Оглавление

Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Берега» 2
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Берега» 5
1.1. Пояснительная записка 5
1.2. Учебный план.....
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Берега»..... 64
2.1. Календарный учебный график..... 64
2.2. Условия реализации программы 71
2.3. Мониторинг результатов освоения программы..... 74
Список литературы 79
Приложение 80

Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Берега»

Автор-составитель - педагог дополнительного образования Мифтахова Наталья Владимировна;

Год разработки: 2022;

По степени авторства: При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Берега» были проанализированы дополнительные программы педагогов дополнительного образования МАУДО «ЦДОД «Дар»: «Забавные поделки», педагог И.О. Бабушкина, «Калейдоскоп», педагог Л.В. Зайко, «Юный художник», педагог С.В. Овчинникова. А также программы авторов по декоративно-прикладному искусству: «Студия декоративно-прикладного творчества» Л.В. Горновой, «Узелок на память» Е.Н. Макаречич, «Волшебные узелки» И.И. Жильцовой, «Бисероплетение» Е.Н. Кашперовой, «Бисероплетение» Т.В. Санкиной, «Бисероплетение» И.А. Литвиновой, «Декупаж» Л.А. Мергель, «Волшебный декупаж» О.С. Хоменко, «Художественная роспись по дереву» Т.А. Погореловой, «Роспись по дереву» Л.С. Рогожкиной, «Золотые ручки» И.В. Барановой.

По направленности: художественная;

По возрасту: от 7 до 15 лет;

По уровню усвоения образовательного процесса: общекультурная;

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: многопрофильная;

По функциональному назначению: развивающая;

По продолжительности реализации: 1 год;

По времени реализации – долгосрочная;

По целевой установке: личностно-ориентированная;

По гендерному составу: для девочек и мальчиков;

Цель программы: создание условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся через освоение различных техник нетрадиционного рисования и видов народного творчества.

З**адачи**:

Предметные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- учить приемам работы с кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, воздушные шарики, поролон);
- обучить технологии изготовления изделий из бисера, шнуров, в технике декупаж, роспись.
- познакомить с основами композиции, формообразования, цветоведения.
- познакомить с историей возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

Метапредметные:

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, дисциплинированность;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Личностные:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;

- развивать у ребёнка способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Планируемые результаты:

К концу **первого** года обучения, обучающиеся **должены знать:**
- значение терминов;
- названия изученных техник;
- технологию изученных техник;
- названия инструментов, приспособлений;
-основы цветоведения;
- приёмы составления и использования композиции;
- правила техники безопасности при работе.

Должены уметь:
- пользоваться инструментами и материалами;
- использовать полученные практические умения и навыки;
- использовать при работе изученные декоративные приёмы;
- подбирать материал в соответствии с видом изделия;
- содержать в порядке рабочее место.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Берега»

1.1. Пояснительная записка

При проектировании дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Берега» учтены положения и требования следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

-Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р, Москва;

-СанПин 24.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (зарегистрировано 18.12.2020);

-Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»

-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015н. №09-3242 «О направлении информации» (вместе «с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Устав МАУДО «ЦДОД «Дар» г. Кунгура;

-Лицензия МАУДО «ЦДОД «Дар» г. Кунгура;

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание чувства прекрасного, познание культуры и мира в целом.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Берега» художественная **направленности.**

Новизна программы состоит в том, что для ее реализации используются различные современные педагогические технологии с использованием различных техник изготовления изделий декоративно-прикладного характера и изучение нетрадиционных техник рисования. Это позволяет не только заинтересовать учащихся, но и повысить результативность занятия, так как приобщает детей к искусству посредством разнообразия техник и дает немалый толчок детскому воображению и фантазии.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путем просмотра и выставок работ учащихся, с обсуждением.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире большинство детей подвержены уже в раннем возрасте сильному влиянию телевидения и гаджетов. При всей их кажущейся яркости и занимательности, следует понимать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем подобных технологических чудес, что отрицательно сказывается на их психоэмоциональном развитии.

Данная программа направлена на активацию творческого развития детей т.к. изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования и традиционных видов ручного труда являются наиболее благоприятными для творческого развития способностей детей. А, смена видов деятельности благотворно влияет на поддержание интереса, как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования

индивидуального своеобразия личности на различных этапах её становления в процессе изучения разных направлений декоративно – прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно – прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами в различных техниках рисования и рукоделия, и направлена на воспитание художественно – эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся через освоение различных техник нетрадиционного рисования и видов народного творчества.

Для достижения цели в процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

Предметные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- учить приемам работы с кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, воздушные шарики, поролон);
- обучить технологии изготовления изделий из бисера, шнуров, в технике декупаж, роспись.
- познакомить с основами композиции, формообразования, цветоведения.
- познакомить с историей возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

Метапредметные:

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, дисциплинированность;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Личностные:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- развивать у ребёнка способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Форма обучения – очная.

Форма занятий - игры, конкурсы, выставки, мастер-классы и др.

Язык обучения – русский.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия с детьми организованы в течение рабочей недели в свободное от школьных уроков время. Набраны группы первого года обучения. На обучении группы с различными часовыми нагрузками: четыре группы с нагрузкой 4 часа в неделю (144часа); группа с нагрузкой 6 часов в неделю (216 часов); группа с 2-х часовой нагрузкой (72 часа). Академический час для детей младшего, среднего и старшего возраста составляет 40 минут. Перерыв между занятиями составляет 5-10 мин., в течение занятия педагогом предусмотрены динамические паузы.

Отличительной особенностью программы является комплексное изучение материала, как в изобразительной деятельности, так и ручном труде, через приобщение к различным видам народного творчества и техник рисования, что благоприятно сказывается на формирование основы целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих

способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам. Данная программа дает представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; позволяет применить знания в быту – декорирование предметов, аксессуаров, дизайна интерьера; организует художественно – творческую деятельность обучающихся направленную на преображение окружающего мира.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы:

Введение и применение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы возможно, как последовательно, с младшего возраста, так и единовременно для среднего и старшего возраста, т.е. адресовано для работы с детьми от 7 до 15 лет, обучение возможно без предварительной подготовки.

Для реализации программы формируются учебные группы 7-9 лет, 9-10, 10-11, 11-15 лет.

Возрастные характеристики детей младшего школьного возраста.

Дополнительная общеразвивающая программа ориентирована на детей начальной школы, возраст 7 - 11 лет.

Дети достигшие 7 – 9 лет – младший школьный возраст, имеют следующие особенности:

Особенностью внимания младших школьников (от 7 до 9 лет) является то, что обучающиеся легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель, мешающий процессу обучения, долго удерживают внимание на одном и том же объекте они еще не могут. Память имеет наглядно-образный характер: дети лучше запоминают внешние особенности изучаемых предметов, чем их логический смысл.

Дети достигшие 10-11 лет – средний школьный возраст, имеют следующие особенности:

У детей подросткового возраста (от 10 до 11 лет) появляется повышенный интерес к людям, их социальным ролям, текущим событиям, повышается уровень активности. Ориентируются больше на действие, чем на размышление. Настроение подвержено колебаниям. Высокая чувствительность к обидам, критике. Осознание себя в группе,

объединение в группы по интересам, развитое самосознание, боязнь поражения, стремление к общению с взрослыми.

Это время плодотворного развития познавательных процессов. Период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания- мышление ребёнка носит наглядно-образный характер;

Возрастные характеристики детей среднего и старшего школьного (подросткового) возраста.

Для подросткового возраста характерна критичность мышления. Для учащихся данного возраста свойственна большая требовательность к сообщаемой информации: «подросток усиленно требует доказательств». Улучшается способность к абстрактному мышлению.

Проявление эмоций у подростков часто бывает достаточно бурное. Особенно сильно проявляется гнев. Для данного возраста достаточно характерны упрямство, эгоизм, уход в себя, острота переживаний, конфликты с окружающими. Данные проявления позволили педагогам и психологам говорить о кризисе подросткового возраста. Кризисные явления часто связывают с формированием целостной идентичности – процесса самоопределения (Э. Эриксон, Дж. Марсиа). Формирование идентичности требует от человека переосмысления своих связей с окружающими, своего места среди других людей.

В подростковом возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Идет процесс формирования нравственных идеалов и моральных убеждений. Часто они имеют неустойчивый, противоречивый характер.

Следует предлагать подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы. Важно также поощрять самостоятельность мышления, высказывание школьником собственной точки зрения.

Особенности внимания обуславливают особо тщательный подход к отбору содержания материала при организации учебной деятельности. Для подростка большое значение будет иметь информация интересная, увлекательная, которая стимулирует его воображение, заставляет задуматься. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому, часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Хороший эффект дает периодическая смена видов деятельности – не только на занятии, но и при подготовке домашних заданий.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Берега» - 1 год. Предполагается дальнейшая работа в этом направлении и разработка программы на последующие года.

