Управление образования администрации Кунгурского района

Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей»

Рекомендовано
методическим советом
протокол № _____
от «___» _____ 2019 г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «ЦДОД»
Кадяева С.В.
Пр. № ____ от «___» ____ 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

естественнонаучного направления

«Живая планета»

возраст: 6 - 10 лет

срок реализации: 4 года

Разработчик:

Тютикова Ирина Сергеевна

педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДОД»

Кунгурский муниципальный округ

2022 год

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Направленность программы художественная

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет дополнительного образования. Для этого была разработана программа «Очумелые ручки»

Программа учитывает особенности образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Очумелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии: с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273- от 29 декабря 2012 г.).
- Приказом министерства образования и науки № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепцией развития дополнительного образования детей распоряжение РФ от 4.09.14 №1726-р).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан.ПиН 2.4.4. 3172-14).

Программа разработана на основе «Примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Новизна программы.

- использование здоровьесберегающих технологий, технологий проектной деятельности, личностно-ориентированных технологий.

- совмещение в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,

- знакомство с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Педагогическая целесообразность. В процессе разработки программы главным ориентиром стало гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутомимая жажда познания.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи программы:

- Обучить основным технологическим приемам лепки из пластилина и соленого теста, работы с природным материалом, с бумагой
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
- Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
- Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся

Методы и приёмы обучения

Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Особенности возрастной группы детей.

Программа реализуется для детей в возрасте 6-11 лет. Группы постоянного состава. В детское объединение принимаются все желающие.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 4 года обучения. Первый год обучения 32 часа, второй год обучения 32 часа, третий год обучения 128 часов, четвертый год обучения 128 часов.

Режим занятий.

На первом году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, второй год обучения 1 раза в неделю по 1 часу, третий год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, четвертый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы проведения занятий:

Акция, аукцион, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, защита проектов, игра деловая, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, конкурс, круглый стол, лабораторное занятие, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, турнир, фабрика, фестиваль, шоу, экскурсия, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка и др.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

1 год обучения

После освоения данной программы обучающиеся:

- научатся работать с литературой, схемами, алгоритмами, при помощи которых можно изготовить изделие;
- приобретут навыки коллективного труда и общения в коллективе, взаимовыручке;
- разовьют творческие способности;
- познакомятся с различными видами народного творчества.

Личностные УУД:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения

наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).
- Средством достижения этих результатов служат учебный материал нацеленный на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Умелые ручки» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с педагогом выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию так в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.
  Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметные УУД

- Организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
- Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.
- Исследовать особенности предлагаемых изделий.
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов.
- Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.
- Моделировать изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, природных материалов;
- Выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани - с помощью выкройки;
- Конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- Применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- Конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- Выполнять стежки швами «вперед иголку» и «за иголку»;
- Осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.
- Характеризовать основные требования к изделию.

К концу 2 года обучения учащиеся должны

<u>знать</u>:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

<u>уметь:</u>

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;

- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально- личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

Личностные универсальные учебные действия

- У обучающегося будут сформированы:
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	количество часов			формы аттестации, контроля
		всего	теор.	практ.	
1	Введение в образовательную программу	1	1	-	входной контроль
2. Скульптура. Работа с пластилином					
2.1.	«Путешествие в Пластилинию».	1	1	-	поделки из пластилина
2.2.	Знакомство со средствами выразительности. Мультипликационные герои. « Смешарики»	1	-	1	
2.3.	Скульптурное изображение «Дерево»	1	-	1	
2.4.	Плоскостное изображение. «Кошка»	1	-	1	
2.5.	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1	-	1	
2.6.	Рельеф. «Божьи коровки на ромашке»	1	-	1	
2.7.	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Цветы для мамы»	1	-	1	
2.8.	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Цветы для мамы»	1	-	1	
3. Бумажная пластика.					
3.1.	Вводное занятие «оригами». Техника исполнения	1	1	1	поделки из бумаги
3.2.	Объемное моделирование (собачка, кошечка)	1	-	1	

3.3.	Объемное моделирование (собачка, кошечка)	1	-	1	
3.4.	Обрывная аппликация. Зима.	1	-	1	
3.5.	Новогодняя игрушка. Символ года	1	-	1	
3.6.	Новогодняя игрушка. Символ года	1	-	1	
3.7.	Открытка к Новому году	1	-	1	
3.8.	Объемная аппликация «Пчелка»	1	-	1	
3.9.	Объемная аппликация «Пчелка»	1	-	1	
3.10	Объемная аппликация «Цветик-семицветик»	1	-	1	
3.11	Объемная аппликация. «Аквариум»	1	-	1	
3.12	Объемная аппликация. «Аквариум»	1	-	1	
3.13	Квилинг. «Бабочка»	1	-	1	
3.14	Объемная аппликация «8 марта»	1	-	1	
4. Поделки из яичной скорлупы					
4.1.	Технология изготовления поделок из яичной скорлупы	1	1	-	поделки из яичной скорлупы
4.2.	Изготовление мозаики (цыплёнок)	1	-	1	
4.3.	Изготовление мозаики (цыплёнок)	1	-	1	
4.4.	Роспись яиц готовимся к Пасхе.	1	-	1	
4.5.	Фигурки и игрушки из бумаги и яиц.	1	-	1	
4.6.	Фигурки и игрушки из бумаги и яиц.	1	-	1	
4.7.	Оригами «Голубь-символ мира»	1	-	1	
4.8.	Открытка к 9 мая.	1	-	1	
4.9.	Коллективная работа «Лесные жители»	1	-	1	
5	Итоговое занятие	1	1	-	промежуточное тестирование
	Итого за год:	32	5	27	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в образовательную программу.

Знакомство с содержанием программы. С основными видами работы по программе. Необходимые материалы и инструменты. Входное тестирование.

2. Скульптура. Работа с пластилином.

2.1. «Путешествие в Пластилинию»

Знакомство с пластилином. Свойства пластилина.

Практическая часть: лепка базовых форм из пластилина с использование различных приемов работы.

2.2 Знакомство со средствами выразительности. Мультипликационные герои « Смешарики».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание). Беседа. *Практическая часть.* Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

2.3. Скульптурное изображение «Дерево».

Практическая часть. Знакомство с различными способами использования стека при изготовлении дерева из пластилина.

