Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудеса для детей»

- **Автор-составитель -** педагог дополнительного образования Елена Аркадьевна Паркачева;
- **Год разработки:** 2014;

По степени авторства: модифицированная. В основу программы легли книги следующих авторов: Соколова Н.Н., Кей Денис, Жукова О.Г., Хелен Уолтер, Горичева В.С, Долженко Г.И., Конышева Н.М., Румянцева Е.А., Гончарова Т., Кискальт И., Панфилова Т.Ф.

- **По направленности:** художественная;
- **По возрасту**: от 7 до 14 лет;
- **По уровню усвоения образовательного процесса:** общекультурная;
- **По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности:** однопрофильная;
- **По функциональному назначению**: развивающая;
- **По продолжительности реализации**: 5 лет;
- **По времени реализации** – долгосрочная;
- **По целевой установке:** личностно-ориентированная;
- **По гендерному составу**: для девочек и мальчиков;
- **Цель программы**: формирование художественно-творческих способностей через занятия декоративно-прикладным творчеством.
- **Задачи программы:**

Обучающие:

- Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.уметь полученные знания по с

- Познакомить с различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

- Овладеть технологиям различных видов рукоделия (работа с бумагой, с природным материалом, техника «валяние», «канзаши», вязание,)

- Применять полученные знания на практике.в современном констексте.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность.

- Развивать познавательный интерес, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

- Способствовать развитию творческих способностей независимо от стартовых возможностей.

- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, развивать моторику рук.

Воспитывающие:

- Формировать умение организовывать творческий процесс.

- Способствовать развитию навыков самоорганизации.

- Коммуникабельность.

- Развивать ответственность и самостоятельность.

- **Планируемые результаты**

В результате изучения программы данного курса должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения ДООП «Чудеса для детей» декоративно-прикладного творчества:

- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса для детей»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса для детей» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (зарегистрировано 18.12.2020);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Примерными требованиями письма Министерства образования и науки РФ «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11 декабря 2006 года №06-1844;
- Уставом МАУДО «ЦДОД «Дар»;
- Локальными актами МАУДО «ЦДОД «Дар».

Из года в год усиливается интерес к старинным видам женского рукоделия. Это массовое творчество, в котором народ выражал свои представления о культуре и обычаях наших предков. Умение делать вещи своими руками приносило особое удовлетворение. В наше время каждый ребенок стремится быть не похожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше одеваться, учиться, выглядеть. Задачей педагога является развитие творческих способностей ребенка, его активной деятельности, развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности, к

общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьёй.

Программа направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы с различными материалами, техниками, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, дети узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, размышляют и фантазируют. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Актуальность программы. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании (согласно Концепции дополнительного образования детей в Российской Федерации), выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Занятия декоративно-прикладным творчеством выступают как действенное средство развития творческого воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, его индивидуальности. Декоративно - прикладное творчество является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

ДООП «Чудеса для детей» составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми следующими нормативными документами.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотивации к познанию и творчеству, профилактике асоциального поведения детей

В основу программы легли книги следующих авторов: Соколова Н.Н., Кей Денис, Жукова О.Г., Хелен Уолтер, Горичева В.С, Долженко Г.И., Конышева Н.М., Румянцева Е.А., Гончарова Т., Кискальт И., Панфилова Т.Ф.

Новизна программы. Новизна программы предусматривает осуществление инновационной деятельности декоративно-прикладного творчества. Содержание инновационной деятельности включает в себя: использование новых методов, методик, технологий, разработка проектов, проведение занятий в инновационных формах: организация массовой работы (праздники, акции), организация игровых программ (конкурсы, викторины),

познавательные и развлекательные программы, проведение мастер-классов, участие в проектно-исследовательской или опытно- экспериментальной деятельности. Каждое занятие включает в себя элементы экспериментальной деятельности. Обучающиеся пробуют свои силы в разных техниках и материалах, учатся применять в работе непривычные в творческой деятельности бросовые и природные материалы и вести работу поэтапно-от разработки общих деталей до завершения этапа оформления.

Программа включает в себя применение разнообразных педагогических приемов и технологий: игровые технологии, технологии проблемного обучения.

Приоритетным направление программы является воспитательная работа с детьми, направленная на их успешную социализацию и адаптацию в окружающем мире.

Программа включает в себя информационно-коммукативные, здоровье сберегающие технологии.

Педагогическая целесообразность. Программа декоративно прикладного творчества раскрывает возможности и условия для развития творческой личности ребенка. Развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, то есть те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно – прикладной деятельности. Программа отвечает новым педагогическим требованиям, запросам родителей, возрастным и психологическим особенностям детей.

Направленность программы: художественная.

Возраст участников реализации программы. Программа предназначена для детей в возрасте 7 -14 лет.

Возрастные особенности учащихся. В программе учитываются возрастные особенности обучающихся. В младшем школьном возрасте детей отличает непроизвольное внимание, для них очень важно развитие мелкой моторики. Декоративно прикладное творчество способствует развитию мелкой макулатуры. В этом возрасте все новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание детей, которые хотят получить результат своей работы, данная программа позволяет решить эту проблему. Подростковый возраст - второй период развития творческого мышления. Занятия по данной программе включают детей в творческую деятельность, благодаря которой развивается гибкость и оригинальность мышления, пытливость ума. Программа предусматривает участие детей в конкурсах различных уровней, что позволяет обучающимся не только сравнивать свои и чужие достижения, но и получать адекватную оценку собственного роста.

Срок реализации программы: 5 лет

Обучение по программе:

с 1 по 3 год обучения – составляет 144 учебных часов в год.
Группа занимается два раза в неделю по 2 часа.
с 4 по 6 год обучения – составляет 216 учебных часов в год.
Группа занимается два раза в неделю по 3 часа.

Для реализации программы используются различные формы и методы обучения:

Формы занятий

- Беседы;
- Занятия;
- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Коллективно-творческая работа;
- Работа с родителями
- Игра;
- Оформление выставок

Основной формой организации работы являются - практические занятия, на которых обучающиеся получают определенный объем знаний, осваивают разные способы техники изготовления изделий и различных материалов. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы с детьми. Педагогические приёмы направлены на:

- Мотивацию учебной деятельности через средства творческой деятельности.
- Создание ситуации успеха;
- Создание обстановки, вызывающие положительные эмоции;
- Организацию самоанализа собственной деятельности.
- Коммуникативность.

Методы, используемые на занятии:

-Эвристический (развитие творческого самовыражения)
-Исследовательский (самостоятельное решение обучающихся новой для них проблемы)
-Объяснительно - иллюстративный;
-Репродуктивный (работа по образцу);

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- Познакомить с различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- Овладеть технологиями различных видов рукоделия (работа с бумагой, с природным материалом, техника «валяние», «канзаши», вязание,)

- Применять полученные знания на практике в современном констексте;

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;

- Развивать познавательный интерес, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

- Способствовать развитию творческих способностей независимо от стартовых возможностей;

- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, развивать моторику рук.

Воспитывающие:

- Формировать умение организовывать творческий процесс;
- Способствовать развитию навыков самоорганизации;
- Коммуникабельность;
- Развивать ответственность и самостоятельность.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса для детей» рассчитана на 5 лет обучения. Планируется дальнейшая её разработка.

Особенности организации образовательного процесса:

- Язык обучения – русский;

- материал каждого занятия рассчитан на 2 академических часа, с перерывами между занятиями 10 минут;

- применяются занимательные и доступные для понимания задания;

- используются задания разной сложности;

- предусмотрена смена видов деятельности.

Отличительные особенности. ДООП «Чудеса для детей» отличается от программ декоративно-прикладного творчества тем, что в ней сочетаются различные уже известные техники с использованием традиционных материалов в которые вносятся новые элементы, формы деталей и новый материалы. Например, техника «торцевание». Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащийся получает возможность создавать уникальные изделия с применением различных техник.

Форма обучения: очная; основная **форма занятия** – учебное. Занятие в системе дополнительного образования – основной элемент образовательного процесса. Использование разных видов занятий, применение современных технологий даёт возможность педагогу делать обычные занятия интересными и незабываемыми.

Виды занятия: учебное занятие, мастер-класс, практикум, экскурсия, занятие – викторина, занятие-игра и другие,

Формы подведения итогов – контрольное занятие, которое может быть представлено как:

Педагогическое наблюдение;

Самоанализ

Коллективное обсуждение работы;

Участие в выставках;

Тестирование;

Творческая практика;

Содержание программы. Содержание программы включает в себя 5 блоков.

1 блок: «Работа с бумагой»

1 год обучения
2 год обучения
3 год обучени
2 блок: «Работа с природным материалом»

1 год обучения
2 год обучения
3 год обучения
3 блок: «Валяние»
3 год обучения
4 блок: «Работа с атласными лентами»
3 год обучения
5 блок: «Вязание»
3-2 год обучения

Обучение детей проводится с постепенным усложнением по каждому блоку, вводятся более сложные изделия по той или иной технике.

1 год обучения – обучающиеся знакомятся с разнообразием видов декоративно-прикладного творчества, с историей их возникновения и развития. Изучают свойства материалов, используемых для поделок. Осваивают простые технологические приёмы изготовления поделок из природного материала, учатся составлять простую композицию из засушенных листьев и цветов. Выполняют аппликации из различных круп, бросового материала. При работе с бумагой дети учатся выполнять декоративную аппликацию с элементами конструирования. Знакомятся с техникой «Квилинг», с основными формами, упражняются при изготовлении простых фигур. Результатом изучения каждой темы является поделка или картина.

2 год обучения - предполагает совершенствование техник по всем блокам. Обучающиеся выполняют симметричные вырезки по нескольким линиям симметрии, осваивают новые формы квилинга, учатся воспроизводить узоры из бумажных лент, применяя разные формы. Продолжают совершенствовать навыки работы с природным материалом, составляют сюжетную композицию из засушенных листьев. Знакомятся с новой техникой «Модульное оригами». Осваивают изготовление модулей, осваивают приемы сборки модулей по схеме, выполняют простую поделку. Результатом второго года обучения являются выставки на родительских и общешкольных мероприятиях.

3 год обучения - продолжается совершенствование техник по всем блокам. При работе с природным материалом, вводится новая тема: «Работа с опилом». Обучающиеся знакомятся с техникой выполнения аппликации из опила, выполняют предметную аппликацию, учатся наносить окрашенный опил на составленный эскиз, выбирая необходимые цвета. При работе с бумагой продолжают закреплять умения и навыки при изготовлении модулей, сборки более сложных изделий, применяя цветовой тон. При работе с

техникой «Квилинг» самостоятельно выполняют творческую работу, осуществляя контроль и оценку своих изделий. Обучающиеся знакомятся с новой техникой «Канзаши», историей возникновения, материалами и инструментами. Знакомятся с технологией выполнения украшений из атласных лент, выполняют простые изделия. Вводится техника сухого валяния, даются сведения об истории фелтинга, знакомятся с видами шерсти и приспособлениями, особенности работы ими. Учатся с помощью специальной иглы формировать детали изделия и оформлять в готовую работу. По итогам третьего года проводятся выставки на уровне школы, сельского поселения, районных и всероссийских конкурсов.

4 год обучения - предполагает возрастание сложности выполнения творческих работ. Обучающиеся самостоятельно выполняют изделия по изученным ранее техникам. Совершенствуют умения и навыки при изготовлении творческих работ, вносят свои идеи и предложения по художественному замыслу. Выполняют многослойные украшения в технике «Канзаши», шкатулки, корзинки для цветов. В технике валяния создают по своему замыслу игрушки из шерсти с последующим оформлением. Вводится новый блок «вязание крючком». Обучающиеся знакомятся с видами пряжи, приспособлениями для вязания, учатся основам вязки крючком, знакомятся с круговой вязкой, вяжут круглые прихватки. По итогам четвертого года проводятся выставки районных, краевых, всероссийских конкурсов.

5 год обучения - углубляются знания детей по всем изученным блокам, обучающиеся самостоятельно выбирают объект, вносят элементы творчества, планируют свою деятельность, выполняют, находя свои способы выполнения заданий, осуществляют контроль по результату практической работы. В блоке «Вязание крючком» обучающиеся совершенствуют навыки вязания крючком, учатся читать схемы. Вяжут сумочки, косметички, учатся вывязывать листочки, цветы для декорирования изделий. При работе с бумагой учатся делать объемную аппликацию из белой и цветной бумаги с элементами гофрирования. Знакомятся с техникой гофрирования и создания объемных модулей для создания композиции. Учатся выделять элементы узоры узора и составлять композицию, используя цветосочетания на основе полученных знаний. Обучающиеся самостоятельно выполняют большое количество творческих работ по изученным ранее техникам.

6 год обучения – завершающий, он закрепляет все полученные представления, знания и умения и включает практико-технологические

задания, направленные на отработку и освоение практических действий, способ работы.

Таким образом, Программа направлена на формирование творческой, гармонично развитой личности, способной к саморазвитию. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но дает возможность обучить детей профессиональным навыкам, которые возможно повлияют на будущий выбор профессии.

Ожидаемые результаты. В результате изучения программы данного курса должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

—Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в уцелом;

—Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

—Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

—Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

—Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

—Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

—освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

—овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

—овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

—использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

—умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

—осознанное стремление к освоению новых знаний, умений, достижение высоких творческих результатов.

Предметные результаты - приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

—формирование первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

—овладение практическими умениями в процессе творческой деятельностью

—понимание образной природы искусства;

—эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

—использование в творческой деятельности различных художественных материалов и техник;

Формами подведения итогов реализации программы является:

—Ежегодная выставка работ детского объединения в образовательном учреждении;

—«Летопись» детского творческого объединения (видео - и фотоматериалы);

—Копилка детских работ в различных техниках исполнения;

—Портфолио творческих достижений объединения (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);

—Отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили;

—Участие в конкурсах, фестивалях детского творчества различных уровней.

Способы определения результативности

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:

— Выставки работ, что позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои;

— Участие в конкурсах;

— Тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического мате.

Учебно-тематический план

1 год обучения

	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор.	прак.	
1.	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Экскурсия «Сбор природного материала» Инструктаж по т/б	2	2	-	
	модуль 1 Путешествие в волшебный мир природы				
2	Инструменты и материалы. Приемы работы с природным материалом.	2	2	-	Тест, Викторина «Страна листопадия»
.3	Аппликации из природного материала «Бабочка», «Пейзаж»	4	-	4	
.4	Композиция «Ромашка»	2	-	2	
.5	Поделка «Уточка» (материалы на выбор)	2	-	2	
.6	Аппликация «Медвежонок»	4	-	4	
.7	Мозаика «Чебурашка»	2	-	2	Контроль и анализ качества выполненной работы
.8	Панно из соломы «Солнышко лучистое»	2	-	2	Выставка работ обучающихся.
	Раздел 2 Работа с пластилином				
.1	Знакомство с различными техниками из пластилина.		1	1	
.2	Пластилиновая живопись «Яблоневое дерево»	2	-	2	
.3	котенок	4	-	4	Выставка
.4	Работа с пластилином «Бабочка»	2	-	2	Тест: «Приспособления при работе с пластилином»
	Обьем в пластилине	2	-	2	Выставка работ

.5	«Улитка»				обучающихся.
	Раздел 3 Модульное оригами				
.1	Знакомство с МО	1	1	-	
.2	Арт-обьект «Фоторамка»	1	-	2	Тест « Виды бумаги
.3	Изготовление изделий из модульного оригами «Лебедь»	7	-	7	
.4	Оформление готового изделия	1	-	1	
.5	Подарки к 8 марта	2	-	2	Выставка
Раздел 4 Игрушки из помпонов					
.1	Ангелочек из ниток	2	-	2	
.2	Поделки из помпонов	4	-	4	
	Раздел 5 Аппликации из бумаги				
.1	Аппликация «Попугай» (геометрические фигуры)	2	-	2	
.2	Аппликация ко Дню космонавтики	2	-	2	Итоговая выставка.
.3	Изготовление пасхальных курочек из бумаги	4	-	4	
.4	Изготовление открытки к 9 мая.	4	-	4	
.5	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего:	**72**	**2**	**70**	

Содержание

I год обучения.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ: Введение в общеобразовательную программу. Правила безопасного труда. Экскурсия: «Сбор природного материала»

Раздел 1. Путешествие в волшебный мир природы.

Тема 1.1. Инструменты и материалы. Приемы работы с природным материалом.

Техника безопасности при работе с различными инструментами. Организация рабочего места. Характеристика природных материалов. Особенности работы с разными видами природных материалов.

Тема 1.2. Составление композиций из засушенных листьев. Выполнение аппликаций из плодовых семян и косточек.

Практическая работа: Аппликация из засушенных листьев: «Бабочка», «Пейзаж». Поделки из плодовых семян и косточек «Ромашка».