Формы подведения итогов:

В процессе обучения на протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает оценку педагога в первую очередь, согласованную совместную оценку учащегося и педагога, самооценку и анализ работ на выставке рисунков. Работы учащихся могут быть представлены на выставках изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества в зависимости от вида работы, также могут использоваться для украшения фойе и учебного кабинета.

Учебно-тематический план

1-ый год обучения, 144 часа,

возраст учащихся 7 - 9 лет, 9 – 10 лет

Учебная группа № 1, 2, 5, 6

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	
2	Изобразительная деятельность.	74	14	60	
3	Декоративно – прикладное творчество.	62	18	44	
4	Итоговое занятие	6	2	4	Контрольная работа, просмотр
ИТОГО		144	35	109	

Календарно-тематический план

1-ый год обучения, 144 часа

возрастная группа 7 - 9 лет

Учебная группа № 1

№	дата	форма занятия	тема занятия	кол-во часов	форма контроля
Сентябрь					
1.	12.09	Теоретическое занятие.	Введение в образовательную программу. Беседа. Техника безопасности.	2	Входное тестирование.
2.	15.09	Учебное занятие.	Акварель. Основы техники.	2	Беседа
3.	19.09	Мастер-класс.	Основы цветоведения.	2	Практика
4.	22.09	Практическое занятие.	«Осеннее небо»	2	Практика
5.	26.09	Практическое занятие.	«Осень в лесу»	2	
6.	29.09	Практическое занятие.	«Водопад»	2	
Итого:				**12**	
Октябрь					
7.	03.10	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	Практика
8.	06.10	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: монотипия.	2	Практика
9.	10.10	Учебное занятие.	«Бабочки, которых я видел»	2	
10.	13.10	Практическое занятие.	«Осень на реке»	2	
11.	17.10	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
12.	20.10	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: акварель и восковые мелки.	2	

13.	24.10	Учебное занятие.	«Веточка вербы»	2	
14.	27.10	Учебное занятие.	«Дождик и радуга»	2	
Итого:				**16**	
Ноябрь					
15.	03.11	Учебное занятие.	«Праздничный салют»	2	Практика
16.	07.11	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
17.	10.11	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: акварель по сырому.	2	Беседа
18.	14.11	Учебное занятие.	«Вечернее небо»	2	Практика
19.	17.11	Учебное занятие.	«Пейзаж».	2	
20.	21.11	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
21.	24.11	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники: набрызг,	2	
22.	28.11	Учебное занятие.	«Мимоза»	2	
Итого:				**16**	
Декабрь					
23.	01.12	Практическое занятие.	«Цветик – семицветик»	2	Практика
24.	05.12	Практическое занятие.	«Лошадка»	2	
25.	08.12	Практическое занятие.	«Космические дали»	2	
26.	12.12	Практическое занятие.	Творческая работа	2	
27.	15.12	Практическое занятие.	Нетрадиционные техники: рисование с элементами аппликации.	2	Беседа

28.	19.12	Практическое занятие.	«Лисёнок»	2	Практика
29.	22.12	Практическое занятие.	«Золотая рыбка»	2	
30.	26.12	Практическое занятие.	«Матрешки»	2	
31.	29.12	Итоговое занятие	«Зимняя композиция»	2	Промежуточное тестирование.
Итого:				**18**	
Январь					
32.	09.01	Мастер – класс.	Гуашь. Основы техники. Основы композиции.	2	Беседа
33.	12.01	Учебное занятие.	Ночь в лесу. (на цветном картоне)	2	Практика
34.	16.01	Практическое занятие.	Ночь в лесу. (с выполнением фона)	2	
35.	19.01	Практическое занятие.	Снегирь.	2	Практика
36.	23.01	Практическое занятие.	Стилизация. Зима.	2	
37.	26.01	Практическое занятие.	Стилизация. Зима.	2	
38.	30.01	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
Итого:				**14**	
Февраль					
39.	02.02	Учебное занятие.	Декупаж с элементами рисования. Технология выполнения. Разделочная доска. Подготовка заготовки.	2	Беседа
40.	06.02	Учебное занятие.	Выбор рисунка. Декорирование. Покрытие лаком.	2	Практика

41.	09.02	Практическое занятие.	Картонная коробочка. Подготовка поверхности.	2	
42.	13.02	Практическое занятие.	Выбор рисунка. Декорирование.	2	
43.	16.02	Практическое занятие.	Декорирование. Оформление работы.	2	
44.	20.02	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
45.	23.02	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
46.	27.02	Презентация.	Народные росписи. Полхов – Майдан.	2	Беседа
Итого:				**16**	
Март					
47.	02.03	Мастер-класс.	Технология росписи.	2	Практика
48.	06.03	Учебное занятие	Подготовка заготовки для росписи.	2	Практика
49.	09.03	Практическое занятие.	Выполнение эскиза. Перенос на рабочую поверхность.	2	
50.	13.03	Практическое занятие.	Выполнения работы.	2	
51.	16.03	Практическое занятие.	Выполнение работы. Оформление.	2	
52.	20.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
53.	23.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
54.	27.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
55.	30.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
Итого:				**18**	
Апрель					

56.	03.04	Учебное занятие.	Бисероплетение. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Технология выполнения параллельного плетения.	2	Беседа
57.	06.04	Мастер-класс	Мышата.	2	Практика
58.	10.04	Практическое занятие.	Мышата.	2	
59.	13.04	Практическое занятие.	Лягушка.	2	
60.	17.04	Учебное занятие.	Составление схемы по сетке.	2	
61.	20.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
62.	24.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
63.	27.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
Итого:				**16**	
Май					
64.	01.05	Учебное занятие.	Макраме. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	2	Беседа
65.	04.05	Мастер-класс.	Технология плетения. Основные узлы.	2	Практика
66.	08.05	Учебное занятие.	Закладка.	2	
67.	11.05	Практическое занятие.	Закладка.	2	
68.	15.05	Практическое занятие.	Браслет.	2	
69.	18.05	Практическое занятие.	Браслет.	2	
70.	22.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	2	

71.	25.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	2	Итоговая диагностика
72.	29.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	2	
Итого:				**18**	
Итого по программе:				**144**	

Содержание

1-ый год обучения, 144 часа

Возрастная группа 7 - 9 лет

Учебная группа № 1

Тема 1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие, знакомство. Знакомство с детьми. Знакомство с учебным кабинетом и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организация рабочего места. Знакомство с учебной программой, необходимыми материалами и инструментами для занятий.

Тема 2. Изобразительная деятельность.

Тема 2.1 Акварель. Основы техники.

Знакомство с основными техниками акварели. Отработка упражнений в техниках.

Тема 2.1.1 Основы цветоведения. Цветовой круг. Группы родственных цветов. Противоположные цвета. Холодные цвета. Теплые цвета. Смешивание красок, создаём новые цвета и оттенки.

Тема 2.1.2 Выполнение работ с применением изученных техник: «Осеннее небо», «Осень в лесу», «Водопад». Творческая работа по собственному замыслу.

Тема 2.1.3 Нетрадиционная техника рисования - монотипия.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.4 Нетрадиционная техника рисования - акварель и восковые мелки.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.5 Нетрадиционная техника рисования - акварель по сырому.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.6 Нетрадиционная техника рисования – набрызг.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.7 Нетрадиционная техника рисования – рисование с элементами аппликации.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.2 Гуашь. Основы техники. Основы композиции.

Знакомство с свойствами краски и техникой. Основные принципы построения композиции (целостность, равновесие, соподчиненность)

Тема 2.2.1 Выполнение работ с применением техники: «Ночь в лесу» (на цветном картоне), «Ночь в лесу» (с выполнением фона), «Снегирь», творческая работа «Зима»(стилизация), творческая работа по собственному замыслу.

Тема 3. Декоративно – прикладное творчество.

Тема 3.1 Декупаж с элементами рисования.

Знакомство с технологией выполнения. Подготовка заготовки. Выполнение работы в технике декупаж, декор работы - дорисовка элементов. Покрытие лаком. Выполнение творческой работы на закрепление пройденного материала.

Тема 3.2 Народные росписи. Полхов – Майдан.

Знакомство с росписью, её историей и традициями. Знакомство с технологией росписи. Подготовка заготовки для росписи. Выполнение работы. Оформление. Выполнение творческой работы на закрепление пройденного материала.

Тема 3.3 Бисероплетение.

Знакомство как с видом декоративно – прикладного творчества. Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. Технология выполнения параллельного плетения. Знакомство со схемами. Выполнение работ по схемам. Выполнение творческих работ на закрепление пройденного материала.

Тема 3.4 Макраме.

Знакомство как с видом декоративно – прикладного творчества. Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. Технология плетения. Основные узлы. Выполнение работ по схемам.

Тема 4. Итоговое занятие.

То, что я люблю. Выполнение итоговой работы в более понравившейся технике. Подведение итогов работы за год, оформление выставки, поощрение самых активных детей.