2.4. Плоскостное изображение. «Кошка».

Особенности построения композиции домашней утвари. Беседа. *Практическая часть*. Создание сюжета с домашними питомцами «Кошки», используя технику пластилинографии.

2.5. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»

Способность переносить образ и формы поделки в симметричном порядке. *Практическая часть*. Изготовление бабочки по образцу одной части изготовить симметричный образ.

2.6. Рельеф. «Божьи коровки на ромашке»

Интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней; Практическая часть. Закреплять навыки работы с пластилином.

2.7. Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Цветы для мамы»

2.8. Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Цветы для мамы»

Сплющивание, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

3. Бумажная пластика.

3.1. Вводное занятие «оригами». Техника исполнения.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Беседа. *Практическая часть*. Работа по шаблонам, складывание фигур, сгибы и т.д.

3.2. Объемное моделирование (собачка, кошечка)

3.2. Объемное моделирование (собачка, кошечка)

Развивать умение строить чертеж и выполнять инструкцию по выполнению поделки. *Практическая часть* Самостоятельно выполнять чертеж как эталон по работе с бумагой.

3.4. Обрывная аппликация. Зима.

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. Беседа. *Практическая часть*. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

3.5. Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Беседа. Последовательность выполнение работы. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

3.6. Новогодняя игрушка. Символ года

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

3.7. Открытка к Новому году

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнение работы. *Практическая часть*. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

3.8. Объемная аппликация «Пчелка»

Последовательность выполнение работы. Благоприятные цветовые сочетания. *Практическая часть*. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3.9. Объемная аппликация «Пчелка»

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3.10. Объемная аппликация «Цветик - семицветик».

Благоприятные цветовые сочетания. *Практическая часть*. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3.11., 3.12. Объемная аппликация. «Аквариум»

Благоприятные цветовые сочетания. Знакомство с обитателями домашнего аквариума. *Практическая часть*. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

3.13. Квилинг «Бабочка»

Повторение темы «Симметрия». Изучение новой техники. *Практическая часть:* Выполнение работы с использованием аппликации

3.14. Объемная аппликация «8 марта»

Отбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии, изготовление изделия из гофрокартона на основе технологической карты с применением элементарных.

4. Поделки из яичной скорлупы

4.1 Технология изготовления поделок из яичной скорлупы.

Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Беседа. *Практическая часть.* Заготовка и подготовка (очищение, сушка, крошка) материала к работе.

4.2. Изготовление мозаики (цыплёнок)

Техника подготовки необходимого материала для аппликации – мозаики. Распределение деталей на рисунке. Определение формы и размера деталей. *Практическая часть:* изготовление поделки

4.3. Изготовление мозаики (цыплёнок)

Практическая часть Изготовление поделки.

4.4. Роспись яиц готовимся к Пасхе.

Знакомство с праздником «Пасха». Игрища в этот день. Приметы. *Практическая часть*. Тренировка на образцах – узорах на яйца. Повторение симметрии.

4.5. Фигурки и игрушки из бумаги и яиц.

Техника подготовки материала. Правила сочетания цветов и разных материалов для работы. *Практическая часть*. Изготовление поделки

4.6. Фигурки и игрушки из бумаги и яиц.

Практическая часть. Изготовление поделки.

4.7. Оригами «Голубь-символ мира»

Знакомство с символом «Мирного неба». Знакомство с техникой. Использование эталона, пошаговая инструкция. *Практическая часть*. Изготовление поделки.

4.8. Открытка к 9 мая.

Использование различных техник по работе с бумагой. Способы декоративного оформления готовых работ. *Практическая часть: выполнение поделки*

4.9. **Коллективная работа «Лесные жители»**

Работа в группе. Распределение работы. Использование техники «Папье – маше».

Практическая часть: Изготовление объемных фигур из папье-маше**.**

5. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Повторение различных способов по изготовлению поделок, декорирование.

Практическая часть: Выполнение итоговой работы. Промежуточное тестирование.

2 год обучения

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	количество часов			формы аттестации, контроля
		всего	теор.	практ.	
1	Вводное занятие	1	1	-	Входной контроль
2. Работа с природным материалом					
2.1.	Знакомство с природными материалами. Сбор осенних листьев.	1	1	-	Поделки из природного материала
2.2.	Осенний букет (аппликация из листьев)	1	-	1	
2.3.	Игрушка из шишек	1	-	1	
2.4.	Поделки из бересты	1	-	1	
2.5.	Строим дом. Создание композиции из природных материалов	1	-	1	
3. Работа с бросовым материалом.					
	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	1	1	-	Поделки из бросового материала
	Игрушки из спичечных коробков	1	-	1	
	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)	1	-	1	
4. Лепка из соленого теста					
	Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов	1	1	-	Поделки из соленого теста
	Лепка цветов, животных	1	-	1	
	Лепка Домовенка	1	-	1	
	Лепка совместной композиции по мотивам сказок	1	-	1	
5. Лепка из глины					
	Знакомство с материалами	1	1	-	Поделки из полимерной глины
	Ромашка	1	-	1	
	Роза	1	-	1	
	Корзинка с цветами	1	-	1	
	Символ года (лепка из полимерной глины)	1	-	1	
	Мастерская елочных украшений	1	-	**1**	
	История и символика игрушки.	1	-	1	
	Мастер – классы	1	-	1	
	Игрушка "Берегиня" (лепка, роспись)	1	-	1	

	Игрушка "Медведь" (лепка, роспись)	1	-	1	
6. Аппликация (объемная)					
	Подарок для мамы	1	1	-	Поделки из бумаги
	Открытка для мамы (с элементами объемной аппликации)	1	-	1	
7. Изготовление кукол					
	Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции.	1	1	-	Поделки из ткани
	Кукла "Ангел-хранитель"	1	-	1	
	Кукла "Колокольчик"	1	-	1	
	Пасха Традиционная роспись пасхальных яиц	1	-	1	
8. Акриловая краска					
	Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения.	1	1	-	Декорирование акриловой краской
	Шитье заготовки сумки-мешка под сменную обувь	1	-	1	
	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговый контроль
	Итог за год:	32	5	27	

Содержание учебно-тематического плана

1. «Вводное занятие». Знакомство с содержанием программы. С основными видами работы по программе. Необходимые материалы и инструменты. Входное тестирование.