Тема 1.3. Особенности работы с бросовым материалом и крупами. Правила работы с клеем и кисточкой. Способы приклеивания: прикладывание, насыпание на контурные линии.

Практические работы: Поделка из семян тыквы и манной крупы «Уточка».

Аппликация из круп «Медвежонок», из опилок «Чебурашка», из макарон «Солнышко лучистое».

Раздел 2. Работа с пластилином.

Тема 2.1. Особенности работы с пластилином. Правила безопасного труда, организация рабочего места.

Тема 2.2. Приемы работы с пластилином: рисунок на пластилине, пластилиновая живопись, скрученный пластилин, комочки изданного материала.

Тема 2.3. Подготовка к Новому году. Изготовление новогодних игрушек.

Практическая работа: Рисунок на пластилине: «Котенок», пластилиновая живопись: «Яблоневое дерево», аппликация из комочков пластилина «Бабочка», поделка из скрученного пластилина «Улитка».Новогодние снежинки, игрушки.

Раздел 3. Модульное оригами.

Тема 3.1. Знакомство с техникой модульного оригами. Выбор бумаги, размер бумаги для модулей. Инструменты и материалы. Правила безопасного труда при работе с ножницами.

Тема 3.2. Освоение приёмов выполнения модулей. Упражнения по изготовлению модулей. Сборка модулей по схеме, изготовление поделок.

Практическая работа: Изготовление изделий «Фоторамка», изготовление изделий из модульного оригами «Лебедь».

Раздел 4. Игрушки из помпонов.

*Тема 4.1.*Игрушки из помпонов, приемы и способы работы.

Тема 4.1. Виды игрушек из помпонов, их выполнение.

Практическая работа: Ангелочек из ниток. Игрушки из помпонов.

Раздел 5. Аппликация из бумаги.

Тема 5.1. Приёмы работы с бумагой. Вырезание, наклеивание. Умение составления плоскостной композиции. Подбор необходимых цветов.

Тема 5.2. Уметь работать с ножницами, карандашом и клеем. Научиться выполнять аппликации, применяя картон и цветную бумагу. Организация рабочего места.

Практическая работа: Аппликация «Попугай» (геометрические фигуры). Аппликация ко Дню космонавтики. Изготовление пасхальных курочек из бумаги. Изготовление открытки к 9 мая.

Планируемые результаты

Обучающиеся на первом году обучения познакомятся с особенностями работы с разными видами природных материалов. Научатся с помощью педагога выполнять простые аппликации с применением разных видов.

Познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

Познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

Овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание,

Овладеют основными приёмами изготовления изделий в технике декоративно – прикладного искусства: модульное оригами.

Научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в творческих работах.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			
		все го	тео р.	пра к.	
Раздел 1 Путешествие в волшебный мир природы					
1.1	Вводное заняти.Приемы работы с природным материалом. Материалы и инструменты. Беседа: «Виды и характерисимки природного материала»	2	2	-	
1.2	Орнамент из засушенных листьев.	2	2	-	
1.3	Композиция из листьев «Подводный мир»	2	-	2	Тест: Порядок выполнения аппликаций из листьев.
1.4	Поделки из природного материала «Ёжик» пластилин, семечки)	2	-	2	
1.5	Поделки из шишек с пластилином «Пингвин»	2	-	2	Просмотр творческих работ.
Раздел 2 Бумажная мастерская					
2.1	Кленовый лист в технике оригами.	2	-	2	Тест: « Бумага, свойства.:
2.2	Изготовление поделки из картона и цветной бумаги «Осеннее дерево»	4	-	4	Контроль качества, анализ
2.3	Бумагопластика. Изготовление фигурок оригами: Бабочка, лягушка, рыбка.	8	-	8	Демонстрация готовых работ.

2.4	Выполнение цветочной композиции из цветной бумаги.	4	-	4	
2.5	Выполнение объемной композиции из белой бумаги.	4	-	4	
2.6	Выполнение композиции из симметричных деталей.	4	-	4	Наблюдение за качеством выполнения работы.
2.7	Изготовление подвижной игрушки из картона	4	-	4	.
2.8	Изготовление деталей самолета из бумаги с «щелевым замком»	4	-	4	Выставка лучших работ.

Раздел 3 Пластилиновая живопись

3.1	Поделки из пластилина: «Чашка с блюдцем»	2	-	2	Тест: « Пластилин –это…»
3.2	Домик из пластилина.	4	-	4	
3.3	Подготовка к Новому году». Изготовление снежинок, новогодних игрушек	6	-	6	

Раздел 4 Модульное оригами

4.1	Беседа. Знакомство с техникой «Модульное оригами», подготовка к творчеству. Выбор бумаги.	2	2		
4.2	Освоение изготовлений модулей.	4	-	4	.Контроль за качеством работ.
4.3	Упражнения в сборке модулей	4	-	4	Наблюдение, обсуждение и устранение

					ошибок в работе
4.4	Изготовление фоторамки из модулей	6	-	6	Выставка работ.
4.5	Изготовление изделия «Лебедь» в технике модульного оригами.	10	-	10	Анализ и обсуждение поделки «Лебедь»

Раздел 5 Рукодельная мастерская

5.1	Беседа: «Что мы знаем о нитках, иголках и тканях»	2	2	-	
5.2	Виды швов и стежков. Материалы и инструменты. Правила безопасного труда. Соединительный шов. Закрепление нити на ткани.	2	-	2	Работа по инструкционным карточкам.
5.3	Пришивание пуговки на лоскутке ткани.	2		2	Тест: «Какие виды пуговицы знаешь?»
5.4	Тамбурный шов. Вышивка салфетки. Технология изготовления изделия.	6	-	6	Демонстрация готового изделия.

Раздел 6 Квилинг

6.1	Введение. История квилинга. Приемы работы. Техника освоения. Инструменты и приспособления.	2	-	2	
6.2	Упражнения по освоению форм квилинга.	4	-	4	Тест: «Формы и виды квилинга»
6.3	Композиция «Анютины глазки»	4		4	Наблюдение, контроль

					качества.
6.4	Композиция «Фоторамка» в технике квилинг	6	-	6	Выставка фоторамок с личной фотографией.
6.5	Аппликация из бумаги «Подснежники»	4	-	4	Самостоятельное выполнение изделия.
6.6	Изготовление пасхальных сувениров. (Цыпленок из ниток)	4	-	4	
6.7	Выполнение открытки к Пасхе.	2	-	2	
6.8	Изготовление открытки к 9 Мая.	6	-	6	
6.9	Итоговое занятие.	2	2	-	
	Итого:	144	12	132	

Содержание учебно-тематического плана
2 год обучения.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ: Правила безопасного труда. Материалы и инструменты.

Беседа: «Виды и характеристика природного материала»

Раздел 1 Путешествие в волшебный мир природы.

Тема 1.1. Приемы работы с природным материалом. Особенности работы с разными видами природных материалов. Особенности обработки растений, плоскостные композиции. Инструменты и материалы.

Тема 1.2. Составление плоскостной композиции из засушенных листьев. Поделки из шишек с применением пластилина.

Тема 1.3 Выполнение орнамента из засушенного материала.

Тема 1.4 Выполнение плоскостной композиции «Подводный мир»

Тема 1.5 Изготовление поделок из природного материала.

Практическая работа: Орнамент из засушенных листьев. Композиция из листьев «Подводный мир». Поделки из природного материала «Ёжик» (пластилин, семечки). Поделки из шишек с пластилином «Пингвин».

Раздел 2 Бумажная мастерская

Тема 2.1. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Способы получения обьемных деталей, и технологией изготовления. Умение выполнять симметричные детали. Тестирование.

Тема 2.2. Выполнение фигурок в технике оригами, «Кленовый лист».

Тема 2.3. Изготовление поделки из картона и цветной бумаги «Осеннее дерево». Бумагопластика

Тема 2.4. Изготовление фигурок оригами: Бабочка, лягушка, рыбка

Тема 2.5. Выполнение цветочной композиции из цветной бумаги.

Тема 2.6 Выполнение объемной композиции из белой бумаги

Тема 2.7. Выполнение композиции из симметричных деталей

Тема 2.8 Изготовление подвижной игрушки из картона Изготовление деталей самолета из бумаги с «щелевым замком»

Практическая работа: Кленовый лист в технике оригами. Изготовление поделки из картона и цветной бумаги «Осеннее дерево». Бумагопластика. Изготовление фигурок оригами: Бабочка, лягушка, рыбка. Выполнение цветочной композиции из цветной бумаги. Выполнение объемной композиции из белой бумаги. Выполнение композиции из симметричных деталей. Изготовление подвижной игрушки из картона. Изготовление деталей самолета из бумаги с «щелевым замком».

Раздел 3 Пластилиновая живопись.

Тема 3.1. Особенности работы с пластилином. Материалы и инструменты. Умение выполнять поделки из пластилина в различных видах техник.

Тема 3.2: Поделки из пластилина: «Чашка с блюдцем».

Тема 3.3. Домик из пластилина.

Практическая работа: Поделки из пластилина: «Чашка с блюдцем». Домик из пластилина. Подготовка к Новому году». Изготовление снежинок, новогодних игрушек.

Раздел 4 Модульное оригами.

Тема 4.1. Беседа: «Знакомство с техникой модульного оригами». Выбор бумаги. Размер бумаги для модулей. Инструменты и материалы.

Тема 4.2. Освоение изготовление модулей.

Тема 4.3 Упражнение в сборке модулей.

Тема 4.4 Изготовление фоторамки из модулей

Тема 4.5 Изготовление изделия «Лебедь» в технике модульного оригами.

Практическая работа: Познакомиться со специальной терминологией по данной технике. Продолжать тренироваться по изготовлению модулей. Уметь разбираться со схемой сборки изделия из модулей. Подобрать правильно цветовую гамму. Уметь оформить готовое изделие.

Изготовление фоторамки из модулей. Изготовление изделия «Лебедь» в технике модульного оригами.

Раздел 5 Рукодельная мастерская.

Тема 5.1. Проведение беседы: «Что мы знаем о нитках, иголках и тканях».

Тема 5.2 Виды швов и стежков. Материалы и инструменты. Правила безопасного труда. Соединительный шов. Закрепление нити на ткани.

Тема 5.3. Пришивание пуговку на лоскутки ткани.

Тема 5.4 Тамбурный шов. Вышивка салфетки. Технология изготовления изделия.

Практическая работа: Познакомить со значением, умением выполнять ручные работы Знакомство с видами швов и стежков. Виды строчек. Закрепление нити на ткани. Пришивание пуговиц. Способы пришивания пуговиц с дырками. Изготовление футляра для мобильного телефона. Отделка готового изделия вышивкой и бусинами. Тамбурный шов. Вышивка салфетки. Технология изготовления изделия.

Раздел 6 Квилинг.

Тема 6.1. Знакомство с новой техникой «Квилинг». Виды изделий, выполненные в данной технике. Приёмы работы. Формы техники. Специальная терминология. Инструменты и материалы

Тема 6.2 Упражнения по освоению форм квилинга

Тема 6.3 Выполнение композиции «Анютины глазки» в данной технике

Тема 6.4 Выполнение фоторамки в данной технике, оформление.

Тема 6.5. Аппликация из бумаги «Подснежники».

Тема 6.6. Изготовление пасхальных сувениров. (цыпленок из ниток)

Тема 6.7. Выполнение открытки к пасхе.

Тема 6.8. Изготовление открытки к 9 Мая.

Тема 6.9. Итоговое занятие.

Практическая работа: Упражнения по освоению приемов и форм квилинга . Изготовление композиции в данной техники, используя цветовой тон.

Композиция «Анютины глазки». Композиция «Фоторамка» в технике квилинг. Аппликация из бумаги «Подснежники». Изготовление пасхальных сувениров. (цыпленок из ниток)

Планируемые результаты

- В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 2-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:
- Расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- Научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги, модульного оригами, квилинг.
- Познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- Овладение приёмами выполнения ручных работ с помощью необходимых инструментов и материалов.
- Оценивать качество выполненного задания (прочность, аккуратность, соответствие замыслу, цветосочетаемость)

Учебно-тематический план

3 год обучения.

№	Наименование темы	Количество часов			формы аттестации
		всего	теор.	прак.	
Раздел 1 ***Путешествие в волшебный мир природы***					
.1	Вводное занятие Виды природного материала. Инструменты и материалы. Приемы работы с ним.	2	2	-	
.2	Поделки из шишек и пластилина «Ёжик»	2	2	-	Тест: « На какие две большие группы можно разделить природный материал»
.3	Поделки из природного материала «Лебеди на пруду»	4	-	4	
.4	Композиция из засушенных листьев и цветов «Букет в вазе»	4	-	4	Выставка работ.
Раздел 2 ***Бумажная мастерская***					
.1	Беседа « Бумагопластика, мир из бумаги»	2	-	2	
.2	Композиция из бумаги «Белоснежное очарованье»	4	-	4	Изготовление композиции.
.3	Объемная фигурка из бумаги «Тигренок»	4	-	4	
.4	Изготовление симметричных фигурок из бумаги: «Голубь мира»	2	-	-	Наблюдение за качеством работы.
.5	Работа с циркулем. Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля.	2	-	2	Анализ и устранение ошибок в работе.
.6	Бумажный цветок из кругов.	4	-	4	Демонстрация изделий.
Раздел 3 ***Мастерская рукодельниц***					
.1	Вышивание. Материалы и	4	-	4	

	приспособления. Виды строчек. Закрепление нити на ткани.				
.2	Пришивание пуговиц. Способы пришивания пуговиц с дырками.	2	-	2	Тест: «Выбери инструменты для вышивки»
.3	Изготовление футляра для мобильного телефона. Отделка готового изделия вышивкой и бусинами.	4	-	4	Контроль качества, демонстрация готовых изделий.

Раздел 4 ***Конструирование из сложных разверток***

.1	Строительство дома, объем и объемные формы.	2	2	-	
.2	Выполнение разметки по чертежу (макет дома)	2	-	2	Тест: « Выберите инструменты при работе с бумагой?»
.3	Сборка домика, оформление элементами декора.	4		4	Наблюдение.
.4	Изготовление новогодних игрушек, объемных снежинок	8	-	8	
.5	Подарочные коробки. Выполнение разметки деталей по чертежу (5).	2	2	-	Коллективный разбор схем.
.6	Сборка коробки, склеивание.	2	-	2	Обсуждение и устранение ошибок.
.7	Декорирование коробки (украшение готовых форм)	6	-	6	Коллективный просмотр готовых изделий.

Раздел 5 ***Мастерская кукол***

.1	Игрушка из носка. Материалы и инструменты для изготовления игрушки.	2	-	2	
.2	Технология изготовления игрушки из носка «Мишка». Раскрой деталей.	4	-	4	
.3	Пошив игрушки по схеме. Набивка	6	-	6	Опрос: Способ отделки изделия.

	синтепоном.				
.4	Отделка игрушки пуговицами, бусинами, ленточками	4	-	4	Выставка игрушек.

Раздел 6*Поделки из пластилина*

.1	Композиция из пластилина по мотивам русских народных сказок. Выбор сюжета.	2	-	2	
.2	Формирование отдельных элементов.	4	-	4	Тест: «Что входит в подготовительный этап работы с пластилином?».
.3	Лепка фигурок.	4	-	4	
.4	Составление композиции, оформление.	2	-	2	Наблюдение, демонстрация готовых изделий

Раздел 7 *Квилинг*

.1	Продолжение освоения техники «Квилинг», формы, приемы.	2	-	2	Тест: « Формы и виды квилинга»
.2	Открытка к 8 Марту.	4	-	4	
.3	Поделки животных в технике квилинг.	4	-	4	Обсуждение и устранение ошибок.
.4	Коробка для мелочей в технике « Квилинг»	6	-	6	Коллективный просмотр готовых изделий.
.5	Аппликация ко дню космонавтики	2	-	2	
.6	Изготовление пасхальных сувениров: «Пасхальное яйцо», «Пасхальные курочки»	6	-	6	Конкурс « Пасхальные сувениры»
.7	Поделки из бумаги в технике оригами «Парусник»	2	-	2	Наблюдение, анализ работ и обсуждение.
.8	Изготовление парусника в технике оригами	2	-	2	
.9	Изготовление самолета в технике оригами.	4	-	4	Демонстрация готовых изделий.

.10	Итоговое занятие	2	-	2	
			-		
	Всего:	**144**	**10**	**134**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ: Введение в общеобразовательную программу. Правила безопасного труда.

Раздел 1. Путешествие в волшебный мир природы.

Тема 1.1. Инструменты и материалы. Приемы работы с природным материалом.

Особенности работы с природным материалом, с добавлением пластилина. Выполнение композиции из засушенных листьев и цветов.

Тема 1.2. Поделки из шишек и пластилина «Ёжик».