Календарно-тематический план

1-ый год обучения, 144 часа

возрастная группа 9 - 10 лет

Учебная группа № 2

№	дата	форма занятия	тема занятия	кол-во часов	форма контроля
Сентябрь					
1.	14.09	Теоретическое занятие.	Введение в образовательную программу. Беседа. Техника безопасности.	2	Входное тестирование.
2.	16.09	Учебное занятие.	Акварель. Основы техники.	2	Беседа
3.	21.09	Мастер-класс.	Основы цветоведения.	2	Практика
4.	23.09	Практическое занятие.	«Осеннее небо»	2	Практика
5.	28.09	Практическое занятие.	«Осень в лесу»	2	
6.	30.09	Практическое занятие.	«Водопад»	2	

Итого:				**12**	
Октябрь					
7.	05.10	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	Практика
8.	07.10	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: монотипия.	2	Беседа
9.	14.10	Учебное занятие.	«Бабочки, которых я видел»	2	Практика
10.	19.10	Практическое занятие.	«Осень на реке»	2	
11.	21.10	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
12.	26.10	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: акварель и восковые мелки.	2	Беседа
13.	28.10	Учебное занятие.	«Веточка вербы»	2	Практика
Итого:				**14**	
Ноябрь					
14.	02.11	Учебное занятие.	«Дождик и радуга»	2	Практика
15.	04.11	Учебное занятие.	«Праздничный салют»	2	Практика
16.	09.11	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
17.	11.11	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: акварель по сырому.	2	Беседа
18.	16.11	Учебное занятие.	«Вечернее небо»	2	Практика
19.	18.11	Учебное занятие.	«Пейзаж».	2	
20.	23.11	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	

21.	25.11	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники: набрызг,	2	Беседа
22.	30.11	Учебное занятие.	«Мимоза»	2	Практика
Итого:				**18**	
Декабрь					
23.	02.12	Практическое занятие.	«Цветик – семицветик»	2	Практика Практика
24.	07.12	Практическое занятие.	«Лошадка»	2	
25.	09.12	Практическое занятие.	«Космические дали»	2	
26.	14.12	Практическое занятие.	Творческая работа	2	
27.	16.12	Практическое занятие.	Нетрадиционные техники: рисование с элементами аппликации.	2	Беседа
28.	21.12	Практическое занятие.	«Лисёнок»	2	Практика
29.	23.12	Практическое занятие.	«Золотая рыбка»	2	
30.	28.12	Практическое занятие.	«Матрешки»	2	
31.	30.12	Итоговое занятие	«Зимняя композиция»	2	Промежуточное тестирование.
Итого:				**18**	
Январь					
32.	11.01	Мастер – класс.	Гуашь. Основы техники. Основы композиции.	2	Беседа
33.	13.01	Учебное занятие.	Ночь в лесу. (на цветном картоне)	2	Практика

34.	18.01	Практическое занятие.	Ночь в лесу. (с выполнением фона)	2	
35.	20.01	Практическое занятие.	Снегирь.	2	Практика
36.	25.01	Практическое занятие.	Стилизация. Зима.	2	
37.	27.01	Практическое занятие.	Стилизация. Зима.	2	
Итого:				**14**	
Февраль					
38.	01.02	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
39.	03.02	Учебное занятие.	Декупаж с элементами рисования. Технология выполнения. Разделочная доска. Подготовка заготовки.	2	Беседа
40.	08.02	Учебное занятие.	Выбор рисунка. Декорирование. Покрытие лаком.	2	Практика
41.	10.02	Практическое занятие.	Картонная коробочка. Подготовка поверхности.	2	
42.	15.02	Практическое занятие.	Выбор рисунка. Декорирование.	2	
43.	17.02	Практическое занятие.	Декорирование. Оформление работы.	2	
44.	22.02	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
45.	24.02	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
Итого:				**14**	
Март					
46.	01.03	Презентация.	Народные росписи. Полхов – Майдан.	2	Беседа
47.	03.03	Мастер-класс.	Технология росписи.	2	Практика
48.	08.03	Учебное занятие	Подготовка заготовки для росписи.	2	Практика

49.	10.03	Практическое занятие.	Выполнение эскиза. Перенос на рабочую поверхность.	2	
50.	15.03	Практическое занятие.	Выполнения работы.	2	
51.	17.03	Практическое занятие.	Выполнение работы. Оформление.	2	
52.	22.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
53.	24.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
54.	29.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	Практика
55.	31.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
Итого:				**20**	
Апрель					
56.	05.04	Учебное занятие.	Бисероплетение. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Технология выполнения параллельного плетения.	2	Беседа
57.	07.04	Мастер-класс	Мышата.	2	
58.	12.04	Практическое занятие.	Мышата.	2	
59.	14.04	Практическое занятие.	Лягушка.	2	
60.	19.04	Учебное занятие.	Составление схемы по сетке.	2	Практика
61.	21.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
62.	26.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
63.	28.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
Итого:				**16**	

Май					
64.	03.05	Учебное занятие.	Макраме. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	2	Беседа
65.	05.05	Мастер-класс.	Технология плетения. Основные узлы.	2	Практика
66.	10.05	Учебное занятие.	Закладка.	2	
67.	12.05	Практическое занятие.	Закладка.	2	
68.	17.05	Практическое занятие.	Браслет.	2	Практика
69.	19.05	Практическое занятие.	Браслет.	2	
70.	24.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	2	Итоговая диагностика
71.	26.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	2	
72.	31.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	2	
Итого:				**18**	
Итого по программе:				**144**	

Содержание

1-ый год обучения, 144 часа

Возрастная группа 9 - 10 лет

Учебная группа № 2

Тема 1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие, знакомство. Знакомство с детьми. Знакомство с учебным кабинетом и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организация рабочего места. Знакомство с учебной программой, необходимыми материалами и инструментами для занятий.

Тема 2. Изобразительная деятельность.

Тема 2.1 Акварель. Основы техники.

Знакомство с основными техниками акварели. Отработка упражнений в техниках.

Тема 2.1.1 Основы цветоведения. Цветовой круг. Группы родственных цветов. Противоположные цвета. Холодные цвета. Теплые цвета. Смешивание красок, создаём новые цвета и оттенки.

Тема 2.1.2 Выполнение работ с применением изученных техник: «Осеннее небо», «Осень в лесу», «Водопад». Творческая работа по собственному замыслу.

Тема 2.1.3 Нетрадиционная техника рисования - монотипия.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.4 Нетрадиционная техника рисования - акварель и восковые мелки.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.5 Нетрадиционная техника рисования - акварель по сырому.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.6 Нетрадиционная техника рисования – набрызг.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.7 Нетрадиционная техника рисования – рисование с элементами аппликации.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.2 Гуашь. Основы техники. Основы композиции.

Знакомство с свойствами краски и техникой. Основные принципы построения композиции (целостность, равновесие, соподчиненность)

Тема 2.2.1 Выполнение работ с применением техники: «Ночь в лесу» (на цветном картоне), «Ночь в лесу» (с выполнением фона), «Снегирь», творческая работа «Зима»(стилизация), творческая работа по собственному замыслу.

Тема 3. Декоративно – прикладное творчество.

Тема 3.1 Декупаж с элементами рисования.

Знакомство с технологией выполнения. Подготовка заготовки. Выполнение работы в технике декупаж, декор работы - дорисовка элементов. Покрытие лаком. Выполнение творческой работы на закрепление пройденного материала.

Тема 3.2 Народные росписи. Полхов – Майдан.

Знакомство с росписью, её историей и традициями. Знакомство с технологией росписи. Подготовка заготовки для росписи. Выполнение работы. Оформление. Выполнение творческой работы на закрепление пройденного материала.

Тема 3.3 Бисероплетение.

Знакомство как с видом декоративно – прикладного творчества. Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. Технология выполнения параллельного плетения. Знакомство со схемами. Выполнение работ по схемам. Выполнение творческих работ на закрепление пройденного материала.

Тема 3.4 Макраме.

Знакомство как с видом декоративно – прикладного творчества. Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. Технология плетения. Основные узлы. Выполнение работ по схемам.

Тема 4. Итоговое занятие.

То, что я люблю. Выполнение итоговой работы в более понравившейся технике. Подведение итогов работы за год, оформление выставки, поощрение самых активных детей.