2. Работа с природным материалом.

2.1. Знакомство с природными материалами. Сбор осенних листьев.

Экскурсия в осенний лес. Сбор листьев. Способы заготовки листьев для работы. *Практическая часть*. Подготовка материала для работы(сбор и засушивание листьев)

2.3. Осенний букет (аппликация из листьев)

Распределение предметов на бумаге, соотношение размера. *Практическая часть.* Изготовление аппликации.

2.4. Игрушка из шишек.

Сбор и подготовка материала. Использование пластилина и природного материала. *Практическая часть*. Изготовление поделки.

2.5. Поделки из бересты

Подготовка материала. Просмотр образцов поделок из бересты. Выбор индивидуальных работ. *Практическая часть*. Выполнение работы по алгоритму.

2.6. Строим дом. Создание композиции из природных материалов

Закрепляющее занятие. *Практическая часть*. Изготовление панно с использованием природных материалов (на выбор)

3. Работа с бросовым материалом.

3.1. Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок

Подготовка материала для работы. Знакомство с различными видами кормушек из бросового материала. Техника безопасности при работе с пластиком. Изготовление кормушки. *Практическая часть*. Составление схемы (чертежа) кормушек, выбор материала.

3.2. Декор бутылки (декупаж, роспись)

Знакомство с техникой «декупаж». *Практическая часть*. Подготовка материала для работы. Использование техники «Декупаж» (проба)

3.3. Игрушки из спичечных коробков

Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах. Правила безопасности при работе со спичками. Образцы. *Практическая часть.* Составление схемы (чертежа), подготовка материала.

3.4. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)

3.4. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)

Подготовка необходимых материалов (коробка, пуговицы, крупа, зерно, бусины и др.). Знакомство с правилами работы клеевого пистолета. *Практическая часть*. Подготовка основы для работы.

4. Лепка из соленого теста.

4.1. Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов.

Историческая справка о свойствах соли. Материалы и приспособления, применяемые при работе с соленым тестом. Разнообразие техник работ. Беседа. *Практическая часть*. Составление плана работы. Подготовка теста.

4.2. Лепка цветов, животных.

Использование соленого теста, способы хранения. *Практическая часть.* Изготовление элементов цветов и животных. Изготовление поделок.

4.3. Лепка Домовенка

Знакомство с образом Домовенка. Просмотр мультфильмов с героем. Беседа о необходимых деталях и способах их изготовления. *Практическая часть*. Выполнение работы. Добавление в соленое тесто красителей для полноцветного образа.

4.4. Лепка совместной композиции по мотивам сказок

Использование всех изученных техник работ с соленым тестом. Сочинение истории, подбор героев. *Практическая часть*. Изготовление героев мультфильма.

5. Лепка из глины

5.1. Знакомство с материалами

Знакомство с глиной. Экскурсия на керамическую фабрику г.Кунгура.(Либо виртуальная экскурсия). Правила работы с глиной. *Практическая часть*. Первичная работа с глиной по изготовлению основных форм.

5**.2. Ромашка**

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах. *Практическая часть*. Выполнение работы по алгоритму.

5**.3. Колокольчик**

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах. *Практическая часть*. Выполнение работы по алгоритму.

5.4. Роза

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах. *Практическая часть*. Выполнение работы по алгоритму.

5.5. Корзина с цветами

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах. *Практическая часть*. Выполнение работы по алгоритму.

5.6. Символ года (лепка из полимерной глины)

Знакомство с техникой работы с полимерной глиной. Ее свойства, способы хранения. *Практическая часть*. Изготовление поделки по образцу.

5.7. Символ года (лепка из полимерной глины)

Практическая часть. Изготовление поделки по образцу

5.8. Мастерская елочных украшений

Презентация образцов елочных игрушек. Соотношение размера и точное использование материала. Способы окрашивания. *Практическая часть*. Выполнение работы по алгоритму. Украшение школьной елки.

5.9. Выставка детских работ

Практическая часть Изготовление паспарту для работ, планирование выставки (место, тематические секции по технике выполнения работ). Награждение победителей.

5.10. История и символика игрушки.

Проектная деятельность. Посещение мероприятия с сотрудником Краеведческого музея. *Практическая часть*. Подготовка проектов.

5.11. Мастер – классы по работе с глиной.

Защита проектов. Подготовка материала, выбор поделки. Организация работы группы. *Практическая часть*. Выполнение работы (по группам).

5.12. Игрушка "Берегиня" (лепка, роспись)

Знакомство с образом куклы. Анализ. Подбор цветовой гаммы для росписи. *Практическая часть*. Лепка. Роспись.

5.13. Игрушка "Медведь" (лепка, роспись)

Беседа «По страницам сказок» образ медведя, облик, соотношение деталей поделки. *Практическая час*ть. Лепка. Роспись. Выполнение работы.

5.14. Выставка-конкурс. Подведение итогов

Практическая часть. Организация выставки.

6. Аппликация (объемная)

6.1. Праздник папы

Знакомство с историей праздника (презентация). Встреча с родственниками (брат, дядя, папа), которые служили в армии, защищали Родину. *Практическая часть*. Подготовка основы для открытки.

6.2. Открытка для папы (с элементами объемной аппликации)

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и элементов фотографий. Беседа. *Практическая часть*. Выполнение работы.

7. Изготовление кукол.

7.1. Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции.

История куклы. Техника безопасности Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности. Беседа. *Практическая часть*. Подготовка необходимых материалов для работы.

7.2. Кукла "Ангел-хранитель"

Традиционные виды аппликации из ткани. Технология создания силуэтной куклы. *Практическая часть*. Подготовка необходимых материалов для работы. Создание образа. Выполнение работы.

7.3. Кукла "Веснянка"

Знакомство с бережной куклой молодости и красоты. Подготовка материала. Техника безопасности по работе с инструментами. Беседа об особенностях изготовления. *Практическая часть*. Подготовка необходимых материалов для работы. Выполнение работы.

7.4. Кукла "Колокольчик"

Знакомство с бережной куклой. Особенности изготовления (без иглы и ножниц) Подготовка материала. Беседа об особенностях изготовления. *Практическая часть*. Подготовка необходимых материалов для работы. Выполнение работы.