Тема 1.3 Поделки из природного материала «Лебеди на пруду».

Тема 1.4. Композиция из засушенных листьев и цветов «Букет в вазе».

Практическая работа: Изготовление объемных материалов из природного материала с добавлением пластилина по образцу. Поделки из шишек и пластилина «Ёжик». Поделки из природного материала «Лебеди на пруду». Композиция из засушенных листьев и цветов «Букет в вазе».

Раздел 2. Бумажная мастерская.

Тема 2.1. Беседа « Бумагопластика, мир из бумаги»

Умение выполнять технологические операции при изготовлении изделий. Составлять объёмную композицию из белой бумаги вырезать симметричные детали из цветной бумаги.

Тема 2.2 Композиция из бумаги «Белоснежное очарованье».

Тема 2.3 Объемная фигурка из бумаги «Тигренок».

Тема 2.4 Изготовление симметричных фигурок из бумаги: «Голубь мира»

Тема 2.5 Работа с циркулем. Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля.

Тема 2.6 Бумажный цветок из кругов.

Практическая работа: Умение выполнять технологические операции при изготовлении изделий. Составление объёмной композиции из белой бумаги, вырезать симметричные детали из цветной бумаги. Композиция из бумаги «Белоснежное очарованье». Объемная фигурка из бумаги «Тигренок». Изготовление симметричных фигурок из бумаги : «Голубь мира». Работа с циркулем. Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля. Бумажный цветок из кругов.

Раздел 3. Мастерская рукодельниц.

Познакомить с материалами и инструментами для шитья. Приемы и способы выполнения вышивания.

Тема 3.1. Вышивка. Вышивание. Материалы и приспособления. Виды строчек. Закрепление нити на ткани.

Тема 3.2. Пришивание пуговиц. Способы пришивания пуговиц с дырками.

Виды пуговиц, способы их пришивания. Технология выполнения петельного стежка.

Тема3.3. Изготовление футляра для мобильного телефона. Отделка готового изделия вышивкой и бусинами.

Практическая работа: Уметь выполнять технологические операции при изготовлении изделий. Виды строчек. Закрепление нити на ткани. Пришивание пуговиц. Способы пришивания пуговиц с дырками. Изготовление футляра для мобильного телефона. Отделка готового изделия вышивкой и бусинами.

Раздел 4. Конструирование из сложных разверток

Познакомить с разнообразием форм объемных деталей, с чертежами разверток. Умение выполнять построение прямоугольных заготовок по чертежу.

Тема 4.1. Строительство дома, объем и объемные формы.

Тема 4.2. Выполнение разметки по чертежу (макет дома).

Тема 4.3. Сборка домика, оформление элементами декора.

Тема 4.4. Изготовление новогодних игрушек, объемных снежинок.

Тема 4.5. Подарочные коробки выполнение деталей разметки деталей по чертежу. (прямоугольник)

Тема 4.6. Сборка коробки, склеивание.

Тема 4.7. Декорирование коробки (украшение готовых форм).

Практическая работа: Научить пользоваться необходимыми инструментами при построении чертежа, выполнять рицевание, сборку и склеивание деталей. Сборка домика, оформление элементами декора. Сборка коробки, склеивание. Подарочные коробки. Выполнение разметки деталей по чертежу (прямоугольник). Декорирование коробки (украшение готовых форм).

Раздел 5. Мастерская кукол.

Познакомить с технологией выполнения игрушки из носка. Виды строчек. Правила безопасной работы с инструментами.

Тема 5.1. Игрушка из носка. Материалы и инструменты для изготовления игрушки.

Тема 5.2. Технология изготовления из носка «Мишка», раскрой изделия.

Тема 5.3. Пошив игрушки по схеме. Набивка синтепоном.

Тема 5.4. Отделка игрушки пуговицами, бусинами, ленточками.

Практическая работа: Умение выполнять технологические операции при изготовлении изделий (ракрой, пошив). Оформление изделия. Пошив

игрушки по схеме. Набивка синтепоном. Отделка игрушки пуговицами, бусинами, ленточками. Раскрой деталей

Раздел 6. Поделки из пластилина

Познакомить с основными свойствами пластилина. Ознакомить с плоскими и объемныеми работами из пластилина своими руками. Обучить приемам работы с данным материалом

Тема 6.1. Композиция из пластилина по мотивам русских народных сказок.

Тема 6.2. Формирование отдельных элементов.

Тема 6.3. Лепка фигурок

Тема 6.4. Составление композиции, оформление.

Практическая работа: Выполнение работы из пластилина в различных видах техник. : Подготовка пластилина к работе, умение пользоваться инструментами при выполнении изделий. Обучение техническим приемам лепки плоской и объемной конструкции. Составление композиции из отдельных элементов.

Формирование отдельных элементов . Лепка сказочных героев. Составление композиции, оформление.

Раздел 7. Квилинг.

Продолжение освоения простейших форм и видов бумажных завитков в данной технике с помощью приспособлений. Изготовление поделок из форм и видов данной техники.

Тема 7.1. Освоения техники «Квилинг», формы и приемы

Тема 7.2 Открытка к 8 Марту

Тема 7.3 Поделки животных в технике квилинг

Тема 7.4 Коробка для мелочей в технике « Квилинг»

Тема 7.5 Аппликация ко дню Космонавтики.

Тема 7.6 Изготовление пасхальных сувениров: «Пасхальное яйцо», «Пасхальные курочки»

Тема 7.7 Поделки из бумаги в технике оригами « Парусник»

Тема 7.8 Изготовление парусника в технике оригами.

Тема 7.9 Изготовление самолета в технике оригами.

Тема 7.10 Итоговое занятие.

Практическая работа: : Упражнения выполнения форм квилинга . Изготовление композиций в данной технике, используя цветовой тон. Открытка к 8 Марту. Поделки животных в технике квилинг. Коробка для мелочей в технике « Квилинг». Изготовление пасхальных сувениров: «Пасхальное яйцо», «Пасхальные курочки». Поделки из бумаги в технике

оригами « Парусник». Изготовление парусника в технике оригами. Изготовление самолета в технике оригами. Итоговое занятие

— **Планируемые результаты**

— В результате обучения на занятиях в течение полного учебного года по программе 3-го года обучения предполагается, что обучающиеся будут знать и уметь:

— Уметь составлять композицию, учитывая особенности природного материала, осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.

— Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж

— развёртки; сконструировать макет дома из бумаги.

— Познакомиться с видами стежков и способами пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий.

— Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги.

— Уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг;

— улучшать свои коммуникативных способностей, приобретать навыки работы в данной технике.

Учебно-тематический план

4 год обучения,

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контролдя
		всего	теор.	прак.	
1.1	**Вводное занятие.** Просмотр видео: «Флористический коллаж». Этапы флористического коллажа»	3	3	-	

Раздел 1 Коллаж

1.2	Знакомство с техникой создания изображения из разнородных материалов. Стиль коллажа. Материалы и инструменты. Правила безопасного труда.	3	3	-	
1.3	Коллаж: «Розы». Подготовка фона, рамки, применение искусственных цветов, зелени, бусин.	3	-	3	Тест: « Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?»
1.4	Формирование композиции на основе, расположение материала, закрепление деталей	3	-	3	Наблюдение, анализ работы, обсуждение.
1.5	Коллаж: «Цветочные мотивы».	6	-	6	Оценка качества

Раздел 2 ***Работа с нетрадиционными материалами***

2.1	Изготовление поделок из бумажных тарелок. Приёмы работы.	3	1	2	
2.2	Изготовление поделок: «Чайный сервиз», «Весёлые зверята», «Часы», «Бабочка».	9	-	9	Наблюдение, выставка готовых изделий, опрос.
2.3	Выполнение работ в технике аппликация	3	3	-	

	песком (кварц). Материалы и инструменты				
2.4	Выполнение изделия: «Часы». Подготовка основы, нанесение рисунка.	3	3	-	
2.5	Окрашивание песка гуашью	3	-	3	Коллективный анализ работ.
2.6	Нанесение клея на мелкие детали фрагмента, засыпание их песком.	3	-	3	
2.7	Оформление работы с помощью красок и кисточки	6	-	6	Выставка работ.
2.8	Панно из песка	6	-	6	Демонстрация
Раздел 3 Веревочная филигрань					
3.1	Знакомство с техникой: «Верёвочная филигрань»	3	-	3	
3.2	Материалы и инструменты, правила безопасной работы.	3	3	-	
3.3	Упражнение в изготовление простых элементов	3	-	3	
3.4	«Верёвочная змейка». Подготовка фона, нанесение рисунка, технология изготовления, декорирование изделия бусинами	6	-	6	Оценка качества изделия.
3.5	Изготовление изделий: «Бабочка», «Узоры», «Жар-птица».	15	-	15	Выставка изделий
Раздел 4 Шерстяная акварель					
4.1	Знакомство с техникой « Шерстяная акварель». Правила безопасной работы	3	3	-	
4.2	Выполнение техники мокрое валяние. Материалы и инструменты, подготовка к работе.	3	-	3	Наблюдение, инструкционные карточки.

4.3	Изготовление косметички.	6	-	6	Тест: « Перечисли приспособления необходимые для мокрого валяния?»
4.4	Изготовление чехла для телефона.	6	-	6	Коллективный анализ работы, демонстрация.
4.5	Панно: «Зимний вечер».	6	-	6	Выставка работ.
4.6	Освоение техники сухого валяния. Изготовление игрушки. Материалы и инструменты.	3	3	-	
4.7	Упражнение в изготовлении простых деталей из шерсти с помощью иглы и губки	3	-	3	Наблюдение, инструкционные карточки.
4.8	Изготовление игрушек в технике сухого валяния: «Котёнок, «Утёнок», «Цыплёнок», «Совёнок», «Зайка серенький».	18	-	18	Выставка работ.
Раздел 5 Поделки из фетра					
5.1	Особенности работы с фетром. Применение цветового тона при создании композиций.	3	3	-	
5.2	Плоскостные узоры из фетра	3	-	3	Наблюдение за работой.
5.3	Панно: «Цветущая ветвь».	9	-	9	Контроль качества.
5.4	Панно: «Бабочки».	9	-	9	
5.5	Изготовление объёмных работ из фетра, цветы.	6	-	6	Наблюдение,анализ работы, обсуждение.
5.6	Панно: «Рыбки»	6	-	6	Демонстрация готовых изделий.
Раздел 6 Пластилиновая живопись					
6.1	Пластилиновая живопись.	3	-	3	

	Инструменты для работы с пластилином.				
6.2	Картина из пластилина и крупы «Весна идет»	6	-	3	
6.3	Пластинография: «Дельфины»	6	-	3	Коллективный анализ работ, наблюдение.
6.4	Панно: «Розы»	6	-	3	Выставка готовых работ.
6.5	Итоговое занятие	3	-	3	
	Всего:	**216**	**12**	**204**	

Содержание программы

4 год обучения

Тема 1.1. **Вводное занятие:** Просмотр видео: «Флористический коллаж», этапы флористического коллажа.

Раздел 1. Флористика.

Знакомство с техникой «Коллаж». Выполнение флористического коллажа с использованием природных материалов. Стиль коллажа. Техника выполнения.

Тема 1.2. Знакомство с техникой создания изображения из разнородных материалов. Понятие

«Коллаж». Стиль коллажа. Материалы и инструменты. Правила и инструменты.

Тема 1.3 Коллаж «Розы» Подготовка фона, рамки, применение искусственных цветов, бусин.

Тема 1.4. Формирование композиции на основе, расположение материала. Закрепление деталей.

Тема 1.5. Коллаж «Цветочные мотивы»

Практические работы*:* Обучение технологии изготовления флористического коллажа, с применением природного материала.

Коллаж «Розы», Подготовка фона, рамки, применение искусственных цветов, бусин.

«Цветочные мотивы», подготовка материалов, формирование композиции, закрепление деталей, оформление.

Раздел 2. Работа с нетрадиционными материалами.

Знакомство с окружающим миром, ознакомление со свойствами нетрадиционныхматериалов, использование их в творчестве.

Тема 2.1. Изготовление поделок из бумажных тарелок. Приемы работы.

Тема 2.2. Изготовление поделок «Чайный сервиз», «Весёлые зверята», «Часы».

Тема 2.3. Выполнение работ в технике аппликация песком (кварц). Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Выполнение панно.

Тема 2.4. Выполнение изделия «Часы». Подготовка основы, нанесение рисунка.

Тема 2.5. Окрашивание песка гуашью

Тема 2.6. Нанесение клея на мелкие детали фрагмента, засыпание песком.

Тема 2.7. Оформление работы с помощью красок и кисточки

Тема 2.8. Панно из песка.

Практические работы: Умение работать с разными видами нетрадиционных материалов**,** составление композиции. Освоение разнообразных способов скрепления деталей.

Изготовление поделок из бумажных тарелок, «Чайный сервиз», «Весёлые зверята», «Часы»,

«Бабочка». Панно из песка. Подготовка основы, нанесение рисунка. Окрашивание гуашью песок. Нанесение клея на фрагменты рисунка, засыпание песком. Оформление работы.

Раздел 3. Веревочная филигрань.

Ознакомление с искусством филиграни, его особенностями, историей, способами создания базовых элементов. Знакомство со свойствами и видами веревочного шпагата.

Тема 3.1. Знакомство с техникой «Веревочная филигрань», приемы работы, необходимые *Тема 3.2*. Материалы и инструменты, правила безопасной работы.

Тема 3.3. Упражнения в изготовлении простых элементов

Тема 3.4. «Веревочная змейка», подготовка фона, нанесение рисунка, технология изготовления, декорирование изделия бусинами.

Тема 3.4. Изготовление изделий: «Бабочка», «Узоры», «Жар-птица».

Практические работы: Приобретение необходимых навыков работы с инструментами и материалами. Материалы и инструменты, правила безопасной работы. Упражнения в изготовлении простых элементов. Подготовка фона, нанесение рисунка, технология изготовления, оформление и декорирование работы. «Веревочная змейка», подготовка фона, нанесение рисунка, технология изготовления, декорирование изделия бусинами.

Изготовление изделий: «Бабочка», «Узоры», «Жар-птица».

Раздел 4. Шерстяная акварель.

Знакомство с техникой валяние из шерсти. Виды шерсти для валяния. Материалы и приспособления. Подготовка шерсти к валянию, приспособления для мокрого валяния. Правила безопасной работы

Виды игл для работы. Обучение технологии сухого валяния.

Тема 4.1. Знакомство с техникой «Шерстяная акварель». Правила безопасной работы.

Тема 4.2. Выполнение техники мокрого валяния. Материалы и инструменты, подготовка работе.

Тема 4.3. Изготовление косметички

Тема 4.4. Изготовление чехла для телефона

Тема 4.5. Панно «Зимний вечер».

Тема 4.6. Освоение техники сухого валяния. Изделия в данной технике. Выбор шерсти, игл по номерам.

Тема 4.7. Упражнение в изготовление простых деталей из шерсти при помощи игл и губок

Тема 4.8. Изготовление игрушек: «Котенок», «Утенок», «Цыпленок», «Заяц».

Практическая работа: Обучение технологии выполнения техники мокрого и сухого валяния. Приемы работы. Выбор рисунка. Изготовление косметички, чехла для телефона, оформление дополнительными аксессуарами. Панно «Зимний вечер». Упражнение в изготовление простых деталей из шерсти при помощи игл и губок. Изготовление игрушек: «Котенок», «Утенок», «Цыпленок», «Заяц».

Раздел 5. Поделки из фетра.

Познакомить с историей и уникальными свойствами фетра. Изготовление из акссесуаров и игрушек из фетра.

Тема 5.1 Приемы работы с фетром, особенности его. Правила безопасной работы с инструментами. Применение цветового тона при создании композиции.

Тема 5.2 Плоскостные узоры из фетра.

Тема 5.3 Панно «Цветущая ветвь».

Тема 5.4 Панно: «Бабочки».

Тема 5.5 Изготовление работ из фетра, цветы

Тема 5.5 Панно «Рыбки».

Практическая работа: Овладение техникой выполнения основных видов швов, владение приемами изготовления простых и сложных изделий игрушек из фетра. Выполнение плоскостные узоров из фетра. Выполнение панно «Цветущая ветвь», «Бабочки», «Рыбки».

Изготовление работ из фетра, цветы.

Раздел 6. Пластилиновая живопись

Особенности работы с пластилином. Пластилиновая живопись, техника выполнения . Необходимые инструменты при работе с пластилином.

Тема 6,1 Освоение техники работы с пластилином. Инструменты для работы

Тема 6,2 Картина из пластилина «Весна идет».

Тема 6,3 Пластинография «Дельфины».

Тема 6,4 Панно «Розы».

Тема 6,5 Итоговое занятие.

Практическая работа*:* Овладение приемами пластинографии. Картина из пластилина «Весна идет». Панно «Розы». Пластинография «Дельфины». Оформление готовых работ.

