

**Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Хореография»**

Автор-составитель - педагог дополнительного образования МАУДО
«ЦДОД «Дар» Анастасия Андреевна Деревянных;

Год разработки: 2014 год;

По степени авторства: модифицированная (основывается на опыте педагогов и деятелей искусств: А.Я. Вагановой, И.А. Моисеева, М.М. Фокина, Н.А. Синяева, Е.А. Пенаева, педагогов реализующих программу «Хореографическое искусство» 2018г., г.Тавда).

По направленности: художественная;

По возрасту: от 5 до 17 лет;

По уровню усвоения образовательного процесса: общекультурная;

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: однопрофильная;

По форме организации детей – групповая;

По функциональному назначению: уровневая;

По продолжительности реализации: 6 лет;

По времени реализации – долгосрочная;

По целевой установке: личностно-ориентированная (развивающая художественное творчество);

По гендерному составу: ориентирована на девочек и мальчиков;

Основание для разработки программы: актуальность танцевального направления, возраст и уровень обучения воспитанников

Цель программы: формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение обучающихся к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формировать элементарные хореографические компетенции у учащихся;
2. Знакомить детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки;
3. Знакомить с правилами поведения на сцене;
4. Изучать простейшие хореографические термины;
5. Формировать навыки выразительности в исполнении;
6. Формировать навыки работы в паре, в ансамбле, в коллективе.

Развивающие:

7. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода;
8. Развивать воображения и фантазии детей в различных видах деятельности;
9. Развить у детей музыкальные способности (слух, ритм, память, координацию) и творческое трудолюбие;
10. Развивать хореографические способности;
11. Развивать психические процессы (внимание, память, мышление);

Воспитательные:

12. Формировать личностные качества: целеустремлённость, работоспособность, самообладание, исполнительскую волю, артистизм, коммуникабельность;
13. Формировать ответственное и бережное отношение к своему организму, прививать навыки здорового образа жизни;
14. Воспитывать патриотизм, духовно-нравственные качества учащихся.

Планируемые результаты.

Результатом освоения программы «Хореография» является приобретение обучающимися следующих компетенций в соответствующих видах деятельности.

Учебно-исполнительская деятельность:

- владение хореографическими компетенциями, необходимыми в коллективной и сольной исполнительской практике;
- умение самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять танцевальные композиции различных жанров и стилей;
- умение работать сольно, парно, в коллективе;

Учебно-теоретическая деятельность:

- овладение навыками осознанного восприятия танцевального языка;
- ориентирование в хореографической терминологии;
- знания основных направлений в хореографическом искусстве;
- формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности на публике;

Культурно-просветительская деятельность:

- формирование навыков исполнительской практики;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности;
- умения подобрать танцевальные движения для хореографической композиции, репертуар для тематических мероприятий;

В результате освоения ДООП «Хореография» учащиеся от простого к сложному осваивают танцевальные движения и танцы, ориентируются в рисунках танца, овладевают знаниями, умениями работы с атрибутами танца, ориентируются в видах танца, способны продемонстрировать мастерство на концертах, конкурсах, фестивалях.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звездопад» составлена в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (зарегистрировано 18.12.2020);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Примерными требованиями письма Министерства образования и науки РФ «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11 декабря 2006 года №06-1844;

- Уставом МАУДО «ЦДОД «Дар»;

- Локальными актами МАУДО «ЦДОД «Дар».

Хореография - одно из могучих средств воспитания. Она способна пластикой тела, мимикой, жестами выразить глубокие мысли, чувства, переживания.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» – художественная. ДООП «Хореография» направлена на изучение ритмики, классического, эстрадного, современного, народного танцев, музыкально-ритмическое воспитание учащихся. Основным направлением в работе педагога является развитие у детей музыкальности, координации, умения ориентироваться в танце, формирование первоначальных танцевальных навыков и умений. Очень важным моментом на занятиях при разучивании музыкальной комбинации является сформировавшийся танцевальный образ, который складывается у детей через работу. Большое участие в формировании танцевального образа оказывает и обсуждение с педагогом костюмов для выступления, атрибутов, декораций и оформления танцевальной композиции в целом. Всё это формирует у учащихся полноценное художественно-эстетическое восприятие.

Актуальность.

В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься этим видом деятельности уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. В образовательных учреждениях всегда высока потребность в танцевально-хореографических коллективах. Любое культурно-массовое мероприятие без этого не

обходится. Без хореографических композиций концерт, шоу, конкурс, фестиваль выглядят блекло. Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательное, познавательное, патриотическое). Кроме того, в условиях маленького города, сельского поселения ребенок имеет возможность познакомиться с искусством хореографии, приобщиться к культуре танца, окунуться в мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов. Программа обеспечивает более полное развитие индивидуальных способностей детей.

Актуальность ДООП «Хореография» заключается в том, что она развивает внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленных на развитие музыкальности, эмоциональности, творческого воображения, фантазии. Большое внимание уделяется психологическому раскрепощению ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. Особенностью этой программы является то, что ее можно постоянно обновлять, вносить новые движения и упражнения. Разработка репертуара – это бесконечный процесс. Для педагога, важно не только постоянное пополнение своего багажа, а умение самостоятельно его разрабатывать, ориентируясь на конкретных детей, а также на цель и задачи их развития.

ДООП «Хореография» предусмотрена для детей с любыми физическими данными, которые желают научиться танцевать. Программа ставит конкретные задачи, решение которых предполагает последовательность и постепенность танцевального развития воспитанников, с учетом их возрастных особенностей, при индивидуальном подходе к каждому из них. В любом случае обучение будет направлено на создание ситуации успеха, атмосферы радости, творчества и созидания.

Новизна ДООП «Хореография» заключается следующем:

- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (хореография, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом – созданием танца;

- включение в содержание программы разнообразных танцевальных жанров: классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец;
- использование системы упражнений, раскрывающих выразительные возможности искусства хореографии и направленных на освоение детьми различных технических приемов художественной выразительности.

Содержание ДООП «Хореография» предусматривает ознакомление с историей возникновения и развития танца, введение в большой и удивительный мир хореографического искусства, знакомит с направлениями хореографии: классический танец, эстрадный танец, ритмика, музыкальное движение.

Программа 1-3 годов обучения способствует осознанию связей ребенка с искусством хореографии, представлений о красоте и многообразии танца. Содержание включает освоение танцевальных навыков, умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения. Ориентирование в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов. Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки. Выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании. Выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции и танцы-игры. Изучение различных движений танца: классический экзерсис у станка, прыжки, музыкальные игры, эстрадный танец: танцы современных ритмов, общеразвивающие упражнения в последовательности от простого к сложному.

Программа 4-7 годов обучения. Содержание включает продолжение работы над движениями в танце: классический экзерсис у станка, прыжки, музыкальные игры, элементы музыкальной грамоты, эстрадный танец: танцы современных ритмов, общеразвивающие упражнения с усложнением. Продолжается углубленное изучение видов танца. Содержание становится не

только сложнее, но и интереснее, так как предусмотрено изучение усложненных упражнений и движений в танце. В классический экзерсис вводятся новые элементы, которые в процессе его усложняют, а также весь классический экзерсис выполняется держа одной рукой за станок, в эстрадном танце начинаем изучать джаз-модерн танец: начинаем с простых движений, постепенно переходим к более сложным. Вводятся упражнения на импровизацию. Дети самостоятельно сочиняют движения к танцам и разрабатывают постановки этюдов. Содержание программы предусматривает изучение новых и более сложных фигур: в классическом танце все упражнения выполняются в связке, вводятся такие понятия как позы классического танца, *croisee* и *efface*, разные танцы – этот раздел включает в себя знакомство и изучение с программой бального танца: вальс, танго, рок-н-ролл и т.д., историко-бытовым танцем: полонез, падеграс, танцы народов мира: элементы русского, цыганского, украинского танца и тд. Содержание программы предусматривает не максимально усложнить элементы классического народного и эстрадного танца, а предоставить возможность детям привыкнуть и прочувствовать все то, что они изучали до этого и начать двигаться более технично, более уверенно. Народно-сценический танец включает в себя глубокое изучение русского танца и танца народов проживающих на территории России.

Педагогическая целесообразность. Занятия хореографией являются эффективным средством эстетического воспитания детей в условиях дополнительного образования: знакомят детей с искусством хореографии, способствуют развитию эстетического вкуса, творческого мышления, прививают любовь к музыке и движениям, способствуют укреплению здоровья и развитию навыков ритмичных движений, вырабатывают пластику и физически тренируют тело.

Младший школьный возраст также является одним из ответственных периодов в жизни ребёнка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития

ребёнка, происходит продолжение формирования личности. В период дошкольного и младшего школьного возраста ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. Очень важно именно в детстве привить ребенку любовь к движению, к танцу, поскольку раннее приобщение детей к искусству создает необходимые условия для гармоничного развития личности, раннее творческое самовыражение способствует сохранению и развитию творческих импульсов.

В среднем и старшем школьном возрасте происходит некая гиподинамия. Дети ведут малоподвижный образ жизни, так как большее внимание отдают учёбе. Занятия хореографией благотворно влияют на развитие силы ног, корпуса, рук, вырабатывают красивую осанку, содействуют их эстетическому, нравственному и физическому развитию, приобщает детей к духовному воспитанию и профессионализму в хореографии.

В целом, ребенок, занимающийся танцами, осознает красоту движения, гармонию музыки и пластики, гармонию и красоту мироздания. Занятия хореографией разносторонне развивают личность учащегося и впоследствии помогают ему в другой деятельности, способствуют раскрытию физического и духовного начала, создают тот гармоничный синтез души и тела, к которому изначально стремится человек.

Танец характеризует образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по Л.С. Выготскому является ведущей деятельностью дошкольника. Игра выступает как универсальное средство развития и обучения, как средство, стимулирующее творческую деятельность детей и формирующее начальные хореографические умения. Педагогическая целесообразность программы заключается и в том, что в процессе ее освоения у детей развиваются интеллектуальные и творческие способности. Это достигается за счет развития музыкального слуха, внимания, памяти, координации движения,

развития чувства ритма, основ сценического мастерства. Кроме того, программа позволяет познакомить детей с музыкальными произведениями мировой классики, лучшими образцами народной музыки, произведениями зарубежных и отечественных композиторов и балетмейстеров. В ходе реализации программы у детей воспитывается художественный вкус, трудолюбие, желание постигать азы мастерства.

Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творческих способностей и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца - музыки, движения и игры.

Цель программы: формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение обучающихся к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

Образовательные:

15. Формировать элементарные хореографические компетенции у учащихся;
16. Знакомить детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки;
17. Знакомить с правилами поведения на сцене;
18. Изучать простейшие хореографические термины;
19. Формировать навыки выразительности в исполнении;
20. Формировать навыки работы в паре, в ансамбле, в коллективе.