7.5. Кукла "Крупеничка"

История куклы. Оберег на благополучие. Особенности изготовления. Беседа об особенностях изготовления. *Практическая часть*. Подготовка необходимых материалов для работы. Выполнение работы.

7.6. Пасха

Знакомство с историей праздника. Особенности празднования. Практическая работа. Проект «А бабушка рассказывала».

7.7. Традиционная роспись пасхальных яиц

Мастер классы от родителей по окрашиванию яиц из натуральных красителей с узорами. *Практическая часть*. Подготовка необходимых материалов для работы. Выполнение работы.

7.8. Кукла "Кубышка - травница"

История куклы. Оберег на благополучие. Особенности изготовления. Беседа об особенностях изготовления. *Практическая часть*. Подготовка необходимых материалов для работы. Выполнение работы.

7.9. Кукла «Перевертыш»

7.10. Кукла «Перевертыш»

История куклы. Оберег на благополучие. Особенности изготовления. Беседа об особенностях изготовления. *Практическая часть*. Подготовка необходимых материалов для работы. Выполнение работы.

7.11. Выставка-конкурс "Обережная кукла". Подведение итогов

Организация выставки в Неволинском ДК. Презентация кукол. *Практическая часть.* Изготовление информационных листовок.

8. Акриловая краска

8.1. Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения.

Знакомство со свойствами красок. Применение в декорировании. *Практическая часть*. Экспериментирование с акриловой краской (свойства). Отличие от гуаши и акварельных красок.

8.2. Шитье заготовки сумки-мешка под сменную обувь.

Составление плана по изготовлению сумки. Необходимые инструменты. Беседа по технике безопасности. *Практическая часть*. Разнообразие швов (тренировка на лоскутке), выбор шва, изготовление сумки.

8.3. Роспись сумки

Подбор трафарета для украшения. *Практическая часть*. Окрашивание рисунка акриловой краской.

8.4. "Разрисуй футболку к лету"

Подбор трафарета для украшения. *Практическая часть*. Окрашивание рисунка акриловой краской. Показ мод «Ура, каникулы!».

8.5. Вот и стали мы к творчеству ближе.

Выставка работ за год, награждение детей дипломами. Организация выставки.

8.6. Итоговое занятие

Итоговое тестирование.

3 год обучения

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	количество часов			формы аттестации, контроля
		всего	теор.	практ.	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль
2. **«Работа с природным материалом»**					
2.1.	Знакомство с природными материалами. Сбор осенних листьев.	2	1	1	Поделки из природного материала
2.2.	Осенний букет (аппликация из листьев)	2	-	2	
2.3.	Композиция из природного материала	4	-	4	
2.4.	Поделки из бересты	4	-	4	
2.5.	Зоопарк. Создание композиции из природных материалов	4	-	4	
3**. Изготовление газетных трубочек и плетение изделий**					
3.1	Сбор материала	2	-	2	Поделки из газетных трубочек
3.2.	Изготовление трубочек	6	-	6	
3.3.	Плетение	4	-	4	
3.4.	Декорирование изделий	2	-	2	
4**. Пластинография**					
4.1.	Пластилинография – как способ декорирования.	2	2	-	Поделки из пластилина.
4.2.	Фоторамка.	4	-	4	
4.3.	Объемно – пространственная композиция.	4	-	4	
4.4.	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	4	-	4	
5. Бисероплетение					
5.1.	Техника «французского» плетения (низания дугами).	2	2	-	Поделки бисера
5.2.	Бисерные «растения» в горшочках.	4	-	4	
5.3.	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.	4	-	4	
6. **Изготовление кукол**					
6.1.	Сувенирная кукла.	2	-	2	
6.2.	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	2	2	-	

6.3.	Кукла – шкатулка	4	-	4	Изготовление поделок из ткани разных видов.
7.Скрапбукинг					
7.1.	Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга.	2	2	-	Изготовление открытки из материалов для скрапбукинга. Посещение мастер – классов.
7.2.	Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.	2	2	-	
7.3.	Изготовление скрапбукинг-открытки.	2	-	2	
7.4.	Открытка «С новым годом!»	6	-	6	
7.5.	Волонтерское движение «Открытка для тебя»	2	2	-	
8. Аппликация из различных материалов					
8.1.	Праздник папы	2	2	-	Поделки из бумаги
8.2.	Открытка для папы (с элементами объемной аппликации)	2	-	2	
9. Вязание					
9.1.	Вводное занятие	2	2	-	Вязка
9.2.	Основные приемы вязания спицами	4	-	4	
9.3.	Узоры из лицевых и изнаночных петель	12	-	12	
9.4.	Накиды, снятые петли.	4	-	4	
9.5.	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	10	-	19	
9.6.	Прибавление и убавление петель	4	-	4	
9.7.	Вязание прихватки	6	-	6	
10. Итоговые мероприятия					
10.1	Выставка работ за год, награждение детей дипломами	4	-	4	
10.2	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль
	Итог за год:	128	32	96	

Содержание учебно-тематического плана

1. «Вводное занятие». Знакомство с содержанием программы. С основными видами работы по программе. Необходимые материалы и инструменты. Входное тестирование.

2. Работа с природным материалом.

2.1. Знакомство с природными материалами. Сбор осенних листьев.

Экскурсия в осенний лес. Сбор листьев. Способы заготовки листьев для работы. *Практическая часть*. Подготовка материала для работы(сбор и засушивание листьев)

2.3. Осенний букет (аппликация из листьев)

Распределение предметов на бумаге, соотношение размера. *Практическая часть.* Изготовление аппликации.

2.4. Композиция из природного материала

Сбор и подготовка материала. Использование пластилина и природного материала. *Практическая часть*. Изготовление поделки.

2.5. Поделки из бересты

Подготовка материала. Просмотр образцов поделок из бересты. Выбор индивидуальных работ. *Практическая часть*. Выполнение работы по алгоритму.

2.6. Зоопарк. Создание композиции из природных материалов

Закрепляющее занятие. *Практическая часть*. Изготовление панно с использованием природных материалов (на выбор)

3. Изготовление газетных трубочек и плетение изделий

3.1. Сбор материала

Подготовка материала. Просмотр образцов. Правильный подбор материала.