Учебно-тематический план

1-ый год обучения, 144 часа,

возраст учащихся 8 - 10 лет

Учебная группа № 3

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)	
1	Введение в образовательную программу	3	1	2	
2	Изобразительная деятельность.	111	18	93	
3	Декоративно – прикладное творчество.	96	12	84	
4	Итоговое занятие	6	1	5	Контрольная работа, просмотр
ИТОГО		216	32	184	

Календарно-тематический план

1-ый год обучения, 216 часа

возрастная группа 11 - 15 лет

Учебная группа № 3

№	дата	форма занятия	тема занятия	кол-во часов	форма контроля

Сентябрь					
1.	13.09	Теоретическое занятие.	Введение в образовательную программу. Беседа. Техника безопасности.	3	Входное тестирование.
2.	15.09	Учебное занятие.	Акварель. Основы техники.	3	Беседа
3.	20.09	Мастер-класс.	Основы цветоведения.	3	Практика
4.	22.09	Практическое занятие.	«Осеннее небо»	3	Практика
5.	27.09	Практическое занятие.	«Осень в лесу»	3	
6.	29.09	Практическое занятие.	«Водопад»	3	
Итого:				**18**	
Октябрь					
7.	04.10	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	Практика
8.	06.10	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: монотипия.	3	Беседа
9.	11.10	Учебное занятие.	«Бабочки, которых я видел»	3	Практика
10.	13.10	Практическое занятие.	«Осень на реке»	3	
11.	18.10	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	Практика
12.	20.10	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: акварель и восковые мелки.	3	Беседа
13.	25.10	Учебное занятие.	«Веточка вербы»	3	Практика
14.	27.10	Учебное занятие.	«Дождик и радуга»	3	
Итого:				**24**	

Ноябрь					
15.	01.11	Учебное занятие.	«Праздничный салют»	3	Практика
16.	03.11	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	
17.	08.11	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: акварель по сырому.	3	Беседа
18.	10.11	Учебное занятие.	«Вечернее небо»	3	Практика
19.	15.11	Учебное занятие.	«Пейзаж».	3	
20.	17.11	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	
21.	22.11	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники: набрызг,	3	Беседа
22.	24.11	Учебное занятие.	«Мимоза»	3	Практика
23.	29.11	Практическое занятие.	«Цветик – семицветик»	3	Практика
Итого:				**27**	
Декабрь					
24.	01.12	Практическое занятие.	«Лошадка»	3	Практика
25.	06.12	Практическое занятие.	«Космические дали»	3	
26.	08.12	Практическое занятие.	Творческая работа	3	
27.	13.12	Практическое занятие.	Нетрадиционные техники: рисование с элементами аппликации.	3	Беседа
28.	15.12	Практическое занятие.	«Лисёнок»	3	Практика
29.	20.12	Практическое занятие.	«Золотая рыбка»	3	

30.	22.12	Практическое занятие.	«Матрешки»	3	
31.	27.12	Итоговое занятие	«Зимняя композиция»	3	Промежуточное тестирование.
32.	29.12	Мастер – класс.	Гуашь. Основы техники. Основы композиции.	3	Беседа
Итого:				**27**	
Январь					
33.	10.01	Учебное занятие.	Ночь в лесу. (на цветном картоне)	3	Практика
34.	12.01	Практическое занятие.	Ночь в лесу. (с выполнением фона)	3	Практика
35.	17.01	Практическое занятие.	Снегирь.	3	
36.	19.01	Практическое занятие.	Стилизация. Зима.	3	Практика
37.	24.01	Практическое занятие.	Стилизация. Зима.	3	
38.	26.01	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	
39.	31.01	Учебное занятие.	Декупаж с элементами рисования. Технология выполнения. Разделочная доска. Подготовка заготовки.	3	Беседа
Итого:				**21**	
Февраль					
40.	02.02	Учебное занятие.	Выбор рисунка. Декорирование. Покрытие лаком.	3	Практика
41.	07.02	Практическое занятие.	Картонная коробочка. Подготовка поверхности.	3	
42.	09.02	Практическое занятие.	Выбор рисунка. Декорирование.	3	

43.	14.02	Практическое занятие.	Декорирование. Оформление работы.	3	
44.	16.02	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	
45.	21.02	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	
46.	28.02	Презентация.	Народные росписи. Полхов – Майдан.	3	Беседа
Итого:				**21**	
Март					
47.	02.03	Мастер-класс.	Технология росписи.	3	Практика
48.	07.03	Учебное занятие	Подготовка заготовки для росписи.	3	Практика
49.	09.03	Практическое занятие.	Выполнение эскиза. Перенос на рабочую поверхность.	3	
50.	14.03	Практическое занятие.	Выполнения работы.	3	
51.	16.03	Практическое занятие.	Выполнение работы. Оформление.	3	
52.	21.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	
53.	23.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	
54.	28.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	
55.	30.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	
Итого:				**27**	
Апрель					
56.	04.04	Учебное занятие.	Бисероплетение. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Технология выполнения параллельного плетения.	3	Беседа
57.	06.04	Мастер-класс	Мышата.	3	Практика

58.	11.04	Практическое занятие.	Мышата.	3	
59.	13.04	Практическое занятие.	Лягушка.	3	
60.	18.04	Учебное занятие.	Составление схемы по сетке.	3	
61.	20.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	
62.	25.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	
63.	27.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	3	
Итого:				**24**	
Май					
64.	02.05	Учебное занятие.	Макраме. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	3	Беседа
65.	04.05	Мастер-класс.	Технология плетения. Основные узлы.	3	Практика
66.	09.05	Учебное занятие.	Закладка.	3	
67.	11.05	Практическое занятие.	Закладка.	3	
68.	16.05	Практическое занятие.	Браслет.	3	Практика
69.	18.05	Практическое занятие.	Браслет.	3	
70.	23.05	Практическое занятие.	Браслет.	3	Практика
71.	25.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	3	Итоговая диагностика
72.	30.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	3	
Итого:				**27**	
Итого по программе:				**216**	

Содержание

1-ый год обучения, 144 часа

Возрастная группа 11 - 15 лет

Учебная группа № 3

Тема 1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие, знакомство. Знакомство с детьми. Знакомство с учебным кабинетом и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организация рабочего места. Знакомство с учебной программой, необходимыми материалами и инструментами для занятий.

Тема 2. Изобразительная деятельность.

Тема 2.1 Акварель. Основы техники.

Знакомство с основными техниками акварели. Отработка упражнений в техниках.

Тема 2.1.1 Основы цветоведения. Цветовой круг. Группы родственных цветов. Противоположные цвета. Холодные цвета. Теплые цвета. Смешивание красок, создаём новые цвета и оттенки.

Тема 2.1.2 Выполнение работ с применением изученных техник: «Осеннее небо», «Осень в лесу», «Водопад». Творческая работа по собственному замыслу.

Тема 2.1.3 Нетрадиционная техника рисования - монотипия.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.4 Нетрадиционная техника рисования - акварель и восковые мелки.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.5 Нетрадиционная техника рисования - акварель по сырому.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.6 Нетрадиционная техника рисования – набрызг.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.7 Нетрадиционная техника рисования – рисование с элементами аппликации.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.2 Гуашь. Основы техники. Основы композиции.

Знакомство с свойствами краски и техникой. Основные принципы построения композиции (целостность, равновесие, соподчиненность)

Тема 2.2.1 Выполнение работ с применением техники: «Ночь в лесу» (на цветном картоне), «Ночь в лесу» (с выполнением фона), «Снегирь», творческая работа «Зима»(стилизация), творческая работа по собственному замыслу.

Тема 3. Декоративно – прикладное творчество.

Тема 3.1 Декупаж с элементами рисования.

Знакомство с технологией выполнения. Подготовка заготовки. Выполнение работы в технике декупаж, декор работы - дорисовка элементов. Покрытие лаком. Выполнение творческой работы на закрепление пройденного материала.

Тема 3.2 Народные росписи. Полхов – Майдан.

Знакомство с росписью, её историей и традициями. Знакомство с технологией росписи. Подготовка заготовки для росписи. Выполнение работы. Оформление. Выполнение творческой работы на закрепление пройденного материала.

Тема 3.3 Бисероплетение.

Знакомство как с видом декоративно – прикладного творчества. Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. Технология выполнения параллельного плетения. Знакомство со схемами. Выполнение работ по схемам. Выполнение творческих работ на закрепление пройденного материала.

Тема 3.4 Макраме.

Знакомство как с видом декоративно – прикладного творчества. Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. Технология плетения. Основные узлы. Выполнение работ по схемам.

Тема 4. Итоговое занятие.

То, что я люблю. Выполнение итоговой работы в более понравившейся технике. Подведение итогов работы за год, оформление выставки, поощрение самых активных детей.

Календарно-тематический план

1-ый год обучения, 144 часа

возрастная группа 7 - 9 лет

Учебная группа № 5

№	дата	форма занятия	тема занятия	кол-во часов	форма контроля
Сентябрь					
1.	13.09	Теоретическое занятие.	Введение в образовательную программу. Беседа. Техника безопасности.	2	Входное тестирование.
2.	14.09	Учебное занятие.	Акварель. Основы техники.	2	Беседа
3.	20.09	Мастер-класс.	Основы цветоведения.	2	Практика
4.	21.09	Практическое занятие.	«Осеннее небо»	2	Практика
5.	27.09	Практическое занятие.	«Осень в лесу»	2	
6.	28.09	Практическое занятие.	«Водопад»	2	
Итого:				**12**	
Октябрь					
7.	04.10	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	Практика
8.	05.10	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: монотипия.	2	Беседа