Развивающие:

21. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода;
22. Развивать воображения и фантазии детей в различных видах деятельности;

23.Развить у детей музыкальные способности (слух, ритм, память, координацию) и творческое трудолюбие;

24.Развивать хореографические способности;

25.Развивать психические процессы (внимание, память, мышление);

Воспитательные:

26.Формировать личностные качества: целеустремлённость, работоспособность, самообладание, исполнительскую волю, артистизм, коммуникабельность;

27.Формировать ответственное и бережное отношение к своему организму, прививать навыки здорового образа жизни;

Воспитывать патриотизм, духовно-нравственные качества учащихся

Отличительные особенности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» основывается на опыте педагогов и деятелей искусств: А.Я. Вагановой, И.А. Моисеева, М.М. Фокина, Н.А. Синяева, Е.А. Пенаева, педагогов реализующих программу «Хореографическое искусство» 2018г., г.Тавда. Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» заключается в том, что она состоит из двух уровней: базовый - «Ритмика» и углублённый - «Авангард», которые включают в себя работу с разными возрастными категориями учащихся. Базовый уровень «Ритмика» включает в себя работу с учащимися от 5 до 8 лет. Углублённый уровень «Авангард» включает в себя работу с детьми 9-17 лет и является продолжением базового уровня. Таким образом, соблюдается преемственность при освоении программы: дети, освоив первый этап обучения – базовый уровень «Ритмика», переходят на второй углублённый уровень освоения программы «Авангард». Также по данной программе могут заниматься дети, получившие ранее подготовку в других танцевальных коллективах и имеющие первоначальные навыки по ориентировке в пространстве, координации движений, развитию музыкального слуха и психологических особенностей ребенка. Дети, подходящие по возрасту и

успешно прошедшие входную диагностику, могут быть зачислены сразу в группу более старшего года обучения.

Таким образом, данная программа ориентирована на детей с высокой мотивацией к хореографии, построена по принципу преемственности и индивидуализации, так как предусматривает различный уровень хореографической подготовки при поступлении учащегося в детское объединение.

Участниками реализации программы являются учащиеся от 5 до 17 лет (включительно), объединенные интересом к хореографии.

В соответствии с «Нормативной наполняемостью групп и объёма учебной нагрузки, программ для муниципальных организаций дополнительного образования» города Кунгура группа может состоять из 15 учащихся. В детское объединение принимаются дети не имеющие специальных хореографических навыков. В группы 2 и последующих лет обучения могут быть зачислены дети и другого возраста, если, пройдя тестирование и входящий мониторинг, их знания и умения соответствуют уровню обучения данной возрастной группы.

Возрастные особенности детей от 5 до 17 лет.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Одним из главных педагогических принципов при реализации ДООП «Хореография» является учёт возрастных и психологических особенностей учащихся, занимающихся в детском объединении.

Возраст учащихся **от 5 до 7 лет** является очень важным возрастом в развитии познавательной и двигательной сфер ребенка, интеллектуальной и личностной. Это наиболее благоприятный период для развития всех познавательных процессов детей: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Благоприятен период для формирования правильной осанки ребёнка, что учитывает содержание ДООП «Хореография». Ведущая деятельность у детей указанного возраста игровая, но совмещая игру с

требованиями к занятиям педагог постепенно воспитывает в детях ответственное отношение к хореографии.

У учащихся в возрасте **7-10 лет** актуальными в развитии являются любознательность, потребность в игре, повышенная потребность в движении, дети в этом возрасте любят совместную деятельность, что учитывает педагог при подборе форм, методов, подходов к организации образовательной деятельности, подбором креативных хореографических упражнений и заданий. Учебная деятельность в этом возрасте только ещё формируется как ведущая. Обучение должно побуждать целенаправленно к анализу их впечатлений от воспринимаемых объектов, осознанию их свойств и действий. В этом возрасте появляется способность к самоорганизации своей деятельности, развивается образное мышление, учитывая это, педагог подбирает учебные упражнения и задания более высокого уровня, чем для старших дошкольников.

У детей **10-12 лет** происходит смена приоритетов, изменение психологического равновесия, неустойчивость воли, настроения, идет развитие теоретического мышления в доступных для этого возраста формах, педагог применяет на занятиях задания и упражнения, учитывающие данные факторы. В этом возрасте важно учить учащихся реально оценивать результаты своей деятельности, воспринимать не только похвалу, но и адекватно реагировать на критику, радоваться не только своим успехам, но и успехам других.

Дети **13-17 лет**. Подростковый возраст начинается с изменения социальной ситуации развития. Подросток находится в положении между взрослым и ребенком. У него возникает сильное желание быть взрослым, стремиться отстоять свою независимость. В этом возрасте появляются новые психологические особенности: самосовершенствование и самоопределение, которые связаны со стремлением стать интересным, умным, ярким, разносторонним; повышение значимости собственных ценностей; превращение частных самооценок отдельных личностных качеств в общее,

целостное самоотношение. При создании хореографической композиции, педагог индивидуализирует каждого учащегося отведя ему в хореографической постановке особое место, особые движения, особое внимание, что несомненно позволяет каждому учащемуся проявить свою индивидуальность ещё ярче. Но в тоже время, работая в команде, дети понимают важность за общее дело, что формирует в них ответственность и переживание за конечный общий результат.

Сроки реализации программы

Продолжительность программы «Хореография» 7 лет обучения (базовый и углублённый уровни), но образовательный процесс может продлиться в зависимости от желания учащегося и его индивидуальных особенностей. По программе 7 года обучения могут заниматься дети, которые прошли курс 7-летнего обучения, но желают заниматься далее. Педагог таких учащихся чаще привлекает к сольным номерам или сольным «зарисовкам» в танце.

Условия реализации программы

- формирование группы;
- обеспечение безопасности детей на занятии;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- правильно подобранный музыкальный и танцевальный материал;
- выбор оптимальных форм, методов, средств и приемов обучения;
- создание ситуации успешности;
- создание положительных межличностных отношений в коллективе;
- целесообразное расходование времени;
- поддерживание принципов обучения;
- правильно подобранный музыкальный и танцевальный материал;
- выбор оптимальных форм, методов, средств и приемов обучения;
- создание ситуации успешности

Формы и режим занятий

Учебная нагрузка и режим занятий учащихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

В зависимости от общей педагогической нагрузки, количества детей и расписания занятий в школе, занятости детей программа в каждой возрастной группе может быть рассчитана от 36 до 216 часов, на первом году обучения не более 144 часов. Академический час составляет для детей дошкольного возраста 30 минут, для учащихся школьного возраста 40 минут.

Основной формой работы на занятиях является групповое занятие.

При организации образовательного и воспитательного процессов программа предполагает индивидуальный подход и коллективную работу.

Для наиболее успешных и одаренных детей проводятся дополнительные репетиции с целью участия их в концертных программах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Форма организации занятий. Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрена

- Индивидуальная работа;
- Парная работа;
- Групповая работа (работа в ансамблях, открытые занятия, знакомстве с репертуаром, творчеством композиторов и балетмейстеров, проведение репетиций и концертов)

Основная форма организации занятия – учебное. В большей степени в хореографии организованы практические занятия. Именно через практику дети лучше усваивают теоретический материал.

Формы проведения занятий:

- Учебное занятие;
- Занятие в ансамбле;
- Открытое занятие с присутствием родителей;
- Репетиция;
- Концерт;
- Конкурсы, викторины, познавательные игры по теоретическим

дисциплинам;

- Творческая встречи

Виды занятий:

1. Вводное занятие. Предполагает знакомство учащихся с образовательной программой, игры на знакомство и сплочение коллектива, инструктажи и беседы по правилам техники безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности и озвучивания педагогом правил посещения занятий.

2. Обучающее занятие. На занятиях детально разбираются сначала позиции рук, ног, головы, корпуса, в дальнейшем движения к танцевальным композициям, приёмы его исполнения и их отработке.

3. Занятие по закреплению материала. Предполагают повтор танцевальных уже разученных композиций, движений или комбинаций.

4. Итоговые занятия. Дети демонстрируют выученные композиции, анализируют свои и чужие ошибки.

5. Занятие-импровизация. На этих занятиях дети проявляют своё творчество и демонстрируют своё мастерство.

6. Контрольное занятие. На занятиях педагог проводит мониторинг по приобретённым компетенциям, фиксирует данные в таблице.

Методы обучения:

- Словесные (беседа, лекция, объяснение нового материала);
- Наглядные (личный показ педагога, работа с литературой);
- Практические (выполнение упражнений, этюдов, танцевальных номеров);
- Метод просмотра и анализа выступлений;
- Метод оценивания своего исполнения и других учащихся;
- Метод самостоятельной работы;
- Репродуктивные (исполнение выученного материала);
- Демонстрационные (прослушивание музыки, посещение концертных залов, просмотр балетов);
- Инновационные методы: импровизация, партерный тренаж, растяжка.

Применяемые технологии:

- Технология развивающего обучения;
- Технология дифференцированного обучения;
- Технология игрового обучения;
- Технология личностно-ориентированного обучения;
- Технология саморазвития;
- Информационная технология;
- Здоровьесберегающая технология

Принципы, приоритетные для реализации образовательного процесса:

- Учет физиологических, психологических и возрастных особенностей учащихся;
- Обеспечение комфортной и доброжелательной атмосферы на занятиях;
- Принцип доступности;
- Принцип «от простого к сложному».

Планируемые результаты.

Результатом освоения программы «Хореография» является приобретение обучающимися следующих компетенций в соответствующих видах деятельности.

Учебно-исполнительская деятельность:

- владение хореографическими компетенциями, необходимыми в коллективной и сольной исполнительской практике;
- умение самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять танцевальные композиции различных жанров и стилей;
- умение работать сольно, парно, в коллективе;

Учебно-теоретическая деятельность:

- овладение навыками осознанного восприятия танцевального языка;
- ориентирование в хореографической терминологии;
- знания основных направлений в хореографическом искусстве;
- формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности на публике;

Культурно-просветительская деятельность:

- формирование навыков исполнительской практики;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности;
- умения подобрать танцевальные движения для хореографической композиции, репертуар для тематических мероприятий;

В результате освоения ДООП «Хореография» учащиеся от простого к сложному осваивают танцевальные движения и танцы, ориентируются в рисунках танца, овладевают знаниями, умениями работы с атрибутами танца, ориентируются в видах танца, способны продемонстрировать мастерство на концертах, конкурсах, фестивалях.