Планируемые результаты:

В результате обучения на занятиях в течение полного учебного года по программе 4-го года обучения предполагается, что обучающиеся будут знать и уметь:

Овладение техническими навыками выполнения флористического коллажа;

Уметь применять природный материал, создавать композициюиз разных видов природного материала.

Знать историю филиграни, его особенности. Базовые формы, виды филиграни, приемы работы.

Овладение навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов веревочных материалов.

Получение знаний и умений по технике выполнения основных видов швов, владение приемами изготовления простых и сложных изделий игрушек из фетра, владение приемами цветовых решений в изготовлении игрушек.

Овладение технологическими процессами по данным техникам.

Умение владеть специальной терминологией, пользоваться инструментами и приспособлениями.

Умение планировать последовательность выполнения творческих заданий.

Коммуникативность в общении со сверстниками на занятии.

Аккуратность при выполнении творческого задания.

Учебно-тематический план

5 год обучения

	Наименование	Количество часов			
		всего	теор.	прак.	
	Раздел 1. *Флористика*				
.1	Вводное занятие. Беседа: «Беседа о художниках флористах»	3	3	-	
.2	Работа с природным материалом. Инструменты и материалы. Правила безопасного труда. Аппликация из плодовых семян: «Бабочка».	3	-	3	
.3	Композиция из плодовых семян.	6	-	6	
.4	Аппликация из опила: «Золотая рыбка», «Котёнок».	6	-	6	Коллективный анализ работ, наблюдение.
.5	Панно: «Жар - птица» (опил).	6	-	6	
.6	Аппликация: «Мамонтёнок» (опил, рис).	6	-	6	Контроль качества.
.7	Панно: «Мартовская парочка» (горох, рис, греча).	6	-	6	Демонстрация готовых изделий.
	Раздел 2. Канзаши				
.1	Освоение техники канзаши. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы и приёмы работы.	3	3	-	
.2	Практические упражнения по освоению техники.	3	-	3	Тест: «Какие инструменты необходимы

	Подготовка заготовок из атласных лент. Придание необходимой формы.				для выполнения изделий в технике?»
.3	Изготовление поделок в технике канзаши (ободки, заколки, булавки).	6	-	6	Работа по инструкционным карточкам.
.4	Изготовление игольницы (DVD диск, синтепон). Декорирование атласными лентами.	6	-	6	Контроль качества.
.5	Изготовление топиария из атласных лент.	6	-	6	Демонстрация готовых изделий.

Раздел 3. Плетение браслетов в технике « Макраме»

.1	Беседа об истории возникновении исскуства «Макраме». Виды изделий.	3	3	-	
.2	Материалы и инструменты. Выбор нитей, подготовка к работе.	3	-	3	
.3	Виды и способы плетения: косое, прямое, узор «Ёлочка», квадратный узел.	9	-	9	Работа по инструкционным карточкам.
.4	Плетение пояса. Приемы плетения. Декоративное оформления пояса.	9	-	9	Демонстрация готовых изделий.

Раздел 4. Поделки из глины

.1	Основные приёмы и техника работы с глиной. Инструменты и приспособления необходимые для работы.	3	-	3	

.2	Игрушки из глины своими руками. Мастер класс: «Ёжик из глины».	6	-	6	Наблюдение за работой. Коллективное обсуждение.
.3	Поделки из глины: «Черепаха», «Расписная тарелка», «Магнитики», «Карандашница».	15	-	15	Выставка поделок из глины.

Раздел 5. Валяние тапочек.

.1	Материалы и инструменты, правила безопасного труда, подготовка к работе. Подготовка шерсти к валянию.	3	-	3	
.2	Изготовление тапочек в технике мокрого валяния.	21	-	21	Работа по инструкционным карточкам.
.3	Изготовление заготовок нужного размера.	3	3	-	Наблюдение за работой. Коллективное обсуждение.
.4	Технология выполнения изделия.	21	-	21	Контроль качества.
5.5	Декорирование тапочка аксессуарами.	6	-	6	Демонстрация готовых изделий.

Раздел 6. Декупаж

.1	История техники «Декупаж». Материалы и инструменты. Практические упражнения.	3	3	-	
.2	Изготовление изделий: доска разделочная в форме листика, цветочный горшок, папка для тетрадей.	15	-	15	Работа по инструкционным карточкам.

.3	Оформление открытки 9 Мая.	3	-	3	
.4	Изготовление изделий в данной технике: оформление кружки, тарелки, банки для сыпучих продуктов.	6	-	6	Демонстрация готовых изделий.
.5	Итоговое занятие.	3	-	3	
	Итого:	12	-	12	
	Итого:	216	8	208	

Содержание программы

5 год обучения

Раздел 1. Флористика.

Работа с природным материалом (опил) крупами. Рисование цветным опилом аппликация из круп, особенности работы, необходимые материалы, окрашивание опила.

Тема 1.1 Вводное занятие: Беседа: «Беседа о художниках флористах»

Тема 1.2 Работа с природным материалом. Инструменты и материалы.Правила безопасного труда. Аппликация из плодовых семян: «Бабочка»

Тема 1.3 Композиция из плодовых семян.

Тема 1.4 Аппликация из опила: «Золотая рыбка», «Котенок».

Тема 1.5 Панно: «Жар-птица» (опил)

Тема 1.6 Аппликация «Мамонтенок» (опил, рис)

Тема 1.7 Панно «Мартовская парочка» (горох, рис,греча)

Практическая работа:

Приёмы работы с цветным опилом. Освоение технологии раскрашивания цветным опилом при помощи клея ПВА. Выполнение композиции: «Золотая рыбка», «Котенок», Панно: «Жар-птица» (Аппликация «Мамонтенок» (опил, рис) Панно «Мартовская парочка» (горох, рис)

Раздел 2. Канзаши.

Освоения изготовлений изделий в технике «Канзаши». Составление композиции для создания панно. Выбор цветовой гаммы. Подготовка материалов и приспособлений для работы. Приёмы работы. Заготовка из атласных лент нужного размера и тона. Правила безопасной работы с пистолетом для склеивания изделий.

Тема 2.1. Освоения техники «Канзаши». Материалы и инструменты. Правила безопасной работы, приемы работы.

Тема 2.2 Практические упражнения по освоению техники. Подготовка заготовок из атласных лент. Придание необходимой формы.

Тема 2.3 Изготовление поделок в технике канзаши (ободки, заколки, булавки)

Тема 2.4 Изготовление игольницы (DVD диск, синтепон). Декорирование атласными лентами.

Тема 2.5 Изготовление топиария из атласных лент.

Практическая работа: Умение пользоваться инструментами и приспособлениями для выполнения изделий. Владение технологией изготовления по технике. Умение и декорирование и оформления готового изделия.

Изготовление поделок в технике канзаши (ободки, заколки, булавки). Изготовление игольницы (DVD диск, синтепон). Декорирование атласными лентами. Изготовление топиария из атласных лент.

Раздел 3. Плетение браслетов в технике макраме.

Знакомство с историей техники возникновения исскуства макраме. Значение данной технике, в повседневной жизни, украшении в быта. Виды изделий.

Тема 3.1. Беседа о истории возникновении искусства «Макраме». Виды изделий.

Тема 3.2. Материалы и инструменты. Выбор нитей, подготовка к работе.

Тема 3.3 Виды и способы плетения: косое, прямое, узор «Ёлочка», «Ромб», квадратный узел.

Тема 3.4. Плетение пояса в технике «Макраме». Приемы плетения. Декоративное оформление пояса.

Практическая работа: Плетение ажурной цепочки с добавлением бусин. Материалы, инструменты. Знакомство с приёмами плетения в данной технике. Плетение пояса в технике «Макраме». Материалы инструменты. Знакомство с приемами плетения пояса, выбор аксессуаров. Работа по схеме. Декоративное оформление пояса. Плетение браслетов прямым, косым плетением. Узор «Ёлочка», «Ромб», квадратный узел. Плетение пояса в технике «Макраме».

Раздел 4. Поделки из глины.

Познакомить с основными свойствами самозатвердеющей глины. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Приемы работы с данным материалом.

Тема 4.1 Основные приемы и техника работы с глиной. Инструменты и приспособления, необходимые для работы.

Тема 4.2 Игрушки из глины своими руками. Мастер-класс «Ежик из глины».

Тема 4.3 Поделки из глины: Черепаха, расписная тарелка, карандашница, магнитики,

Практическая работа: Подготовка глины к работе, умение пользоваться инструментами при выполнении изделий, техническим приемам лепки плоской и объемной конструкции. Выполнение лепки объемной и плоской конструкции. Игрушки из глины « Ёжик», « Черепаха». Поделки из глины- магнитики, расписная тарелка, карандашница.

Раздел 5. Валяние тапочек

Продолжение освоения техники валяние из шерсти. Материалы и инструменты, подготовка к работе. Изготовление тапочек в технике «Мокрое валяние», выбор и подготовка шерсти к валянию. Правила безопасной работы с иглой для валяния, для декорирования готового изделия. Изготовление заготовки нужного размера. Технология и последовательность валяния тапочка.

Тема 5.1 Материалы и инструменты. Правила безопасного труда. Подготовка к работе, подготовка шерсти к валянию.

Тема 5.2 Изготовление тапочек в технике мокрого валяния.

Тема 5.3 Изготовление заготовок нужного размера.

Тема 5.4 Технология выполнения изделия.

Тема 5.5 Декорирование тапочка аксессуарами.

Практическая работа: Умение использовать инструменты и приспособления для мокрого валяния; выполнение раскладки и сваливание несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру; подготовка шерсти к работе. Подготовка материалов для валяния. Выполнение заготовки нужного размера. Технология и последовательность выполнения изделия. Декорирование тапочка в технике сухого валяния.

Раздел 6. Декупаж.

Знакомство с новой техникой «Декупаж». Значение данной техники в повседневной жизни, декорирование старых предметов. Материалы и инструменты, приспособления. Технология изготовления.

Тема 6.1 История техники «Декупаж». Материалы и инструменты, практические упражнения.

Тема 6.2 Изготовление изделий: доска разделочная в форме листика, цветочный горшок, папка для тетрадей.

Тема 6.3 Оформление открытки к 9 Мая.

Тема 6.4 Изготовление изделий в данной технике: оформление кружки, тарелки, банки для сыпучих продуктов.

Тема 6.5 Итоговое изделие.

Практическая работа: Познакомить с применяемыми материалами, оборудованием и инструментами, используемыми в технике «декупаж». Приемами выполнения декупажа.

Этапы работы в технике « Декупаж» Изготовление изделий: доска разделочная в форме листика, цветочный горшок, папка для тетрадей. Изготовление изделий: доска разделочная в форме листика, цветочный горшок папка для тетрадей.

Планируемые результаты

— Ознакомление детей с нетрадиционными техниками декоративно-прикладного творчества. Овладение учащимися ими. Использования нетрадиционных техник в самостоятельной деятельности обучающимися, и способах применения в быту.

— Познакомить с применяемыми материалами, оборудованием и инструментами, используемыми в данных техниках.

— Способствовать овладению детьми приемами выполнения новыми видами творчества.

— Знакомство с специальными инструментами для выполнении разных видов творческих работ в разных техник (клеевой пистолет, клей, салфетки для декупажа, кисточки,иглы для валяния) Уметь последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида.

— Уметь последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида.

— Уметь владеть специальной терминологией

Учебно-тематический план

6 год обучения

	Наименование темы	Количество часов			
		всего	теор.	прак.	
1.1	Вводное занятие. Экскурсия в Клуб-Музей Видеофильм: «Добыча глины и производство»	3	3	-	
	Раздел 1 ***флористика***				
1.2	Лепка из глины. Знакомство со свойствами глины. Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы. Организация рабочего места.	3	3	-	
1.3	Поделки из глины: магнитики, бижутерия. Оформление готовых работ.	6	-	6	
1. 4	Лепка объемных работ из глины: «Котята», горшок для цветов, домик.	12	-	12	Чайный домик из глины.
Раздел 2 Изготовление сувениров					
2.1	Парящая чашка. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с термопистолетом.	3	1	2	
2.2	Выполнение каркасного соединения чашки с блюдцем.	6	-	6	
2.3	Оформление готового изделия элементами декора.	3	-	3	
2.4	Декорирование готового изделия дополнительным декором.	3	-	3	Топиарий: «Чашка с блюдцем:
Раздел 3 Изготовление чулочных кукол из капрона					
3.1	Позитивные пупсы из капрона. Подготовка необходимого материала и инструментов.	3	-	3	
3.2	Формирование туловища, частей тела, рук, ладошек, оформление лица.	6	-	6	
3.3	Подготовка парика из	6	-	6	

	ниток, оформление головы, нанесение макияжа.				
3.4	Пошив одежды, Оформление готового изделия.	6	-	6	Позитивные пупсы

Раздел 4 Рукоделки к новому году

1	Новогодние фонарики в технике «Киригами»	6	-	6	
2	Изготовление символа года	6	-	6	
3	Дизайн свечи на новый год	6	-	6	
4	Снежинки, гирлянды, новогодние шары	6	-	6	Новогодние игрушки.

Раздел 5 Изготовление кукол из капрона.

5.1	Продолжение освоения техники скульптурной куклы. Правила безопасной работы	6	3	3	
5.2	Технология изготовления куклы «Попика».	9	-	9	Изготовление куклы-попика.
5.3	Оформление, декорирование готового изделия	9	-	9	

Раздел 6 Декоративная коробка для хранения мелочей

6.1	Беседа: «Значение в использовании коробок для хранения разных мелочей». Подручные материалы для изготовления коробки (картонная коробка, ткань, синтепон, клей)	3	3	-	
6.2	Технология изготовления коробки для мелочей	15	-	15	
6.3	Оформление готовой коробки декорирующими элементами.	6		6	
6.4	Изготовление коробки для мелочей в технике «декупаж»	6	-	6	Выполненная коробка для мелочей.
6.5	Оформление готовой коробки декорирующими элементами.	6	-	6	

Раздел 7 Уроки вязания крючком

7.1	Знакомство с видами	6	-	6	

	крючков, нитками. Воздушная петля				
7.2	Вязания полустолбика, столбик без накида, столбик с одним накидом. Упражнение вязания полотна.	6	-	6	
7.3	Вязание сумочки столбиками с накидом	9	-	9	
7.4	Вывязывание цветка с лепестками, оформление сумочки.	6	-	6	Вязание сумочки, столбиками с накидом.
7.5	Вывязывание розы из плоского шнура.	3	-	3	
7.6	Вязание ободка для головы, оформление вязаной розой.	6	-	6	
7.7	Вязание пинеток. Оформление итогового изделия	9	-	9	Вязание пинеток.
7.8	Итоговое занятие	3	3	-	
	Итого:	192	16	176	

Содержание программы

6 год обучения

Раздел 1. Флористика

Приёмы работы с глиной. Применение необходимых инструментов

Вводное занятие: Экскурсия в Клуб-Музей

Тема 1.1. Видеофильм «Добыча глины и производство

Тема 1.2. Лепка из глины. Знакомство со свойствами глины. Инструментыи приспособления

Правила безопасной работы. Организация рабочего места

Тема 1.3. Поделки из глины: магнитики, бижютерия. Оформление готовых работ

Тема 1.4 Лепка объёмных поделок из глины: котята, горшок для цветов.

Практическая работа: Подготовка глины к работе. Формирование образцов по эскизам. Изготовление поделок из глины: магнитики, бижютерии. Выполнение объёмных поделок из глины: котята, горшок для цветов. Окрашивание изделий, покрытие лаком.

Раздел 2. Изготовление сувениров.

Топиарий «Парящая чаша» один из способов украшения интерьер дома. Познакомить с историей возникновения топиария, необходимыми материалы и инструменты при выполнении работ. С процессом изготовления.

Тема 2.1. Парящая чаша. Необходимые материалы и инструменты при выполнении работ. Правила безопасной работы с термопистолетом.

Тема 2.2 Выполнение каркасного соединения чашки с блюдцем

Тема 2.3 Оформление готового изделия элементами декора.

Тема 2.4 Декорирование готового изделия дополнительным декором.

Практическая работа: Изготовление парящей чаши. Выполнение каркасного соединения чашки с блюдцем. Оформление готового изделия элементами декора. Декорирование готового изделия дополнительным декором.

Раздел 3. Изготовление чулочных кукол из капрона.

Знакомство с текстильной техникой. Виды чулочных кукол, назначение. Материалы для их изготовления. Приемы изготовления изделий.

Тема 1.1. Позитивные пупсы из капрона. Подготовка необходимого материала и инструментов. Технология выполнения работы.

Тема 1.2. Формирование туловища, частей тела, рук, ладошек оформление лица.

Тема 1.3. Подготовка парика из ниток, оформление головы, нанесение макияжа.