9.	11.10	Учебное занятие.	«Бабочки, которых я видел»	2	Практика
10.	12.10	Практическое занятие.	«Осень на реке»	2	
11.	18.10	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
12.	19.10	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: акварель и восковые мелки.	2	Беседа
13.	25.10	Учебное занятие.	«Веточка вербы»	2	Практика
14.	26.10	Учебное занятие.	«Дождик и радуга»	2	
Итого:				**16**	
Ноябрь					
15.	01.11	Учебное занятие.	«Праздничный салют»	2	Практика
16.	02.11	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
17.	08.11	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: акварель по сырому.	2	Беседа
18.	09.11	Учебное занятие.	«Вечернее небо»	2	Практика
19.	15.11	Учебное занятие.	«Пейзаж».	2	
20.	16.11	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
21.	22.11	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники: набрызг,	2	Беседа
22.	23.11	Учебное занятие.	«Мимоза»	2	Практика
23.	29.11	Практическое занятие.	«Цветик – семицветик»	2	

24.	30.11	Практическое занятие.	«Лошадка»	2	
Итого:				**20**	
Декабрь					
25.	06.12	Практическое занятие.	«Космические дали»	2	Практика
26.	07.12	Практическое занятие.	Творческая работа	2	
27.	13.12	Практическое занятие.	Нетрадиционные техники: рисование с элементами аппликации.	2	Беседа
28.	14.12	Практическое занятие.	«Лисёнок»	2	Практика
29.	20.12	Практическое занятие.	«Золотая рыбка»	2	
30.	21.12	Практическое занятие.	«Матрешки»	2	
31.	27.12	Мастер – класс.	Гуашь. Основы техники. Основы композиции.	2	Беседа
32.	28.12	Итоговое занятие	«Зимняя композиция»	2	Промежуточное тестирование.
Итого:				**16**	
Январь					
33.	10.01	Учебное занятие.	Ночь в лесу. (на цветном картоне)	2	Практика
34.	11.01	Практическое занятие.	Ночь в лесу. (с выполнением фона)	2	
35.	17.01	Практическое занятие.	Снегирь.	2	
36.	18.01	Практическое занятие.	Стилизация. Зима.	2	Практика

37.	24.01	Практическое занятие.	Стилизация. Зима.	2	
38.	25.01	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
39.	31.01	Учебное занятие.	Декупаж с элементами рисования. Технология выполнения. Разделочная доска. Подготовка заготовки.	2	Беседа
Итого:				**14**	
Февраль					
40.	01.02	Практическое занятие.	Выбор рисунка. Декорирование. Покрытие лаком.	2	Практика
41.	07.02	Практическое занятие.	Картонная коробочка. Подготовка поверхности.	2	Практика
42.	08.02	Практическое занятие.	Выбор рисунка. Декорирование.	2	
43.	14.02	Практическое занятие.	Декорирование. Оформление работы.	2	
44.	15.02	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
45.	21.02	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
46.	22.02	Презентация.	Народные росписи. Полхов – Майдан.	2	Беседа
47.	28.02	Мастер-класс.	Технология росписи.	2	Практика
Итого:				**16**	
Март					
48.	01.03	Учебное занятие	Подготовка заготовки для росписи.	2	Практика
49.	07.03	Практическое занятие.	Выполнение эскиза. Перенос на рабочую поверхность.	2	
50.	14.03	Практическое занятие.	Выполнения работы.	2	
51.	15.03	Практическое занятие.	Выполнение работы. Оформление.	2	

52.	21.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	Практика
53.	22.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
54.	28.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
55.	29.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
Итого:				**16**	
Апрель					
56.	04.04	Учебное занятие.	Бисероплетение. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Технология выполнения параллельного плетения.	2	Беседа
57.	05.04	Мастер-класс	Мышата.	2	Практика
58.	11.04	Практическое занятие.	Мышата.	2	Практика
59.	12.04	Практическое занятие.	Лягушка.	2	
60.	18.04	Учебное занятие.	Составление схемы по сетке.	2	
61.	19.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
62.	25.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
63.	26.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
Итого:				**16**	
Май					
64.	02.05	Учебное занятие.	Макраме. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	2	Беседа
65.	03.05	Мастер-класс.	Технология плетения. Основные узлы.	2	Беседа

66.	08.05	Учебное занятие.	Закладка.	2	
67.	10.05	Практическое занятие.	Закладка.	2	Практика
68.	16.05	Практическое занятие.	Браслет.	2	
69.	17.05	Практическое занятие.	Браслет.	2	Практика
70.	23.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	2	
71.	24.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	2	Итоговая диагностика
72.	30.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	2	
Итого:				**18**	
Итого по программе:				**144**	

Содержание

1-ый год обучения, 144 часа

Возрастная группа 7 - 9 лет

Учебная группа № 5

Тема 1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие, знакомство. Знакомство с детьми. Знакомство с учебным кабинетом и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организация рабочего места. Знакомство с учебной программой, необходимыми материалами и инструментами для занятий.

Тема 2. Изобразительная деятельность.

Тема 2.1 Акварель. Основы техники.

Знакомство с основными техниками акварели. Отработка упражнений в техниках.

Тема 2.1.1 Основы цветоведения. Цветовой круг. Группы родственных цветов. Противоположные цвета. Холодные цвета. Теплые цвета. Смешивание красок, создаём новые цвета и оттенки.

Тема 2.1.2 Выполнение работ с применением изученных техник: «Осеннее небо», «Осень в лесу», «Водопад». Творческая работа по собственному замыслу.

Тема 2.1.3 Нетрадиционная техника рисования - монотипия.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.4 Нетрадиционная техника рисования - акварель и восковые мелки.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.5 Нетрадиционная техника рисования - акварель по сырому.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.6 Нетрадиционная техника рисования – набрызг.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.7 Нетрадиционная техника рисования – рисование с элементами аппликации.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.2 Гуашь. Основы техники. Основы композиции.

Знакомство с свойствами краски и техникой. Основные принципы построения композиции (целостность, равновесие, соподчиненность)

Тема 2.2.1 Выполнение работ с применением техники: «Ночь в лесу» (на цветном картоне), «Ночь в лесу» (с выполнением фона), «Снегирь», творческая работа «Зима»(стилизация), творческая работа по собственному замыслу.

Тема 3. Декоративно – прикладное творчество.

Тема 3.1 Декупаж с элементами рисования.

Знакомство с технологией выполнения. Подготовка заготовки. Выполнение работы в технике декупаж, декор работы - дорисовка элементов. Покрытие лаком. Выполнение творческой работы на закрепление пройденного материала.

Тема 3.2 Народные росписи. Полхов – Майдан.

Знакомство с росписью, её историей и традициями. Знакомство с технологией росписи. Подготовка заготовки для росписи. Выполнение работы. Оформление. Выполнение творческой работы на закрепление пройденного материала.

Тема 3.3 Бисероплетение.

Знакомство как с видом декоративно – прикладного творчества. Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. Технология выполнения параллельного плетения. Знакомство со схемами. Выполнение работ по схемам. Выполнение творческих работ на закрепление пройденного материала.

Тема 3.4 Макраме.

Знакомство как с видом декоративно – прикладного творчества. Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. Технология плетения. Основные узлы. Выполнение работ по схемам.

Тема 4. Итоговое занятие.

То, что я люблю. Выполнение итоговой работы в более понравившейся технике. Подведение итогов работы за год, оформление выставки, поощрение самых активных детей.

Календарно-тематический план

1-ый год обучения, 144 часа

возрастная группа 7-9 лет

Учебная группа № 6

№	дата	форма занятия	тема занятия	кол-во часов	форма контроля
Сентябрь					

1.	15.09	Теоретическое занятие.	Введение в образовательную программу. Беседа. Техника безопасности.	2	Входное тестирование.
2.	16.09	Учебное занятие.	Акварель. Основы техники.	2	Беседа
3.	22.09	Мастер-класс.	Основы цветоведения.	2	Практика
4.	23.09	Практическое занятие.	«Осеннее небо»	2	Практика
5.	29.09	Практическое занятие.	«Осень в лесу»	2	
6.	30.09	Практическое занятие.	«Водопад»	2	
Итого:				**12**	
Октябрь					
7.	06.10	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	Практика
8.	07.10	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: монотипия.	2	Беседа
9.	13.10	Учебное занятие.	«Бабочки, которых я видел»	2	Практика
10.	14.10	Практическое занятие.	«Осень на реке»	2	
11.	20.10	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	Практика
12.	21.10	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: акварель и восковые мелки.	2	Беседа
13.	27.10	Учебное занятие.	«Веточка вербы»	2	Практика
14.	28.10	Учебное занятие.	«Дождик и радуга»	2	
Итого:				**16**	
Ноябрь					

15.	03.11	Учебное занятие.	«Праздничный салют»	2	Практика
16.	04.11	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
17.	10.11	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: акварель по сырому.	2	Беседа
18.	11.11	Учебное занятие.	«Вечернее небо»	2	Практика
19.	17.11	Учебное занятие.	«Пейзаж».	2	
20.	18.11	Практическое занятие.	Творческая работа	2	
21.	24.11	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники: набрызг,	2	Беседа
22.	25.11	Учебное занятие.	«Мимоза»	2	Практика
Итого:				**16**	
Декабрь					
23.	01.12	Практическое занятие.	«Цветик – семицветик»	2	Практика
24.	02.12	Практическое занятие.	«Лошадка»	2	
25.	08.12	Практическое занятие.	«Космические дали»	2	Практика
26.	09.12	Практическое занятие.	Творческая работа	2	
27.	15.12	Практическое занятие.	Нетрадиционные техники: рисование с элементами аппликации.	2	Беседа
28.	16.12	Практическое занятие.	«Золотая рыбка»	2	Практика
29.	22.12	Практическое занятие.	«Матрешки»	2	
30.	23.12	Практическое занятие.	«Лисёнок»	2	