Календарно-тематический план детского объединения «Авангард» на 2023-2024г

Педагога дополнительного образования Анастасии Андреевны Деревянных
1 год обучения. Группа №1

№	дата	форма занятия	тема занятия	кол-во часов	место проведения	форма контроля
сентябрь						
1.	12.09	занятие-игра	Инструктаж по ТБ, Введение в образовательную программу 1 года обучения, игры на знакомство	2	Танц.класс	
2.	14.09	Практическое занятие	Ритмика. Музыкальное движение. Музыкальные игры.	2	Танц.класс	
3.	19.09	Практическое занятие	Диско-танцы. Упражнения на ритм. Музыкальные игры на внимание.	2	Танц.класс	
4.	21.09	Практическое занятие	Эстрадный танец. Упражнения на ритм, разучивание движений к танцу.	2	Танц. класс	
5.	26.09	Практическое занятие	Основы классического танца: знакомство с позициями ног и рук, разучивание , plie по 1 позици.	2	Танц.класс	
6	28.09	Практическое занятие	Ритмика. Музыкальное движение –учимся двигаться по кругу, останавливаться, переходить и снова двигаться по кругу.	2	Танц.класс	
			Итого	12		
октябрь						
7	03.10	Практическое занятие	Ритмопластика. Упражнения на ритм. Подвижные игры	2	Танц.класс	

8	05..10	Экзерсисс у станка и на середине класса	Основы классического танца.	2	Танц.класс	
9	10.10	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разучивание связок к танцу.	2	Танц.класс	
10	12.10	Занятие-игра	Ритмика. Музыкальные игры. Музыкальное движение	2	Танц.класс	
11	17.10	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разучивание связок к танцу.	2	Танц.класс	
12	19.10	Экзерсисс у станка и на середине	Основы классического танца.	2	Танц.класс	
13	18.10	Практическое занятие	Партерная гимнастика	2	Танц.класс	
14	24.10	Практическое занятие	Постановочная работа	2	Танц.класс	
15	26.10	Практическое занятие	Эстрадный танец	2	Танц.класс	
16	31.10	Экзерсисс у станка и на середине	Основы классического танца.	2	Танц.класс	
			Итого	20		
			ноябрь			
17	02.11	Практическое занятие на сцене	Ритмика. Диско-танцы	2	Сцена зрительного зала	
18	07.11	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминка. Разучивание связок к танцу, соединение связок.	2	Сцена зрительного зала	
19	09.11	Экзерсисс у станка и на середине класса	Основы классического танца.	2	Танц.класс	
20	14.11	Практическое занятие	Эстрадный танец. Отработка связок и танца	2	Танц.класс	

21	16.11	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа.	2	Танц.класс	
22	21.11	Практическое занятие	Партерная гимнастика	2	Танц.класс	
23	23.11	Экзерсисс у станка	Основы классического танца	2	Танц. класс	
24	28.11	Практическое занятие	Диско-танцы, музыкальные игры	2	Танц.класс	
25	30.11	Практическое занятие	Эстрадный танец. Отработка связок и танца	2	Танц.класс	
			Итого	18		
			Декабрь			
26	05.12	Практическое занятие	Музыкальное движение.	2	Танц.класс	
27	07.12	Практическое занятие	Эстрадный танец.	2	Танц.класс	
28	12.12	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа	2	Танц.класс	
29	14.12	Экзерсисс у станка и на середине класса.	Основы классического танца.	2	Танц.класс	
30	19.12	Практическое занятие	Репетиционная работа	2	Сцена	
31	21.12	Практическое занятие	Эстрадный танец	2	Танц. класс	
32	26.12	Практическое занятие	Партерная гимнастика	2	Танц.класс	
33	28.12	Практическое занятие	Репетиционная работа. Выступление на Ёлке	2	Фойе цд	
34	30.12	Практическое занятие	Дискоимпровизация. Музыкальные игры.	2	Танц.класс	Контрольное занятие
			Итого	18		

			Январь			
35	09.01	Практическое занятие	Ритмика. Музыкальное движение.	2	Танц.класс	
36	11.01	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разучивание связок к танцу.	2	Танц.класс	
37	16.01	Экзерсисс у станка и на середине класса	Основы классического танца.	2	Танц. Класс	
38	18.01	Практическое занятие	Партерная гимнастика	2	Танц.класс	
39	23.01	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разучивание связок к танцу	2	Танц.класс	
40	25.01	Экзерсисс у станка и на середине класса	Основы классического танца	2	Танц.класс	
41	30.01	Экзерсисс у станка и на середине класса	Основы классического танца.	2	Танц. Класс	
			Итого	14		
			Февраль			
42	01.02	Экзерсисс у станка и на середине класса	Основы классического танца.	2	Танц.класс	
43	06.02	Практическое занятие	Эстрадный танец. Соединяем и прогоняем все связки.	2	Танц.класс	
44	08.02	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа	2	Танц.класс	
45	13.02	Практическое занятие	Музыкальное движение. Музыкальные игры.	2	Танц.класс	
46	15.02	Практическое занятие	Эстрадный танец. Прогон всего танца	2	Сцена	
47	20.02	Экзерсисс у станка и на	Основы классического танца	2	Танц.класс	

		середине класса				
48	22.02	Практичес кое занятие	Репетиционная работа.	2	Сцена	
49	27.02	Практичес кое занятие	Эстрадный танец. Отработка танца	2	Танц.класс	
50	29.02	Практичес кое занятие	Репетиционная работа.	2	Сцена	
			Итого	18		
			Март			
51	05.03	Концертн ая деятельно сть	Выступление на концерте.	2	Танц.класс	
52	07.03	Практичес кое занятие	Ритмика. Диско-танцы	2	Зрительный зал	
53	12.03	Экзерсис у станка и на середине класса	Основы классического танца	2	Танц.класс	
54	14.03	Практичес кое занятие	Эстрадный танец. Отработка танцев, работа над синхронном.	2	Танц.класс	
55	19.03	Практичес кое занятие	Репетиционная работа	2	Сцена	
56	21.03	Практичес кое занятие	Партерная гимнастика	2	Танц.класс	
57	26.03	Практичес кое заняие	Эстрадный танец. Отработка связок.	2	Сцена	
58	28.03	Экзерсис у станка и на середине	Основы классического танца	2	Танц.класс	
			Итого	16		
			Апрель			
59	02.04	Практичес кое занятие	Эстрадный танец, отработка танцев на сцене.	2	Танц.класс	
60	04.04	Практичес кое занятие	Репетиционно-постановочная работа.	2	Танц.класс	

61	09.04	Экзерсисс у станка и на середине класса	Основы классического танца	2	Танц.класс	
	11.04	Практическое занятие	Эстрадный танец	2	Танц.класс	
62	16.04	Практическое занятие	Репетиционная работа	2	Танц.класс	
63	18.04	Практическое занятие	Партерная гимнастика.	2	Танц.класс	
64	23.04	Экзерсисс у станка и на середине	Основы классического танца. Прогон контрольного урока	2	Танц.класс	
65	25.04	Практическое занятие	Репетиционная работа	2	Сцена	
66	30.04	Практическое занятие	Эстрадный танец	2	Танц.класс	
			итого	18		
			Май			
67	02.05	Концертная деятельность Концертная деятельность	Репетиционная работа	2	Зрительный зал	
68	07.05	Практическое занятие	Ритмика. Диско-танцы	2	Зрительный зал	
69	14.05	Экзерсисс у станка и на середине класса	Основы классического танца	2	Танц.класс	
70	16.05	Концертная деятельность	Выступления на памятных мероприятиях	2	Танц.класс	
71	21.05	Практическое занятие	Репетиционная работа	2	Сценическая площадка	

72	23.05	Практическое занятие	Репетиционная работа	2	Сцена	Контрольное занятие
			итого	16		
			Всего: 36 недель Итого: 144 часа			

Календарный учебный график

детского объединения «Авангард» на 2023-2024г

Педагога дополнительного образования Анастасии Андреевны Деревянных

Группа №2. 2 год обучения

№	дата	форма занятия	тема занятия	кол-во часов	место проведения	форма контроля
Сентябрь						
1.	11.09.	занятие-игра	Введение в образовательную программу 2 года обучения	2	Танц.класс	входное тестирование
2.	13.09.	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Экзерсисс в стиле джаз-модерн, стрейчинг. Повторение танца «Дождик»	2	Танц.класс	
3.	15.09.	Практическое занятие	Ритмика. Музыкальное движение. Упражнения на ритм. Движения по рисунку. Игры на память.	2	Танц.класс	
4.	18.09.	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс у станка. Plie по 1,2 позиции + Releve. Проучивание batemanet tenu/	2	Танц.класс	
5.	20.09.	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка танца «Дождик» и танца «Одуванчик» на сцене.	2	Танц.класс	
6	22.09	Практическое занятие	Эстрадный танец. . Разогрев. Экзерсисс в стиле джаз-модерн, стрейчинг Разучивание связок к танцу.	2	Танц.класс	
7	25.09	Занятие-игра	Разные танцы. Разучиваем танец «Вальс» Основные положения и шаги.	2	Танц.класс	
8	27.09	практич. занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка связок, соединение связок.	2	Танц.класс	
9	29.09.	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс у станка. Plie по 1,2 позиции + Releve. Проучивание batemanet tenu. Растяжка	2	Танц.класс	
			Итого	18		
10	02.10.	видеопросмотр	Просмотр видео-сюжетов по эстраднему танцу.	2	Танц.класс	
11	04.10.	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс у станка. Plie по 1,2 позиции + Releve. batemanet tenu. Проучивание прыжков. Растяжка	2	Танц.класс	
12	06.10.	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсисс на середине. Разучивание связок к танцу.	2	Танц.класс	
13	09.10	Занятие-игра	Разные танцы. Разучиваем танец «Вальс» Разучивание шагов и фигур.	2	Танц.класс	
14	11.10.	практич. занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка связок, соединение связок. Прогон этюда на сценической площадке.	2	Танц.класс	
15	13.10.	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс у станка. Plie по 1,2 позиции + Releve. batemanet tenu. Проучивание прыжков. Растяжка	2	Танц.класс	

16	16.10.	Занятие на сценической площадке	Репетиционная работа. Отработка проученных связок. Повторение танца «Дождик» и танца «Одуванчик» на сцене	2	Сценическая площадка	
17	18.10	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсисс на середине. Разучивание связок к танцу.	2	Танц.класс	
18	20.10	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец. Знакомство с основными положениями рук в танце, разучивание шагов.	2	Танц.класс	
19	23.10.	Практическое занятие	Эстрадный танец. . Разминочный комплекс. Экзерсисс на середине. Разучивание связок к танцу.	2	Танц.класс	
20	25.10.	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец Экзерсисс у станка. Plie по 1,2 позиции + Releve. batemanet tenu. Проучивание прыжков. Растяжка	2	Танц. класс	
21	27.10	Сценическая практика	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Шиворот-навыворот» . Разучивание связки№1.	2	Зрительный зал	
22	30.10	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Шиворот-навыворот» . Разучивание связки№1. Отработка техники и синхрона	2	Танц.класс	
			Итого	26		
			ноябрь			
23	01.11	Практическое занятие на сцене	Репетиционная работа. Отработка танцевального номера.	2	Сцена зрительного зала	
24	03.11.	Концертное выступление	Концертная деятельность. Выступление на тематическом концерте «День народного единства»	2	Сцена зрительного зала	
25	08.11	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс у станка. Plie по 1,2,3 позиции + Releve. batemanet tenu из 1 и 3 позиции. Отработка прыжков. + разучивание tour. Растяжка	2	Танц.класс	
26	10.11	Практическое занятие	Эстрадный танец. Проучивание новых элементов и связок к танцу.	2	Танц.класс	
27	13.11	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Шиворот-навыворот» . Разучивание связки№2. Отработка техники	2	Танц.класс	
28	15.11	Практическое занятие	Разные танцы. Знакомство с русско-народным танцем. Разучивание шагов и основных элементов: «ковырялочка» с притопом.	2	Танц.класс	
29	17.11	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс у станка. Plie по 1,2,3 позиции + Releve. batemanet tenu из 1 и 3 позиции. Отработка прыжков. + разучивание tour. Растяжка	2	Танц.класс	

