Работы по мотивам славянской архитектуры	1. Работы в стиле современной архитектуры
Несложные композиции с применением знаний цветового сочетания.	2. Свободную композицию с применением знаний цветового сочетания.	2. Сложную композицию с применением знаний цветового сочетания.	2. Композицию с позиции тоновых отношений между предметами.	2. Композицию с позиции нюансных отношений между предметами.
Развивать:				
Интерес к рисова-	1. Интерес к	Интерес к	1. Инте-	1. Интерес к

нию, народному творчеству.	народному творчеству.	народному творчеству.	рес к палехскому творчеству	народному творчеству
Художественный вкус.	Художественный вкус.	Художественный вкус.	2. Художественный вкус	2. Художественный вкус
Интеллект с помощью игр, заданий на сообразительность, воображение, логику.	Творческие способности.	Самостоятельную творческую инициативу, любознательность.	3. Самостоятельность в работе	3. Самостоятельность в работе

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Роспись»

2.1. Календарный учебный график

№	Организация учебного процесса	Продолжительность по часами)
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36 и 72
3	Даты начала и окончания учебного года	С 1 сентября по 31 мая
4	Даты каникул	С 1 июня по 31 августа
5	Организация контрольных занятий	Декабрь, май

2.2. Условия реализации программы

Особенности набора учащихся

С целью создания условий для разностороннего развития личности ребенка набор детей в детское объединение осуществляется по интересам, с согласия детей и родителей. Специального «отбора учащихся по способностям» в детское объединение не проводится. После набора дети комплектуются в учебные группы по возрасту и учёту свободного от школьных занятий времени. В связи с трудностью набора учащихся одного возраста, но большим желанием детей и родителей заниматься именно в детском объединении «Роспись», некоторые группы комплектуются с разницей в возрасте в 3-4 года.

Требования к организации занятий.

Для достижения положительных результатов большое значение имеет уровень эмоционального и информационного воздействия, создание для каждого ребенка ситуации успешности. Создание атмосферы благоприятности, положительно влияют на проявление творческих способностей у детей, проявление новых идей и мнений.Большое внимание педагог отводит развитию чувства психологической защищенности в коллективе. Программой предусмотрено, что в одной группе могут заниматьс учащиеся с разницей до 4 лет. Задача педагога учесть это и, наряду с индивидуальным подходом, тщательно продумывать само занятие, его тему, организацию динамических пауз, методическую составляющую занятия. Педагогу следует учесть, что все материалы для занятия должны быть однородными, качественными и в полной готовности.Соблюдение дисциплины труда, включая его эстетическую сторону, соблюдение правил техники безопасности и выполнение санитарно-гигиенических правил является неотьемлемым элементом занятия.

Материально-техническое обеспечение программы

Для достижения поставленных задач в кабинете имеются:

Столы, стулья, шкафы, навесные полки;

Художественные материалы: акварельные краски, гуашь, тушь, лак;

Бумага, картон, линолеум, дерево;

Природные материалы: пластилин, мука;

Репродукции; коллекции картинок;

Демонстрационные таблицы с орнаментами;

Наборы кистей, палитры, ластики, махистины, подручные инструменты для рисования;

Акварельные краски, мелки, гуашь;

Художественная и методическая литература;

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Методическое сопровождение программы

Учебно-методические комплекс:

Наглядные пособия: таблицы с орнаментами; альбомы с картинками; образцы изделий: "Пасхальное яйцо", "Панно миниатюра", "Мозаика", игрушки из теста.

Психологические и педагогические средства и приемы контроля:

наблюдения; рефлексия, опрос, тестирование, анкетирование; открытые занятия; срезы знаний; итоговое занятие; выставки.

Методы обучения:

Словесные методы обучения, используемые на занятиях учебных групп

Работа с книгой и учебным пособием;

Методы практической работы;

Метод наблюдения;

Метод проблемного обучения;

Метод программного обучения;

Проектно-конструкторские методы

Методические игры;

Наглядный метод обучения.

Исследовательские методы

Конкурсное движение

Успешным результатом освоения образовательной программы является обязательное участие учащихся в конкурсах «ЦДОД «Дар», в творческом проекте МАУДО «ЦДОД «Дар» по досуговой деятельности, городских конкурсах, в конкурсах краевого, всероссийского и международного уровней, а также в выставках и фестивалях. Результатом освоения образовательной программы является и участие в конкурсе НОУ учебно-исследовательских и творческих работ "Первые шаги" (для детей начальной школы и среднего звена), в конкурсе научно-исследовательских и учебно-исследовательских работ учащихся (для учащихся 8-11 классов). В большей степени, приветствуется очное участие в конкурсах, но, за неимением собственного транспорта учреждения, дистанционные конкурсы также пользуются спросом у детского контингента.

Риски и пути их минимизации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является основным документом образовательной деятельности каждого педагога. Образовательная программа составлена с учётом возрастных, физиологических и индивидуальных особенностей учащихся. Содержание программы направлено на приобретение определённых знаний в выбранном виде деятельности. Программа предполагает освоение теоретического материала, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы планируемо, но бывают случаи, когда, по объективным причинам, планируемые часы не могут быть выданы. Причинами, чаще всего, являются: карантин, болезнь педагога, обучение педагога, иные случаи, не зависящие от учащихся и педагогов. В связи с этим, с целью минимизации потерь планируемого материала, организация образовательного процесса может корректироваться.

Возможные варианты:

1. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в удалённом режиме, а также с применением дистанционных образовательных технологий;
2. Замена тем занятий, ознакомление с которыми невозможно в удалённом режиме на более доступные для реализации программы.
3. Выдача программного материала по изменённому расписанию;
4. Сокращение часовой нагрузки на отдельные темы программы;
5. Замена педагога другим специалистом;
6. Выдача материала дополнительными и самостоятельными заданиями с последующим представлением их на занятии.

Ещё одним риском организации образовательного процесса в дополнительном образовании является движение контингента в течение

учебного года, в результате которого возможно невыполнение показателей Муниципального задания по направленностям. В виду того, что одним из принципов дополнительного образования является добровольность, учащиеся и родители могут в любое время прервать отношения с учреждением. Дополнительный набор в группы второго и последующих лет обучения возможен на основании наличия базовых знаний в выбранном виде деятельности, выявленный путём предварительного собеседования и результатов входящего мониторинга.

2.3. Мониторинг результатов освоения программы

В соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242), примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»), Положением о порядке проведения текущего, промежуточного и итогового контроля в МАУДО «ЦДОД «Дар», методическими рекомендациями по проектированию общеобразовательных, общеразвивающих программах МАУДО «ЦДОД «Дар» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Роспись» предполагает контроль знаний, умений и навыков учащихся.

Виды контроля. Формы подведения итогови оценочные материалы.

На основании Положения о порядке проведения текущего, промежуточного и итогового контроля в МАУДО «ЦДОД «Дар», подразумеваются следующие виды контроля результативности ключевых компетенций учащихся:

Текущий – применяется для оценки качества усвоения материала. Формы оценки: тестовые задания; творческие задания; наблюдение; опрос. Текущий контроль в детском объединении проводится для проверки знаний и практических умений пройденного материала по разделу или в середине учебного года.

В практической деятельности результативность оценивается качеством штриха, мазка, соблюдением пропорциональности и композиционным решением, участием и достижениями в конкурсах, выставках.

Промежуточный контроль проводится один раз в год с целью перевода учащихся на следующий год обучения и может принимать следую-

щие формы: итоговые тестовые задания, выставка, конструкций, контрольный рисунок.

Итоговый контроль проводится по окончанию освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Для фиксирования полученных результатов используются:

- Карта педагогического наблюдения ключевых компетенций учащихся;
- индивидуальная карточка динамики личностного развития ребенка.

Этапы и формы педагогического контроля

Период реализации программы	**Контроль знаний, умений и навыков**	**Формы контроля и оценка результата**
1 год обучения		
1-е полугодие	Методы работы с карандашом.	Работы учащихся.
	Начальные знания и умения работы с акварельными красками.	Конкурс на лучшую работу.
	Методы работы "По мокрому",	Выставление оценки
	Получение различных оттенков по тону и цвету.	Опрос во время занятий.
2-е полугодие	Методы работы "По сухому".	Анализ детских работ.
	Навыки работы с тестом.	Ярмарка-распродажа.
	Знание основных и дополнительных цветов, теплой и холодной гаммы.	Опрос детей во время занятий.
	Навыки восприятия произведений изобразительного искусства взрослого и детского творчества. Понимание их образного эмоционального строя.	Беседа с детьми.
2 год обучения		
1-е полугодие	Навыки работы с гуашью, смешивание на палитре.	Разработка миниатюрного панно.
	Навыки работы с тушью.	Выставка
	Развитие навыков внимания к окружающему миру природы, людей.	Прогулка на природу.
	Знание терминов художественного искусства	Кроссворд
2-е полугодие	Навыки образного мышления. Увлеченность искусством и художественным творчеством.	Тесты на определение образного мышления.