Тема 1.4.. Пошив одежды. Оформление готового изделия.

Практическая работа: Выполнение технологии изготовления чулочных кукол. Умение соединять детали с помощью стачного стежка. Формирование деталей, соединение, оформление. Декорирование. Формирование туловища, частей тела, рук, ладошек, оформление лица. Подготовка парика из ниток, оформление головы, нанесение макияжа. Пошив одежды. Изготовление куклы – попика из капрона.Оформление готового изделия.

Раздел 4 ***Рукоделки к новому году***

Тема 4.1. Новогодние фонарики в технике «Киригами»

Тема 4.2. Изготовление символа года.

Тема 4.3. Дизайн свечи на Новый год.

Тема 4.4. Снежинки, гирлянды, новогодние шары.

Практическая работа: Подготовка к Новому году. Изготовление украшений. Новогодние фонарики в технике «Киригами», изготовление символ, дизайн свечи на Новый год.

Снежинки, гирлянды, новогодние шары.

Раздел 5 ***Изготовление кукол из капрона.***

Тема 5.1. Продолжение освоение техники скульптурной куклы. Правила безопасной работы.

Тема 5.2.Технология освоения куклы-попика.

Тема 5.3.Оформление, декорирование готового изделия.

Практическая работа: Продолжение освоение техники скульптурной куклы. Виды кукол.

Украшение интерьера. Технология освоения куклы-попика. Оформление, декорирование готового изделия

Раздел 6: Декоративная коробка для хранения мелочей

Значение декоративных коробок для хранения мелочей. Подготовка подручных материалов для изготовления изделия. Умение выполнять разметку коробки.

Тема 6.1. Беседа «Значение в использовании коробок для хранения разных мелочей». Подручные материалы для изготовления коробки (картонная коробка, ткань, синтепон, клей)

Тема 6.2 Технология изготовления коробки для мелочей.

Тема 6.3 Оформление готовой коробки декорирующими элементами

Тема 6.4 Изготовление коробки для мелочей в технике «Декупаж».

Тема 6.5 Оформление готовой коробки декорирующими элементами

Практическая работа: Выполнение декоративной коробки для хранения мелочей с помощью ткани, в технике декупаж. Умение пользоваться инструментами для выполнения развёртки изделия. Владеть технологией изготовление коробки (вырезание, сборка, склеивание). Технология изготовления коробки для мелочей. Оформление готовой коробки декорирующими элементами. Изготовление коробки для мелочей в технике «Декупаж». Оформление готовой коробки декорирующими элементами.

Раздел 7. Уроки вязания крючком

Знакомство с историей вязания. Материалы и инструменты. Виды пряжи, крючков.Основные способы вязания крючком.

Тема 7.1. Знакомство с видами крючком, нитками, воздушная петля.

Тема 7.2. Вязание столбика, полустолбика, столбик без накида, столбик с одним накидом. Упражнения вязания полотна.

Тема 7.3. Вязание сумочки столбиками с накидом.

Тема 7.4 Вывязывание цветка с лепестка, оформление сумочки.

Тема 7.5 Вывязывание розы из плоского шнура

Тема 7.6 Вязание ободка для головы, оформление вязаной розой

Тема 7.7 Вязание пинеток. Оформление итогового изделия.

Тема 7.8 Итоговое занятие.

Практические работы: Обучение технике вязания крючком. Способы ведения крючка. Тренировочные упражнения по вязанию воздушной петли, столбика, полустолбика, столбик без накида, столбик с одним накидом. Упражнения вязания полотна. Вязание сумочки столбиками с накидом. Вывязывание цветка с лепестками, оформление сумочки. Вывязывание розы из плоского шнура. Вязание ободка для головы, оформление вязаной розой. Вязание пинеток. Оформление итогового изделия.

Планируемые результаты

— После 6 года обучения учащиеся должны знать и уметь:

— Развивать у обучающихся творческие способности, воображение, индивидуальное самовыражение при выполнении чулочной куклы, с использованием разных видов материалов и инструментов.

— Расширить имеющиеся и приобрести новые знания, умения и навыки в освоении технологии вязания крючком, научить пользоваться схемами выполнения образцов.

— Обучающиеся сами находят информацию о выполнение того или иного изделия, обобщают материал.

— Самостоятельно находят способы выполнения творческих работ.

— Обучающиеся должны сами подобрать необходимый материал для изготовления изделия.

— Проявляют активность при выполнении творческих работ, вносят элементы творчества

— Обучающийся предвидит свой конечный результат выполняемой работы.

— Владеет навыками эффективного межличностного общения.

Календарно-тематический план
1 год обучения 144 часа

№	Дата	Форма занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1		Занятие-беседа	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Приемы работы с природным материалом. Материалы и инструменты.	2	Учебный кабинет	
2		Практич. занятие	Композициям из засушенных листьев «Петушок-золотой гребешок»	2	Учебный кабинет	
3		Практич. занятие	Композиция из листьев «Парусник»	2	Учебный кабинет	
4		Практич. занятие	Выполнение композиции «Осенний лес» из листьев.	2	Учебный кабинет	
Октябрь						
5		Практич. занятие	Поделки из шишек с пластилином «Пингвин»	2	Учебный кабинет	
6		Практич. занятие	Поделки из природного материала «Ёжик» (пластилин, семечки)	2	Учебный кабинет	Тест: «Виды природного материала»
7		Практич. показ	Изготовление цветов из бумаги в технике оригами.	2	Учебный кабинет	

8		Практич. занятие	Продолжение работы.	2	Учебный кабинет	
9		Практич. занятие	Кленовый лист в технике оригами.	2	Учебный кабинет	
10		Практич. занятие	Оформление композиции.	2	Учебный кабинет	
11		Практич. занятие	Выполнение композиции «Осенний венок» из бумаги.	2	Учебный кабинет	
12		Тематическая выставка	«Осенний вальс»	2	Актовый зал	Выставка работ обучающихся
13		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Ноябрь						
13		Занятие-игра	Выполнение объемной композиции из цветной бумаги «Разноцветные зонтики»	2	Учебный кабинет	Тест: «Выберите инструменты при работе с бумагой?»
14		Практич. занятие	Коллективная работа «Осенний лес» из симметричных деталей.	2	Учебный кабинет	
15		Занятие-беседа	Знакомство с новым видом творчества «Поделки из гофрокартона»	2	Учебный кабинет	
16		Практич. занятие	Материалы и инструменты. Способы выполнения.	2	Учебный кабинет	Тест: «Бумага, свойства»
17		Практич. занятие	Практические упражнения по вырезанию из гофокартона.	2	Учебный кабинет	.
18		Практич. занятие	Поделка «Рамка»	2	Учебный кабинет	

19		Практич. занятие	Технология изготовления.	2	Учебный кабинет	
20		Практич. занятие	Поделка «Карандашница»	2	Учебный кабинет	Оценка качества работы
21		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Декабрь						
21		Практич. занятие	Изготовление карандашницы.	2	Учебный кабинет	
22		Практич. занятие	Изготовлеие игрушек «Птенчик».	2	Учебный кабинет	
23		Практич. занятие	Технология изготовления	2	Учебный кабинет	
24		Практич. занятие	Изготовлеие игрушек «Птенчик».	2	Учебный кабинет	
25		Практич. занятие	Технология изготовления	2	Учебный кабинет	Оценка качества работы
26		Практич. занятие	Изготовление новогодних игрушек.	2	Учебный кабинет	
27		Практич. занятие	Изготовление новогодних гирлянды, снежинок.	2	Учебный кабинет	
28		Практич. занятие	Украшение новогодней ёлки.	2	Актовый зал	
29		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Январь						
29		Занятие - практикум	Поделки из пластиковой бутылки: «Снеговик» с применением пластилина	2	Учебный кабинет	Тест: «Что нельзя делать при работе с ножницами»
30		Практич. занятие	Поделки из бумажных стаканчиков.	2	Учебный кабинет	

31		Практич. занятие	Выполнения поделок	2	Учебный кабинет	
32		Практич. занятие	Поделки из йогуртных бутылочек: « Тигрёнок	2	Учебный кабинет	
33		Практич. занятие	Выполнения поделок	2	Учебный кабинет	
34		Практич. занятие	Поделки из киндер-сюрпризов	2	Учебный кабинет	
35		Практич. занятие	Поделки из киндер-сюрпризов	2	Учебный кабинет	Самооценка качества работы
36			Выставка поделок	2	Учебный кабинет	
37		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Февраль						
37		Занятие-игра	Изготовление игрушки из помпонов.	2	Учебный кабинет	
38		Практич. занятие	Материалы и инструменты	2	Учебный кабинет	
39		Практич. занятие	Выполнение шаблонов.	2	Учебный кабинет	
40		Практич. занятие	Выполнения помпона из ниток.	2	Учебный кабинет	
41		Практич. занятие	Технология выполнения поделки.	2	Учебный кабинет	
42		Практич. занятие	Декорирование готового изделия.	2	Учебный кабинет	
43		Практич. занятие	Изготовление ангелочка из ниток.	2	Учебный кабинет	
44		Практич. занятие	Технология выполнения поделки.	2	Учебный кабинет	
45		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Март						
45		Практич. занятие	Изготовление открытки 8 Марта.	2	Учебный кабинет	
46		Теорити	Проектная работа:	2	Учебный	Самостоя

		ческая часть.	«Африканская саванна» изготовление фигурок животных из картона.		кабинет	тельное выполнение проектной деятельности
47		Практич. занятие	Подготовка шаблонов фигурок животных.	2	Учебный кабинет	
48		Практич. занятие	Выделение деталей (вырезание)	2	Учебный кабинет	
49		Практич. занятие	Формообразование деталей, складывание сгибание	2	Учебный кабинет	
50		Практич. занятие	Создания композиции	2	Учебный кабинет	
51		Практич. занятие	Оформление изделия аппликацией.	2	Учебный кабинет	
52		Проект	Защита проекта.	2	Учебный кабинет	Оценка качества работы
53		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Апрель						
53		Практич. занятие	Поделки ко дню космонавтики.	2	Учебный кабинет	
54		Выставка	«Космические просторы»	2	Актовый зал	
55		Практич. занятие	Изготовление поделки «Веточка вербы»	2	Учебный кабинет	
56		Практич. занятие	Аппликация из бумаги «Подснежники»	2	Учебный кабинет	
57		Практич. занятие	Оформление аппликации.	2	Учебный кабинет	Оценка качества работы
58		Практич. занятие	Изготовление пасхальных сувениров.	2	Учебный кабинет	

59		Практич. занятие	Выполнение открытки к Пасхе.	2	Учебный кабинет	
60		Конкурс	«Пасхальные вырезанки»		ЦД	
61		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Май						
61		Практич. занятие	Изготовление открытки к 9 Мая.	2	Учебный кабинет	
62		Практич. занятие	Пластилиновая живопись: «Весна наступила»	2	Учебный кабинет	Оценка качества работы
63		Практич. занятие	Оформление композиции.	2	Учебный кабинет	
64			Итоговое занятие.	2	Учебный кабинет	
			Итого	144		

Календарно-учебный план
2 год обучения.

№	Дата	Форма занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1		Занятие-Беседа	Вводное занятие Введение в образовательную программу. Инструменты и материала.	2	Учебный кабинет	
2		Практич. занятие	Поделки из киндер-сюрпризов с применением пластилина.	2	Учебный кабинет	Тест: «Правила безопасной работы с ножницами»
3		Практич. занятие	Поделки из одноразовых стаканчиков.	2	Учебный кабинет	
4		Практич. занятие	Выполнение поделок.	2	Учебный кабинет	
Октябрь						
5		Практич. занятие	Поделки из стаканчкиков из под йогурта.	2	Учебный кабинет	
6		Занятие-Беседа	Знакомство с новым видом творчества «Поделки из гофракартона». Применение. Основные приемы и	2	Учебный кабинет	

			способы выполнения.			
7		Практич. занятие	Изготовление поделок из гофкартона, технология изготовления	2	Учебный кабинет	Тест: «Бумага, свойства ..»
8		Практич. занятие	Изготовление поделок из гофкартона: карандашница.	2	Учебный кабинет	
9		Практич. занятие	Изготовление поделок из гофкартона: рамка,	2	Учебный кабинет	
10		Практич. занятие	Изготовление поделок из гофкартона: салфетница.	2	Учебный кабинет	
11		Занятие-игра	Изготовление игрушек из гофкартона.	2	Учебный кабинет	
12		Выставка	Тематическая выставка на родительском собрании	2	Актовый зал	Демонстрация изделий
13		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Ноябрь						
13		Занятие-тренинг	Вышивание. Материалы и приспособления. Беседа: «Что мы знаем о нитках, иголках и тканях»	2	Учебный кабинет	
14		Теоритическая часть.	Виды строчек. Закрепление нити на ткани.	2	Учебный кабинет	Тест: «Что такое ткань?»

15		Практич. Занятие	Пришивание пуговиц.	2	Учебный кабинет	
16		Практич. Занятие	Способы пришивания пуговиц с дырками.	2	Учебный кабинет	Тест: «Какие виды пуговиц ты знаешь?»
17		Практич. занятие	Соединительный шов.	2	Учебный кабинет	
18		Практич. занятие	Изготовление футляра для мобильного телефона.	2	Учебный кабинет	
19		Практич. занятие	Технологическое изготовление.	2	Учебный кабинет	
20		Практич. занятие	Отделка готового изделия вышивкой и бусинами.	2	Учебный кабинет	Самооценка работы.
21		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Декабрь						
21		Занятие-игра	Объем и объемные формы. Подарочные коробки.	2	Учебный кабинет	
22		Практич. занятие	Выполнение разметки по чертежу.	2	Учебный кабинет	
23		Практич. занятие	Выделение деталей (вырезание)	2	Учебный кабинет	Тест: «Выбери инструм

						енты при работе с бумагой »
24		Практич. занятие	Сборка изделия (складывание)	2	Учебный кабинет	
25		Практич. занятие	Сборка изделия(склеивание)	2	Учебный кабинет	
26		Практич. занятие	Оформление элементами декора.	2	Учебный кабинет	
27		Практич. занятие	Изготовление новогодних игрушек, объемных снежинок	2	Учебный кабинет	
28		Выставка	Изготовление новогодних объемных снежинок	2	Актовый зал	
29		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Январь						
29		Занятие-презентация	«Знакомство с техникой модульного оригами, виды изделий »	2	Учебный кабинет	Опрос: «Способы работы с бумагой »
30		Занятие-Беседа	Подготовка к творчеству. Мтериалы и инструменты.	2	Учебный кабинет	
31		Практич. Занятие	Выбор бумаги, техника изготовления модулей.	2	Учебный кабинет	

32		Практич. Занятие	Освоение изготовления модулей.	2	Учебный кабинет	
33		Практич. занятие	Практические упражнения по изготовлению модулей	2	Учебный кабинет	
34		Практич. занятие	Изготовление модулей	2	Учебный кабинет	
35		Практич. занятие	Выполнение фигурок в технике оригами « Кот Матроскин».	2	Учебный кабинет	
36		Практич. занятие	Выполнение поделки.	2	Учебный кабинет	
37		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Февраль						
37		Занятие-тренинг	Изготовления поделки в технике «Модульное оригами» « Пингвиненок»	2	Учебный кабинет	
38		Практич. занятие	Изготовление модулей.	2	Учебный кабинет	
39		Практич. занятие	Изготовление модулей.	2	Учебный кабинет	
40		Практич. занятие	Изготовление модулей.	2	Учебный кабинет	

41		Практич. занятие	Сборка модулей.	2	Учебный кабинет	
42		Практич. занятие	Сборка модулей	2	Учебный кабинет	
43		Практич. занятие	Сборка модулей	2	Учебный кабинет	
44		Практич. занятие	Оформление готового изделия.	2	Учебный кабинет	Самооценка готового изделия.
45		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Март						
45		Практич. Занятие	Открытка к 8 Марту.	2	Учебный кабинет	
46		Практич. Занятие	Работа с пластилином. Изготовление объемной картины из пластилина «Весна наступила». Выбор сюжета.	2	Учебный кабинет	
47		Практич. занятие	Составление композиции. Подбор цветого фона.	2	Учебный кабинет	Тест: «Приспособления при работе с пластилином
48		Практич. занятие	Оформление изделия.	2	Учебный кабинет	

49		Практич. занятие	Лепка фигурок животных из пластилина по теме «Зоопарк».	2	Учебный кабинет	.
50		Практич. занятие	Изготовление поделок.	2	Учебный кабинет	
51		Практич. занятие	Изготовление поделок	2	Учебный кабинет	
52		Тематическая выставка	Выставка поделок: «Эти забавные животные».	2	Учебный кабинет	Дизайн-анализ
53		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Апрель						
53		Практич. занятие	Изготовление симметричных фигурок из картона.	2	Учебный кабинет	
54		Практич. занятие	Технология изготовления.	2	Учебный кабинет	Тест: «Разметка симметричных деталей»
55		Практич. занятие	Изготовление объемной игрушки из картона.	2	Учебный кабинет	
56		Практич. занятие	Технология изготовления игрушки из картона	2	Учебный кабинет	
57		Практич. занятие	Изготовление игрушки-качалки.	2	Учебный кабинет	
58		Практич.	Технология	2	Учебн	