30	20.11	Практическое занятие на сцене.	Репетиционная работа. Отработка танца. Постановка танца «Шиворот-навыворот» . Разучивание связки №2. Отработка техники и синхронна. Соединение связки №1 и связки №2	2	Зрительный зал.	
31	22.11	Практическое занятие на сцене.	Репетиционная работа. Отработка танца. Отработка новых связок + репетиция танца «Одуванчик»	2	Зрительный зал.	
32	24.11	Экзерсис у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсис у станка. Plie по 1,2,3 позиции + Releve. batemanet tenu из 1 и 3 позиции. Отработка прыжков. + разучивание tour. Растяжка	2	Танц.класс	
33	27.11	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсис на середине. Проучивание новых элементов и связок к танцу «Шиворот на выворот»	2	Танц.класс	
34	29.11	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка танца. Отработка новых связок + репетиция танца «Одуванчик»	2	Танц.класс	
			Итого	24		
			Декабрь			
35	01.12	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец. Основные шаги, элементы и положение рук	2	Танц.класс	
36	04.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсис на середине. Проучивание новых элементов и связок к танцу «Шиворот на выворот»	2	Танц.класс	
37	06.12	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танца «Одуванчик» отработка синхронна. Прогон новых связок	2	Танц.класс	
38	08.12	Экзерсис у станка и на середине класса.	Классический танец. Экзерсис у станка. Plie по 1,2,3 позиции + Releve. batemanet tenu из 1 и 3 позиции. Отработка прыжков. tour. Растяжка	2	Танц.класс	
39	11.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсис на середине. Проучивание новых элементов и связок к танцу «Шиворот на выворот»	2	Танц. класс	
40	13.12	Сценическая практика	Репетиционно-постановочная работа. Отработка проченного материала.	2	Зрительный зал	
41	15.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсис на середине. Растяжка. Разведение композиции и рисунка танца «Шиворот на выворот»	2	Танц.класс	
42	18.12	Экзерсис у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсис у станка. Plie по 1,2,3 позиции + Releve. batemanet tenu jete на 45% из 3 позиции. Отработка прыжков. tour. Растяжка	2	Танц.класс	

43	20.12	Практическое занятие	Тимбилдинг. Игры на сплочение. «Снежный ком», «Иду на имя» и тд.	2	Танц.класс	
44	22.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсисс на середине. Растяжка. Разведение композиции и рисунка танца «Шиворот на выворот»	2	Танц.класс	
45	25.12	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка проученного материала	2	Танц.класс	
46	27.12	Экзерсисс у станка и на середине класса.	Классический танец. Экзерсисс у станка. Plie по 1,2,3 позиции + Releve. batemanet tenu jete на 45% из 3 позиции. Отработка прыжков. tour. Растяжка	2	Танц.класс	
47	28.12	Выступление	Выступление на детской Елке	2	Актовый зал	
48	29.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсисс на середине. Растяжка. Разведение композиции и рисунка танца «Шиворот на выворот»	2	Танц. класс	Контрольное занятие
			Итого	26		
			Январь			
49	10.01.	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец. Повторение проученных элементов.	2	Танц.класс	
50	12.01	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсисс на середине. Растяжка. Отработка танца «Шиворот на выворот»	2	Танц.класс	
51	15.01.	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс у станка. Plie по 1,2,3 позиции + Releve. batemanet tenu jete на 45% из 3 позиции. Отработка прыжков. tour. Растяжка	2	Танц. класс	
52	17.01	Сценическая практика	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танцев «Дождик» и танца «Одуванчик» на сцене.	2	Зрительный зал	
53	19.01	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсисс на середине. Растяжка. Отработка танца «Шиворот на выворот»	2	Танц.класс	
54	22.01	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец. Основные шаги, элементы и положение рук. «Моталочка», «Ковырялочка», «Гармошка», «Елочка»	2	Танц.класс	
55	24.01	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсисс на середине. Растяжка. Отработка танца «Шиворот на выворот»	2	Танц.класс	
56	26.01	Концертная деятельность	Выступление на концерте.	2	Зрительный зал	
57	29.01	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец Экзерсисс у станка. Plie по 1,2,3 позиции + Releve. batemanet tenu jete на 45% , 90%из 3 позиции. Отработка	2	Танц.класс	

			прыжков. tour. Растяжка			
58	31.01	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсисс на середине. Растяжка. Отработка танца «Шиворот на выворот»	2	Танц.класс	
			Итого	20		
			Февраль			
59	02.02	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс у станка. Plie по 1,2,3 позиции + Releve. batemanet tenu jete на 45% , 90%из 3 позиции. Отработка прыжков. tour. Растяжка	2	Танц.класс	
60	05.02	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсисс на середине. Растяжка. Отработка танца «Шиворот на выворот»	2	Танц.класс	
61	07.02	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка танца на сцене. Работа с синхронном, с солистами.	2	Танц.класс	
62	09.02	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец. Разучивание этюда на основе проученных элементов.	2	Танц.класс	
63	12.02	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс у станка. Plie по 1,2,3 позиции + Releve. batemanet tenu jete на 45% , 90%из 3 позиции. Отработка прыжков. tour. Растяжка	2	Танц.класс	
64	14.02	Практическое занятие на сцене	Репетиционно-постановочная работа Отработка танца на сцене. Работа с синхронном, с солистами	2	Зрительный зал	
65	16.02	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсисс на середине. Растяжка. Отработка танца «Шиворот на выворот	2	Танц.класс	
66	19.02	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Сценическая практика. Отработка номера.	2	Танц.класс	
67	21.02	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Сценическая практика. Отработка номера	2	Танц.класс	
68	26.02	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец. Разучивание этюда на основе проученных элементов	2	Танц.класс	
69	28.02	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс у станка. Plie по 1,2,3 позиции + Releve. batemanet tenu jete на 45% , 90%из 3 позиции. Отработка прыжков. tour. Растяжка	2	Танц.класс	
			Итого	22		
			Март			
70	01.03	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Экзерсисс на середине. Растяжка. Отработка танца «Шиворот на выворот	2	Танц.класс	

71	04.03	Концертная деятельность	Выступление на концерте.	2	Зрительный зал	
72	06.03	Экзерсис у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Репетиционная работа	2	Танц.класс	
73	07.03.	Выступление	Выступление на концерте.	2	Зрительный зал	
74	11.03	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разминочный комплекс. Разучивание связок к танцу	2	Танц.класс	
75	13.03	Конкурс	Участие в конкурсе «Восхождение к искусству»	2	Зрительный зал	
76	15.03	Видеопросмотр	Просмотр видео-конкурсного выступления. Работа над ошибками.	2	Танц.класс	
77	18..03	Экзерсис у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсис у станка. Plie по 1,2,3 позиции + Releve. batemanet tenu jete на 45% , 90%из 3 позиции. Отработка прыжков. tour. Растяжка	2	Танц.класс	
78	20.03	Практическое занятие	Эстрадный танец Разминочный комплекс. Разучивание связок к танцу	2	Танц.класс	
79	22. 03	Практическое занятие	Импровизация. Свободная пластика. Музыкальные игры.	2	Танц.класс	
80	25.03	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Сценическая практика. Отработка номеров.	2	Танц.класс	
81	27.03	Экзерсис у станка и на середине класса	Классический танец Экзерсис на середине. Plie по 1,2,3 позиции + Releve. batemanet tenu jete на 45% , 90%из 3 позиции. Отработка прыжков. tour. Растяжка	2	Танц.класс	
82	29.03	Практическое занятие	Эстрадный танец Разминочный комплекс. Разучивание связок к танцу	2	Танц.класс	
			Итого	24		
			Апрель			
83	01.04	Практическое занятие	Эстрадный танец Разминочный комплекс. Разучивание связок к танцу	2	Танц.класс	
84	03.04	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа.	2	Танц.класс	
85	05.04	Экзерсис у станка и на середине класса	Классический танец. Повторение материала.	2	Танц.класс	
86	08.04	Практическое занятие	Эстрадный танец Разогрев, экзерсис + растяжка, отработка связок	2	Танц.класс	
87	10.04	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа	2	Танц.класс	
88	12.04	Практическое занятие	Разные танцы. Знакомство с танцем «Вальс» Основные шаги и фигуры	2	Танц.класс	

89	15.04	Экзерсис у станка и на середине класса	Классический танец Повторение материала	2	Танц.класс	
90	17.04.	Практическое занятие	Эстрадный танец Разогрев, экзерсис + растяжка, отработка связок	2	Танц.класс	
91	19.04	Практическое занятие	Эстрадный танец Разогрев, экзерсис + растяжка, отработка связок	2	Танц.класс	
92	22.04	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа.	2	Танц.класс	
93	24.04	Экзерсис у станка и на середине класса	Классический танец. Повторение материала	2	Танц.класс	
94	26.04	Сценическая практика	Репетиционная работа Рпетиция всех танцев на сцене.	2	Танц.класс	
95	29.04	Практическое занятие	Эстрадный танец. Повторение всего пройденного материала.	2	Танц.класс	
			итого	26		
			Май			
96	03.05	Сценическая практика	Репетиционная работа. Отработка номеров на сцене.	2	Танц.класс	
97	06.05	Концертная деятельность	Выступления на концерте.	2	Зрительный зал	
98	07.05	Практическое занятие	Репетиционная деятельность .	3	Площадь у памятникуа	
99	08.05	Практическое занятие	Эстрадный танец. Повторение всего пройденного материала.	2	Танц.класс	
100	10.05	Концертная деятельность	Выступление на концерте.	2	Зрительный зал	
101	13.05	Экзерсис у станка и на середине класса	Классический танец. Зачетный урок по пройденному материалу.	2	Танц.класс	
102	15.05	Практическое занятие	Эстрадный танец. Повторение всего пройденного материала.	2	Танц.класс	
103	17.05	Практическое занятие на сцене	Репетиционно-постановочная работа	3	Зрительный зал	
104	20.05	Практическое занятие	Эстрадный танец. Повторение всего пройденного материала.	2	Танц.класс	
105	22.05	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа	3	Танц.класс	
106	24.05	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа	3	Танц.класс	
			Итого 26			
			Всего за 36 учебных недель	216		

Календарный учебный график
детского объединения «Авангард» на 2023-2024г
 Педагога дополнительного образования Анастасии Андреевны Деревянных
 Группа №3. 3 год обучения

№	дата	форма занятия	тема занятия	кол-во часов	место проведения	форма контроля
Сентябрь						
1.	11.09	занятие-игра	Введение в образовательную программу 3 года обучения	2	Танц.класс	входное тестирование
2.	13.09	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Растяжка. Повторение связок из танца «Алхимики»	2	Танц.класс	
3.	15.09	Практическое занятие	Ритмика. Музыкальное движение. Разогрев в стиле флеш-моб. Разучивание рисунка танца.	2	Танц.класс	
4.	18.09	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз, Port de bras 1,2,3. Прыжки.	2	Танц.класс	
5.	20.09	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танца «Алхимики» на сцене, отработка техники и синхрона.	2	Танц.класс	
6	22.09	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, кросс. Растяжка. Отработка связок к танцу «Мотыльки»	2	Танц.класс	
7	25.09	Занятие-игра	Разные танцы. Разучиваем танец «Вальс» Повторение основных шагов и переходов.	2	Танц.класс	
8	27.09	практич. занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка танца «Алхимики» и танца «Мотыльки» на сцене.	2	Танц.класс	
9	29.09	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз, Port de bras 1,2,3. Прыжки	2	Танц.класс	
			Итого	18		
Октябрь						
10	02.10	видеопросмотр	Просмотр видео-сюжетов по современному танцу.	2	Танц.класс	

11	04.10	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз, Port de bras 1,2,3. Прыжки	2	Танц.класс	
12	06.10	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, кросс. Растяжка. Разучивание связок к танцу «Школа»	2	Танц.класс	
13	09.10	Занятие-игра	Разные танцы. Разучиваем танец « Вальс» Отработка основных фигур вальса.	2	Танц.класс	
14	11.10	практич. занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танцев на сцене. Повторение связок.	2	Танц.класс	
15	13.10	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Разучивание pirouette.	2	Танц.класс	
16	16.10	Занятие на сценической площадке	Репетиционная работа. Отработка проученных связок. Отработка танца «Мотыльки»	2	Сценическая площадка	
17	18.10	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, кросс. Растяжка. Разучивание связок к танцу «Школа»	2	Танц.класс	
18	20.10	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец. Разучивание проходов. Упражнения у станка, разучивание каблучной.	2	Танц.класс	
19	23.10	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка. Разучивание связок к танцу «Школа»	2	Танц.класс	
20	25.10	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Разучивание pirouette.	2	Танц. класс	