	Получение различных оттенков по тону и цвету.	Викторина умельцев.
	Умение пользоваться литературой.	Практическая работа.
	Умение создавать сложную композицию.	Выставки детских работ (ЦДОД, город.)
	Умение самостоятельно анализировать свою работу	Анализ детских работ.
3 год обучения		
1-е полугодие	Знание сближенности отношений спектральных цветов	Практическая работа.
	Знание законов линейной и воздушной перспективы.	Беседа
	Знание техники рисования красками на дереве, на стекле	Опрос во время занятий.
	Знание характеров народных орнаментов.	Кроссворд.
	Умение самостоятельно рисовать гуашью на картоне, полиэтилене, линолеуме, стекле.	Разработка миниатюрного панно.
	Умение строить более сложную композицию	Выставка
2-е полугодие	Умение самостоятельно подбирать цвета	Практическая работа.
	Навыки рисования орнаментов по мотивам русских сказок.	Работы учащихся.
	Умение анализировать работу с позиции интересного композиционного построения; гармонического цветового решения произведения; смыслового значения выбранной темы	Анализ детских работ.
	Умение самостоятельно пользоваться специальной литературой.	Практическая работа.
	Навыки рисования пейзажа по законам линейной и воздушной перспективы на дощечках.	Выставки детских работ (ЦДОД, город.)
4 год обучения		
1-е полугодие	Знание тоновых отношений между предметами в композиции.	Беседа
	Знание техники рисования пастелью на бумаге	Практическая работа.
	Знание характера палехской росписи	Опрос во время занятий.

	Навыки рисования пастелью на бумаге	Работы учащихся
	Умение использовать в своих работах мотивы палехских мастеров.	Выставки детских работ (ЦДОД, город.)
2-е полугодие	Знание устройства славянской постройки	Беседа
	Знание техники выжигания на дереве	Опрос во время занятий.
	Умение выполнять работы по мотивам славянской архитектуры	Работы учащихся.
	Умение анализировать работу с позиции архитектурной грамотности.	Анализ детских работ.
	Умение пользоваться документальной литературой	Практическая работа.
	Навыки выжигания на дереве	Выставка
5 год обучения		
1-е полугодие	Знание нюансных отношений между предметами в композиции.	Беседа
	Знание техники рисования "Гризайль" на бумаге	Практическая работа.
	Знание характерных особенностей народной росписи	Опрос во время занятий.
	Навыки рисования красками на бумаге в технике "Гризайль"	Работы учащихся
	Умение рисовать животных по представлению.	Выставки детских работ (ЦДОД, город.)
2-е полугодие	Знание устройства древнерусской и современной построек	Беседа
	Знание техники рисования на дереве	Опрос во время занятий.
	Умение выполнять работы по мотивам древнерусской культуры, современной архитектуры Умение использовать нюансные отношения между предметами в композиции	Работы учащихся.
	Умение анализировать работу с позиции архитектурной грамотности.	Анализ детских работ.
	Умение пользоваться документальной литературой	Практическая работа.
	Навыки рисования на дереве	Выставка

Уровни усвоения программы

Репродуктивный уровень	Поисково-эвристический уровень	Креативный уровень
1. Показатель "Знания, умения, навыки" (ЗУН)		
Знакомство с образовательной областью "Роспись".	Владение основами графических знаний: Рисование гуашью "По мокрому", "По сухому". Компоновка рисунка на листе; Подбирать цвета в рисунке.	Овладение специальными знаниями: работа в техниках: рисование тушью, гуашью на линолеуме, стекле. Составление композиции.
2. Показатель "Мотивация к знаниям"		
Неосознанный интерес к получению знаний в области рисования. Случайный мотив:случайный интерес; влияние родителей, друзей, классного руководителя; рекламная деятельность объединения в школе.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса, которая предполагает: Предложение новых способов деятельности; Изготовление новой поделки Выполнение обязанностей; поручений.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно в композиции рисунка. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: Работа с литературой; Общение с друзьями, педагогом; Участие в выставках; Достижение высоких результатов.
3. Показатель "Творческая активность"		
Интерес к рисованию не проявляет. Инициативу не проявляет в работе. Не испытывает радости от готового рисунка, отказывается от поручений, заданий.	Социализация в коллективе, инициативу проявляет редко в рисовании. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности: оригами, лепка из теста, рисование тушью.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу в рисовании, но не всегда, может придумать интересные сюжеты.
4. Показатель "Достижения"		

Пассивное участие в делах объединения "Роспись": играх, конкурсах, выставках.	Активное участие в делах объединения "Роспись": играх-викторинах, праздниках, конкурсах, выставках.	Значительные результаты на уровне объединения. Участие в выставках объединения "Роспись", ЦДОД, города.

Список литературы

Литература для детей

Аластер С., Джуди Т. Энциклопедия рисования М. РОСМЭН, 2000

Богатыри. Раскраска с наклейками. Для младшего школьного возраста. Художник И.Н. Приходкин. - М.:ООО "Издательство "Фламинго", 2008.

Мурзина А.С.. Большой учебник рисования для детей – Ярославль: Академия развития, 2010. – 224 с.: ил.

Буклет "VII международный спортивно-зрелищный фестиваль воздухоплавателей "Небесная ярмарка Урала – 2007". ООО ПРИНТ", г. Пермь.

Ветрова Г. Сказка о грустном художнике – М. "Белый город", 2001

Ветрова Г. Сказка о лесном художнике – М. "Белый город", 2001.

Вохринцева С.В. Окружающий мир. Дидактический материал "Народное творчество-2". Издательство "Страна фантазий". Екатеринбург, 2006

Грей П. Рисуем животных; [пер. с англ. Т. Платоновой]. – М.: Эксмо, 2012. – 48 с.

Грибовская. А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М. Просвещение, 2002

Дорожин Ю.Г. "Жостовский букет". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Дорожин Ю.Г. "Простые узоры и орнаменты". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Дорожин Ю.Г. "Сказочная гжель". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

Ефимов Бор. Школьникам о карикатуре и карикатуристах. Книга для учащихся. М.: "Просвещение"; 1976.

Календарь "Шедевры русской лаковой миниатюры". Издательство "П-2", Санкт-Петербург, 2001г.

Керн Тони Рисуем кошек и собак: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Керн Тони Рисуем крупных животных: Пошаговый метод рисования. – Мн.: "Современное слово", 2001. – 32 с.

Книжка-раскраска. Огни цирка. Художники Д. и Е. Белозерцевы. – М.: ООО "Алтей и К°", "Алтей-Бук", 2007.

Конева Л. С.. Пейзаж. Натюрморт. – Мн.: Современный литератор, 2002. – 40 с. – (Учимся рисовать)

Кузин В.С., Кубышкина З.И. Изобразительное искусство в начальной школе, 1-2 кл.; Раскраски – 3-е изд.; стереотип, - М.: Дрофа, - 2001.

Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. - СПб.: Издательский Дом "Литера",2005.

Лыкова И.А.. Чудесные писанки. Альбом для детского художественного творчества. наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей. ООО Издательский дом "Карапуз". Москва. 2008.

Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. – СПб.: Питер, - 64 с.: ил.

Марысаев В., Я учусь рисовать. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 104 с.: ил. – (Индивидуальные издания).

Мини-альбом. "Раскрась как художник". Военная техника. Издание для досуга. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Художник М.В. Щербаков. – М.: ООО "Омега-пресс", 2008

Митяев А. Сегодня праздник – М. "Детская литература", 1988, с.38

Молцмен С. Рисуем 50 зданий и других сооружений/Пер. с англ. ; Худ. Обл. М.В. Драко – 2–е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2000 – 56 с.

Молцмен С. Рисуем пейзаж/Пер. с англ. А.Ф. Зиновьев; Худ. Обл. М.В. Драко – Мн.: ООО "Попурри", 2001 – 128 с. (Серия "Школа рисования"), с.53-75. с.53-77, с. 108-119.