31.	29.12	Мастер – класс.	Гуашь. Основы техники. Основы композиции.	2	Беседа
32.	30.12	Итоговое занятие	«Зимняя композиция»	2	Промежуточное тестирование.
Итого:				**20**	
Январь					
33.	12.01	Учебное занятие.	Ночь в лесу. (на цветном картоне)	2	Практика
34.	13.01	Практическое занятие.	Ночь в лесу. (с выполнением фона)	2	Практика
35.	19.01	Практическое занятие.	Снегирь.	2	
36.	20.01	Практическое занятие.	Стилизация. Зима.	2	Практика
37.	26.01	Практическое занятие.	Стилизация. Зима.	2	
38.	27.01	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	Практика
Итого:				**12**	
Февраль					
39.	02.02	Учебное занятие.	Декупаж с элементами рисования. Технология выполнения. Разделочная доска. Подготовка заготовки.	2	Беседа
40.	03.02	Учебное занятие.	Выбор рисунка. Декорирование. Покрытие лаком.	2	Практика
41.	09.02	Практическое занятие.	Картонная коробочка. Подготовка поверхности.	2	
42.	10.02	Практическое занятие.	Выбор рисунка. Декорирование.	2	
43.	16.02	Практическое занятие.	Декорирование. Оформление работы.	2	

44.	17.02	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
45.	24.02	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
Итого:				**16**	
Март					
46.	02.03	Презентация.	Народные росписи. Полхов – Майдан.	2	Беседа
47.	03.03	Мастер-класс.	Технология росписи.	2	Практика
48.	09.03	Учебное занятие	Подготовка заготовки для росписи.	2	
49.	10.03	Практическое занятие.	Выполнение эскиза. Перенос на рабочую поверхность.	2	
50.	16.03	Практическое занятие.	Выполнения работы.	2	
51.	17.03	Практическое занятие.	Выполнение работы. Оформление.	2	
52.	23.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
53.	24.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	Практика
54.	30.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
55.	31.03	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	Практика
Итого:				**20**	
Апрель					
56.	06.04	Учебное занятие.	Бисероплетение. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Технология выполнения параллельного плетения.	2	Беседа
57.	07.04	Мастер-класс	Мышата.	2	Практика
58.	13.04	Практическое занятие.	Мышата.	2	

59.	14.04	Практическое занятие.	Лягушка.	2	
60.	20.04	Учебное занятие.	Составление схемы по сетке.	2	
61.	21.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
62.	27.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
63.	28.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
Итого:				**16**	
Май					
64.	04.05	Учебное занятие.	Макраме. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	2	Беседа
65.	05.05	Мастер-класс.	Технология плетения. Основные узлы.	2	Практика
66.	11.05	Учебное занятие.	Закладка.	2	
67.	12.05	Практическое занятие.	Закладка.	2	
68.	18.05	Практическое занятие.	Браслет.	2	Практика
69.	19.05	Практическое занятие.	Браслет.	2	
70.	25.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	2	Итоговая диагностика
71.	26.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	2	
72.		Итоговое занятие.	То, что я люблю.	2	
Итого:				**18**	
Итого по программе:				**144**	

Содержание

1-ый год обучения, 144 часа

Возрастная группа 7 - 9 лет

Учебная группа № 6

Тема 1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие, знакомство. Знакомство с детьми. Знакомство с учебным кабинетом и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организация рабочего места. Знакомство с учебной программой, необходимыми материалами и инструментами для занятий.

Тема 2. Изобразительная деятельность.

Тема 2.1 Акварель. Основы техники.

Знакомство с основными техниками акварели. Отработка упражнений в техниках.

Тема 2.1.1 Основы цветоведения. Цветовой круг. Группы родственных цветов. Противоположные цвета. Холодные цвета. Теплые цвета. Смешивание красок, создаём новые цвета и оттенки.

Тема 2.1.2 Выполнение работ с применением изученных техник: «Осеннее небо», «Осень в лесу», «Водопад». Творческая работа по собственному замыслу.

Тема 2.1.3 Нетрадиционная техника рисования - монотипия.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.4 Нетрадиционная техника рисования - акварель и восковые мелки.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.5 Нетрадиционная техника рисования - акварель по сырому.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.6 Нетрадиционная техника рисования – набрызг.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.7 Нетрадиционная техника рисования – рисование с элементами аппликации.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.2 Гуашь. Основы техники. Основы композиции.

Знакомство с свойствами краски и техникой. Основные принципы построения композиции (целостность, равновесие, соподчиненность)

Тема 2.2.1 Выполнение работ с применением техники: «Ночь в лесу» (на цветном картоне), «Ночь в лесу» (с выполнением фона), «Снегирь», творческая работа «Зима»(стилизация), творческая работа по собственному замыслу.

Тема 3. Декоративно – прикладное творчество.

Тема 3.1 Декупаж с элементами рисования.

Знакомство с технологией выполнения. Подготовка заготовки. Выполнение работы в технике декупаж, декор работы - дорисовка элементов. Покрытие лаком. Выполнение творческой работы на закрепление пройденного материала.

Тема 3.2 Народные росписи. Полхов – Майдан.

Знакомство с росписью, её историей и традициями. Знакомство с технологией росписи. Подготовка заготовки для росписи. Выполнение работы. Оформление. Выполнение творческой работы на закрепление пройденного материала.

Тема 3.3 Бисероплетение.

Знакомство как с видом декоративно – прикладного творчества. Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. Технология выполнения параллельного плетения. Знакомство со схемами. Выполнение работ по схемам. Выполнение творческих работ на закрепление пройденного материала.

Тема 3.4 Макраме.

Знакомство как с видом декоративно – прикладного творчества. Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. Технология плетения. Основные узлы. Выполнение работ по схемам.

Тема 4. Итоговое занятие.

То, что я люблю. Выполнение итоговой работы в более понравившейся технике. Подведение итогов работы за год, оформление выставки, поощрение самых активных детей.

Учебно-тематический план

1-ый год обучения, 72 часа,

возраст учащихся 10 - 11 лет

Учебная группа №12

№ п/п	**Наименование раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Общее кол-во часов	**Теория (час.)**	**Практика (час.)**	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	
2	Изобразительная деятельность.	34	10	24	
3	Декоративно – прикладное творчество.	34	6	28	
4	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольная работа, просмотр
ИТОГО		72	17	55	

Календарно-тематический план

1-ый год обучения, 72 часа

возрастная группа 10 - 11 лет

Учебная группа № 12

№	дата	форма занятия	тема занятия	кол-во часов	форма контроля
Сентябрь					
1.	10.09	Теоретическое занятие.	Введение в образовательную программу. Беседа. Техника безопасности.	2	Входное тестирование.
2.	17.09	Учебное занятие.	Акварель. Основы техники. Основы цветоведения.	2	Беседа
3.	24.09	Практическое занятие.	«Осеннее небо», «Водопад»	2	Практика
Итого:				**6**	
Октябрь					
4.	01.10	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: монотипия.	2	Беседа
5.	08.10	Практическое занятие.	«Бабочки, которых я видел»	2	Практика
6.	15.10	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
7.	22.10	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: акварель и восковые мелки.	2	
8.	29.10	Практическое занятие.	«Дождик и радуга»	2	
Итого:				**10**	
Ноябрь					
9.	05.11	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники рисования: акварель по сырому.	2	Практика

10.	12.11	Практическое занятие.	«Вечернее небо»	2	Практика
11.	19.11	Учебное занятие.	Творческая работа.	2	Практика
12.	26.11	Учебное занятие.	Нетрадиционные техники: набрызг, «Мимоза».	2	Беседа
Итого:				**8**	
Декабрь					
13.	03.12	Практическое занятие.	«Цветик – семицветик»	2	Практика
14.	10.12	Практическое занятие.	«Космические дали»	2	
15.	17.12	Практическое занятие.	Нетрадиционные техники: рисование с элементами аппликации.	2	Беседа
16.	24.12	Итоговое занятие	«Зимняя композиция»	2	Промежуточное тестирование.
Итого:				**8**	
Январь					
17.	14.01	Мастер – класс.	Гуашь. Основы техники. Основы композиции.	2	Беседа
18.	21.01	Учебное занятие.	Ночь в лесу. (на цветном картоне)	2	Практика
19.	28.01	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
Итого:				**6**	
Февраль					
20.	04.02		Декупаж с элементами рисования. Технология выполнения. Разделочная доска. Подготовка заготовки.	2	Беседа