21	27.10	Сценическая практика	Репетиционно-постановочная работа. Отработка проученных связок к танцу «Школа», репетиция этюда на сцене.	2	Зрительный зал	
22	30.10	Экзерсисс у станка и на середине класса	Разные танцы. Русский танец. Разучивание проходок. Упражнения у станка, разучивание каблучной	2	Танц. класс	
			Итого	26		
			ноябрь			
23	1.11	Практическое занятие на сцене	Репетиционная работа. Отработка проученных связок, разведение по рисунку танца. Репетиция танца «Алхимики»	2	Сцена зрительного зала	
24	3.11	Концертное выступление	Концертная деятельность. Выступление на тематическом концерте «День народного единства»	2	Сцена зрительного зала	
25	6.11	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Разучивание pirouette.	2	Танц.класс	
26	8.11	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка. Проучивание новых элементов и связок к танцу «Школа»	2	Танц.класс	
27	10.11	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка танца «Школа», работа над техникой.	2	Танц.класс	
28	13.11	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец.. Упражнения у станка, каблучная, «ковырялочка», «ковырялочка» с притопом, подготовка к «веревочке»	2	Танц.класс	
29	15.11	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement	2	Танц.класс	

			tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Разучивание pirouette.			
30	17.11	Практическое занятие на сцене.	Репетиционная работа. Отработка танца. Репетиция номера на сцене.	2	Зрительный зал.	
31	20.11	Практическое занятие на сцене.	Репетиционная работа. Отработка танца. Завершение композиции. Отработка синхрона.	2	Зрительный зал.	
32	22.11	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Разучивание pirouette.	2	Танц.класс	
33	24.11	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Растяжка. Прыжки. Вращения. Отработка связок.	2	Танц.класс	
34	27.11	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция всех номеров на сценической площадке.	2	Танц.класс	
35	29.11	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец.. Упражнения у станка, каблучная, «ковырялочка», «ковырялочка» с притопом, подготовка к «веревочке»	2	Танц.класс	
			Итого	26		
			Декабрь			
36	01.12	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец. Экзерсисс на середине. Разучивание этюда.	2	Танц.класс	
37	04.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Экзерсисс на середине зала. Крассы. Вращения. Отработка танца.	2	Танц.класс	
38	06.12	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танцев на сцене.	2	Танц.класс	
39	08.12	Экзерсисс у станка и на середине класса.	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3.	2	Танц.класс	

			Прыжки. Pirouette через правое плечо и через левое.			
40	11.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка.	2	Танц. класс	
41	13.12	Сценическая практика	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танцев на сцене. Отработка синхрона. Работа с солистами.	2	Зрительный зал	
42	15.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Экзерсис на середине зала. Крассы. Вращения. Отработка танца.	2	Танц.класс	
43	18.12	Экзерсис у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсис у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Pirouette через правое плечо и через левое.	2	Танц.класс	
44	20.12	Практическое занятие	Тимбилдинг. игры на сплочение «Живая почта», «Водяной», «Иду на (имя).	2	Танц.класс	
45	22.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Экзерсис –повторение пройденного материала.	2	Танц.класс	
46	25.12	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка новогоднего флеш-моба.	2	Танц.класс	
47	27.12	Экзерсис у станка и на середине класса.	Классический танец. Повторение пройденного материала. Зачет по теме экзерсис.	2	Танц.класс	
48	29.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Импровизация. Музыкальные игры.	2	Танц. класс	Контрольное занятие
			Итого	26		
			Январь			
49	10.01	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец. Упражнения у станка, каблучная, «ковырялочка», «ковырялочка» с	2	Танц.класс	

			притопом, подготовка к «веревочке», разучивание «веревочки», разучивание дроби «ключ одинарный»			
50	12.01	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка.	2	Танц.класс	
51	15.01	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Pirouette через правое плечо и через левое.	2	Танц. класс	
52	17.01	Сценическая практика	Репетиционно-постановочная работа. Разучивание связок к новому номеру.	2	Зрительный зал	
53	19.01	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete, Комбинация на движения корпуса ,Кроссовая комбинация на триплетах, Прыжковая комбинация. Растяжка.	2	Танц.класс	
54	22.01	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец. Экзерсисс на середине. Проучивание русских ходов, каблучная, «ключ». Повторение этюда.	2	Танц.класс	
55	24.01	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete, Комбинация на движения корпуса ,Кроссовая комбинация на триплетах, Прыжковая комбинация. Растяжка.	2	Танц.класс	
56	26.01	Концертная деятельность	Выступление на концерте.	2	Зрительный зал	

57	29.01	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Повторение экзерсисс+ прыжки+ вращения.	2	Танц.класс	
58	31.01	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete, Комбинация на движения корпуса ,Кроссовая комбинация на триплетах, Прыжковая комбинация. Растяжка. Проучивание связок к новому номеру.	2	Танц.класс	
			Итого	20		
			Февраль			
59	02.02	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Повторение экзерсисс+ прыжки+ вращения.	2	Танц.класс	
60	05.02	Практическое занятие	Эстрадный танец. Повторение эксерсисс, растяжка, партерные упражнения: свинги, перевороты. растяжка	2	Танц.класс	
61	07.02	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка номера «К нам приходят наши сны»	2	Танц.класс	
62	09.02	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец. Экзерсисс на середине. Проучивание русских ходов, каблучная, «ключ». Повторение этюда.	2	Танц.класс	
63	12.02	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец.Экзерсисс на середине + прыжки+ пор де бра+ вращения.	2	Танц.класс	
64	14.02	Практическое занятие на сцене	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца « К нам приходят наши сны»	2	Зрительный зал	
65	16.02	Практическое занятие	Эстрадный танец. Повторение эксерсисс, растяжка, партерные упражнения: свинги, перевороты. растяжка	2	Танц.класс	
66	19.02	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка номера «К нам приходят наши сны»	2	Танц.класс	
67	21.02	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа.	2	Танц.класс	

			Постановка номера «К нам приходят наши сны»			
68	22.02	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция номеров на сцене.	2	Танц.класс	
69	26.02	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс на середине + прыжки+ пор де бра+ вращения.	2	Танц.класс	
70	28.02	Практическое занятие	Разные танцы. Русский танец. Экзерсисс на середине. Проучивание русских ходов, каблучная, «ключ». Повторение этюда.	2	Танц.класс	
			Итого	24		
			Март			
71	01.03	Практическое занятие	Эстрадный танец. Повторение экзерсисс, растяжка, партерные упражнения: свинги, перевороты. Растяжка. Отработка связок.	2	Танц.класс	
72	04.03	Концертная деятельность	Репетиционная работа. Репетиция танца «Школа» и «Сны» на сцене	2	Зрительный зал	
73	06.03	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс на середине + прыжки+ пор де бра+ вращения.	2	Танц.класс	
74	07.03	Практическое занятие	Концертная деятельность. Выступление на праздничном концерте.	2	Танц.класс	
75	11.03	Конкурс	Участие в конкурсе «Восхождение к искусству»	2	Зрительный зал	
76	13.03	Видеопросмотр	Просмотр видео-конкурсного выступления. Работа над ошибками.	2	Танц.класс	
77	15.03	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс на середине + прыжки+ пор де бра+ вращения	2	Танц.класс	
78	18.03	Практическое занятие	Эстрадный танец. Повторение экзерсисс, растяжка, партерные упражнения: свинги, перевороты. Растяжка. Отработка связок.	2	Танц.класс	
79	20.03	Практическое занятие	Импровизация. Музыкальные игры.	2	Танц.класс	
80	22.03	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция проученных связок	2	Танц.класс	
81	25.03	Экзерсисс у станка и на	Классический танец. Экзерсисс на середине +	2	Танц.класс	

		середине класса	прыжки+ пор де бра+ вращения			
82	27.03	Практическое занятие	Эстрадный танец. Повторение экзерсисс, растяжка, партерные упражнения: свинги, перевороты. Растяжка. Отработка связок.	2	Танц.класс	
83	29.03	Практическое занятие	Импровизация	2	Танц.класс	
			Итого	28		
			Апрель			
84	01.04	Практическое занятие	Эстрадный танец. Повторение экзерсисс, растяжка, партерные упражнения: свинги, перевороты. Растяжка. Отработка связок.	2	Танц.класс	
85	03.04	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танцев на сцене.	2	Танц.класс	
86	05.04	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Повторение проученного материала.	2	Танц.класс	
87	08.04	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Растяжка. Повторение пройденного материала.	2	Танц.класс	
88	10.04	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Сценическая практика.	2	Танц.класс	
89	12.04	Практическое занятие	Разные танцы. Основные фигуры вальса, разучивание правого поворота, подготовка Вальса Победы.	2	Танц.класс	
90	15.04	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Повторение проученного материала.	2	Танц.класс	
91	17.04	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Растяжка. Повторение пройденного материала. Отработка танцевальных номеров.	2	Танц.класс	
92	19.04	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Растяжка. Повторение пройденного материала. Отработка танцевальных номеров.	2	Танц.класс	
93	22.04	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция Танца «Сны» и танца «Вальс Победы»	2	Танц.класс	

94	24.04	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Повторение проученного материала.	2	Танц.класс	
95	26.04	Сценическая практика	Репетиционная работа. Репетиция Танца «Сны» и танца «Вальс Победы»	2	Танц.класс	
96	29.04	Сценическая практика	Репетиционная работа. Репетиция Танца «Сны» и танца «Вальс Победы»	2	Танц.класс	
			итого	26		
			Май			
97	03.05	Сценическая практика	Репетиционная работа. Репетиция Вальса Победы.	2	Танц.класс	
98	06.05	Концертная деятельность	Генеральная репетиция торжественного мероприятия посвященному Дню Победы	2	Зрительный зал	
99	07.05	Концертная деятельность	Выступление на концерте	2	Зрительный зал	
100	08.05	Практическое занятие	Генеральная репетиция на площади.	2	Площадь	
101	10.05	Концертная деятельность	Музыкальные игры.	2	Зрительный зал	
102	13.05	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Самостоятельная работа.	2	Танц.класс	
103	15.05	Практическое занятие	Эстрадный танец. Повторение всего пройденного материала, отработка танцев.	2	Танц.класс	
104	17.05	Практическое занятие на сцене	Репетиционно-постановочная работа. Сценическая практика.	2	Зрительный зал	
105	20.05	Практическое занятие	Эстрадный танец. Повторение всего пройденного материала, отработка танцев.	2	Танц.класс	
106	22.05	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка танца «Сны» на сцене	2	Танц.класс	
107	24.05	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка танца «Школа» на сцене	2	Танц.класс	Контрольное занятие
			итого	20		
			Всего за 36 учебных недель	216		