Мосин И. Г.. Рисование. ТОО "У-Фактория". Екатеринбург, 1998.

Николаев Ю. К. Основы геральдики Российская и Пермская символика Департамент образования Пермской области, Пермь, 2002

Пришвин М.М. Рассказы о животных. – Москва: Наталис; Эксмо, 2014. – 136 с.: ил.

Раскраска Военная авиация, ИЗД "Розовый слон", М.- 2006.

Раскраска Полицейские машины. Для младшего школьного возраста. Художник И.Н. Приходкин. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2002.

Раскраска. Авиация современная, ИЗД "Розовый слон", М.- 2006.

Раскраска. Боевые самолеты. Для младшего школьного возраста. Художник Р. Исматуллаев. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2008.

Раскраска. Внедорожники (4). Для младшего школьного возраста. Художник И.Н. Приходкин. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2007.

Раскраска. Воины звезд. Художник – Д.Морозова. – М.: ООО "Алтей и К°", "Алтей-Бук", 2009.

Раскраска. Звездолеты. Художник – Д.Морозова. – М.: ООО "Алтей и К°", "Алтей-Бук", 2009.

Раскраска. Мини-альбом. "Раскрась как художник". Автомобили MAZDA и другие. Издание для досуга. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Художник М.В. Щербаков. – М.: ООО "Омега-пресс", 2008

Раскраска. Мицубиси. Для младшего школьного возраста. Художник И. Исматуллаева. – М.: ООО Издательство "Фламинго", 2008.

Раскраска. Раскрась как художник. Автомобили концерна "Дженерал Моторс". Издание для досуга. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Художник В.Д. Попов. – М.: ООО "Омега-пресс", 2009.

Раскраска. Роботы. Художник – Д.Морозова. – М.: ООО "Алтей и К°", "Алтей-Бук", 2009.

Раскраска. Танки 2 мировая война, ИЗД "Розовый слон", М.- 2006.

Раскраски, "Розовый слон", М.- 2000

Рисуем 50 знаменитых россиян / Худ. П.С, Богдагов, А.А. Борозенников,. М.В. Драко.. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.56с.

Рымарь Н.Н. Как нарисовать кошку/ Наталья Рымарь. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 31, [1] с : ил. – (Волшебный карандаш).

Рымарь Н.Н. Как нарисовать собаку/ Наталья Рымарь. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 31, [1] с : ил. – (Волшебный карандаш).

Синова И. В. Герб, гимн, флаг России: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом "Литера", 2006. - 96 с.: ил. (Серия "Моя Родина - Россия").

Субочева Е. "Хохлома". Книжка-раскраска. ООО ИПФ "Околица". Серия "Народные промыслы", 1997.

Н. А. Терещенко. Полный самоучитель рисования. – Ростов н/Д: Владис, 2013. – 192 с.: ил.

Утевская П.В. Слов драгоценные клады: Рассказы описьменности/ Пер. с укр. М. Ф. Мусиенко и Р. Н. Рубинштейн; М.: Дет. лит., 1985.-191 с., фото ил.

Хайн Д. Игрушки-мобиле / ДагмарХайн; [пер. с нем. М.Б. Тереховой]. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32.: цвет. ил. + вклейка 16 с. – (Чудесные фантазии)

Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс"". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

Чаянова Г. Н. Соленое тесто. М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 144 с.: ил. – (Для начинающих).

Шалаева Г. П. Учимся рисовать – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. "Дымковская игрушка". Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва. Издательство "Мозаика-Синтез"

ЭймисЛ.Дж. и Д´Адамо Т. Рисуем 50 птиц / Пер. с англ.: Худ. Обл. М.В. Драко. – 2-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2000.- 56 с.

ЭймисЛ.Дж., Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде/ Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.48с.

ЭймисЛ.Дж., Флиссл К. Рисуем 50 человек / Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. обл. М.В. Драко. – 2-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2000.56с.

ЭймисЛ.Дж.. Рисуем вместе с Ли Эймисом пейзажи и натюрморты / Пер. с англ. А.Ф. Зеников; Худ. Обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО "Попурри", 2001.64с.

Литература для педагога

Артемов В. Мифы и предания славян. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. 304 с.: ил.

Блейк М.. Как рисовать. Пастель. Пошаговое руководство для начинающих / М. Блейк. – М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2003. – 96 с.: ил.

Волков И.П. Художественная студия в школе М. Просвещение, 1984

Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел Ярославль. Академия развития, Академия, К°, 1999

Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок Ярославль. Академия развития, Академия, К°, 2000

Журнал "Оригами. Искусство складывания из бумаги" - М.1997

Закон Российской Федерации "Об образовании" от 10 июля 1992 г.№3266-1 в редакции Федерального закона от 13 января 1996 г. №12-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 16 ноября 1997 г. №144-ФЗ.

Кожохина С.К. Батик. Все о картинах на ткани – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг; 2000. – 144 с.

Конвенция о правах ребенка. Принята 44 сессией Генеральной Ассамблеи ООН 5 декабря 1989 г. // "Вестник образования", 1991 г., №10.

Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет М. Рольф, 2000

Костерин Н.П. Учебное рисование. Учебное пособие для учащихся пед.уч-щ по спец. № 2002 "Дошкол. Воспитание" и № 2010 "Воспитание в дошкол. Учреждениях", - 2-е изд., перераб. - М. Просвещение, 1984 – 240 с.

Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе М. Просвещение, 1972

Мосин И.Г. Рисование 1. учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. Екатеринбург. ТОО "У-Фактория", 1998.

Пауэл У. Ф.. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет…/ пер. с англ. У. Сапциной – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 63, [1] с.: ил. – (Библиотека художника).

Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника М. Педагогика, 1983

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ".

Рымарь Н.Н. Как нарисовать кошку / Наталья Рымарь. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 31, [1] с : ил. – (Волшебный карандаш).

Рымарь Н.Н. Как нарисовать лошадь / Наталья Рымарь. – М.: АСТ, 2009. – 31, [1] с : ил. – (Волшебный карандаш).

Рымарь Н.Н. Как нарисовать собаку / Наталья Рымарь. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 31, [1] с : ил. – (Волшебный карандаш).

Свиридова О. В. Изобразительное искусство: предметная неделя в школе – Волгоград: Учитель, 2007. – 185 с.: ил.

Силаева К., Михайлова И.. Соленое тесто. Большая книга поделок. – М.: Эксмо, 2008. – 224 с.: ил.

Стазаева О.Г. Выжигание по шелку. Программа для средних общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Екатеринбург: НУДО "Межотраслевой региональный центр", 2000. - 22 с.

Стенли М. Рисуем пейзаж. Минск. ООО Попури, 2001

Фет А.А.. Сын севера, люблю я шум лесной…. Сборник стихов. Времена года. / ред. Л.Жукова. М.: Издательство "Белый город", 2001.

Хайн Д. Игрушки-мобиле / ДагмарХайн; [пер. с нем. М.Б. Тереховой]. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32.: цвет. ил. + вклейка 16 с. – (Чудесные фантазии)

Хрусталев В. Виктор. Школа рисования. – М.: ООО "Издательство "Оникс". Санкт-Петербург. ООО "Издательство "Литература"", 2008.

Щеголихина А.К., Тимофеева М.Е. рисунок. Учебник для средн. Спец. Учеб. Заведений. М.; "Легкая индустрия", 1976.

Яковлев И., Что нужно знать редколлегии стенной газеты – М. Политиздат, 196 с.

План методической работы
на 2019-2020 учебный год

Работа над методической темой "Современные образовательные технологии как фактор совершенствования форм и методов учебно-воспитательного процесса":

участие в конкурсах педагогического мастерства в Интернете;

сбор дидактического и методического материалов;

изучение специальной литературы.

Разработка презентаций:

"Общеобразовательная, общеразвивающая программа по изобразительному искусству "Роспись" для выступления на педсовете по защите образовательной программы "Роспись" с темой (из опыта работы в детском объединении "Роспись" в 2018-2019 уч.г.) (Август)

"Пленер "Наш любимый город" для выступления на ШПМ (Ноябрь)

"Исторический центр в зимнее время" в технике "Мастихиновая живопись" гуашью на бумаге, Ф А4 для занятия "Этюд "Зимний пейзаж " (3-й уч.г.) (Ноябрь)

Работа по самообразованию:

Участие в педсоветах ЦДОД «Дар» на 2019-2020 уч.г. Выступление на педсовете 30.08.2019. по защите образовательной программы "Роспись" с темой (из опыта работы в детском объединении "Роспись", 2018-2019 уч.г.) "Общеобразовательная, общеразвивающая программа по изобразительному искусству "Роспись".