21.	11.02		Выбор рисунка. Декорирование. Покрытие лаком. Оформление работы.	2	Практика
22.	18.02		Творческая работа.	2	
23.	25.02	Презентация.	Народные росписи. Полхов – Майдан.	2	
Итого:				**8**	
Март					
24.	04.03	Мастер-класс.	Технология росписи.	2	Практика
25.	11.03	Учебное занятие	Подготовка заготовки для росписи.	2	Практика
26.	18.03	Практическое занятие.	Выполнение эскиза. Перенос на рабочую поверхность.	2	
27.	25.03	Практическое занятие.	Выполнения работы. Оформление.	2	
Итого:				**8**	
Апрель					
28.	01.04	Учебное занятие.	Бисероплетение. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Технология выполнения параллельного плетения.	2	Беседа
29.	08.04	Мастер-класс	Мышата.	2	Практика
30.	15.04	Практическое занятие.	Мышата.	2	
31	22.04	Практическое занятие.	Лягушка.	2	
32.	29.04	Практическое занятие.	Творческая работа.	2	
Итого:				**10**	
Май					
33.	06.05	Учебное занятие.	Макраме. Материалы и инструменты. Организация	2	Беседа

			рабочего места. Технология плетения. Основные узлы.		
34.	13.05	Мастер-класс.	Закладка.	2	Практика
35.	20.05	Практическое занятие.	Браслет.	2	
36.	27.05	Итоговое занятие.	То, что я люблю.	2	Практика Итоговая диагностика
Итого:				**8**	
Итого по программе:				**72**	

Содержание

1-ый год обучения, 72 часа

Возрастная группа 10 - 11 лет

Учебная группа № 12

Тема 1. «Введение в образовательную программу»

Вводное занятие, знакомство. Знакомство с детьми. Знакомство с учебным кабинетом и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по

технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД, организация рабочего места. Знакомство с учебной программой, необходимыми материалами и инструментами для занятий.

Тема 2. Изобразительная деятельность.

Тема 2.1 Акварель. Основы техники.

Знакомство с основными техниками акварели. Отработка упражнений в техниках.

Тема 2.1.1 Основы цветоведения. Цветовой круг. Группы родственных цветов. Противоположные цвета. Холодные цвета. Теплые цвета. Смешивание красок, создаём новые цвета и оттенки.

Тема 2.1.2 Выполнение работ с применением изученных техник: «Осеннее небо», «Осень в лесу», «Водопад». Творческая работа по собственному замыслу.

Тема 2.1.3 Нетрадиционная техника рисования - монотипия.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.4 Нетрадиционная техника рисования - акварель и восковые мелки.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.5 Нетрадиционная техника рисования - акварель по сырому.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.6 Нетрадиционная техника рисования – набрызг.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.1.7 Нетрадиционная техника рисования – рисование с элементами аппликации.

Знакомство с техникой. Выполнение работ в данной технике.

Тема 2.2 Гуашь. Основы техники. Основы композиции.

Знакомство с свойствами краски и техникой. Основные принципы построения композиции (целостность, равновесие, соподчиненность)

Тема 2.2.1 Выполнение работ с применением техники: «Ночь в лесу» (на цветном картоне), «Ночь в лесу» (с выполнением фона), «Снегирь»,

творческая работа «Зима»(стилизация), творческая работа по собственному замыслу.

Тема 3. Декоративно – прикладное творчество.

Тема 3.1 Декупаж с элементами рисования.

Знакомство с технологией выполнения. Подготовка заготовки. Выполнение работы в технике декупаж, декор работы - дорисовка элементов. Покрытие лаком. Выполнение творческой работы на закрепление пройденного материала.

Тема 3.2 Народные росписи. Полхов – Майдан.

Знакомство с росписью, её историей и традициями. Знакомство с технологией росписи. Подготовка заготовки для росписи. Выполнение работы. Оформление. Выполнение творческой работы на закрепление пройденного материала.

Тема 3.3 Бисероплетение.

Знакомство как с видом декоративно – прикладного творчества. Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. Технология выполнения параллельного плетения. Знакомство со схемами. Выполнение работ по схемам. Выполнение творческих работ на закрепление пройденного материала.

Тема 3.4 Макраме.

Знакомство как с видом декоративно – прикладного творчества. Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. Технология плетения. Основные узлы. Выполнение работ по схемам.

Тема 4. Итоговое занятие.

То, что я люблю. Выполнение итоговой работы в более понравившейся технике. Подведение итогов работы за год, оформление выставки, поощрение самых активных детей.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Берега»

2.1. Календарный учебный график

№ гр.	Организация учебного процесса	Продолжительность
1	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 72 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май
2	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 72 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май
3	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года	36 72 1 сентября – 31 мая

	Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	1 июня – 31 августа Декабрь, май
5	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 72 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май
6	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 72 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май
12	Количество учебных недель Количество учебных дней Дата начала и окончания учебного года Дата начала и окончания каникул Дата организации контрольных занятий	36 36 1 сентября – 31 мая 1 июня – 31 августа Декабрь, май

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

Для достижения поставленных задач в кабинете имеются:

Столы, стулья, шкафы, навесные полки;

Для выполнения педагогом образцов художественных работ изобразительного творчества - художественные материалы: акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

Для выполнения педагогом образцов работ декоративно-прикладного характера - бумага, картон, бисер, бусины, проволока, леска, шнур х/б, нейлоновая нить, ножницы, клей ПВА, деревянные заготовки, открытки, декупажные салфетки, бесцветный лак по дереву .

Иллюстрации, раскраски, книги как наглядные пособия;

Фонд детских рисунков;

Демонстрационные таблицы;

Поэтапное построение по различным темам занятий;

Художественная и методическая литература.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения – очная;

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальная – одновременная работа педагога со всеми учащимися;

индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Приоритетный тип занятий комбинированный, также для реализации программы необходимы тренировочный тип и занятия по самостоятельному применению и закреплению полученных навыков.

Педагогические методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесные (инструктаж, – используется с целью обеспечения безопасности, беседа – способствует формированию о детей представления об окружающем мире, изображаемом предмете или явлении, художественное слово- с целью вызвать интерес к теме, содержанию изображения);

наглядные (показ иллюстраций, использование мультимедийных материалов, наблюдение, показ педагогом поэтапного выполнения работы, работа по образцу и др.);

практические (выполнение работ по инструкционным картам, таблицам, схемам и др.);

создание ситуации успеха, награждение и порицание.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию устно и наглядно;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные ранее знания и освоенные способы деятельности, повторяют материал;

частично-поисковые методы обучения – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Особенности организации образовательного процесса - применение ИКТ технологий.

В процессе обучения используются различные **формы занятий**:

комбинированные и практические занятия;

игры, конкурсы, выставки, мастер-классах и др.

Методы, используемые на занятиях:

Единство восприятия и созидания: зрительный материал и практическая работа не подавляет, а развивает ребёнка, т.к. имеет цель дать материал для размышления, фундамент для понимания.

Постоянный диалог: цель диалога учителя и воспитанника-размышление вслух, коллективное размышление о зрительном материале. Формирование способности видеть за внешней формой явления его содержание (развитие ассоциативного, образного мышления).

Создание на занятиях «ситуации уподобления»: игровых моментов, помогающих воспитанникам увлечься темой занятия, сопереживать.

Метод коллективных работ: с его помощью дети учатся общению между собой в творческом процессе.

Работа с доступными материалами в соответствии с психическим и физиологическим развитием.

2.3. Мониторинг результатов освоения программы

Педагогическая диагностика имеет **три основных этапа**:

Входная диагностика. Производится в начале учебного года. Позволяет выявить степень осознанного выбора направления деятельности обучающимся, что позволяет определить заинтересованность в освоении материала и нацеленности на участие в выставках и конкурсах.

Текущий контроль. Проводится в течении года.

Итоговая диагностика показывает, насколько дети овладели знаниями и умениями, выявляет уровень усвоения программы и готовность ребёнка продолжать обучение на следующий год.

Основные **формы контроля** образовательных результатов:

- наблюдение;
- творческие задания;
- выставки работ учащихся.

Оценочные материалы

Рекомендуемые оценочные материалы:

1) Входной контроль (1-ый год обучения)

2) Текущий контроль - «Карта наблюдения за учащимися во время занятий»

3) Промежуточный и итоговый контроль

- «Карта наблюдения за личностными достижениями» для оценки личностных результатов (Приложение 3);

- «Диагностическая карта наблюдения» для оценки метапредметных результатов (Приложение 3);

Риски и пути их минимизации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является основным документом образовательной деятельности каждого педагога. Образовательная программа составлена с учётом возрастных, физиологических и индивидуальных особенностей учащихся. Содержание программы направлено на приобретение определённых знаний в выбранном виде деятельности. Программа предполагает освоение теоретического материала, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы планируемо, но бывают случаи, когда, по объективным причинам, планируемые часы не могут быть выданы. Причинами, чаще всего, являются: карантин, болезнь педагога, обучение педагога, иные случаи, не зависящие от учащихся и педагогов. В связи с этим, с целью минимизации потерь планируемого материала, организация образовательного процесса может строится иным путём.

Возможные варианты:

1. Выдача программного материала по изменённому расписанию;
2. Сокращение часовой нагрузки на отдельные темы программы;
3. Выдача материала дополнительными и самостоятельными заданиями с последующим представлением их на занятии.