Календарный учебный график детского объединения «Авангард» на 2023-2024г

Педагога дополнительного образования Анастасии Андреевны Деревянных

Группа №4. 6 год обучения

№	дата	форма занятия	тема занятия	кол-во часов	место проведения	форма контроля
Сентябрь						
1.	11.09	занятие-игра	Введение в образовательную программу 6 года обучения	2	Танц.класс	
2.	12.09	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев, Стрейчинг. Упражнения на общий тонус мышц. Повторение танца «Птиченька»	2	Танц.класс	
3.	13.09	Практическое занятие	Народный танец: Экзерсисс на середине. Дробные выстукивания, вращения, повторение хлопушек.	1	Танц.класс	
4.	14.09	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз, Port de bras 1,2,3. Прыжки	2	Танц.класс	
5.	15.09	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция на сцене танцев «Птиченька» и «Эта музыка»	2	Танц.класс	
6	18.09	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Разучивание связок к танцу флеш-мобу «Если тебе будет грустно»	2	Танц.класс	
7	19.09	Занятие-игра	Разные танцы. Разучиваем танец « Вальс» Разучиваем танец « Вальс» Повторение основных шагов и переходов	2	Танц.класс	
8	20.09	практич. занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка связок, соединение связок	1	Танц.класс	
9	21.09	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз, Port de bras 1,2,3. Прыжки	2	Танц.класс	
	22.09	Практическое занятие	Народный танец: Экзерсисс на середине. Дробные выстукивания, вращения, повторение хлопушек.	2	Танц.класс	
	25.09	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Разучивание связок к танцу флеш-мобу «Если тебе будет грустно»	2	Танц.класс	

	26.09	практич. занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка связок, соединение связок	2	Танц.класс	
	27.09	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз, Port de bras 1,2,3. Прыжки	1	Танц.класс	
	28.09	Занятие-игра	Разные танцы. Разучиваем танец « Вальс» Разучиваем танец « Вальс» Повторение основных шагов и переходов	2	Танц.класс	
	29.09	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Разучивание связок к танцу флеш-мобу «Если тебе будет грустно»	2	Танц.класс	
			Итого	27		
Октябрь						
10	02.10	видеопросмотр	Народный танец. Экзерсисс на середине. Дробные выстукивания, вращения, повторение хлопучек.	2	Танц.класс	
11	03.10	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз, Port de bras 1,2,3. Прыжки	2	Танц.класс	
	04.10	Практическое занятие	Народный танец. Повторение связки из танца «Деревня-деревня» отработка хлопучек и дробушек	2	Танц.класс	
	05.10	Занятие-игра	Разные танцы. танец « Вальс». Учимся выполнять фигуры в парах.	2	Танц.класс	
	06.10	практич. занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка связок, соединение связок. Повторение танцев на сцене.	2	Танц.класс	
	09.10	Экзерсисс у станка и на середине класса	Народный танец. Повторение связки из танца «Деревня-деревня» отработка хлопучек и дробушек. Прогон всего номера. Работа с сольными партиями	2	Танц.класс	
	10.10	Занятие на сценической площадке	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Разучивание pirouette.	2	Сценическая площадка	
	11.10	Практическое занятие	Народный танец. Повторение связки из танца «Деревня-деревня» отработка хлопучек и дробушек. Прогон всего номера на сцене.	2	Танц.класс	
	12.10	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца для подтанцовки «Стоят девченки»	2	Танц.класс	
	13.10	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с	2	Танц.класс	

			Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка			
16.10	Экзерсисс у станка и на середине класса	Народный танец. Экзерсисс на середине. Проучивание дроби для танца «Порушка-пораня»	2	Танц. класс		
17.10	Сценическая практика	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Стоят девченки»	2	Зрительный зал		
18.10	Экзерсисс у станка и на середине класса	Народный танец. Экзерсисс на середине. Проучивание дроби для танца «Порушка-пораня»	2	Танц. класс		
19.10	Занятие на сценической площадке	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Разучивание pirouette.	2	Сценическая площадка		
20.10	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Разучивание связок к танцу флеш-мобу «Если тебе будет грустно»	2	Танц.класс		
23.10	Экзерсисс у станка и на середине класса	Народный танец. Экзерсисс на середине. Проучивание дроби для танца «Порушка-пораня». Разучивание связки к танцу.	2	Танц. класс		
24.10	Занятие на сценической площадке	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Разучивание pirouette.	2	Сценическая площадка		
25.10	Экзерсисс у станка и на середине класса	Народный танец. Экзерсисс на середине. Проучивание дроби для танца «Порушка-пораня». Разучивание связки к танцу.	1	Танц. класс		
26.10	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Отработка флеш-мобу «Если тебе будет грустно»	2	Танц.класс		
27.10	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Отработка связок, соединение связок. Повторение танцев на сцене.	2	Зрительный зал		
		Итого	39			
		ноябрь				
01.11	Практическое занятие на сцене	Народный танец. Экзерсисс на середине. Репетиция танца «Деревня-деревня», Проучивание	2	Сцена зрительного зала		

			дробь для танца «Порушка-пораня». Разучивание связки к танцу.			
02.11	Концертное выступление		Концертная деятельность. Выступление на тематическом концерте «День народного единства»	2	Сцена зрительного зала	
03.11	Экзерсис у станка и на середине класса		Классический танец. Разогрев. Экзерсис у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Разучивание pirouette.	2	Танц.класс	
06.11	Практическое занятие		. Народный танец. Экзерсис на середине. Репетиция танца «Деревня-деревня», Проучивание дробь для танца «Порушка-пораня». Разучивание связки к танцу.	2	Танц.класс	
07.11	Практическое занятие		Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танцев на сцене.	2	Танц.класс	
08.11	Практическое занятие		Разные танцы. Русский танец. Разучивание звязок к танцу «Порушка –пораня»	2	Танц.класс	
09.11	Экзерсис у станка и на середине класса		Классический танец. Разогрев. Экзерсис у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Pirouette через правое плечо и через левое.	2	Танц.класс	
10.11	Практическое занятие на сцене.		Репетиционная работа. Отработка танца Деревня-деревня», «Птиченька»	2	Зрительный зал.	
13.11	Практическое занятие на сцене.		Репетиционная работа. Отработка танца. «Деревня-Деревня». И танца «Субботея»	2	Зрительный зал.	
14.11	Экзерсис у станка и на середине класса		Классический танец. Разогрев. Экзерсис у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Pirouette через правое плечо и через левое.	2	Танц.класс	
15.11	Практическое занятие		Народный танец. Разучивание связки к танцу «Порушка-пораня»	2	Танц.класс	
16.11	Практическое занятие		Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Порушка-пораня»	2	Танц.класс	

17.11	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка.	2	Танц.класс	
20.11	Практическое занятие	Народный танец. Экзерсисс на середине. Прогон танца «Деревня-Деревня» Разучивание связки к танцу «Порушка-пораня»	2	Танц.класс	
21.11	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Pirouette через правое плечо и через левое.	2	Танц.класс	
22.11	Практическое занятие	Народный танец. Экзерсисс на середине. Прогон танца «Деревня-Деревня» Разучивание связки к танцу «Порушка-пораня»	2	Танц.класс	
23.11	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка. Разучивание связок к танцу «Нас не догонят»	2	Танц.класс	
24.11	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Нас не догонят»	2	Танц.класс	
27.11	Практическое занятие	Народный танец. Экзерсисс на середине. Прогон танца «Деревня-Деревня». Отработка связок к танцу «Порушка-пораня»	2	Танц.класс	
28.11	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Pirouette через правое плечо и через левое.	2	Танц.класс	
29.11	Практическое занятие	Народный танец. Экзерсисс на середине. Отработка связок к танцу «Порушка-пораня»	1	Танц.класс	

30.11	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка. Разучивание связок к танцу «Нас не догонят»	2	Танц.класс	
		Итого	43		
		Декабрь			
01.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка. Разучивание связок к танцу «Нас не догонят»	2	Танц.класс	
04.12	Практическое занятие	Народный танец. Экзерсисс на середине. Отработка связок к танцу «Порушка-пораня»	2	Танц.класс	
05.12	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Нас не догонят» выстраивание композиции.	2	Танц.класс	
06.12	Экзерсисс у станка и на середине класса.	Народный танец. Экзерсисс на середине. Отработка связок к танцу «Порушка-пораня»	2	Танц.класс	
07.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка. Разучивание связок к танцу «Нас не догонят»	2	Танц. класс	
08.12	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Pirouette через правое плечо и через левое.	2	Танц.класс	
11.12	Практическое занятие	Народный танец. Разогрев в русском характере. Отработка проученных связок.	2	Танц.класс	

12.12	Экзерсисс у станка и на середине класса	Эстрадный танец. Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка. Разучивание связок к танцу «Нас не догонят»	2	Танц.класс	
13.12	Практическое занятие	Народный танец. Разогрев в русском характере. Отработка проученных связок.	2	Танц.класс	
14.12	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Нас не догонят» выстраивание композиции.	2	Танц.класс	
15.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс	2	Танц.класс	
18.12	Экзерсисс у станка и на середине класса.	Народный танец. Разогрев в русском характере. Отработка проученных связок.	2	Танц.класс	
19.12	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка. Разучивание связок к танцу «Нас не догонят»	2	Танц. класс	
20.12	Сценическая практика	Народный танец. Разогрев в русском характере. Отработка проученных связок. Репетиция танца на сцене.	2	Зрительный зал	
21.12	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Pirouette через правое плечо и через левое.	2	Танц.класс	
22.12	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Нас не догонят» выстраивание композиции.	2	Танц.класс	
25.12	Сценическая практика	Народный танец. Разогрев в русском характере. Отработка проученных связок. Репетиция танца на сцене.	2	Зрительный зал	

	26.12	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Нас не догонят» выстраивание композиции.	2	Танц.класс	
	27.12	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановки для новогоднего спектакля	2	Танц.класс	
	28.12	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановки для новогоднего спектакля	2	Танц.класс	
	29.12	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановки для новогоднего спектакля	2	Танц.класс	Концертные выступления
			Итого	42		
			Январь			
	09.01	Практическое занятие	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Pirouette через правое плечо и через левое.	2	Танц.класс	
	10.01	Практическое занятие	Народный танец. Разогрев. Повторение танца «Деревня-деревня». Отработка танца «Порушка-пораня»	2	Танц.класс	
	11.01	Экзерсисс у станка и на середине класса	Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка. Отработка связок к танцу «Нас не догонят»	2	Танц. класс	
	12.01	Сценическая практика	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция на сцене проученного этюда танца «Нас не догонят»	2	Зрительный зал	
	15.01	Практическое занятие	Народный танец. Разогрев. Повторение танца «Деревня-деревня». Отработка танца «Порушка-пораня»	2	Танц.класс	
	16.01	Практическое занятие	Классический танец. Разогрев. Экзерсисс у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90%	2	Танц.класс	

			Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Pirouette через правое плечо и через левое.			
17.01	Практическое занятие		Народный танец. Разогрев.. Отработка танца «Порушка-пораня»	2	Танц.класс	
18.01	Концертная деятельность		Сценическая практика. Репетиция танцев на сцене	2	Зрительный зал	
19.01	Экзерсис у станка и на середине класса		Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка. Отработка связок к танцу «Нас не догонят»	2	Танц.класс	
22.01	Практическое занятие		Народный танец. Отработка хлопшек мужских и дробушек. Прогон танца «Порушка-пораня»	2	Танц.класс	
23.01	Практическое занятие		Классический танец. Разогрев. Экзерсис у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Pirouette через правое плечо и через левое.	2	Танц.класс	
24.01	Практическое занятие		Народный танец. Отработка хлопшек мужских и дробушек. Прогон танца «Порушка-пораня»	2	Танц.класс	
25.01	Экзерсис у станка и на середине класса		Эстрадный танец. Разогрев в стиле джаз-модерн. Plie в соединении с contraction, release, упражнения на положения корпуса, flat back , отработка 2 параллельной позиции, 4 джазовой, разучивание комбинации с Battement tendu, battement tendu jete кросс. Растяжка. Отработка связок к танцу «Нас не догонят»	2	Танц.класс	
26.01	Сценическая практика		Репетиционно-постановочная работа. Репетиция на сцене танца «Нас не догонят»	2	Зрительный зал	
29.01	Практическое занятие		Народный танец. Отработка хлопшек мужских и дробушек. Прогон танца «Порушка-пораня». Репетиция на сцене	2	Танц.класс	
30.01	Практическое занятие		Классический танец. Разогрев. Экзерсис у станка и на середине класса. Повторение plie, releve из 1, 2, 3 позиции, Battement tendu из 1 и 3 позиции, Battement tendu jete-из 3 поз на 40%, 90% Rond de jambe par terre Port de bras 1,2,3. Прыжки. Pirouette через правое плечо и	2	Танц.класс	