Изучение методической литературы по теме "Русские художники": творчество В.Г. Перова, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского.

Посещение мастер-классов: Галеты Н.С., Овчинниковой С.В., Быковой О.М. (Сентябрь).

Проведение открытого мастер-класса "Мастер класс "Декоративный натюрморт в технике "заливка" (Сентябрь)

Проведение организационного родительского собрания для родителей изостудии "Роспись" (Август).

Разработка и проведение открытого занятия "Этюд "Зимний пейзаж " (3-й уч.г.) (Ноябрь).

Проведение бесед:

"Возрастные и психологические особенности детей" (Октябрь);

с Ю.С. Коробейниковой обсуждение тем на новый учебный год, техники и способов выполнения детских рисунков в гр. № 2.(Сентябрь);

с А.Л. Кокшаровой о подготовке ее дочери Регины в художественный колледж(Сентябрь, май);

творческих способностях детей с Решетовой Е.В., Сунцовой Е.В., Хариной О.В. (Ноябрь).

Подготовка авторских выставок учащихся детского объединения "Роспись": Шубиной В., Романова Г., Кузнецовой Н., Кокшаровой Р., Голдобиной В. детского объединения "Роспись" в ЦДОД «Дар» (Сентябрь-май).

Проведение выставок в детском объединении "Роспись" "Осенние зарисовки" (Ноябрь), "В гостях у зимушки-зимы" (Февраль)

Работа над проектом "Время творить вместе" (Январь).

Подборка дидактического материала для учащихся по теме "Русские художники"

Корректировка тестов для аттестации за I и II полугодия учащихся пятого года обучения (Декабрь, апрель).

Оформление кабинета:

Оформление кабинета к новому учебному году (Сентябрь):

Создание фотоотчета о деятельности детского объединения "Роспись" за 2019-2020 уч.гг., (Сентябрь, февраль).

Подготовка детей к участию:

Праздничный концерт, посвященный году Памяти и Славы "Ваш подвиг жив, неповторим и вечен" (подготовка сценки на военную тему с учащимися) (Апрель).

Подготовка детей к конкурсам:

Конкурс декоративно-прикладного творчества "Новогодний серпантин" в ЦДОД "Дар" (Декабрь).

Конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества "Годы войны-века памяти" (создание и оформление детских рисунков) (Январь).

Конкурс "Лидер ЦДОД "Дар" – 2020" (творческое представление "Мой вклад в творческое объединение") (Февраль).

Всероссийские творческие конкурсы, г. Самара (Декабрь-май).

Международный конкурс детского рисунка (Декабрь-май).

План методической работы

на 2018-2019 учебный год

Работа над методической темой "Современные образовательные технологии как фактор совершенствования форм и методов учебно-воспитательного процесса":

Подборка литературы; изучение литературы.

Разработка презентаций к занятиям:

- "Декоративный натюрморт в технике "Оверлеппинг" (2-й уч.г.) (Ноябрь)

Работа по самообразованию:

Участие в педсоветах ЦДОД «Дар» на 2018-2019 уч.г.

Участие в августовской конференции "Стратегические ориентиры развития системы образования в городе Кунгуре". 28.08.2018.

Изучение методической литературы по теме "Картины русских художников в Русском музее".

Посещение мастер-классов: Галеты Н.С., Овчинниковой С.В., Быковой О.М. (Сентябрь).

Проведение открытого мастер-класса "Букетная композиция из листьев в технике "Набрызг" (Сентябрь).

Проведение организационного родительского собрания для родителей изостудии "Роспись" (Август).

Проведение беседы " матери.

Беседа "Влияние рисования на интеллектуальное развитие ребенка" (Октябрь).

Подготовка мастер-класса "Рисуем пастелью" (Ноябрь).

Подготовка родителей к участию в Празднике любви и благодарности - День матери" (Ноябрь).

Организация проведения мастер-класса "Рисование тушью на пене" Коробейниковой Ю.С. (декабрь) для родителей и детей детского объединения "Роспись" в гр. № 4 (Декабрь).

Проведение бесед:

- о выборе профессии с Вертипраховой Т.А. (Май);

- творческих способностях детей с Пашковой А. Н., Решетовой Е.В., Исаковой Н.А (Декабрь).

Создание учебных, календарных планов и содержаний занятий в программе "Забавные поделки":

1-й год обучения для учащихся пяти-семи лет (144 часа);

Подготовка авторских выставок учащихся детского объединения "Роспись":

Проведение мастер-класса "Букет из листьев в технике "Набрызг" в рамках Дня открытых дверей ЦДОД "Дар" (Сентябрь).

Проведение выставки в детском объединении "Роспись" "Внимание, переход!"

Работа над проектом "Вдохновение творчеством" (Декабрь).

Разработка открытого занятия "Декоративный натюрморт в технике "Оверлеппинг" (2-й уч.г.) (Ноябрь).

Доработка игры "Художественное лото "Русские художники"

Разработка тестов для аттестации за I и II полугодия учащихся пяти-семи лет первого года обучения (декабрь).

Подготовка и проведение авторских выставок детских рисунков учащихся: Болковой О., Ганьжиной А., Сычевой Е., Кузнецовой Н., Голдобиной В. детского объединения "Роспись" в ЦДОД «Дар» (Сентябрь-май).

Оформление кабинета:

Оформление кабинета к новому учебному году (Сентябрь):

Обновление выставки фотографий "Достижения за 2017-2018 уч.г.", "Авторские выставки в детском объединении "Роспись" за 2017-2018 уч.г.", "На занятиях в детском объединении "Роспись" (Январь).

Подготовка детей к участию:

"Фестиваль друзей" (Январь).

"Фестиваль художественного творчества" (Март).

Городское НОУ (Ганьжина А.)

Подготовка детей к конкурсам:

Конкурс декоративно-прикладного творчества "Новогодний серпантин" в ЦДОД "Дар" (Декабрь).

Всероссийские творческие конкурсы, г. Самара (Декабрь-май).

Международный конкурс детского рисунка (Декабрь-май).

План методической работы
на 2017-2018 учебный год

Работа над методической темой "Использование ИКТ на занятиях изобразительной деятельности:

Подборка литературы; изучение литературы.

Разработка презентаций к занятиям:

- "Натюрморт из трех предметов" (3-й уч.г.) (Октябрь)
- "Поле чудес "Картины Русского музея" (Ноябрь)
- "Любимая сказка" (1-й уч.г.) (Январь)

Работа по самообразованию:

Участие в педсоветах ЦДОД «Дар» на 2017-2018 уч.г.

Участие в августовской конференции "Стратегические ориентиры развития системы образования в городе Кунгуре". 28.08.2017.

Изучение методической литературы по теме "Картины русских художников в Русском музее".

Посещение мастер-классов: Галеты Н.С. (Декабрь), Овчинниковой С.В. (Декабрь), Быковой О.М. (Декабрь).

Проведение мастер класса "Летнее дерево" в рамках выставки "Умный ребенок -2017", выставочный центр Пермская Ярмарка. 7.09.2017.

Проведение открытого мастер-класса «Букет для мамы» (Декабрь).

Проведение организационного родительского собрания "Подготовка детей к занятиям в изостудии "Роспись" (Август).

Проведение беседы "Возрастные художественные способности детей " (Сентябрь).

Проведение мастер-класса "Рисуем пастелью" (Ноябрь).

Подготовка родителей к участию в Празднике любви и благодарности - День матери" (Ноябрь).

Организация проведения мастер-класса "Новогодние вытынанки" Сарапуловой Н.М. для родителей и детей детского объединения "Роспись" (Декабрь).

Организация Музыкальной встречи "Весенние мелодии" Сарапуловой Н.М. с родителями и детьми детского объединения "Роспись" (Март).

Проведение бесед о выборе профессии с Вылегжаниной Ю.А., Ганьжиной Т.М., Акентьевой Ю.К. (Май).

Создание учебных, календарных планов и содержаний занятий в программе "Забавные поделки":

1-й год обучения для учащихся пяти лет (144 часа);

3-й год обучения (144 часа).