		занятие	изготовления подвижной игрушки		ый кабинет	
59		Практич. занятие	Изготовление подвижной игрушки.	2	Учебный кабинет	
60		Выставка	Участие в выставке пасхальных сувениров.	2	Центр Досуга	Просмотр творческих работ
61		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Май						
61		Практич. занятие	Изготовление модели самолета, способ соединения «Щелевой замок».	2	Учебный кабинет	Самостоятельное выполнени
62		Практич. занятие	Технология изготовления	2	Учебный кабинет	Самооценка работы.
63		Итоговая выставка	Выставка поделок обучающихся.	2	Актовый зал	
64			Итоговое занятие.	2	Учебный кабинет	
65		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
			Итого	144		

Календарно-учебный план
3 год обучения

№	Дата	Форма занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1		Занятие-тренинг	Вводное занятие Введение в образовательную программу.	2	Учебный кабинет	
2		Занятие-беседа	Вышивание. Материалы и приспособления. Знакомство с технологией вышивки крестом.	2	Учебный кабинет	
3		Практич. занятие	Основные приёмы вышивки лентами.	2	Учебный кабинет	Тест: «Правила безопасной работы с иглой и булавками»
4		Практич. занятие	Технология выполнения вышивки.	2	Учебный кабинет	
Октябрь						
5		Практич. занятие	Вышивка крестом. Панно « Букет фруктов», «Парусник»	2	Учебный кабинет	
6		Практич. занятие	Выполнения изделия.	2	Учебный кабинет	
7		Практич. занятие	Оформление панно.	2	Учебный кабинет	
8		Практич. занятие	Вышивка панно: «Парусник»	2	Учебный кабинет	

9		Практич. занятие	Выполнения изделия.	2	Учебный кабинет	Самостоятельный контроль своей деятельности
10		Практич. занятие	Оформление панно.	2	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ обучающихся
11		Практич. занятие	Игрушка из носка. Материалы и инструменты.	2	Учебный кабинет	
12		Практич. занятие	Раскрой изделия	2	Учебный кабинет	
13		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Ноябрь						
13		Практич. занятие	Технология изготовления игрушки из носка	2	Учебный кабинет	
14		Практич. занятие	Пошив игрушки.	2	Учебный кабинет	
15		Практич. занятие	Технология изготовления игрушки из носка	2	Учебный кабинет	
16		Практич. занятие	Изготовление деталей туловища.	2	Учебный кабинет	
17		Практич. занятие	Изготовление деталей чёлки.	2	Учебный кабинет	
18		Практич. занятие	Набивка синтепоном игрушки.	2	Учебный кабинет	
19		Практич. занятие	Отделка игрушки пуговицами, ленточками.	2	Учебный кабинет	
20		Практич	Оформление	2	Учебный	Оценк

		. занятие	готового изделия.		кабинет	а выполненных изделий
Декабрь						
21		Интегрированное занятие	Объем и объемные формы. Подарочные коробки. Выполнение разметки.	2	Учебный кабинет	
22			Выполнение разметки деталей по чертежу.	2	Учебный кабинет	Тест: « Бумага, свойства..»
23		Практич. занятие	Формообразование детали изделия	2	Учебный кабинет	.
24		Практич. занятие	Сборка изделия, (склеивание)	2	Учебный кабинет	
25		Практич. занятие	Технология выполнения изделия	2	Учебный кабинет	
26		Практич. занятие	Декорирование коробки (украшение готовых форм).	2	Учебный кабинет	
27		Занятие-игра	Новогодняя студия. Изготовление новогодней подвески.	2	Учебный кабинет	
28		Практич. занятие	Технология выполнения подвески.	2	Учебный кабинет	
29		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Январь						
29		Интегрированное занятие	Строительство дома. Особенности строений.	2	Учебный кабинет	
30		Практич	Материалы и	2	Учебный	Тест:

		. занятие	инструменты для изготовления дома.		кабинет	«Что нельзя делать с ножницами при работе?»
31		Практич. занятие	Выполнение разметки по чертежу (макет дома)	2	Учебный кабинет	
32		Практич. занятие	Формообразование детали изделия	2	Учебный кабинет	
33		Практич. занятие	Сборка изделия ,(склеивание	2	Учебный кабинет	
34		Практич. занятие	Технология выполнения изделия.	2	Учебный кабинет	
35		Практич. занятие	Технология выполнения изделия.	2	Учебный кабинет	
36			Оформление элементами декора готового изделия.	2	Учебный кабинет	Демонстрация изделий
37		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Февраль						
37		Занятие-игра	Работа с пластилином. Рельеф и его виды.	2	Учебный кабинет	
38		Практич. занятие	Освоение приемов при работе с пластилином.	2	Учебный кабинет	
39		Практич. занятие	Украшение обьемных предметов рельефами (баночки, шкатулки)	2	Учебный кабинет	Тест: «Что входит в подготовит

						ельный этап работы сластилином?
40		Практич. занятие	Подготовка изделия к работе.	2	Учебный кабинет	
41		Практич. Занятие	Выполнения изделия.	2	Учебный кабинет	
42		Практич. занятие	Выполнения изделия.	2	Учебный кабинет	
43		Практич. занятие	Украшение изделия рельефами.	2	Учебный кабинет	
44		Практич. занятие	Оформление готового изделия	2	Учебный кабинет	Выставка детских работ
45		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Март						
45		Объяснение нового материала	Изготовление обьемные рамки. Материалы и инструменты	2	Учебный кабинет	
46		Практич. занятие	Размётка изделия рамки	2	Учебный кабинет	Тест: «Виды разметки»
47		Практич. занятие	Выделение деталей от заготовки.	2	Учебный кабинет	.
48		Практич. занятие	Формообразование детали изделия	2	Учебный кабинет	
49		Практич. занятие	Сборка изделия (склеивания)	2	Учебный кабинет	
50		Практич. занятие	Выполнение изготовления обьемной рамки	2	Учебный кабинет	
51		Практич	Декоративное	2	Учебный	Оценк

		. занятие	оформление рамки.		кабинет	а выполненных изделий
52		Конкурс	Конкурс «Подарок Маме»	2	Сергинский «ЦД»	
53		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Апрель						
53		Занятие-игра	Качающиеся игрушки. Материалы и инструменты.	2	Учебный кабинет	
54		Практич. занятие	Способы выполнения детали игрушки.	2	Учебный кабинет	
55		Практич. занятие	Технология изготовления изделия.	2	Учебный кабинет	
56		Практич. занятие	Сборка изделия.	2	Учебный кабинет	
57		Занятие-экскурсия	«Пасхальные сувениры»	2	Музей	
58		Практич. занятие	Отделка изделия.	2	Учебный кабинет	Оценка выполненных изделий
59			Сувениры на проволочных кольцах, их назначение.	2	Учебный кабинет	Демонстрация изделий
61		Практич. занятие	Материалы, способы соединения.	2	Учебный кабинет	
62		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
Май						

61		Практич. занятие	Изготовление сувениров на проволочных кольцах.	2	Учебный кабинет	Самостоятельный контроль своей деятельности
62		Практич. занятие	Изготовление сувениров.	2	Учебный кабинет	Демонстрация изделий
63		Практич. занятие	Выставка творческих работ.	2	Актовый зал	
64			Итоговое занятие	2	Учебный кабинет	
65		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	2	Учебный кабинет	
			Итого	144		

Календарно-учебный план
4 год обучения

№	дата	Форма занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1		Занятие-экскурсия	Беседа: «Мастера-гончарного дела села»	3	Клуб-музей	
2		Объяснение нового материала	Лепка из глины. Подготовка глины к работе. Инструменты и приспособление. Правила безопасного труда.	3	Учебный кабинет	
3		Практич. занятие	Поделки из глины: Декоративная тарелка.	3	Учебный кабинет	Тест: «Свойства глины
4		Практич. занятие	Декоративная тарелка. Технология изготовления.	3	Учебный кабинет	
Октябрь						
5		Практич. занятие	Декоративная тарелка. Сушка, оформление элементами декора.	3	Учебный кабинет	
6		Практич. занятие	Посуда из глины. Технология изготовление.	3	Учебный кабинет	Тест: «Что входит в подготовительный этап при работе с глиной?»
7		Практич.	Сушка посуды из	3	Учебн	

		занятие	глины		ый кабинет	
8		Практич. занятие	декорирование готового изделия	3	Учебный кабинет	Тест: «Перечисли приспособления при работе с глиной
9		Практич. занятие	Фигурки из глины.	3	Учебный кабинет	
10		Практич. занятие	Технология изготовление.	3	Учебный кабинет	
11		Практич. занятие	Сушка изделия	3	Учебный кабинет	
12		Выставка -ярмарка изделий	Декорирование готового изделия.	3	Учебный кабинет	
13		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебный кабинет	
Ноябрь						
13		Объяснение нового материала	Коты из капрона. Подготовка необходимого материала и инструментов.	3	Учебный кабинет	
14		Практич. занятие	Формирование мордашки.	3	Учебный кабинет	
15		Практич. занятие	Технология изготовления.	3	Учебный кабин	Тест: « Виды швейны

					ет	х материалов?
16		Практич. занятие	Технология изготовления.	3	Учебный кабинет	
17		Практич. занятие	Технология изготовления.	3	Учебный кабинет	
18		Практич. занятие	Изготовление туловища из мешка.	3	Учебный кабинет	
19		Практич. занятие	Технология изготовления туловища.	3	Учебный кабинет	
20		Практич. занятие	Оформление игрушки мехом ,элементами декора.	3	Учебный кабинет	
21		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебный кабинет	
Декабрь						
21		Занятие-беседа	Знакомство с техникой – точечная роспись. Материалы и инструменты. Приемы работы. Беседа: « Искусство точечной росписи»	3	Учебный кабинет	
22		Занятие-тренинг	Практические упражнения по технике выполнения. Подготовка основания.	3	Учебный кабинет	
23		Практич.	Нанесение фона,	3	Учебн	

		занятие	создание рисунка.		ый кабин ет	
24		Практич. занятие	Выполнения орнамента.	3	Учебн ый кабин ет	
25		Практич. занятие	Оформление точечной росписью кухонной посуды	3	Учебн ый кабин ет	
26		Практич. занятие	Выполнение работы	3	Учебн ый кабин ет	
27		Практич. занятие	Изготовление новогодних помпонов из бумаги.	3	Учебн ый кабин ет	
28		Практич. занятие	Оформление новогодней ёлки.	3	Актов ый зал	
29		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебн ый кабине т	
Январь						
29		Практич. занятие	Оформление точечной росписью предметов интерьера.	3	Учебн ый кабин ет	
30		Практич. занятие	Оформления готового изделия лаком..	3	Учебн ый кабин ет	
31		Занятие-беседа	Беседа: История возникновения вышивки лентами. Виды украшений лентами .	3	Учебн ый кабин ет	
32		Объяснен ие нового	Материалы и инструменты,	3	Учебн ый	

		материала	правила безопасной работы. Основные приемы вышивки лентами.		кабинет	
33		Практич. занятие	Практические упражнения по приемам вышивки лентами	3	Учебный кабинет	Тест « Инструменты для вышивки?»
34		Практич. занятие	Вышивка лентами: «Роза».	3	Учебный кабинет	
35		Практич. занятие	Вышивка лентами: «Лепесток».	3	Учебный кабинет	
36		Практич. занятие	Вышивка лентами: «Цветок».	3	Учебный кабинет	
37		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебный кабинет	
Февраль						
37		Практич. занятие	Вышивка цветов лентами « Васильки».	3	Учебный кабинет	
38		Практич. занятие	Технология выполнения.	3	Учебный кабинет	
39		Практич. занятие	Технология выполнения.	3	Учебный кабинет	
40		Практич. занятие	Декоративное оформление готовых изделий.	3	Учебный кабинет	

41		Практич. занятие	Вышивка цветов лентами « Букет роз».	3	Учебный кабинет	
42		Практич. занятие	Технология выполнения.	3	Учебный кабинет	
43		Практич. занятие	Технология выполнения.	3	Учебный кабинет	
44		Выставка изделий	Декоративное оформление готовых изделий.	3	Актовый зал	Дизайн-анализ
45		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебный кабинет	
Март						
45		Занятие-игра	Продолжение освоение вязания крючком. Материалы и инструменты.	3	Учебный кабинет	Тест: «Виды шерсти» .
46		Объяснение нового материала	Простой мотив крючком: « Бабушкин квадрат». Использование в быту предметов, выполненных в данной технике. Знакомство со схемами вязания.	3	Учебный кабинет	
47		Практич. занятие	Практические упражнения по вязанию крючком.	3	Учебный кабинет	Тест: « Какова последовательность выбора крючка и ниток?»

48		Практич. занятие	Вязание крючком наволочку на подушку «Бабушкин квадрат».	3	Учебный кабинет	
49		Практич. занятие	Выполнение вязания крючком наволочки	3	Учебный кабинет	
50		Практич. занятие	Технология изготовления	3	Учебный кабинет	
51		Практич. занятие	Технология изготовления	3	Учебный кабинет	
52		Практич. занятие	Оформление готовых изделий.	3	Учебный кабинет	Оценка результата своей работы
53		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебный кабинет	
Апрель						
53		Практич. занятие	Изготовление вязаной крючком куклы в технике «Амигуруми». Схемы вязания.	3	Учебный кабинет	.
54		Практич. занятие	Технология выполнения куклы в данной технике.	3	Учебный кабинет	
55		Практич. занятие	Вязание крючком изделия	3	Учебный кабинет	
56		Практич. занятие	Вязание крючком изделия	3	Учебный кабинет	
57		Практич.	Изготовление	3	Учебн	

		занятие	одежды для куклы.		ый кабинет	
58		Практич. занятие	Выполнение изделия	3	Учебный кабинет	
59		Практич. занятие	Изготовление аксессуаров для куклы.	3	Учебный кабинет	
60		Практич. занятие	Оформление куклы	3	Учебный кабинет	
61		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебный кабинет	
Май						
61	04.05. 18	Практич. занятие	Изготовление поделок из ниток: птички.	3	Учебный кабинет	
62	07.05. 18	Практич. занятие	Технология выполнения	3	Учебный кабинет	
63	11.05. 18	Практич. занятие	Оформление готового изделия.	3	Учебный кабинет	Оценка результата своей работы
64	14.05. 18		Итоговое занятие	3	Учебный кабинет	
65		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебный кабинет	
			Итого	216		

Календарно-учебный план
5 год обучения

№	дата	Форма занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1		Занятие-презентация	Вводное занятие: Видеофильм: Добыча глины	3	Учебный кабинет	
2		Объяснение нового материала	Лепка из глины. Знакомство со свойствами глины. Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы. Организация рабочего места.	3	Учебный кабинет	
3		Практич. занятие	Изготовление поделок из глины. Магнитики.	3	Учебный кабинет	Тест: « Мастер, делающий посуду из глины - это?»
4		Практич. занятие	Бижутерия из глины. Оформление готовых работ.	3	Учебный кабинет	
Октябрь						
5		Практич. занятие	Лепка объемных работ из глины: «Котята».	3	Учебный кабинет	
6		Практич. занятие	Лепка из глины: « Горшок для цветов».	3	Учебный кабине	

					т	
7		Практи ч. занятие	Лепка из глины: « Домик»	3	Учебн ый кабине т	
8		Заняти е-игра	Парящая чашка. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с термопистолето м	3	Учебн ый кабине т	
9		Практи ч. занятие	Выполнение каркасного соединения чашки с блюдцем.	3	Учебн ый кабине т	
10		Практи ч. занятие	Выполнения соединения.	3	Учебн ый кабине т	
11		Практи ч. занятие	Оформление готового изделия элементами декора	3	Учебн ый кабине т	
12		Конкур с	«Дарованье Прикамья»	3	ДК « Мечта»	
13		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебны й кабинет	
Ноябрь						
13		Практи ч. занятие	Декорирование готового изделия дополнительным декором.	3	Учебн ый кабине т	
14		Заняти е-презен тация	Позитивные пупсы из капрона. Подготовка необходимого материала и	3	Учебн ый кабине т	Тест: « Выбер и правил а безопас