			через левое.			
	31.01	Практическое занятие	Народный танец. Разогрев .Отработка танца «Порушка-пораня». Репетиция на сцене	2	Танц.класс	
			Итого	34		
			Февраль			
	01.02	Экзерсис у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсис на середине+прыжки+пируэт.	2	Танц.класс	
	02.02	Практическое занятие	Эстрадный танец. Экзерсис джаз-модерн. Репетиция танцев на сцене.	2	Танц.класс	
	05.02	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танца «Порушка-пораня» отработка техники	2	Танц.класс	
	06.02	Практическое занятие	Классический танец. Экзерсис на середине+прыжки+пируэт.	2	Танц.класс	
	07.02	Экзерсис у станка и на середине класса	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танца «Порушка-пораня» отработка техники	2	Танц.класс	
	08.02	Практическое занятие на сцене	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Во поле береза стояла»	2	Зрительный зал	
	09.02	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Растяжка. . Экзерсис джаз-модерн. Репетиция танцев на сцене.	2	Танц.класс	
	12.02	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танцев на сцене. Отработка синхрона.	2	Танц.класс	
	20.02	Практическое занятие	Классический танец. Экзерсис на середине+прыжки+пируэт.	2	Танц.класс	
	21.02	Практическое занятие	Разные танцы. Танец Вальс. Основные шаги, работа в парах	2	Танц.класс	
	22.02	Экзерсис у станка и на середине класса	Эстрадный танец. Разогрев. Растяжка. . Экзерсис джаз-модерн. Репетиция танцев на сцене.	2	Танц.класс	
	26.02	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танцев на сцене. Отработка синхрона.	2	Танц.класс	
	27.02	Практическое занятие	Разные танцы. Танец Вальс. Основные шаги, работа в парах	2	Танц.класс	
	28.02	Практическое занятие	Народный танец. Разогрев .Отработка танца «Порушка-пораня». Репетиция на сцене	2	Танц.класс	
	29.02	Экзерсис у станка и на середине класса	Эстрадный танец. Разогрев. Растяжка. . Экзерсис джаз-модерн. Репетиция	2	Танц.класс	

			танцев на сцене.			
			Итого	30		
			Март			
01.03	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Растяжка. . Экзерсисс джаз-модерн. Разучивание связок к танцу. Репетиция танцев на сцене.	2	Танц.класс		
04.03	Концертная деятельность	Репетиция танцев на сцене.	2	Зрительный зал		
05.03	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс на середине +прыжки+вращения.	2	Танц.класс		
06.03	Практическое занятие	Народный танец. Разогрев. Отработка связок. Прогон номеров.	2	Танц.класс		
07.03	Концерт	Концертная деятельность. Выступление на концерте.	2	Зрительный зал		
11.03	Видеопросмотр	Просмотр видео с выступления, работа над ошибками.	2	Танц.класс		
12.03	Экзерсисс у станка и на середине класса	Народный танец. Народный танец. Разогрев. Отработка связок. Прогон номеров	2	Танц.класс		
13.03	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Растяжка. Проучивание связок к новому танцу.	2	Танц.класс		
14.03	Практическое занятие	Классический танец. Экзерсисс на середине, отработка вращений.	2	Танц.класс		
15.03	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Во поле береза стояла»	2	Танц.класс		
18.03	Экзерсисс у станка и на середине класса	Народный танец: Экзерсисс на середине. Отработка танца «Порушка-пораня»	2	Танц.класс		
19.03	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Проучивание связок к танцу.	2	Танц.класс		
20.03	Практическое занятие	Импровизация	2	Танц.класс		
21.03	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Во поле береза стояла»	2	Танц.класс		
22.03	Практическое занятие	Классический танец. Экзерсисс на середине, отработка вращений.	2	Танц.класс		
25.03	Экзерсисс у станка и на середине класса	Народный танец: Экзерсисс на середине. Отработка танца «Порушка-пораня»	2	Танц.класс		
26.03	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Проучивание связок к танцу.	2	Танц.класс		

27.03	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Во поле береза стояла» Репетиция танца «Нас не догонят	2	Танц.класс	
28.03	Практическое занятие	Классический танец. Экзерсисс на середине, отработка вращений.	2	Танц.класс	
29.03	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Проучивание связок к танцу.	2	Танц.класс	
		Итого	40		
		Апрель			
01.04	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Проучивание связок к танцу.	2	Танц.класс	
02.04	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Постановка танца «Во поле береза стояла» Репетиция танца «Нас не догонят	2	Танц.класс	
03.04	Экзерсисс у станка и на середине класса	Народный танец: Экзерсисс на середине, отработка танцев.	2	Танц.класс	
04.04	Практическое занятие	Классический танец. Экзерсисс на середине, разучивание этюда.	2	Танц.класс	
05.04	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Проучивание связок к танцу.	2	Танц.класс	
08.04	Практическое занятие	Разные танцы. Разучивание вальса Победы.	2	Танц.класс	
09.04	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Экзерсисс на середине, разучивание этюда.	2	Танц.класс	
10.04	Практическое занятие	Народный танец: Экзерсисс на середине, отработка танцев.	2	Танц.класс	
11.04	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Повторение экзерсисс + отработка связок к танцам.	2	Танц.класс	
12.04	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танцев на сцене.	2	Танц.класс	
15.04	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Повторение пройденного материала. Повторение этюда.	2	Танц.класс	
16.04	Сценическая практика	Репетиционная работа. Репетиция танцев на сцене.	2	Танц.класс	
17.04	Практическое занятие	Народный танец: Экзерсисс на середине, отработка танцев.	2	Танц.класс	
18.04	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Повторение экзерсисс + отработка связок к танцам.	2	Танц.класс	
19.04	Сценическая практика	Репетиционная работа. Репетиция танцев на сцене.	2	Танц.класс	

	22.04	Практическое занятие	Разные танцы. Разучивание вальса Победы.	2	Танц.класс	
	23.04	Экзерсисс у станка и на середине класса	Классический танец. Повторение пройденного материала. Повторение этюда.	2	Танц.класс	
	24.04	Практическое занятие	Народный танец: Экзерсисс на середине, отработка танцев.	2	Танц.класс	
	25.04	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Повторение экзерсисс + отработка связок к танцам.	2	Танц.класс	
	26.04	Практическое занятие	Разные танцы. Разучивание вальса Победы.	2	Танц.класс	
	29.04	Сценическая практика	Репетиционная работа. Репетиция танцев на сцене.	2	Танц.класс	
	30.04	Практическое занятие	Разные танцы. Разучивание вальса Победы.	2	Танц.класс	
			Итого	42		
			Май			
	02.05	Сценическая практика	Репетиционная работа. Репетиция вальса Победы.	2	Танц.класс	
	03.05	Практическое занятие	Репетиционная работа. Репетиция танцев на сцене.	2	Зрительный зал	
	06.05	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Отработка номеров.	1	Танц.класс	
	07.05	Практическое занятие	Репетиционная работа. Репетиция танцев на сцене.	2	Зрительный зал	
	08.05	Концертная деятельность	Выступление на торжественном концерте.	2	Танц.класс	
	10.05	Практическое занятие	Эстрадный танец. Разогрев. Отработка номеров	2	Танц.класс	
	13.05	Практическое занятие на сцене	Репетиционно-постановочная работа. Репетиция номеров на сцене.	2	Зрительный зал	
	14.05	Практическое занятие	Эстрадный танец. Повторение пройденного материала, самостоятельная работа.	1	Танц.класс	
	15.05	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Сценическая практика.	2	Танц.класс	
	16.05	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Сценическая практика.	2	Танц.класс	
	17.05	Практическое занятие	Разные танцы. Разучивание Вальса на выпускной.	2	Танц.класс	
	20.05	Экзерсисс у станка и на середине класса	Репетиционно-постановочная работа. Сценическая практика. Выпускной вальс	2	Танц.класс	
	21.05	Концертная деятельность	Выступление на Последнем звонке	1	Зрительный зал	
	22.05	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Сценическая практика.	2	Танц.класс	

	23.05	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Сценическая практика.	2	Танц.класс	
	24.05	Практическое занятие	Репетиционно-постановочная работа. Сценическая практика.	2	Танц.класс	Контрольное занятие
			итого	27		
			Всего за 36 учебных недель. 9 часов в неделю	324		

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография»

2.1. Календарный учебный график

№	Организация учебного процесса	Продолжительность по часами)
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72 и 108
3	Даты начала и окончания учебного года	С 10 сентября по 26 мая
4	Даты каникул	С 1 июня по 31 августа

2.2. Условия реализации программы

Особенности набора учащихся

С целью создания условий для разностороннего развития личности ребенка набор детей в детское объединение осуществляется по интересам, с согласия детей и родителей. Специального «отбора учащихся по способностям» в детское объединение не проводится, но рекомендуется наличие медицинской справки с разрешительным заключением о возможности посещения занятий хореографии. После набора дети комплектуются в учебные группы по возрасту.

Материально-техническое оснащение

Материально-техническая база для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» соответствует действующим санитарно-гигиеническим, противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

Занятия могут проводиться на базе ОО Кунгурского муниципального округа и МАОУ «ЦДОД «Дар». Для занятий выделен просторный кабинет с зеркалами, хореографическим станком, скамейками для отдыха. Занятия организованы в течение недели в первую и вторую смену. Организация рабочего пространства учащихся осуществляется с применением

здоровьесберегающих технологий. Между занятиями для отдыха детей и между сменами учебных групп обеспечивается обязательное проветривание кабинета. В ходе занятия проводится «минутка отдыха», направленная на снятие общего напряжения, детьми выполняются упражнения на снятие двигательного напряжения, напряжения мышц туловища.

Для занятий в детском объединении «Хореография» кабинет должен иметь следующее оснащение:

- помещение с хорошим проветриванием, дневным и вечерним искусственным освещением;
- хореографический станок;
- шкаф для костюмов;
- большие зеркала;
- скамьи для отдыха;
- коврики для выполнения упражнений;
- помещение для переодевания детей;
- музыкальное оборудование (ноутбук, колонки, микшер,);

Дидактические материалы:

Для успешности занятий в детском объединении используются различные наглядные пособия, наглядный фонд:

- костюмерный фонд;
- хореографические атрибуты;
- инструкционные карты;
- иллюстрации, фото;
- наглядные пособия – позволяющие продемонстрировать детям общие сведения о хореографии;
- аудиотека, видеотека с хореографическими материалами, USB носители, диски с записями.