Подготовка учащихся детского объединения "Роспись" к проведению мастер-классов в рамках Дня открытых дверей ЦДОД "Дар". 25.08.2017.

Проведение мастер-класса "Летние зарисовки" в рамках Дня открытых дверей ЦДОД "Дар" (Август).

Проведение выставки в детском объединении "Роспись" "Осторожно, ледостав!"

Работа над проектом "Траектория славы".

Разработка мастер-класса «Букет для мамы» (Декабрь).

Разработка игры "Поле чудес" "Художественный музей"

Разработка теста для аттестации учащихся пяти лет обучения за I полугодие первого года обучения (декабрь)

Работа на детской оздоровительной площадке в летние каникулы (Июнь).

Подготовка и проведение авторских выставок детских рисунков учащихся: Ганьжиной А., Сычевой Е., Елисеевой А. детского объединения "Роспись" в ЦДОД «Дар».

Оформление кабинета:

Оформление кабинета к новому учебному году (Сентябрь):

Обновление выставки фотографий "Учебная деятельность в детском объединении "Роспись" (Январь).

Подготовка детей к участию:

"Празднику веселье, осенним дарам почтенье" (Сентябрь).

Традиционный конкурс лидеров ЦДОД "Дар" "Я за мир" (Ганьжина А., Овчинникова Д.)

Городское НОУ (Ганьжина А.)

Подготовка детей к конкурсам:

Конкурс декоративно-прикладного творчества "Новогодний серпантин" в ЦДОД "Дар" (Декабрь).

Всероссийские творческие конкурсы "Осенняя симфония", "Дары осени" (г. Самара, ноябрь).

Международный конкурс детского рисунка (Апрель).

План методической работы
на 2016-2017 учебный год

Работа над методической темой «Использование ИКТ на занятиях изобразительной деятельности»:

Разработка презентации "Краски осени в живописи" (4-й уч.г.) (октябрь)

Подборка литературы; изучение литературы.

Работа по самообразованию:

Участие в педсоветах ЦДОД «Дар» на 2016-2017 уч.г.

Посещение:

открытых уроков городского конкурса «Учитель года» г. Кунгура

открытых занятий педагогов ЦДОД "Дар": Галеты Н.С., Овчинниковой С.В., Быковой О.М., Зайко Л.В., Сухорословой О.И.

Проведение открытого занятия

Выступления на родительских собраниях. (декабрь)

"Деятельность детского объединения "Роспись" (Февраль)

«Значение рисования в жизни ребенка» (Март)

Изучение методической литературы.

Корректировка учебных и календарных планов занятий в программе "Забавные поделки":

1-й год обучения (72 часа по два часа),

2 года обучения на (144 часа);

3 года обучения на (72 часа);

4-й год обучения (72 часа по два часа).

Создание учебно-тематического, календарного планов и содержания 1 года обучения на 144 часа.

Корректировка второго занятия "Парусники" с конспектом и презентациями (январь)

Работа над проектом "Время триумфа" (Сентябрь-апрель)

Разработка наглядных пособий: эскизов и рисунков на формате А3 к занятиям:…

Оформление авторских выставок "Мой мир" рисунками Вылегжаниной В., Плошкиной А. к городскому инструктивно-методическому совещанию (Сентябрь)

Оформление кабинета:

Оформление выставки фотографий "Летняя площадка 2016" (сентябрь).

Подготовка детей к Всероссийским творческим конкурсам рисунка.

Подготовка Ганьжиной А. к городскому конкурсу НОУ (Ноябрь-март)

План методической работы
на 2014-2015 учебный год

Работа над методическими темами:

Сентябрь 2014. "Роль народного творчества в развитии личности ребенка". Подборка литературы; изучение литературы.

Октябрь 2014 – сентябрь 2016 «Использование ИКТ на занятиях изобразительной деятельности»: подборка литературы; работа над изучение литературы. Сбор материалов по теме. Работа над статьей "Роль ИКТ в изобразительной деятельности".

Работа по самообразованию:

26.08.2014. Участие во временной творческой группе "Развитие иноязычной компетенции учащихся через создание языковой среды во внеурочное время" в рамках краевого проекта Центров инновационного опыта при Пермском государственном гуманитарно-педагогическом Университете.

5.02.2015. Участие в открытом краевом семинаре "Формы и методы стимулирования творческой активности детей и педагогов в дополнительном образовании" в рамках инновационной площадки МАОУ ДОД ЦДОД "Дар", с. Карагай, Карагайский район

Участие в педсоветах ЦДОД «Дар»:

29.09.2014. «Системный подход к организации деятельности ЦДОД «Дар» «Установка на успех».

16.02.2015. «Совершенствование сложившегося опыта работы на основе введения педагогических идей и инноваций».

Май 2015 «Оценка деятельности ЦДОД «Дар» «От замысла к результату»

Посещение:

20.11.2014. мастер-класса "Интуитивное рисование в живописи" Шипициной Т.А., с. Карагай, МБОУ ДОД "Дом детского творчества".

11.02.2015. Посещение открытых уроков городского конкурса «Учитель года», МАОУ СОШ № 10

открытых занятий: Галеты Н.С. (18.12.2014), Овчинниковой С.В. (4.03.2015), Быковой О.М. (апрель)

12.12.2014. урока по изобразительной деятельности "Птицы" в 1 кл., МАОУ гимназии № 16, Патласова Ю. Н.

24.02.2015. Проведение открытого занятия «Создание сказочного образа Змея Горыныча».

Выступления на родительских собраниях с темами:

23.12.2014. «Аттестация обучающихся за I полугодие», МАОУ СОШ № 18, 1 «а» кл.

19.03.2015. «Влияние цвета на человека», КЦО № 1, 2 «а» кл.

Изучение методической литературы по теме «Живопись масляными красками».

Разработка планов занятий с презентациями: «Славянские мифы» (октябрь), обновление конспекта с презентацией занятия «Создание сказочного образа Змея Горыныча». (ноябрь-февраль)

Разработка теста для аттестации учащихся за I полугодие четвертого года обучения (декабрь)

30.10.2014 - 13.11.2014 , июнь, Работа на детских оздоровительных площадках в осенние и летние каникулы

Подготовка детских рисунков к выставке «Палитра детства» МАОУ ДОД ЦДОД «Дар»

Оформление кабинета:

Сентябрь. Обновление стендового материала на компьютере: "Телефон доверия", "Советы от домовенка юному художнику", "Законы"

Сентябрь, ноябрь. Оформление выставок фотографий "Летняя площадка 2014", «Спешите делать добро»

Сентябрь. Подготовка детей к выступлениям: «Урожай-2014», городской конкурс-фестиваль «Открытый занавес» (февраль, апрель)

Подготовка детей к конкурсам:

9.02.2015. Всероссийский конкурс прикладного творчества "Светлый праздник рождества! Нет счастливей торжества!", г. Самара

9.02.2015. Всероссийский конкурс прикладного творчества "Символ года – 2015", г. Самара

30.03.2015 Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Нашим защитникам посвящается», г. Самара

15.03.2015. VI городской фестиваль-конкурс самодеятельности и художественного творчества «Кис-кис-шоу-2015», МБУК «ДК железнодорожников» (ДКЖ)

План воспитательной работы на 2019-2020учебный год

Содержание воспитательнойработы	Формы работы			Сроки проведения-мероприятий	Ответственный за проведение
	Младший школьный возраст	Средний школьный возраст	Старший школьный возраст		
1. Развитие гражданской активности и правового самосознания	Конкурсно-познавательная программа "Бунт дорожных знаков" Просмотр кинофильма "Правила безопасности - железная дорога" Интерактивная игра "Моя безопасность" Конкурс рисунков "Моя безопасность" Кроссворд "Пожарная безопасность"	Игра "Остаться здоровым" Викторина "Дорога не прощает ошибок" Кроссворд "Пожарная безопасность" Кроссворд "Оружие массового поражения"	Викторина "Марафон безопасности" Кроссворд "Оружие массового поражения" Кроссворд "Пожарная безопасность" Кроссворд "Оружие массового поражения"	Октябрь Ноябрь Январь Февраль Май	Сибирякова Н.М. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.
2.Экологическое и валеологическое воспитание, воспитание здорового образа жизни.	Игра "Экологическая тропинка" Поход на Соборную площадь для катания с горок Игры в городском центральном парке Игра "Поле чудес "Весна"	Игра "Мы и природа" Поход на Соборную площадь для катания с горок Игра "Поле чудес "Весна"	Игра "Мы и природа" Экологическая игра-квест "Под зеленым парусом"	Октябрь Декабрь Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.