3.2. Изготовление трубочек. *Практическая часть*. Изготовление материалов для плетения.

3.3. Плетение

Подготовка материала. *Практическая часть*. Плетение карзинки.

3.4. Декорирование изделий

Подготовка материалов для декора. *Практическая часть.* Оформление изделия.

4. Пластинография

4. 1.Пластилинография – как способ декорирования.

Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.

4.2.Фоторамка.

Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

4.3.Объемно – пространственная композиция.

Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.

Практическая часть. Создание макетов с использованием геометрических фигур

4.4.Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».

Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.

Практическая часть. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.

5. Бисероплетение

5. 1.Техника «французского» плетения (низания дугами).

Назначение и правила выполнения «французского плетения»

Практическая часть. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

5.2.Бисерные «растения» в горшочках.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

5.3.Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.

Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

6. Изготовление кукол

6.1.Сувенирная кукла.

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

6. 2.Оберег. Символика оберегов. Домовенок

Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

6. 3.Кукла – шкатулка

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

7.Скрапбукинг

7.1 Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. Беседа. Просмотр презентации.

7.2. Основы цвета.Значение колористики в скрапбукинге. *Практическая часть.* Подбор материала для работы. Обсуждение цветовой гаммы.

7.3. Изготовление скрапбукинг-открытки. *Практическая часть.* Работа с материалом, выбор для оформление. Выполнение работы.

7.4.Открытка «С новым годом!» *Практическая часть.* Работа с материалом, выбор для оформление. Выполнение работы.

7.5. Волонтерское движение «Открытка для тебя» *Практическая часть*. Изготовление открыток. Поздравление жителей поселения.

8. Аппликация из различных материалов

8.1. Праздник папы

Выступление участников по теме «Праздник папы» (презентация). Встреча с родственниками (брат, дядя, папа), которые служили в армии, защищали Родину. *Практическая часть*. Подготовка основы для открытки.

8.2. Открытка для папы (с элементами объемной аппликации)

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и элементов фотографий. Беседа. *Практическая часть*. Выполнение работы.

9. Вязание

9.1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах

- Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»

9.2.Основные приемы вязания спицами. *Практическая часть.*

- Набор петель начального ряда из 2-х нитей

- Лицевые петли. Платочное вязание.

- Изнаночные петли. Чулочное вязание.

9.3. Узоры из лицевых и изнаночных петель.

Виды узоров их лицевых и изнаночных петель. *Практическая часть.*

- Схема узора. Обозначение петель.

- Узор «Резинка»

- Узор «Шахматка»

- Узор «Путанка»

- Узор «Столбики»

- Узор «Продолговатая плетенка»

- Узор «Вертикальные полосы из столбиков»

9.4. Накиды, снятые петли.

Накиды и способы их выполнения. *Практическая часть.*

- Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1»

- Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности.

- Узор «Резинка 1×1 из снятых коротких петель»

- Узор «Ажурная шахматка»

- Узор «Плетенка из снятых длинных петель»

- Узор «Цепочки из снятых петель»

9.5. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель» *Практическая часть.*

- Обхватывающие петли из накидов

- Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити

- Двойные обхватывающие петли из рабочей нити

9.6. Прибавление и убавление петель

Способы прибавления петель

Практическая часть. Убавления петель по краям и в середине полотна

9.7. Вязание прихватки

Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора.

Практическая часть. Вязание прихватки.

10.1. Вот и стали мы к творчеству ближе.

Выставка работ за год, награждение детей дипломами. Организация выставки.

10.2. Итоговое занятие

Итоговое тестирование.

4 год обучения

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	количество часов			формы аттестации, контроля
		всего	теор.	практ.	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль
2. **«Пластилинография»**					
2.1.	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	2	1	1	Поделки из пластилина
2.2.	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	2	-	2	
2.3.	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	4	-	4	

2.4.	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	4	-	4	
2.5.	Панно из пластилина.	4	-	4	
3**. Бумагопластика**					
3.1	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	2	-	2	Поделки из газетных трубочек
3.2.	Завивка, закругления	6	-	6	
3.3.	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	4	-	4	
3.4.	Завивка, закругления	2	-	2	
4**. Работа с нитками**					
4.1.	Игрушка «Кукла - скрутка»	2	2	-	.Работа с нитками
4.2.	Изготовление «Рукавицы – прихватки»	4	-	4	
4.3.	Объёмные поделки из ниток в технике наматывания	4	-	4	
4.4.	Частичная аппликация из резаных нитей на готовом рисунке.	4	-	4	
5. Бисероплетение					
5.1.	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	2	2	-	Поделки бисера
5.2.	Праздничные сувениры	4	-	4	
5.3.	Цветочные композиции - букеты	4	-	4	
6. **Изготовление кукол**					
6.1.	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	2	-	2	Изготовление поделок из ткани разных видов.
6.2.	Работа над образом. Эскиз	2	2	-	
6.3.	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	4	-	4	
7.Объемные картины					
7.1.	Катрины из бумаги	2	2	-	Изготовление картин для декорирования помещений используя различный материал. Посещение мастер –классов.
7.2.	Картины из ткани	2	2	-	
7.3.	Картины из ткани	2	-	2	
7.4.	Картины из бросового материала	6	-	6	
7.5.	Картины из бросового материала	2	2	-	
8. Стринг – арт String-ART					
8.1.	Подготовка эскиза (гвозди, фанерка, молоток)	2	2	-	Поделки из ниток
8.2.	Создание образа (нитки). Оформление фона.	2	-	2	
9. Работа с бросовым материалом					

9.1.	Изготовление макета	2	2	-	Работа с бросовым материалом, бумагой, акриловой краской.
9.2.	Закрепление с использованием папье - маше	4	-	4	
9.3.	Оформление работы	12	-	12	
9.4.	Оформление работы	4	-	4	
9.5.	Оформление работы	10	-	10	
9.6.	Организация выставки	4	-	4	
9.7.	Выставка работ	6	-	6	
10. Итоговые мероприятия					
10.1	Выставка работ за год, награждение детей дипломами	4	-	4	
10.2	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль
	Итог за год:	128	32	96	