			инструментов.			ной работы с иглами и булавками»
15		Практи ч. занятие	Подготовка парика из ниток, оформление головы, нанесение макияжа.	3	Учебный кабинет	
16		Практи ч. занятие	Формирование туловища.	3	Учебный кабинет	
17		Практи ч. занятие	Формирование рук, ладошек.	3	Учебный кабинет	
18		Практи ч. занятие	Оформление лица.	3	Учебный кабинет	
19		Практи ч. занятие	Пошив одежды.	3	Учебный кабинет	
20		Практи ч. занятие	Оформление готового изделия.	3	Учебный кабинет	
21		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебный кабинет	
Декабрь						
21		Интегр ированн ое занятие	Новогодние фонарики в технике «Киригами»	3	Учебный кабинет	
22		Практи ч. занятие	Изготовление фонарика	3	Учебный кабине	

					т	
23		Практи ч. занятие	Изготовление символа года	3	Учебн ый кабине т	
24		Практи ч. занятие	Выполнение изделия	3	Учебн ый кабине т	
25		Мастер -класс	Дизайн свечи на новый год	3	Учебн ый кабине т	
26		Практи ч. занятие	Оформление композиции.	3	Учебн ый кабине т	
27		Практи ч. занятие	Изготовление снежинок и гирлянд.	3	Учебн ый кабине т	Оценка выполн енных издели й
28		Практи ч занятие	Изготовление новогодних шаров.	3	Актов ый зал	
29		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебны й кабинет	
Январь						
29		Объясн ение нового матери ала	Продолжение освоения техники скульптурной куклы. Правила безопасной работы	3	Учебн ый кабине т	Тест: «Прави ла безопас ной работы с ножни цами»
30		Практи ч. занятие	Технология изготовления куклы «Попика».	3	Учебн ый кабине т	
31		Практи ч.	Формирование мордашки.	3	Учебн ый	

		занятие			кабинет	
32		Практич. занятие	Изготовление частей туловища.	3	Учебный кабинет	
33		Практич. занятие	Последовательность выполнения изделия.	3	Учебный кабинет	
34		Практич. занятие	Изготовления парика из ниток.	3	Учебный кабинет	
35		Практич. занятие	Пошив одежды.	3	Учебный кабинет	Выполнение работы под наблюдением педагога
36		Практич. занятие	Оформление, декорирование готового изделия	3	Учебный кабинет	Дизайн-анализ
37		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебный кабинет	
Февраль						
37		Занятие-тренинг	Беседа: «Значение в использовании коробок для хранения разных мелочей»	3	Учебный кабинет	
38		Занятие-игра	Подручные материалы для изготовления коробки (картонная коробка, ткань, синтепон, клей)	3	Учебный кабинет	
39		Практи	Изготовление	3	Учебн	

		ч. занятие	изделия, склеивание.		ый кабинет	
40		Практи ч. занятие	Изготовление изделия, обработка синтепоном	3	Учебный кабинет	
41		Практи ч. занятие	Обтягивание тканью коробки.	3	Учебный кабинет	
42		Практи ч. занятие	Выбор материала для декора коробки.	3	Учебный кабинет	
43		Практи ч. занятие	Оформление элементами декора изделия.	3	Учебный кабинет	
44		Практи ч. занятие	Оформление готовой коробки.	3	Учебный кабинет	Оценка выполненных изделий
45		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебный кабинет	
Март						
45		Объяснение нового материала	Изготовление коробки для мелочей в технике «декупаж»	3	Учебный кабинет	Тест: « Выбери материалы для техники «Декупаж»
46		Практи ч. занятие	Оформление готовой коробки декорирующими элементами.	3	Учебный кабинет	Оценка выполненных изделий

47		Занятие-беседа	Знакомство с видами крючков, нитками. Воздушная петля: «	3	Учебный кабинет	
48		Практич. занятие	Воздушная петля. Способы выполнения	3	Учебный кабинет	
49		Практич. занятие	Вязание полустолбика, столбик без накида, столбик с одним накидом	3	Учебный кабинет	
50		Практич. занятие	Упражнение вязания полотна.	3	Учебный кабинет	
51		Практич. занятие	Упражнение вязания полотна.	3	Учебный кабинет	
52		Конкурс	Участие в конкурсе « Восхождение к искусству»	3		
53						
Апрель						
53		Практич. занятие	Вязание сумочки столбиками с накидом	3	Учебный кабинет	
54		Практич. занятие	Технология изготовления изделия.	3	Учебный кабинет	Тест: Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного

						изделия?
55		Практич. занятие	Технология изготовления изделия.	3	Учебный кабинет	
56		Практич. занятие	Вывязывание цветка с лепестками для декора сумочки.	3	Учебный кабинет	
57		Практич. занятие	Оформление сумочки элементами декора.	3	Учебный кабинет	
58		Практич. занятие	Вывязывание розы из плоского шнура.	3	Учебный кабинет	
59		Практич. занятие	Вязание ободка для головы, оформление вязаной розо	3	Учебный кабинет	Самооценка выполненного изделия.
60		Конкурс	«Пасхальные мотивы»	3		
61		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебный кабинет	
Май						
61		Практич. занятие	Вязание пинеток.	3	Учебный кабинет	
62		Практич. занятие	Технология изготовления изделия.	3	Учебный кабинет	
63		Практич. занятие	Оформление итогового изделия	3	Учебный кабинет	
64			Итоговое занятие	3	Учебный	

					кабинет	
65		Учебное занятие	Подготовка к конкурсу	3	Учебный кабинет	
			Итого	216		

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса для детей» данного курса должны быть достигнуты определенные результаты.

Обучающие:

— Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
— Познакомить с различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
— Овладеть технологиям различных видов рукоделия (работа с бумагой, с природным материалом, техника «валяние», «канзаши», вязание,)

Развивающие:

— Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность.
— Развивать познавательный интерес, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
— Заинтересовать обучающихся путем внедрения инновационных технологий.
— Способствовать развитию творческих способностей независимо от стартовых возможностей.
— Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, развивать моторику рук.

Воспитывающие:

— Формировать умение организовывать творческий процесс.
— Способствовать развитию навыков самоорганизации.
— Коммуникабельность.
— Развивать ответственность и самостоятельность.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса для детей»

2.1. Календарный учебный график

№	Организация учебного процесса	Продолжительность
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Дата начала и окончания учебного года	с 10 сентября по 26 мая
4	Дата начала и окончания каникул	с 1 июня по 31 августа

2.2. Условия реализации программы

Особенности набора учащихся

С целью создания условий для разностороннего развития личности ребенка набор детей в детское объединение осуществляется по интересам, с согласия детей и родителей. Дополнительный набор учащихся возможен в течение учебного года на свободные места. Дополнительный набор в группы второго и последующих лет обучения возможен на основании наличия результатов входящего мониторинга.

Материально-технические ресурсы:

- наличие кабинета;

- столы и стулья для учащихся;

- компьютер, проектор, экран;

- информационное обеспечение: видео, фото, источники информации, интернет источники, репродукции;

- учебно-наглядные пособия (плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал, изделия педагога, репродукции, инструкционные карты. памятки, работы учащихся прежних лет);

- инструменты, необходимые для занятий: чертежные инструменты, иглы, крючки для вязания, клей-пистолет;

- материалы, необходимые для занятий: ткань, нитки, пряжа, фурнитура, ватман, клей, глина, гуашь;

Для проведения занятий имеется папка для каждого учащегося с учебным комплектом (цветные карандаши, клей, виды картона, фломастеры, набор цветной бумаги)

Методические материалы

В программе используются следующие **методы и формы:**

1. По источнику передачи и восприятию информации:

- словесный (беседа, рассказ, диалог);

- наглядный (инструкционные карты, рисунки, образцы работ, репродукции, фильмы)

- индивидуальные занятия, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности);

- практический (выполнение задания, работа с литературой, подготовка материалов).

2. По дидактическим задачам:

- приобретение знаний через знакомство с литературой, терминологией, через игры, упражнения;

- применение знаний через изготовление изделий;

- закрепление материала;

- творческая деятельность;

- проверка результатов обучения через открытые уроки, конкурсы, фестивали, семинары, интегрированные занятия.

3. По характеру деятельности:

- репродуктивный – изготовление по образцу;

- частично-поисковый - во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей.

Организационные формы:

- Коллективная — эта форма привлекает всех учащихся, наиболее эффективная форма творческой деятельности, т.к. при наименьших затратах сил и времени удается выполнить работу.
- Парная — рассчитать работу на двоих.
- Индивидуальная — выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу, зачастую дополнительно объяснять задание.

Форма педагогической деятельности — учебное занятие.

Форма групповой работы — групповой опрос, коллективные работы.

Формы организации образовательного процесса. В ходе реализации ДООП «Чудеса для детей» проводятся коллективная и индивидуальная формы работы.

Формы организации учебного занятия: учебное занятие, занятие-объяснение, практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, интегрированные занятия, контрольное занятие.

Педагогические технологии

На занятия по ДООП «Чудеса для детей» используются современные образовательные технологии:

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);
- Технология личностно-ориентированного подхода;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровые технологии

Алгоритм учебного занятия

I. Вводная, организационная часть.

1. Приветствие.
2. Постановка цели занятия.

II. Основная часть.

1. Введение нового образовательного материала.
2. Обобщение, систематизация и закрепление познавательного опыта учащихся.

III. Заключительная часть.

Подведение итогов занятия.

Дидактические материалы

1. Готовые дидактические материалы: книги, методические пособия.
2. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал).
3. Авторские дидактические материалы, на бумажных и электронных носителях: карточки с заданиями, иллюстрации, шаблоны презентаций, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, сценарии.

Кроме того, проводятся выставки, обсуждение работ, самоанализ. Коллективные просмотры и их анализ приучают учащихся справедливо и

объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

2.3 Формы контроля

Демонстрационные: выставки, конкурсы.

Творческая работа.

Фестиваль художественно-прикладного творчества

Анализ качества выполнения работ по разделам, техникам

Коллективная оценка работ.

День творчества в детском объединении

Защита проекта.

2.4 Оценочные материалы

Входное тестирование 1 год обучения

Викторина: «Страна листопадия»

Тест: « Бумага – это?»

Какие свойства бумаги ты знаешь?

Демонстрация готовых изделий.

Промежуточное тестирование 1 год обучения

Тест: Укажи, что относится к природным материалам:

Тест: Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

Тест: Какие виды бумаги ты знаешь?

Тест: Выбери инструменты при работе с бумагой:

Итоговое тестирование 1 год обучения

Изготовление изделия под руководством педагога.

Входное тестирование 2 год обучения

Тест: Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

Тест: Что такое ткань?

Тест: Перечисли материалы для вышивки:

Тест: Выбери инструменты при работе с тканью:

Тест: Для чего нужен шаблон?

Тест: Выбери инструменты для работы с пластилин

Промежуточное тестирование 2 год обучения

Тест: Что ты понимаешь под "аппликацией"?

Тест: Какие виды тканей ты знаешь?

Тест: Выбери инструменты для вышивки:

Тест: Что нельзя делать при работе с ножницами?

Тест: Какие виды разметки ты знаешь

Тест: Перечисли приспособления при работе с пластилином.

2.5 Методические материалы

	Раздел или тема программы	Формы занятий	Методы и приемы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
I год обучения						
1	Введение в образовательную в программу	Занятие - беседа	Репродуктивный	Презентация Инструктаж		ноутбук
2	Работа с природным материалом	Занятие-игра	Иллюстративный		Тест: Виды природного материала	
3	Работа с бумагой	Практическое занятие	Объяснительно - иллюстративный	Схемы, чертежи	Тест: «Виды бумаги»	Инструменты и материалы
4	Поделки из гофрокартона	Коллективно-творческая работа	Репродуктивный	Наглядное пособие: Поделки из гофрированного картона	Тест: «Что нельзя делать с ножницами при работе с бумагой»	Инструменты и материалы
5	Игрушки из помпонов	Практическое занятие	Эвристический	Наглядное пособие: Схема изготовления помпонов	Выставка	Инструменты и материалы
2год обучения						
1	Гофрированный картон	Занятие – усвоение новых знаний	Объяснительно - иллюстративный	Демонстрация творческих работ из фонда	Демонстрационные	Инструменты и материалы
2	Работа с	Практич	Репродукти	Технологическ	Опрос:	Инструме

	бумагой	еское занятие	вный	ая карта: «Выполнение подвижной игрушки»	Способы работы с бумагой	нты и материалы
3	Вышивание, виды швов	Интегрированное занятие	Репродуктивный Иллюстративный	Образцы работ, Памятка : Способы пришивания пуговиц	Тест: «Что такое ткань?»	Инструменты и материалы
4	Модульное оригами	Коллективно-творческая работа	Эвристический	Методические пособия: «Схемы изготовления модулей»	Демонстрационные	Инструменты и материалы
5	Работа с природным материалом	Интегрированные занятия	Объяснительно - иллюстративный	Картинки: «Виды природного материала»	Тест: «Порядок выполнения аппликаций из листьев»	Инструменты и материалы
3 год обучения						
1	Вышивка крестиком	Интегрированные занятия	Объяснительно - иллюстративный	Таблица: «Виды швов»	Тест: «Выбери инструменты для вышивки	Инструменты и материалы Инструктаж
2	Пошив игрушки из носка	Коллективно-творческая работа	Эвристический	Образец игрушки из носка	Тест: «Правила Безопасной работы с иглой и булавками»	Инструменты и материалы

3	Обьем и обьемные формы из бумаги	Интегрированные занятия	Репродуктивный Иллюстративный	Памятка: «Способы формообразования деталей»	Тест: «Какие виды разметки ты знаешь»	Инструменты и материалы
4	Пластилин, рельеф и его виды	Занятие-игра,	Исследовательский	Образцы готовых работ	Тест: «Что входит в подготовительный этап для работы с пластилином»	Инструменты и материалы
5	Выполнение качающихся игрушек	Интегрированные занятия	Проектный	Технологическая карта: Выполнение игрушек	Защита проектов	Инструменты и материалы
4 обучения						
1	Лепка из глины	Коллективно-творческая работа	Репродуктивный	Таблица: «Свойства глины»	Тест: «Перечисли приспособления при работе с глиной»	Инструменты и материалы
2	Чулочная техника	Путешествие в предмет.	Репродуктивный	Памятка: «Правила безопасности работы с иглой»	Тест: «Виды швейных материалов?»	Инструменты и материалы
3	Точечная роспись	Занятие-обьяснение, практикум	Исследовательский	Фотографии изделий		Инструменты и материалы
4	Вышивка лентами	Практическое занятие	Репродуктивный Иллюстрати	Памятка: «Основные приемы	Тест: Основные	Инструменты и материал

			вный	вышивки лентами»	приемы вышивки.	ы
5	Вязание крючком	Занятие-усвоение новых знаний	Репродуктивный	Наглядное пособие: «Приемы вязания крючком»	Тест: Какова последовательность выбора крючка и ниток	Инструменты и материалы
5 год обучения						
1	Лепка из глины	Коллективно-творческая работа	Исследовательский	Образцы готовых работ	Тест: «Что такое глина?»	Инструменты и материлы
2	Чулочная техника Куклы-малышки	Занятие-отчет	Эвристический	Презентация «Текстильная кукла» Памятка: ручные,машинные швы.	Выставка работ	Инструменты и материалы
3	Вторая жизнь коробки	Интегрированные занятия	Исследовательский	Схема: чертежа коробки Таблица: «Оформлени Декупажем»	Тест: «Конструирование из бумаги»	Инструменты и материалы
4	Вязание крючком	Коллективно-творческая работа	Исследовательский	Журналы с иллюстрациями.	Демонстрационный	Инструменты и материалы
6 год обучения						
1	Лепка из глины	Занятие - игра	Проектный	Иллюстрации « Дымковская игрушка»	Тест: « Свойства глины»	Инструменты и материалы
2	Подарочные коробки	Интегрированные	Эвристический	Пособие: «Варианты отделки	Защита проекта	Инструменты и материал

		занятия		коробки»		ы
3	Чулочная техника Сувенирные куклы	Коллективно-творческая работа	Эвристический	Изделия из фонда	Выставка	Инструменты и материалы
4	Вязание крючком, узоры	Занятие-выставка	Эвристический	Схемы узоров из журнала	Тесты; Конкурс знаний умений и творчества	Инструменты и материалы

Список литературы для педагога

1.Анистратова А.А. Гришина Н.И. Поделки из ниток и пряжи. Москва 2010, 10 стр

2.Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование детей в современной школе. - М.: "Сентябрь", 2004.- с 4

3.Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004.- с.52.

4.Гончарова Т. –М.: Вече, 2000. -480 с.-пер.-84.108 1/32

5.Донаталла Чиотти. Вяжем крючком Москва 2008 г

6.Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей.- М.: ГУЦ Владос, 2003.

6.Зайцева Анна Азбука рукоделия Москва 2011г. 62 стр.