3. Патриотическое воспитание.	Беседа "Мужество" Создание рисунков по теме "Война" Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества и художественного творчества "Годы войны – века памяти"	Беседа "Мужество" Создание рисунков по теме "Война" для участия во Всероссийских конкурсах детского рисунка с темами, посвященными ВОВ.	Беседа "Мужество" Создание рисунков по теме "Война".	Ноябрь Март Апрель	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И. О.
4. Развитие творческой активности личности.	Игра "Художественное лото "Русские художники" Кроссворды "Русские художники"	Беседы о русских художниках: Перове В.Г., Васнецове В.М., Репине И.Е., Шишкине И.И., Айвазовском И.К., Левитане И.И., Поленове В. Д. Игра "Художественное лото "Русские художники" Кроссворды "Русские художники"	Беседы о русских художниках: Перове В.Г., Васнецове В.М., Репине И.Е., Шишкине И.И., Айвазовском И.К., Левитане И.И., Поленове В. Д. Игра "Художественное лото "Русские художники" Кроссворды "Русские художники"	Ноябрь Декабрь Февраль Март Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И. О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.
5.Художественно-	Беседы о русских	Беседы о рус-	Беседы о русских	Октябрь	Бабушкина И.О.

эстетическое воспитание	художниках: Перове В.Г., Васнецове В.М., Репине И.Е., Шишкине И.И., Айвазовском И.К., Левитане И.И., Поленове В. Д. Выставка "Осенние зарисовки" Конкурс прикладного и художественного творчества "Новогодний серпантин"	ских художниках: Перове В.Г., Васнецове В.М., Репине И.Е., Шишкине И.И., Айвазовском И.К., Левитане И.И., Поленове В. Д. Выставка "Краски осени" Выставка "Палитра детства" Конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества "Разноцветный калейдоскоп"	художниках: Перове В.Г., Васнецове В.М., Репине И.Е., Шишкине И.И., Айвазовском И.К., Левитане И.И., Поленове В. Д. Выставка "Краски осени" Международный конкурс детского рисунка. Всероссийский творческий конкурс детского рисунка.	Декабрь Март Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.
6. Массовая работа	Мастер-класс "**Декоративный натюрморт в технике "заливка**" Конкурс прикладного и художественного творчества "Новогодний серпантин"	Новогоднее театрализованное представление "Что за красавица, раз в год наряжается"	Закрытие КТИ "Наше счастливое детство"	Сентябрь Декабрь Май	Бабушкина И. О. Сибирякова Н.М. Сибирякова Н.М.

7. Воспитание психологической культуры личности				Октябрь	Новицкая А. Н.
8. Работа с родителями.	Организационное собрание для родителей детского объединения "Роспись". Мастер-класс для родителей"**Декоративный натюрморт в технике "заливка**". Семейная интеллектуальная игра "Достойная смена, достойных отцов", посвященная ВОВ.	Организационное собрание для родителей детского объединения "Роспись". Семейная интеллектуальная игра "Достойная смена, достойных отцов", посвященная ВОВ. Беседа "Влияние рисования на интеллектуальное развитие ребенка".	Организационное собрание для родителей детского объединения "Роспись". Беседы: - о профессии художника с Кокшаровой А.Л.; - творческих способностях детей с Бартовой Е.А., Малининой И.В., Решетовой Е.В., Коробейниковой Ю.С.	Сентябрь Ноябрь Ноябрь Декабрь Март Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Хохлявина Н.В. Бабушкина И.О.
9. Соуправление, самоуправление	Создание страницы в контакте. Оформление кабинета к Новому году.	Авторские выставки: Шубиной В., Голдобиной В., Романова Г.	Поле чудес "Зима"	Декабрь Ноябрь, май Ноябрь	Казаринова К., Шубина В., Романов Г., Голдобина В.
10. Взаимодействие с социумом.	Акция «Подари надежду»	Акция «Подари надежду»	Акция «Подари надежду»	Декабрь	Бабушкина И.О.

План воспитательной работы на 2018-2019учебный год

Содержание воспитательной работы	Формы работы			Сроки проведения мероприятий	Ответственный за проведение
	Младший школьный возраст	Средний школьный возраст	Старший школьный возраст		
1. Развитие гражданской активности и правового самосознания	Конкурс рисунков "Внимание, переход!" Викторина с использованием ИКТ "Правила поведения на льду" Просмотр к/ф про "Юлю и Рому" по правилам поведения на водоемах Кроссворд "Безопасность на воде" Просмотр кинофильма "Правила поведения с незнакомцами" Кроссворд "Железная дорога"	Игровая программа "Внимание, переход!" Викторина с использованием ИКТ "Правила поведения на льду" Кроссворд "Безопасность на воде" Викторина "Осторожно, электрические приборы!" Кроссворд "Железная дорога"	Викторина с использованием ИКТ "Правила поведения на льду" КВН "Не зная броду, не суйся в воду" Кроссворд "Безопасность на воде" Кроссворд "Железная дорога" Игра "Своя игра "Правила безопасности на железной дороге"	Октябрь Ноябрь Январь Февраль Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.
2. Экологическое и валеологическое воспитание, воспитание здорового образа жизни.	Игра "Пернатые друзья" Поход на Соборную площадь для катания	Игра "Пернатые друзья" Поход на Соборную площадь	Игра "Пернатые друзья" Игра "Знатоки собак"	Октябрь Декабрь Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Ганьжина А. Сибирякова

	с горок Игры в городском центральном парке Игра "Поле чудес "Весна"	для катания с горок Игра "Поле чудес "Весна"			Н.М.
3. Патриотическое воспитание.	Беседа "Будем память как книгу листать…" Выставка рисунков "Дорогами войны"	Беседа "Будем память как книгу листать…"	Беседа "Будем память как книгу листать…"	Ноябрь Март Апрель	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И. О.
4. Развитие творческой активности личности.	Игра "Художественное лото "Русские художники"	Конкурсно-познавательная программа "Дорога длиною в 65 лет" Фестиваль друзей. Игра "Художественное лото "Русские художники"	Игра "Художественное лото "Русские художники" Городское НОУ (Ганьжина А.) Авторские выставки: Болковой О., Кузнецовой Н., Ганьжиной А., Голдобиной В.	Ноябрь Декабрь Февраль Март Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И. О. Сибирякова Н.М , Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.
5. Художественно-эстетическое воспитание	Выставка "Краски осени" Конкурс прикладного и художественного творчества "Новогодний серпантин" Фестиваль художе-	Выставка "Краски осени" Выставка "Палитра детства" Посещение персональной выставки Малыше-	Выставка "Краски осени" Выставка "Палитра детства" Посещение персональной выставки Малышевой Л.В.,	Октябрь Декабрь Март Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Сибирякова Н.М. Бабушкина И.О.

	ственного творчества	вой Л.В., художественный музей, г. Кунгур Конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества "Разноцветный калейдоскоп"	художественный музей, г. Кунгур Международный конкурс детского рисунка. Всероссийский творческий конкурс детского рисунка.		
6. Массовая работа	Мастер-класс "Букет из листьев в технике "Набрызг" Конкурс прикладного и художественного творчества "Новогодний серпантин"	Новогоднее представление "За новогодней мечтой"	Закрытие КТИ "От таланта к успеху"	Сентябрь Декабрь Май	Бабушкина И. О. Сибирякова Н.М. Сибирякова Н.М.
7. Воспитание психологической культуры личности				Сентябрь Октябрь	Новицкая А. Н. Семенова С.С.

8. Работа с родителями.	Организационное собрание для родителей детского объединения "Роспись". Мастер-класс Коробейниковой Ю.С. в гр. № 4 "Рисование тушью на пене".	Организационное собрание для родителей детского объединения "Роспись". Праздник "Апельсиновое настроение", посвященный Дню матери. Беседа "Влияние рисования на интеллектуальное развитие ребенка".	Организационное собрание для родителей детского объединения "Роспись". Беседы: - о профессии художника с Вертипраховой Т.А.; - творческих способностях детей с Пашковой А. Н., Решетовой Е.В., Исаковой Н.А.	Сентябрь Ноябрь Ноябрь Декабрь Март Май	Бабушкина И.О. Коробейникова Ю.С. Бабушкина И.О. Хохлявина Н.В. Бабушкина И.О.
9. Соуправление, самоуправление	Оформление кабинета к Новому году.	Авторские выставки Болковой О., Ганьжиной А., Сычевой Е., Кузнецовой Н., Голдобиной В.	Игровая программа с чаепитием "Весна пришла"	Декабрь Ноябрь, май Ноябрь	Болкова О., Ганьжина А., Сычева Е., Кузнецова Н., Голдобина В.
10. Взаимодействие с социумом.	Акция «Подари надежду»	Акция «Подари надежду»	Акция «Подари надежду»	Декабрь	Бабушкина И.О.