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После обучения по программе у обучающихся будут развиты творческие способности, сформирован устойчивый интерес к техническому и художественному творчеству. Дети научатся основным технологическим приемам лепки из пластилина и соленого теста. Смогут выполнить поделку из природного материала и бумаги. Будет развита мелкая моторика рук, память, воображение. Дети станут более усидчивы, трудолюбивы, смогут адекватно оценивать свою деятельность. Расширится художественный кругозор, обогатиться личный жизненно – практический опыт учащихся

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год бучения

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения (32 часа)

№ №	дата	форма занятия	тема занятия	кол-во часов	место проведения	форма контроля
Сентябрь						
1.		занятие-игра	Введение в образовательную программу	1	учебный кабинет	входное тестирование

.2.		Теоретическое занятие	Введение: правила техники безопасности. Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	учебный кабинет	Фронтальный опрос
.3.		Теоретическое занятие	Знакомство со средствами выразительности. Мультипликационные герои. « Смешарики»	1	учебный кабинет	Фронтальный опрос
Октябрь						
		Практическое занятие	Скульптурное изображение «Дерево»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
		Практическое занятие	Плоскостное изображение. «Кошка»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
		Теоретическое занятие	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1	учебный кабинет	Беседа
		Практическое занятие	Рельеф. «Божьи коровки на ромашке»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
Ноябрь						
.1		Практическое занятие	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Цветы для мамы»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
.2		Практическое занятие	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Цветы для мамы»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
			3.Бумажная пластика.			
		Теоретическое занятие	Вводное занятие «оригами». Техника исполнения	1	учебный кабинет	Викторина
		Практическое занятие	Объемное моделирование (собачка, кошечка)	1	учебный кабинет	Учебный продукт
		Практическое занятие	Объемное моделирование (собачка, кошечка)	1	учебный кабинет	Учебный продукт
Декабрь						

3.		Практическое занятие	Обрывная аппликация. Зима.	1	учебный кабинет	Учебный продукт
4.		Практическое занятие	Новогодняя игрушка. Символ года	1	учебный кабинет	Учебный продукт
5.		Практическое занятие	Новогодняя игрушка. Символ года	1	учебный кабинет	Учебный продукт
6.		Практическое занятие	Открытка к Новому году	1	учебный кабинет	Учебный продукт
Январь						
7.		Практическое занятие	Объемная аппликация «Пчелка»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
8.		Практическое занятие	Объемная аппликация «Пчелка»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
9.		Практическое занятие	Объемная аппликация «Цветик-семицветик»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
Февраль						
0.		Практическое занятие	Объемная аппликация. «Аквариум»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
1.		Практическое занятие	Объемная аппликация. «Аквариум»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
2.		Практическое занятие	Квилинг. «Бабочка»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
3.		Практическое занятие	Объемная аппликация «8 марта»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
Март						
			3.Поделки из яиц.			

4.		Теоретическое занятие	Вводное занятие. Основные этапы работы. Техника безопасности. Подготовка скорлупы.	1	учебный кабинет	Опрос
5.		Практическое занятие	Изготовление мозаики (цыплёнок)	1	учебный кабинет	Учебный продукт
6.		Практическое занятие	Изготовление мозаики (цыплёнок)	1	учебный кабинет	Учебный продукт
7.		Практическое занятие	Роспись яиц готовимся к Пасхе.	1	учебный кабинет	Учебный продукт
Апрель						
8.		Практическое занятие	Фигурки и игрушки из бумаги и яиц.	1	учебный кабинет	Учебный продукт
9.		Практическое занятие	Фигурки и игрушки из бумаги и яиц.	1	учебный кабинет	Учебный продукт
0.		Практическое занятие	Оригами «Голубь-символ мира»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
Май						
1.		Практическое занятие	Открытка к 9 мая.	1	учебный кабинет	Учебный продукт
2.		Практическое занятие	Коллективная работа «Лесные жители»	1	учебный кабинет	Учебный продукт
		Практичсское занятие	Итоговое занятие	1	учебный кабинет	Учебный продукт
			Итого за год	32		

2 год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля

СЕНТЯБРЬ						
1		Теоретическое занятие	Вводное занятие	1	Учебный кабинет	Входное тестирование
2		Теоретическое занятие	Знакомство с материалами	1	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Осенний букет (аппликация из листьев)	1	Учебный кабинет	Практический результат
ОКТЯБРЬ						
		Практическое занятие	Игрушка из шишек	1	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Поделки из бересты	1	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Строим дом. Создание композиции из природных материалов	1	Учебный кабинет	Практический результат
3		Практическое занятие	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	1	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Игрушки из спичечных коробков	1	Учебный кабинет	Практический результат
НОЯБРЬ						
4		Практическое занятие	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)	1	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Лепка цветов, животных	1	Учебный кабинет	Практический результат
ДЕКАБРЬ						
		Практическое занятие	Лепка домовенка	1	Учебный кабинет	Практический результат

		Практическое занятие	Знакомство с материалами Ромашка	1	Учебный кабинет	Практический результат
ЯНВАРЬ						
		Практическое занятие	Колокольчик	1	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Роза	1	Учебный кабинет	Практический результат
6		Теоретическое занятие	Символ года (лепка из полимерной глины)	1	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
ФЕВРАЛЬ						
7		Теоретическое занятие	История и символика игрушки.	1	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Пробная лепка из глины, техника работы	1	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Игрушка "Берегиня" (лепка, роспись)	1	Учебный кабинет	Практический результат
МАРТ						
		Практическое занятие	Игрушка "Медведь" (лепка, роспись)	1	Учебный кабинет	Практический результат
		Теоретическое занятие	Подарок для мамы	1	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
8		Теоретическое занятие	Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции.	1	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Кукла "Ангел-хранитель"	1	Учебный кабинет	Практический результат
АПРЕЛЬ						

		Теоретическое занятие	Пасха	1	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Традиционная роспись пасхальных яиц	1	Учебный кабинет	Практический результат
10		Практическое занятие	Кукла "Кубышка - травница"	1	Учебный кабинет	Практический результат
		Теоретическое занятие	Кукла "Перевертыш"	1	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Кукла "Перевертыш"	1	Учебный кабинет	Практический результат
		Теоретическое занятие	Выставка-конкурс "Обережная кукла". Подведение итогов	1	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
11		Практическое занятие	Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения.	1	Учебный кабинет	Практический результат
МАЙ						
		Практическое занятие	Шитье заготовки сумки-мешка под сменную обувь	1	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	«Вот и стали мы к творчеству ближе».	1	Учебный кабинет	Практический результат
		Теоретическое занятие	Итоговое занятие	1	Учебный кабинет	Итоговое тестирование
	Итого			**128**		