Методические материалы:

- методическая литература: Барышникова Т. «Азбука хореографии», Рольф, Москва, 1999 г.; Воланова А., «Основы классического танца»,

Искусство, 1948 г.; Овечкина М. «Танцуют дети», Краснодар, 1995 г., Кэтрек Н. «Хочу танцевать».

- конспекты занятий;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- обучающие презентации;
- обучающие фильмы

2.3. Формы контроля и оценочные материалы

Формы подведения итогов

В МАУДО «ЦДОД «Дар», согласно Положению о системе внутреннего мониторинга качества образования, педагогами по ходу реализации образовательных программ используется три вида контроля результатов:

- **текущий** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся в течение учебного года);
- **промежуточный** (проверяется уровень освоения детьми программы за учебный год);
- **итоговый** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения).

Для определения уровня усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звездопад» учащимися, её дальнейшей корректировки в учебных группах детского объединения предусмотрен текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Задачи контроля:

- определение уровня практических умений и навыков детей;
- определение уровня теоретических знаний;
- выявление уровня развития личностных качеств детей;
- соотнесение прогнозируемых результатов с реальными результатами;
- корректировка содержания программы.

Отслеживание результатов проводится по трем уровням сложности и оценивается баллами:

1. Репродуктивный (знание, умение) – 1 балл – низкий уровень;

2. Частично-поисковый (знание, умение) – 2 балла – средний уровень;
3. Творческий (знание, умение) – 3 балла – высокий уровень.

Мониторинг по программе «Хореография» проводится в конце года и направлен на изучение и фиксирование хореографических и музыкальных способностей учащегося.

Формы подведения итогов

- контрольное занятие
- итоговый концерт
- выступление перед родителями

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: похвала, поощрение, одобрение, моральная поддержка, подбадривание, положительный настрой на предстоящую работу, создание ситуации успеха, доверие, моральная поддержка, но, несмотря на эти приёмы, педагог общается с учащимися в доброжелательно-требовательной манере, оставаясь для них авторитетом.

**Показатели предметных результатов освоения дополнительной
общеразвивающей программы**

Предмет монит-га	Уровни	Проявления	Метод ы диаг- ки
Теоретическая часть (знать)			
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Низкий уровень	Знает некоторые понятия, может определить темп.	Опрос, беседа
	Средний уровень	Знает понятия: сцена, кулисы, образ, сценическая площадка, классический тринаж, точки класса, костюм. Знает какие бывают танцы. Знает о правилах растяжки .	
	Высокий уровень	Понятия: сцена, кулисы, паркет, станок, образ, сценическая площадка, связка, танцор, точки класса, балетная лексика, классический тринаж, растяжка . Знает названия проученных элементов классического и народного танцев.	
Владение специальной терминологией	Низкий уровень	Избегает в употреблении специальных терминов.	Опрос
	Средний уровень	Периодически заменяет специальную терминологию бытовой.	
	Высокий уровень	Специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	
Практическая часть (уметь)			
Творчески е умения и навыки	Низкий уровень	Выполняет задания заданные руководителем. Пытается ощутить себя в сценическом пространстве.	Постановка танца.
	Средний	С помощью педагога передает образ,	

	уровень	различные эмоции.	
	Высокий уровень	Точно выполняет движения, мимику, жесты для передачи образа.	
Основы классического танца	Низкий уровень	Пытается выполнять упражнения классического экзерсиса.	Классический экзерсис у станка
	Средний уровень	Справляется с упражнениями классического экзерсиса, пытается выполнять точно, понимает о чём говорит педагог.	
	Высокий уровень	Отлично выполняет упражнения классического танца, прекрасно владеет балетной лексикой.	
Эстрадный танец	Низкий уровень	Старается слышать темп и двигаться синхронно.	Постановка танца
	Средний уровень	Свободно двигается под музыку, обладает чувством ритма и пластики.	
	Высокий уровень	Прекрасно танцует с коллективом, ритмичный, пластичный, обладает акробатическими навыками, двигается свободно и легко, с точностью выполняет все поставленные перед ним задачи.	

Карта мониторинга метапредметных результатов

Карта мониторинга метапредметных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Познавательные 1. Умение	Самостоятельность в подборе и анализе	-низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	

пользоваться различными источниками информации	информации	-средний (работают с источниками с помощью педагога и родителей)	Наблюдение
		-высокий (работают самостоятельно)	
2. Исползовать знаково-символические средства	Самостоятельность в использовании	-низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Практические работы
		-средний (работают с помощью педагога)	
		-высокий (работают самостоятельно)	
3. Владение широким спектром логических действий и операций	владение логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.)	-низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдения
		-средний (работают с помощью педагога)	
		-высокий (работают самостоятельно)	
Коммуникативные 1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	-низкий (не полностью усваивают информацию)	Наблюдение
		-средний (воспринимают информацию полностью)	
		-высокий (способны не только воспринимать информацию, но и вести диалог по теме)	
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	- Низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		- средний (работают с помощью педагога и родителей)	

		-высокий (работают самостоятельно)	
3. Умение сотрудничать	Способность работать в группе	-Низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		-средний (работают с помощью педагога и родителей)	
		-высокий(работают самостоятельно)	
Регулятивные 1. Умение планировать деятельность	Способность планировать свою деятельность	-низкий (способен действовать по плану или по инструкции с помощью педагога)	Наблюдение
		-средний (способен самостоятельно действовать по инструкции, по плану, предложенному педагогом)	
		-высокий (способен самостоятельно планировать свою деятельность)	
2. Самоконтроль	Умение контролировать свою деятельность	-низкий (находятся постоянно под воздействием контроля извне)	Наблюдение
		-средний (периодически контролируют себя сами)	
		-высокий (постоянно контролируют себя сами)	

**Карта мониторинга личностных результатов освоения дополнительной
общеразвивающей программы**

Параметр	Уровни	Проявления	Методы диагностики
Гражданская идентичность	Низкий уровень	Кругозор ограничен, знания о малой родине, стране бессистемны. Пренебрежительные высказывания в отношении страны, края, района, села. Незнание символов, атрибутов нашей страны, пренебрежительное к ним отношение.	Анкетирование, наблюдение
	Средний уровень	Проявляет неустойчивый интерес, требуется стимулирующая помощь педагога. Неуважительного отношения к символам и атрибутам не проявляет. Теоретически знает правила поведения в обществе, но нуждается в поддержке и контроле взрослых.	
	Высокий уровень	Проявляет интерес к миру, стране, краю, району, селу. Готов осознанно, активно принимать участие в социально-значимых событиях. Знает, принимает и соблюдает правила нравственного поведения в мире природы, семьи, общества.	
Отношение к учебной деятельности	Низкий уровень	При выполнении заданий нуждается в помощи педагога, часто отвлекается. Не способен применять освоенные способы деятельности.	Наблюдение
	Средний уровень	Проявляет неустойчивый интерес к работе. Вопросов задает немного. Задания выполняются со стимулирующей помощью взрослого.	
	Высокий уровень	Проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям. Охотно задает вопросы на уточнение. Прилагает усилия к преодолению трудностей, вносит элементы творчества. Проявляет интеллектуальную активность, самостоятельно	

		находит способы выполнения заданий.	
Отношения со сверстниками и педагогами	Низкий уровень	Равнодушное, скрыто негативное отношение к сверстникам. Не умеет решать конфликты мирным путем. Не прислушивается к замечаниям педагогов и не старается их выполнять.	Наблюдение
	Средний уровень	Проявляет внимание, сочувствие, отзывается на просьбы. Избегает конфликтов, т.к. не владеет навыками эффективного межличностного общения. Проявляет уважение к педагогу.	
	Высокий уровень	Владеет приемами эффективного межличностного общения со сверстниками, готов к коллективным формам работы, способен к глубоким эмоциональным привязанностям, дружбе.	
Самооценка	Низкий уровень	Несамокритичен, снисходителен к своим недостаткам, критичен к другим. Нетерпим к критике в свой адрес.	Наблюдение
	Средний уровень	Принимает критику в свой адрес. Нуждается во внешней оценке .	
	Высокий уровень	Самокритичен. Требователен к себе и другим. Объективная самооценка.	

Риски и пути их минимизации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является основным документом образовательной деятельности каждого педагога. Образовательная программа составлена с учётом возрастных, физиологических и индивидуальных особенностей учащихся. Содержание программы направлено на приобретение определённых знаний в выбранном виде деятельности. Программа предполагает освоение теоретического материала, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы планируемо, но бывают случаи, когда, по объективным причинам, планируемые часы не могут быть выданы. Причинами, чаще всего, являются: карантин, болезнь педагога, обучение педагога, иные случаи, не зависящие от учащихся и педагогов. В связи с этим, с целью минимизации потерь планируемого материала, организация образовательного процесса может корректироваться.

Возможные варианты:

1. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в удалённом режиме, а также с применением дистанционных образовательных технологий;
2. Замена тем занятий, ознакомление с которыми невозможно в удалённом режиме на более доступные для реализации программы.
3. Выдача программного материала по изменённому расписанию;
4. Сокращение часовой нагрузки на отдельные темы программы;
5. Замена педагога другим специалистом;
6. Выдача материала дополнительными и самостоятельными заданиями с последующим представлением их на занятии.

Ещё одним риском организации образовательного процесса в дополнительном образовании является движение контингента в течение учебного года, в результате которого возможно невыполнение показателей Муниципального задания по направленностям. В виду того, что одним из принципов дополнительного образования является добровольность, учащиеся и родители могут в любое время прервать отношения с учреждением. Дополнительный набор в группы второго и последующих лет обучения возможен на основании наличия базовых знаний в выбранном виде деятельности, выявленный путём предварительного собеседования и результатов входящего мониторинга.

Список литературы для педагога

1. Барышникова Т. «Азбука музыкального движения», Рольф Москва, 1999год
2. Базарова Н. «Азбука классического танца» Москва, 1964год
3. Боброва Г. «Искусство грации», Ленинград, 1986год
4. Блазис К. «Искусство танца» Москва, 1934год
5. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
6. Ваганова А. «Основы классического танца» Ленинград, 1934год
7. Климов А. «Основы русского танца» Москва, 1994год
8. Кэтрэк Н. «Хочу танцевать» Москва, 1998год
9. Методическое пособие по хореографии
10. Роот З. «Танцы в детском саду» Москва, 2004год
11. Барабаш А.Н. Хореография для самых маленьких – СПб.: Белый ветер, 2002. — 108 с.
12. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
13. Васильева Т. И. Балетная осанка. Метод. Пособие. – М.: Высшая школа изящных искусств Лтд., 1993. – 48с.
14. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
15. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005. – 64 с.
16. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
17. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – С.-Пб.: Аллегро, 1993-71с.
18. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике –3-е изд., перераб. и доп. — М.: Музыка, 1972. — 53 с.

19. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993. – 32с
20. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
21. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей : популярное пособие для родителей и педагогов /. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 240 с.
22. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие –М.: Владос, 2001. – 256 с.
23. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. – 272 с.
24. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. – 352 с.
25. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007 – 384с.
26. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. – 40 с.
27. А. Коргина «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» - Москва, Школьная пресса,2006,2007.
28. Приказ Министерства образования и науки от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
29. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Список литературы, рекомендуемый для детей:

- 1.Барышникова Т. «Азбука музыкального движения», Рольф. Москва, 1999год
2. Кэтрэк Н. «Хочу танцевать» Москва, 1998год
3. Боброва Г. «Искусство грации», Ленинград, 1986год
- 4.Методическое пособие: карточки, плакаты.