7.Кискальт И. А. Соленое тесто. Пер. с нем. [Текст]- М.: «Профиздат», 2002

8.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

9.Лебедева О.Е., Загвязинский В.И. и др. Основы социальной педагогики.- М, 2002. С.77

10.Лутцева Е.А «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.

11.Панфилова Т.Ф. Обучение детей работе с природными материалами М., Школьная пресса, 2004г.

12. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.

13. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», Москва 2007г

14.Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным.

16. Румянцева Е.В. Простые поделки без помощи мам. Москва 2006 г 192 с.

17. Румянцева Е.В. Украшения для девочек своими руками . Москва 2007 г

18. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов М, Аст-Пресса-Книга 2004 г.

19.Тарловская НФ, Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: [текст],-М. Просвещение: Владос, 1994-216 с.

20.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

21.Шорохов Е.В. Основы композиции, М.Просвещение 1979 г.

22.Шпикалова Т.Я., Поровской Г.А. –М.:ВЛАДОС.-272с.: Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество.

23. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства: Осень , в 2 частях.

www.dop-obrazowanie.narod.ru
http://www.encyclopedia.ru/
hnsportal.ru/site/all/sites
http://www.nachalka.ru/
http://stranamasterov.ru
ttp;//zaprizami.ru

Список литературы для детей

1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами: Волшебный квадрат» -
СПБ.: Издательский дом «Литера», 2002г. -192с.

2.Базулина Л.В., Новикова И.В. «100 поделок из природного материала» Ярославль. Академия развития 2002г. 160с.

3.Горичева В.С.Филиппова Т. В. «Мы наклеим на листок, солнце, небо И цветок,» Ярославль. Академия развития, 2003.-96с.

4.Долженко Г.И. «100 оригами». Ярославль. Академия развития 2003г. 96с

5.Конышева Н.М. Альбом для занятий с детьми 6-9 лет дома и в школе [текст], «Подарки, сувениры, украшения» -Пресс, 1995 г. -32с.

6.Лученкова Е.С. «Как сделать нужные и полезные вещи» [текст] -М.: ООО «Издательство АТС», Минск: Харвест, 2002,-224с.

7.Сергеев В.И. «Плетение из соломки от деда Василия» – Ростов-н/Д: «Феникс», 2000. – 192 с. – обл. – 84х108 1/32.

8.Суханова И.М., Ермакова И.С. «Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия. [Текст] –Аст-Пресс, 2001.-160. –(Энциклопедия).

9.Утц А. «Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок»/ [текст]. –М.:
Изд-во Эксмо, 2002.-128 с.

10.Чернякова Н.С Уроки детского творчества. Тула: ООО «Издательство Астрель» , 2000 -135 с.

11.Т.Я. Шпикалова: «Традиции народного мастерства: Осень».
В 2 частях. – М.: ВЛАДОС. Ч. 1. – 208 с.: ил. – пер. – 60х90 1/16
Ч. 2. – 272 с.: ил. – пер. – 60х90 1/16.

Приложение

Формы контроля

1 год обучения

Работа с природным материалом

Викторина: «Страна листопадия»

Листья жёлтые летят
Падают кружатся, и под ноги
Просто так, как ковёр ложатся,
Что за жёлтый снегопад?
Это просто… листопад

1. Как называется сбрасывание листьев с деревьев? (Листопад)

2. На какую пору осени обычно приходит листопад? (На первую половину октября)
3. У каких деревьев мы наблюдаем самый поздний листопад? (Дуб, осина)

4. Какое дерево дольше всего не сбрасывает листья?

Дуб
Берёза
Клён

5. Листья какого дерева желтеют одним из первых ? (Берёза)

6. Какие садовые цветы цветут до первого снега? (Астра, хризантема)

7. Листья каких деревьев осенью краснеют ? (Осина, рябина, клён)

Потянулись журавли,
В тёплые края земли
Открывают двери школ,
Месяц к нам какой пришёл?
(Сентябрь)

Тест: ***Укажи, что относится к природным материалам:***

а) листья;
б) желуди;
в) цветы;
г) бумага;
д) плоды;
е) семена;
ж) кора;

з) ткань;
и) глина.

Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

а) Не ломать деревья;
б) не мусорить;
в) громко разговаривать;
г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

а) легко ломаются;
б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

а) Она хорошо впитывает влагу;
б) для удобства.

Работа с бумагой

Тест: ***Бумага – это:***

а) материал;
б) инструмент;
в) приспособление.

Какие свойства бумаги ты знаешь?

а) Хорошо рвется;
б) легко гладится;
в) легко мнется;
г) режется;
д) хорошо впитывает воду;
е) влажная бумага становится прочной.

6. Какие виды бумаги ты знаешь?

а) наждачная;
б) писчая;
в) шероховатая;
г) оберточная;

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

а) ножницы;
б) игла;

в) линейка;
г) карандаш.

2. Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) Держать ножницы острыми концами вниз;
б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
д) хранить ножницы после работы в футляре.

2 год обучения

Работа с природным материалом

Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

а) Приклей;
б) нарисуй эскиз;
в) составь композицию;
г) подбери материалы;
д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Что ты понимаешь под "аппликацией"?

а) выравнивание;
б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

а) накрой газетами и положи сверху груз;
б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
в) положи их на газету, расправь;
г) через несколько дней разложи их в папки.

Работа с бумагой

Какие свойства бумаги ты знаешь?

а) Хорошо рвется;
б) легко гладится;
в) легко мнется;
г) режется;
д) хорошо впитывает воду;
е) влажная бумага становится прочной.

Какие виды бумаги ты знаешь?

а) наждачная;
б) писчая;
в) шероховатая;
г) оберточная;

Вышивание, виды швов

Тест: Что такое ткань?

а) Материал, созданный человеком;
б) природный материал.

Из чего ткут ткань?

а) Из ниток;
б) из волокна.

Какие виды тканей ты знаешь?

а) шерстяные;
б) древесные;
в) шелковые;
г) хлопчатобумажные.

Из чего получают хлопчатобумажную ткань?

а) Из хлопка;
б) из льна;
в) из нефти.

Какую ткань получают из химических волокон?

а) Искусственную;
б) шелковую;
в) синтетическую;
г) льняную.

Ткани отличаются друг от друга по:

а) цвету;
б) размеру;
в) толщине.

3 год обучения

Вышивание, виды швов

***Тесты: Перечисли материалы для вышивки*:**

а) ткань;
б) нитки;
в) ножницы;
г) пяльцы.

Выбери инструменты для вышивки:

а) игла;
б) ножницы;
в) нож;
г) карандаш.

Какой вид бумаги используется для нанесения рисунка на ткань?

а) Альбомная;
б) калька;
в) копировальная.

Игрушка из носка

Тест: Выбери инструменты при работе с тканью:

а) ножницы;
б) игла;
в) линейка;
г) карандаш.

Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) Держать ножницы острыми концами вниз;
б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
д) хранить ножницы после работы в футляре.

При работе с ножницами:

- можно хранить в любом месте

- бегать по мастерской

- не держать ножницы острыми концами вверх

- передавать кольцами вперёд

Ножницы это-

- закруглённый инструмент

- острый инструмент

- тупой инструмент

Обьем и обьемные формы из бумаги

Тест: Для чего нужен шаблон?

а) Чтобы получить много одинаковых деталей;

б) чтобы получить одну деталь.

Какие виды разметки ты знаешь?

а) По шаблону;

б) сгибанием;

в) сжиманием;

г) на глаз;

д) с помощью копировальной бумаги.

При разметке симметричных деталей применяют:

а) шаблон половинки фигуры;

б) целую фигуру.

Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

а) не разворачиваешь лист;

б) разворачиваешь лист.

Пластилин, рельеф и его виды

Тест: Выбери инструменты для работы с пластилином:

а) посуда с водой;

б) стеки;

в) подкладная доска;

г) катушечные нитки.

Пластилин – это:

а) природный материал;

б) материал, созданный человеком.

16. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

а) Выбор формы изделия;

б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;

в) выбор цвета;

г) лепка самого изделия.

Перечисли приспособления при работе с пластилином:

а) подкладная доска;

б) катушечные нитки;

в) стеки;

г) тряпочки.

4 год обучения

Работа с глиной

Тест: ***Мастер, делающий посуду из глины – это:***

а) гончар;
б) архитектор;
в) скульптор;
г) повар.

Какими свойствами обладает глина?

а) Поддается лепке в сыром виде;
б) затвердевает при просушке;
в) пластичностью (мягкостью);
г) хорошо впитывает воду.

Что такое муляж?

а) Копия предмета;
б) скелет предмета;
в) слепок, точно передающий форму предмета.

Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:

а) посуда с водой;
б) стеки;
в) подкладная доска;
г) катушечные нитки.

Чулочная техника

Тесты: ***К материалам для выполнения швейных работ относятся:***

а) ткань б) картон

в) нитки г) тесьма

К рабочим инструментам относятся:

а) игла б) ножницы в) наперсток

Ручной стачной шов применяется:

а) для обработки срезов ткани

б) для соединения двух слоев ткани

в) для выполнения вышивки

Где хранить иглы?
А) в одежде;
б) в игольнице;
в) на столе.

Как отмерить нитку?
А) обрезать;
б) оторвать;
в) откусить.

Вышивка лентами

Тест:1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?
а) Исландии;
б) Франции;
в) Древней Греции;
г) Африке

2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?
а)в 2640;
б) 1158;
в)3894;
г)550

3. ***В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?***
а) Людовик XIV;
б) Людовик X;
б) Людовик I;
г) Людовик III;

4. Как называется игла которой вышивают лентами ?
а) гобеленовая;
б) синель
в) цыганская игла
г) бисерная игла

5. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна

превышать?
а) 50 см;
б) 65 см;
в) 85 см;
г) 1 м

6. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, , придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов . Этот шов называется ?

а) французский;
б) рококо;
в) ленточный;
г) стебельчатый

7. Каким швом вышивают листья цветов?
а) французским;
б) ленточным;
в) рококо;
г) гладким

8. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)
а) узор роза;
б) узор роза на паутинке;
в) узор роза на каркасе;
г) варианты б и в верны

19. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?
а) пяльцы;
б) рамка;
в) варианты а и б верны;
г) нет правильного варианта ответа

Вязание крючком

Тест: 1.Какова последовательность выбора крючка и ниток?

Сначала выбираем крючок, потом к нему подбираем нитки.

Сначала выбираем нитки, потом к нему подбираем крючок

2.Название скользящей петли -

скользкая петля

круг амигури

чудесный круг

волшебный круг

плотный круг

магический круг

С чего начинается любое вязание?

с вязания изнаночных петель;

с вязания столбиков без накида;

с набора петель.

Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

вытянутыми;

кромочными;

С чего начинается любое вязание?

с вязания изнаночных петель;

с вязания столбиков без накида;

с набора петель.

Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

вытянутыми; кромочными

.

5 год обучения

Работа с глиной

Тест: Что такое глина?

а) земляной грунт

б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении

в) смесь песка, воды, гранита

Ответ: б

2. Что такое керамика?

а) различная посуда б) изделия из глины

в) изделия из неорганических материалов(например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

Ответ:в

3. Какая глина бывает?

а) голубая б) красная в) зеленая

Ответ:а,б,в

4. Что такое шликер?

а) вода с песком

б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки

в) клей ПВА с водой

Ответ:б

5. Что такое глазурь?

а) стекловидное покрытие на керамике закрепленное обжигом

б) краска для глины

в) высокопрочный материал для изготовления керамики

Ответ:а

Конструирование из бумаги

Вторая жизнь коробки

Тест:

Пронумеруй технологическую последовательность выполнения поделки из развертки:

Вырезание
Проработка сгибов
Склеивание
Раскраска

2. **Посмотри на развертки поделок. Покажи стрелками способ соединения бумажной конструкции.**

Клей
Замок
Закле

3. Допиши слово в определении.

Развертка – это развернутый _____ предмет.

3. Какое из утверждений является правильным для проработки сгибов на бумаге:
(напротив правильного утверждения поставь знак +)

-Сгиб прорабатывается с тыльной стороны
-Сгиб прорабатывается с лицевой стороны
-Острой стороной ножниц
-Тупой стороной ножниц
-Применение линейки не обязательно.
-Применение линейки обязательно.

4.Вставь пропущенные слова в определение.

Чертеж - это графическое изображение предмета выполненное с помощью _____ и _____.

5. Вставь пропущенные слова в определение.

Шаблон – это _____ из плотного материала, по контуру которого изготавливаются какие-либо изделия.

Тест:. Что относится к инструментам?

А) ножницы, кисть; Б) картон, ножницы;
В) ткань, цветная бумага; Г) бумага, клей.

6 год обучения

Работа с глиной

2. **Что относится к материалам**

А) ножницы, линейка; Б) глина, цветная бумага;

В) картон, линейка; Г) ткань, кисточка, клей

3 **Как называют человек, который лепит из глины?**

А) столяр;

Б) моляр.

В) гончар;

2. **Наиболее распространенным предметом гончарного производства считается**

А) горшок;

Б) стакан;

В) ковш;

5.Гончарный круг- это

А) станок для выжигания;

Б) станок для формирования посуды;

В) станок с ножовкой.

6. **Где зародилось гончарное ремесло?**

А) в Москве;

Б) в Германии;

В) в Африке;

Г) в США.

Вязание крючком

Тест: 1. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- Вытянутыми
- Кромочными
- Воздушными

Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

плетенные на коклюшках;

плетенные челноком;

вязаные крючком.

Условные обозначения петель – это…

.

рисунок;

схема;

описание.

Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного

. **изделия?**

крючок;

пряжа;

петля.

Прием, который не относится к технике вязания крючком?

.

столбик с накидом;

воздушная петля;

лицевая петля.

Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными

. **спицами и крючком?**

кофту;

носки;

помпон.

«Основные приёмы вязания крючком»

1. С чего начинают любое вязание крючком?
(с вязания цепочки из воздушных петель)
2. Как называется нить, идущая от крючка? *(рабочая)*
3. В каком направлении выполняется работа при вязании крючком? *(справа налево)*
4. Что такое петля подъёма и когда она вяжется?
(в начале ряда, для образования первой петля, одна воздушная петля вяжется при образовании столбиков без накида, две воздушные петли при образовании столбиков с накидами)
5. Какие виды столбиков вы знаете?
(без накида, соединительный столбик, столбик с накидом)

дидактическая игра «Условное обозначение петель»

Карточки с заданиями:

1 задание: Расставь в нужном порядке.

№ п/п	Условные обозначения петель	№ п/п	Приём вязания
1.	○		Петля подъёма
2.	ı		Столбик с накидом
3.	●		Столбик с двумя накидами
4.	†		Воздушная петля
5.	†		Столбик без накида

2 задание: Изобрази условное обозначение петель

№ п/п	Условное обозначение петель	Приём вязания
		Воздушная петля
		Столбик без накида
		Столбик с накидом
		Столбик с двумя накидами
		Петля подъёма

3 задание: Расшифруй условное обозначение петель

№ п/п	Условное обозначение петель	Приём вязания
1.	●	

2.		
3.	○	
4.	†	
5.	†	

Приложение 3
к учебному занятию «Вязание по схеме»

Контрольные задания для самостоятельной работы на занятии

1 уровень сложности

Расшифруй заданную схему и свяжи образец по заданной схеме

6 ряд	●		○		○		○		○		
		○		○		○		○			**ряд**
4 ряд	●		○		○		○		○		
		○		○		○		○			**ряд**
2 ряд	●		○		○		○		○		
		○		○		○		○			**ряд**
	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2		

2 уровень сложности

Расшифруй схему и свяжи образец по заданной схеме

6 ряд	● ●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	
	†	○	†	○	†	○	†	○	†	● ●	**ряд**
4 ряд	● ●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	
	†	○	†	○	†	○	†	○	†	● ●	**ряд**
2 ряд	●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	

	●										
	†	○	†	○	†	○	†	○	†	● ●	ряд
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

Преобразуй схему с условными обозначениями в схему – описание

Набрать цепочку из 10 воздушных петель	
1 ряд	
2 ряд	
3 ряд	
4 ряд	
5 ряд	
6 ряд	

3 уровень сложности

Запиши схему описание условными обозначениями и свяжи образец

Набрать цепочку из 13 воздушных петель	
1 ряд	петля подъёма, 3 в. п., столбик без накида на 5-ой петле основания, 3 в.п., ст. без накида на 4-ой петле основания, 3 в.п., ст. без накида на 4-ой петле основания
2 ряд	2 петли подъёма, 3 ст.с накидом над цепочкой из в.п., в.п., 3 ст.с накидом над цепочкой из в.п., в.п., 4 ст. с накидом
3 ряд	петля подъёма, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда
4 ряд	как 2-й
5 ряд	как 3-й
6 ряд	как 2-й



123

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 746228928441507267965233371755075949125328168 34

Владелец Пушкарева Татьяна Борисовна

Действителен С 25.06.2025 по 25.06.2026