План воспитательной работы на 2017-2018учебный год

Содержание воспитательной работы	Формы работы			Сроки проведения мероприятий	Ответственный за проведение
	Младший школьный возраст	Средний школьный возраст	Старший школьный возраст		
1. Развитие гражданской активности и правового самосознания	Конкурс рисунков "Осторожно, ледостав!"	Викторина "Береги себя"	Мастер-классы на Дне открытых дверей	Август Сентябрь Февраль Май	Вылегжанина В., Цветова И. Бабушкина И.О. Овчинникова Д.
2. Экологическое и валеологическое воспитание, воспитание здорового образа жизни.	Игры в городском центральном парке	Конкурс рисунков «Пробуждение весны»	Кроссворд «Растения»	Сентябрь Февраль Март	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Ганьжина А. Сибирякова Н.М.
3. Патриотическое воспитание.	Беседа "Доброе слово и кошке приятно"	Экскурсия в музей ЦДОД "Дар"	Беседа "России и Украина вчера, сегодня, завтра"	Ноябрь Март Апрель	Бабушкина И.О. Пастухова Т. Н. Бабушкина И.О.
4. Развитие творческой активности личности.	Игра "Поле чудес "Художественный музей" Неделя художественного творчества (Посвящена 120 летнему юбилею Русского музея)	Итоговый праздник "Мы традициям верны"	Традиционный конкурс лидеров ЦДОД "Дар" "Я за мир" (Ганьжина А., Овчинникова Д.) Городское НОУ (Ганьжина А.) Авторские выставки: Кузнецовой Н., Ганьжиной А., Сы-	Ноябрь Январь Февраль Март Май	Бабушкина И.О. Сибирякова Н.М., Григорьева М.В., Бабушкина И. О. Сибирякова Н.М, Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Сибирякова

			чевой Е.		Н.М. Бабушкина И.О.
5. Художественно-эстетическое воспитание	Всероссийский творческий конкурс "Дары осени ". Конкурс декоративно-прикладного творчества "Новогодний серпантин".	Всероссийский творческий конкурс "Осенняя симфония". Конкурс декоративно-прикладного творчества "Новогодний серпантин".	Всероссийский творческий конкурс "Осенняя симфония". Международный конкурс детского рисунка. Конкурс декоративно-прикладного творчества "Новогодний серпантин". Обзорная экскурсия в городском художественном музее	Ноябрь Декабрь Март Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Сибирякова Н.М. Бабушкина И.О.
6. Массовая работа	Осенняя ярмарка "Празднику веселье, осенним дарам почтенье"	Новогоднее представление "В морозном царстве, в снежном государстве"	Традиционный праздник-открытие "Мы традициям верны"	Сентябрь Октябрь Декабрь	Сибирякова Н.М. Сибирякова Н.М. Сибирякова Н.М.
7. Воспитание психологической культуры личности				Сентябрь Октябрь	Новицкая А. Н. Семенова С.С.

8. Работа с родителями.	Организационное собрание "Подготовка детей к занятиям в изостудии "Роспись". Беседа "Возрастные художественные способности детей "	Мастер-класс "Рисуем пастелью". Праздник любви и благодарности - День матери" Мастер-класс для родителей вместе с детьми "Новогодние вытынанки"	Музыкальная встреча для родителей вместе с детьми "Весенние мелодии" Беседы о выборе профессии с Вылегжаниной Ю.А., Ганьжиной Т.М., Акентьевой Ю.К.	Август Сентябрь Ноябрь Ноябрь Декабрь Март Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Сибирякова Н.М. Сарапулова Н.М. Сарапулова Н.М. Бабушкина И.О.
9. Соуправление, самоуправление	Оформление кабинета к Новому году.	Авторские выставки Ганьжиной А., Сычевой Е., Немтиновой А., Овчинниковой Д.	Игровая программа с чаепитием "Осенины"	Декабрь Ноябрь, май Ноябрь	Немтина Е., Ганьжина А., Овчинникова Д. Вылегжанина В., Цветова И.
10. Взаимодействие с социумом.	Акция «Подари надежду»	Акция «Подари надежду»	Акция «Подари надежду»	Декабрь	Бабушкина И.О.

План воспитательной работы на 2016-2017 учебный год

Содержание воспитательной работы	Формы работы			Сроки проведения мероприятий	Ответственный за проведение
	Младший школьный возраст	Средний школьный возраст	Старший школьный возраст		
1. Развитие гражданской активности и правового самосознания	Конкурс рисунков "Осторожно, река!"	Кроссворд "Опасности рядом"	Викторина "Будь внимателен"	Сентябрь Февраль Май	Немтина Е. Бабушкина И.О. Немтина Е.
2. Экологическое и валеологическое воспитание, воспитание здорового образа жизни.	Игры в городском центральном парке	Конкурс рисунков «Подводный мир»	Викторина «Знатоки безопасного поведения» Экологический марафон, посвященный году экологии в России	Сентябрь Февраль Март	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Ганьжина А. Сибирякова Н.М.
3. Патриотическое воспитание.	Беседа "Подари надежду другу"	Экскурсия в музей ЦДОД "Дар" ""	Беседа "Что для нас значит Сирия"	Февраль Март Апрель	Бабушкина И.О. Пастухова Т. Н. Бабушкина И.О.
4. Развитие твор-	Игра "Поле чудес"	Игра "Спички де-	Традиционный кон-	Сентябрь	Бабушкина И.О.

ческой активности личности.	"Осень" Праздник "Масленичный разгуляй"	тям не игрушка" Традиционный конкурс лидеров ЦДОД "Дар" "Я будущее своего города" (Немтина Е.) Итоговый праздник "Мы традициям верны"	курс лидеров ЦДОД "Дар" "Я будущее своего города" (Ганьжина А., Овчинникова Д.) Городское НОУ (Ганьжина А.)	Январь Февраль Март Май	Сибирякова Н.М. Сибирякова Н.М Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Сибирякова Н.М
5. Художественно-эстетическое воспитание	Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества "Осенние листья" Конкурс декоративно-прикладного творчества "Новогодний серпантин"	Всероссийские конкурсы декоративно-прикладного творчества: "Летние каникулы - веселая пора", "Осенние листья" Конкурс декора-	Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества "Осенние листья" Международный конкурс "Наше кино" Обзорная экскурсия в городском художе-	Октябрь Декабрь Март Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Сибирякова Н.М. Бабушкина И.О.

		тивно-прикладного творчества "Новогодний серпантин"	ственном музее Конкурс декоративно-прикладного творчества "Новогодний серпантин"		
6. Массовая работа	Традиционная осенняя ярмарка "Огородные истории"	Новогоднее представление	Традиционный праздник-открытие "Мы разные, но мы вместе"	Сентябрь Ноябрь Январь	Сибирякова Н.М. Сибирякова Н.М. Сибирякова Н.М.
7. Воспитание психологической культуры личности				Сентябрь Октябрь	Новицкая А. Н. Семенова С.С.
8. Работа с родителями.	Беседы с Ю. А. Вылегжаниной о творческих способностях дочери	Беседы с Н.А.Усмановой. Аттестация обучающихся за I по-	Беседы с Е.В. Пашковой о выборе профессии ее дочерью	Сентябрь Декабрь Февраль Март	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.

	Виктории. Выступление на родительском собрании "Деятельность детского объединения "Роспись"	лугодие», МАОУ СОШ № 18, 1 «а» кл.		Май	Бабушкина И.О.
9. Соуправление, само-управление	Оформление кабинета к Новому году	Авторские выставки Ганьжиной А., Пашковой Е., Ковшевниковой А.	Игровая программа с чаепитием "Скоро Новый год!"	Декабрь Май	Немтина Е., Ганьжина А., Овчинникова Д. Пашкова Е.
10. Взаимодействие с социумом.	Акция «Подари надежду»	Акция «Подари надежду»	Акция «Подари надежду»	Декабрь	Бабушкина И.О.