3 год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ						

1		Теоретическое занятие	Вводное занятие	2	Учебный кабинет	Входное тестирование
2		Теоретическое занятие	Знакомство с материалами	4	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Осенний букет (аппликация из листьев)	2	Учебный кабинет	Практический результат
ОКТЯБРЬ						
		Практическое занятие	Композиция из природного материала	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Поделки из бересты	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Зоопарк. Создание композиции из природных материалов	4	Учебный кабинет	Практический результат
3		Практическое занятие	Сбор материала. Газеты.	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Изготовление трубочек	2	Учебный кабинет	Практический результат
НОЯБРЬ						
		Практическое занятие	Изготовление трубочек	4	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Плетение	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Декорирование изделий	2	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
ДЕКАБРЬ						
4		Практическое занятие	Пластилинография – как способ декорирования.	2	Учебный кабинет	Практический результат

		Практическое занятие	Фоторамка.	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Теоретическое занятие	Объемно – пространственная композиция.	4	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	4	Учебный кабинет	Практический результат
ЯНВАРЬ						
5		Практическое занятие	Техника «французского» плетения (низания дугами).	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Бисерные «растения» в горшочках.	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.	4	Учебный кабинет	Практический результат
ФЕВРАЛЬ						
6		Практическое занятие	Сувенирная кукла.	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Теоретическое занятие	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	2	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Теоретическое занятие	Кукла – шкатулка	4	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
7		Практическое занятие	Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга.	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Изготовление скрапбукинг-открытки.	2	Учебный кабинет	Практический результат
МАРТ						

		Практическое занятие	Изготовление цвеиов «Весенние цветы	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Волонтерское движение «Открытка для тебя»	2	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
8		Теоретическое занятие	Праздник мам	2	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Подарок для мамы (выжигание)	2	Учебный кабинет	Практический результат
9		Теоретическое занятие	Вводное занятие	2	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Основные приемы вязания спицами	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Узоры из лицевых и изнаночных петель	4	Учебный кабинет	Практический результат
АПРЕЛЬ						
		Практическое занятие	Узоры из лицевых и изнаночных петель	8	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Накиды, снятые петли.	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	8	Учебный кабинет	Практический результат
МАЙ						
		Практическое занятие	Прибавление и убавление петель	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Вязание прихватки	4	Учебный кабинет	Практический результат

10		Практическое занятие	«Вот и стали мы к творчеству ближе».	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Теоретическое занятие	Итоговое занятие	**2**	Учебный кабинет	Итоговое тестирование
	Итого			**128**		

4 год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ						
1		Теоретическое занятие	Вводное занятие	2	Учебный кабинет	Входное тестирование
2		Теоретическое занятие	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	4	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	2	Учебный кабинет	Практический результат
ОКТЯБРЬ						
		Практическое занятие	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Панно из пластилина.	4	Учебный кабинет	Практический результат
3		Практическое занятие	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	2	Учебный кабинет	Практический результат

		Практическое занятие	Завивка, закругления	2	Учебный кабинет	Практический результат
НОЯБРЬ						
		Практическое занятие	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	4	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Завивка, закругления	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Игрушка «Кукла - скрутка»	2	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
ДЕКАБРЬ						
4		Практическое занятие	Изготовление «Рукавицы – прихватки»	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Объёмные поделки из ниток в технике наматывания	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Теоретическое занятие	Частичная аппликация из резаных нитей на готовом рисунке.	4	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	4	Учебный кабинет	Практический результат
ЯНВАРЬ						
5		Практическое занятие	Праздничные сувениры	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Цветочные композиции - букеты	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	4	Учебный кабинет	Практический результат
ФЕВРАЛЬ						

6		Практическое занятие	Работа над образом. Эскиз	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Теоретическое занятие	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	2	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Теоретическое занятие	Катрины из бумаги	4	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
7		Практическое занятие	Картины из ткани	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Картины из ткани	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Картины из бросового материала	2	Учебный кабинет	Практический результат
МАРТ						
		Практическое занятие	Картины из бросового материала	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Подготовка эскиза (гвозди, фанерка, молоток)	2	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
8		Теоретическое занятие	Создание образа (нитки). Оформление фона.	2	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Изготовление макета	2	Учебный кабинет	Практический результат
9		Теоретическое занятие	Закрепление с использованием папье - маше	2	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Оформление работы	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Оформление работы	4	Учебный кабинет	Практический результат

АПРЕЛЬ						
		Практическое занятие	Оформление работы	8	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
		Практическое занятие	Организация выставки	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Выставка работ	8	Учебный кабинет	Практический результат
МАЙ						
		Практическое занятие	Выставка работ	2	Учебный кабинет	Практический результат
		Практическое занятие	Выставка работ за год, награждение детей дипломами	4	Учебный кабинет	Практический результат
10		Практическое занятие	Итоговое занятие	4	Учебный кабинет	Практический результат
		Теоретическое занятие	Итог за год:	**2**	Учебный кабинет	Итоговое тестирование
	Итого			**128**		

2.2. Условия реализации программы

- программа реализуется в учебном кабинете.

- помещение для проведения кружка достаточно просторным, хорошо проветриваемое, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет падает на руки детей с левой стороны. Столы рассчитаны на дух человек, руководитель кружка может подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В кабинете установлен стеллаж для выставок, уголок «Наде творчество»

- раздевалка - общешкольная. Подсобных помещений и кладовых – нет.

- для использования предоставляется: компьютер, проектор, колонки, принтер, сканер, скан – камера. Для работы информационными ресурсами: библиотека, интернет

- перечень инструментов (ножницы, бумага, клей, линейка, и т. д.). Материал (нитки, пряжа, ленты, бумага, пластилин, природный материал, ткань, тесьма, глина, скорлупа от яиц, фурнитура и т. д.).

- учебный комплект (ножницы, клей, карандаш, клеенка, линейка, пластилин, гуашь)

- для защиты повседневной одежды используем фартук и нарукавники.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

1.Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).

2. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, презентация.

3. Проект.

4. День творчества в кружках.

5. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

6. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.

7. Групповая оценка работ.

8. Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.).

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Способы фиксации результатов

•Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
• Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Викторина (Входное тестирование)

1. Какой инструмент нужно передавать кольцами вперед?

2. Что необходимо использовать при работе с пластилином?

3. Как называется инструмент, который помогает при работе с пластилином.

4. Отгадай загадку:

Я салфетки вышиваю,
Яркую подушку,
Нитку за собой таскаю,
Вдев в стальное ушко.
Штопаю твою футболку.
Я же швейная.....

5. Назови профессии, которые начинаются с буквы В.

6. ..... - изготовление рисунка, картины из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, материи.

7. Как называется искусственный материал для лепки?

8. Из каких частей состоят ножницы?

9. Какой народ изобрёл бумагу?

10. Отгадай загадку:

Я предмет для школы важный,
Чтобы сделать куб бумажный,
Самолёт, картонный дом,
Аппликацию в альбом,
Ты меня не пожалей,
Я липучий, вязкий .....

Промежуточное тестирование

1 задание. *Согласны ли вы с тем, что*:

№	Вопрос	Да	Нет
1	Из теста можно лепить игрушки		
2	Из теста можно лепить посуду и использовать ее по назначению		
3	Тесто, используемое для лепки, сладкое		
4	После сушки игрушки из соленого теста становятся твердыми		
5	Аппликация из соломы выполняется только на бумаге		
6	Глину заготавливают летом		
7	Бересту можно гладить утюгом		

8 9 10	Ткань можно красить Из бересты делают только корзины На бересте можно рисовать		

2 задание. Закончи предложение:

1. Кора березы – это …

2. Стебель злаковых растений называется…

3. Тесто для лепки готовят из…

4. Для аппликации используют солому следующих злаков: …

Раздел «Работа с берестой»

<u>I уровень</u>

1. Тест на опознание

№	Ты согласен с тем, что…	Да	Нет
1 2 3 4 5 6	…бересту необходимо заготавливать только с погибших берез … береста не подвергается гниению … из бересты делают деготь … чтобы береста легко расслаивалась, ее необходимо выдержать на морозе … наружный слой бересты называется лицевым … из бересты плели лапти		

2. Тест – различение

Соедини стрелкой способ обработки бересты и название промысла

Шемогодская береста	прорезной растительный узор
Северодвинская береста	ярко-оранжевый расписной орнамент
Устюжская береста	яркая роспись

3. Тест на классификацию

В 1 колонку запиши, что пригодится для выполнения сувениров из бересты, а другую – что не пригодиться: нож, рубанок, иголка, шило, дырокол, лопата, ножницы, топор.

Пригодится	Нет

II уровень

1. Тест - подстановка

а) кора березы

б) из бересты для сбора грибов и ягод плели

в) знаменитая мазь, которую делают из бересты

2. Конструктивный тест

1. Из бересты крестьяне делали _____
2. Бересту можно заготавливать лентами и _____
3. По бересте можно выполнять резьбу, теснение и _____

3. Типовая задача

Расположи в нужной последовательности этапы выполнения аппликации из бересты

	приклеить все детали
	разместить детали на фоне
	разметить детали
	выполнить шаблоны
	подобрать эскиз
	вырезать детали
	подобрать бересту по цвету и фактуре

Итоговый тест

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

а) с закрытыми лезвиями
б) с открытыми лезвиями
в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед
б) кольцами к себе
в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

а) природный материал
б) материал, созданный человеком
в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

а) стека б) ножницы в) нитки

5. Бумага – это…

а) материал

б) инструмент

в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

а) аппликация

б) оригами

в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

□ вырежи

□ разметь детали

□ приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические рекомендации по проведению занятий

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность детей, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, руководитель ***может изменять темы*** в зависимости от контингента детей, от условий работы, возможностей кружка и характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности ребят, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

В кружке занимаются учащиеся 1 класса с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах кружка

организовать несколько групп учащихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить и **индивидуальную работу**, зачастую дополнительно объяснять задание. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию**. Коллективное выполнение** заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу.

Занятия искусством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства школьники нередко забывают, что нужно отдохнуть.

Большое воспитательное значение имеет *подведение итогов работы*, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Школьники должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив, разложив на столе. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

3. Список литературы

3.1. Список литературы для педагога

- Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с. 8.
- Александровская Э.М. Личностные особенности младших школьников, испытывающих трудности в обучении // Психология учебной деятельности школьников. - М., 2014.
- Андрущенко Т.Ю. Психологические условия формирования самооценки в младшем школьном возрасте // Вопросы психологии. - 1996. - № 4.
- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
- Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 458 с.
- Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. - М.: ПО России, 2012. - 288 с.
- Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.

- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 1987. - 114 с
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 1978. - 82 с.
- З.Неботова, Т.Кононович //академия «умелые ручки»// « Мягкая игрушка» // - М.: Изд. Эксмо-2004-160с
- Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- Машинистова Н. В. Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования детей в Российской Федерации— Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 37-40.
- Меренкова Е.А. Программа для кружка мягкой игрушки "Солнечный лучик". - М.: НОТА, 2002. - 18 с.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (приложение к письму Минобразования России от 11.06.02 № 30-15-433/16).
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
- Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.
- Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М.: НОТА, 1999. - 176 с.
- Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
- Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей. Министерства образования РФ (письмо от 11.12.2006 №06-1844)
  - · Требования к программам дополнительного образования.
  - · Титульный лист программы
  - · Учебный план государственного образовательного учреждения
  - · Учебно-тематический план (УТП)
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.
- Эльконин Д.Б. Психология обучения младших школьников // Педагогика и психология. - 1994. - № 10.

3.2.Список литературы для детей и родителей

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.

- Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.

Интернет ресурсы:

http://www.fun4child.ru/4335-podelki-iz-brosovogo-materiala.html,
http://stranamasterov.ru/;
http://masterclassy.ru/;http:///tvorchestvo.wordpress.com/;http://metodsovet.su/load/nach_izo_trud/did_mater/master_klass_izgotovlenie_podelki_iz_brosovogo_materiala/49-1-0-2839

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 746228928441507267965233371755075949125328168 34

Владелец Пушкарева Татьяна Борисовна

Действителен С 25.06.2025 по 25.06.2026