Ещё одним риском организации образовательного процесса в дополнительном образовании является движение контингента в течение учебного года, в результате которого возможно невыполнение показателей Муниципального задания по направленностям. В виду того, что одним из принципов дополнительного образования является добровольность, учащиеся и родители могут в любое время прервать отношения с учреждением.

Список литературы

для педагога:

1. Андреева, И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия»./И.А. Андреева. - М., 2012 - 86 с.
2. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве. - Издательство: Арка, 2012. - 192 с.
3. Бедина, М.В. Плетём из бисера фигурки животных./М.В. Бедина. – Харьков:ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2014, - 48с.
4. Воронова, О.В. Декупаж./О.В. Воронова. – М.: Эксмо, 2014, - 112с.
5. Гетман И. В. Средства художественно-творческого развития // Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 3. - С. 56-58.
6. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 255 с.: 16 с.
7. Комарова Т. С. Дети в мире творчества: книга для педагогов. - М.: Мнемозина, 1995. - 160 с.
8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей и педагогов для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 119 с.
9. Косминская В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: лабораторный практикум: учебное пособие для студентов педагогических институтов / В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. - М.: Просвещение, 1987. - 128 с.
10. Лазарева Н. И. Педагогические условия воспитания интереса к изобразительной деятельности подростков средствами творческих проектов // Омский научный вестник. - 2008. - № 4. - С. 136-140.
11. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. - М.: ИД Цветной мир, 2015. – 144 с.

12. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.

13. Ференц, М. Бисерные фенечки. Яркие модели. / М. Ференц. М.: Издательская группа «Контэнт», 2014. – 32с.

Список литературы

для учащихся и родителей:

1. Антоначчо, Мара. Украшения из бусин. /Мара Антоначчо. – Х.: Веста: Издательство «Ранок», 2014. – 64с.
2. Белякова, О.В. Деревья из бисера: пошаговые мастер – классы для начинающих. / О.В. Белякова. – М.: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
3. Вирко, Е.В. Объёмные цветы из бисера: пошаговые мастер – классы для начинающих. / Е.В. Вирко. – М.: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
4. Мещерякова, А. А. Украшения своими руками: пошаговый мастер-класс. / А. А. Мещерякова. СПб. Издательство: «Питер», 2013-32с.
5. Магина, А. Бисер. Плетение и вышивка. /А. Магина. М.: «ОЛМА – ПРЕСС», 2014. – 176с.
6. Ференц, М. Бисерные фенечки. Яркие модели. / М. Ференц. М.: Издательская группа «Контэнт», 2014. – 32с.

Интернет-ресурсы:

https://www.youtube.com/watch?v=PKrRCjkNo6M 9 важных техник в акварели.

https://razvivashka.online/tvorchestvo/monotipiya-tehnika-risovaniya монотипия

https://handsmake.ru/monotipiya-tehnika-risovaniya-dlya-detey.html монотипия

https://hozzi.ru/kraski/nabryzg техника набрызг

https://kladraz.ru/blogs/dmitrieva-lyubov/smeshanaja-tehnika-akvarel-i-voskovye-melki.html акварель и восковые мелки

https://lifemotivation.online/razvitie-lichnosti/samorazvitie/klyaksografiya кляксография

https://podelunchik.ru/makrame-dlya-nachinayushhih макраме для начинающих

https://www.livemaster.ru/topic/3544118-masterclass-master-klass-pletenyj-braslet-svoimi-rukami плетение браслета в технике макраме

https://papikpro.com/kak_splesti/41408-kak-splesti-zakladku-iz-nitok-v-knigu-50-foto.html как сплести закладку в технике макраме

Приложения

Приложение 1

План методической работы
на 2022-2023 учебный год

1.Работа по самообразованию:

Участие в:

- семинарах «ЦДОД «Дар»;

- совещаниях;

- педагогических советах;

- школах педагогического мастерства;

- школах молодого педагога.

2. Создание мультимедиа-презентаций для использования на занятиях; Знакомство и изучение материалов по профилю (книги, журналы);

3. Посещение занятий коллег;

4. Разработка учебно-методического комплекса программы:

5. Изготовление наглядных пособий;

6. Изготовление раздаточных материалов;

7. Разработка конспектов учебных занятий;

8. Разработка мастер – классов по профилю деятельности;

9. Изготовление образцов изделий;

10. Оформление учебного кабинета, уголка детского объединения по профилю деятельности;

Приложение 2

Материалы для входного контроля (1 год обучения):

Анкета для обучающихся.

1. Как ты получаешь информацию о кружках, секциях дополнительного образования?

- ☐ От родителей
- ☐ От друзей, одноклассников
- ☐ От учителей, педагогов дополнительного образования
- ☐ Другое:_____

2. Ты обсуждаешь со своими родителями варианты выбора дополнительного образования?

- ☐ Всегда
- ☐ Достаточно часто
- ☐ Редко
- ☐ Не обсуждаю с родителями варианты выбора

3. Ты прислушиваешься к мнению друзей в выборе кружка или секции?

- ☐ Всегда
- ☐ Достаточно часто
- ☐ Редко
- ☐ Не прислушиваюсь

4. Выбранный кружок или секцию ты посещаешь потому, что:

- ☐ Тебе нравится выбранное направление
- ☐ Ты считаешь это полезным для своего развития
- ☐ Нужно что-то выбирать и куда-то ходить
- ☐ Сюда ходят твои друзья и ты можешь общаться с ними
- ☐ Родители настаивают
- ☐ Другое:_____

Приложение 3

Материалы для текущего контроля образовательных результатов

«Карта наблюдения на занятии»

Наблюдение - метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации педагогом наличия заранее выделенных показателей. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся в процессе выполнения задания: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и, следовательно, выше развивающий эффект знаний;

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли учащийся с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;
4 балла – выражено выше среднего;
3 балла – выражено средне;
2 балла – слабо выражено;
1 балл – совсем не выражено.

№	Ф. И. учащегося	Степень помощи	Поведение детей на занятиях	Результаты выполнения самостоятельных занятий	Общий уровень оценки освоения предмета изучения	Всего баллов
1.						

Приложение 4

Тестовые материалы для контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала.

Тестовое задание 1.

1. Чем отличаются акварельные краски от гуаши?

2. Сколько цветов в радуге?

а) 10

б) 5

в) 7

3. Какая группа цветов относится к основным?

а) синий, красный, желтый

б) красный, оранжевый, желтый

в) фиолетовый, оранжевый, зеленый

4. Какое цвета нужно смешать, чтобы получился оранжевый?

а) желтый + фиолетовый;

б) красный + жёлтый;

в) белый + синий;

г) красный + зелёный;

5. Какое цвета нужно смешать, чтобы получился зеленый цвет?

а) синий + оранжевый;

б) желтый + белый;

в) синий + жёлтый;

г) синий + красный;

6. Выберите тёплый цвет:

а) синий;

б) жёлтый;

в) чёрный;

г) белый;

7. Выберите холодный цвет:

а) желтый;

б) синий;

в) зелёный;

г) коричневый;

8. Что такое монотипия?

а) расплывчатый рисунок

б) четкий рисунок

в) отпечаток от красок

г) один отпечаток

9. Что такое декупаж?

а) художественная техника росписи по дереву;

б) вид ДПИ;

б) выпиливание;

в) техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента к предмету;

10. Какие салфетки не подходят для декупажа?

а) трёхслойные;

б) двухслойные;

в) однослойные;

11. Выберите материалы необходимые для декупажа

а) карандаш простой;

б) салфетки декоративные;

в) акриловые краски;

г) акриловая грунтовка;

д) клей ПВА;

е) кисти;

з) акриловый лак;

и) бархатная бумага;

12. Установи порядок действий при оформлении изделия в технике декупаж (отметь цифрами от 1 до 5)

- грунтовка;
- приклеивание вырезанных изображений;
- покрытие лаком;
- декорирование;
- оформление работы.

13. Какими красками можно рисовать при оформлении изделия?

а) акриловыми;

б) гуашевыми;

в) акварельными;

г) красками для батика.

14. На какие поверхности можно приклеивать салфетки для декорирования?

а) на любые;

б) только на деревянные;

в) пластиковые, стеклянные, деревянные, железные.

15. Для чего нужен грунт в технике декупаж?

а) чтобы не растекалась краска;

б) для предания фона;

в) для улучшения сцепки между салфеткой и изделием.

16. Оборудование необходимое для работы с бисером:

а) игла для бисера, ножницы, пинцет, щипцы;

б) игла для бисера, пинцет;

в) скатерть, ёмкость для бисера, игла для бисера, пинцет, ножницы, щипцы.

17. Назови виды бисера

18. Назови изученный способ плетения

19. Покажи изделия расписанные Полхов – Майданской росписью.



20. Какие традиционные цвета используются в данной росписи?

_____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 746228928441507267965233371755075949125328168 34

Владелец Пушкарева Татьяна Борисовна

Действителен С 25.06.2025 по 25.06.2026