План воспитательной работы на 2015-2016 учебный год

Содержание воспитательной работы	Формы работы			Сроки проведения мероприятий	Ответственный за проведение
	Младший школьный возраст	Средний школьный возраст	Старший школьный возраст		
1. Развитие гражданской активности и правового самосознания	Конкурс рисунков «Береги свою жизнь»	Конкурс рисунков «Береги свою жизнь»	Конкурс рисунков «Береги свою жизнь»	Сентябрь Февраль Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.
2. Экологическое и валеологическое воспитание, воспитание здорового образа жизни.	Конкурс рисунков «Подсолнухи»	Беседа «Береги свое здоровье»	Игры в городском центральном парке	Сентябрь Февраль Март	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.
3. Патриотическое воспитание.	Беседа "Друг познается в беде»	Конкурс рисунков "Вперед к победе"	Беседа "Была война…"	Февраль Март апрель	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.
4. Развитие творческой активности личности.	Конкурс ребусов "Изобразительное искусство"	Конкурс рисунков "Рисуем загадку"	Игра "Поле чудес" "Весна"	Декабрь Март Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.
5. Художественно-эстетическое воспитание	"Эрмитаж" (электронная экскурсия)	Игра "Знатоки искусства"	Конкурс рисунков "Обновим настенные часы"	Октябрь Март Апрель	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.
6. Массовая работа	Традиционная осенняя ярмарка "Урожай-2015"	Новогоднее представление	Игровая программа "Святки"	Сентябрь Декабрь Январь	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.
7. Воспитание психологической культуры личности				Сентябрь Ноябрь	

8. Работа с родителями.	Беседы с Н.И. Чуприяновой о творческих способностях сына Максима. Выступление на родительском собрании "Деятельность детского объединения "Роспись"	Беседы с Ганьжиной Т.М. о творческих способностях ее дочери Насти. Аттестация обучающихся за I полугодие», МАОУ СОШ № 18, 4 «а» кл.	Беседы с ПлошкинойГ.В. о творческих способностях ее дочери Александры	Сентябрь Декабрь Февраль Март Май	Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О. Бабушкина И.О.
9. Соуправление, самоуправление	Оформление кабинета к Новому году	Игровая программа с чаепитием "Скоро Новый год!"	Субботник	Декабрь Апрель	Плошкина А.Вылегжанина В. Семенова Д.
10. Взаимодействие с социумом.	Акция «Подари надежду»	Акция «Подари надежду»	Акция «Подари надежду»	Ноябрь	Бабушкина И.О.

План воспитательной работы на 2014-2015 учебный год

Содержание воспитательной работы	Формы работы			Сроки проведения мероприятий	Ответственный за проведение
	Младший школьный возраст	Средний школьный возраст	Старший школьный возраст		
1. Развитие гражданской активности и правового самосознания	Беседа о правилах дорожного движения "Красный, желтый, зеленый".	Акция "Защити себя и других"	Конкурс рисунков "Опасность рядом"	Сентябрь Май	Бабушкина И.О. Сибирякова Н.М. Бабушкина И.О.
2. Экологическое и валеологическое воспитание, воспитание здорового образа жизни.	Спортивные состязания "Веселые старты"	Спортивные состязания "Веселые старты"	Игры в городском центральном парке	Февраль Март	Сибирякова Н.М. Бабушкина И.О.
3. Патриотическое воспитание.	Экскурсия в музей "Прошлое и настоящее ЦДОД "Дар"	Познавательная программа "Тайны ЦДОД "Дар"	Акция "Подарок Дому детского творчества "Дар"	Октябрь Ноябрь	Пастухова Т.Н. Бабушкина И.О.
4. Развитие творческой активности личности.	Поход на Соборную площадь г. Кунгура	Выставка-ярмарка "Подари надежду"	Выставка-ярмарка"Подари надежду"	Ноябрь Декабрь	Булатова Л.А. Бабушкина И.О.
5. Художественно-эстетическое воспитание	Экскурсия в заповедный музей Хохловку, г. Пермь.	Экскурсия в художественный музей.	Экскурсия в художественный музей.	Октябрь Март	Малкова Т.Б. Бабушкина И.О.
6. Массовая работа	Праздник "Под Новый год мечты сбываются"	Итоговый праздник для кружковцев	Праздник для учащихся в честь юбилея ЦДОД "Дар"	Ноябрь Декабрь Май	Сибирякова Н.М. Сибирякова Н.М. Сибирякова Н.М.
7. Воспитание психологической	Информационная беседа "Я учусь	"Гимнастика для ума"	"Гимнастика для ума"	Декабрь Февраль	Семенова С.С. Семенова С.С.

культуры личности	жить в мире людей"			Март	Семенова С.С.
8. Работа с родителями.	Родительская встреча	Мастер-классы "Парад добрых дел"	Встреча с психологом	Ноябрь Декабрь Февраль	Григорьева М.В. Семенова С.С. Григорьева М.В.
9. Соуправление, само-управление	Оформление кабинета к Новому году	Игровая программа с чаепитием "Скоро Новый год!"	Игровая программа с чаепитием "Скоро Новый год!" Мастер-класс "Модульное оригами"	Декабрь Апрель	Бабушкина И.О. Спирина Ольга
10. Взаимодействие с социумом.	Акция "Минимум-сочинение "Что для меня значит ЦДОД "Дар"			Октябрь	Сибирякова Н.М.

Уровневость показателя «Творческая активность»

Репродуктивный уровень	Поисково-эвристический уровень	Креативный уровень
Репродуктирование в собственной изодеятельности признанных в искусстве образцов и приемов живописи. Стремление первенствовать, соперническое отношение собственная деятельность, по их мнению, должна представлять как улучшенный вариант чужого творчества. Склонность к созданию рисунка из фрагментов других зарисовок нарисованных самим же учащимся в прошлом, "монтирование" произведений живописи. Эстетическое кредо выражающееся в создании произведений искусства, максимально приближенных по своим качествам к фотографическим изображениям, можно условно обозначить как натурализм первого порядка. Стремление быть "на высоте" роли неординарного художника. Представление о конечном продукте творчества как своеобразной мозаике изобразительных элементов (цвет, форма, линия, фактура и пр.), вызывающих элементарные	Стремление к обособлению в творчестве от проблем, выходящих за рамки чисто эстетических задач. Каждый требует от живописи что-то свое. Стремление к передаче своих переживаний в создании своего произведения. Отчетливые попытки выражения своих переживаний адекватными изобразительными средствами. Поиски средств выразительности, максимально точно передающих чувства художника, вызываемых конкретно данным в предмете (например, с помощью формы, цвета). Стремление к передаче резонансных состояний с воспринимаемым объектом, углубление в него, усиление переживаний, их стойкость. Стремление к созданию образов, в которых находят явное отражение их переживания. Выразительные эффекты, получаемые применением тех или иных средств, не являются для учащегося самостоятельной ценностью. Они не цель творчества. Чувство творческо-	Ребенок опирается на самые яркие черты, т.е. переживая, отражает их через рисунок. Над учащимся не довлеют в качестве источников собственного творчества образцы творчества признанных мастеров искусства. Дети в создании своего произведения импровизируют. Они свободны и раскованы в выборе средств изобразительного самовыражения. Учащийся смысл своей деятельности обретает внутри, в самой живописи. В ней он самостоятельно находит необходимые средства самовыражения.

эстетические переживания (т.е. все сделано правильно, но рисунок не выразительный). Значительная вовлеченность в технико-исполнительскую часть деятельности (рисует из-за того, что нравится техника. Это на первом месте у него). Подражает великим художникам. В своих произведениях использует сюжеты известных мастеров живописи, популярных современных художников (срисовывает с открыток, репродукций, коробок, фантиков).	го подъема, которое испытывает учащийся, может переходить у него в чувство своей всесильности. Избегание заученных приемов учащийся усматривает в этом опасность отсутствия адекватности изобразительному объекту (боится потерять чувство осмысления произведения). Характерно убеждение в том, что все может взволновать учащегося, если он относится к этому заинтересовано (если проявляется интерес к созданию картины, то она будет выполнена на высоком уровне).	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 746228928441507267965233371755075949125328168 34

Владелец Пушкарева Татьяна Борисовна

Действителен С 25.06.2025 по 25.06.2026