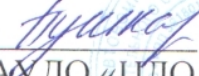


Утверждаю: 
Директор МАУДО «ЦДОД «Дар»
Пушкарева Т.Б.



Персонализированная программа наставничества педагогических работников

Наименование программы	«ПРОФИ старт»
Участники наставничества	Наставник: Олейник Елена Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, методист, почетный работник воспитания и просвещения. Наставляемый: Елисеева Анастасия Станиславовна – педагог дополнительного образования
Цель	Обеспечить качественный уровень развития системы наставничества на институциональном уровне, сформировать эффективные механизмы взаимодействия наставника и начинающего педагога.
Задачи	Обеспечить наиболее легкую адаптацию молодого специалиста в коллективе. Способствовать планированию карьеры молодого специалиста, мотивировать к повышению квалификационного уровня Повышать продуктивность работы наставляемого и результативность образовательной деятельности.
Планируемые результаты	Для наставляемого: Повышение профессиональной компетентности молодого педагога в вопросах педагогики и психологии. Активизация практических, индивидуальных, самостоятельных навыков педагога. Участие наставляемого в профессиональных конкурсах, фестивалях. Для наставника: Эффективный способ самореализации Повышение квалификации и уровня профессиональной компетенции.
Эффекты	Снижение текучести кадров за счет усиления профессиональной мотивации молодого педагога и предоставления дополнительных возможностей для повышения профессионального статуса
Виды наставничества	«Реверсивное наставничество» «Ситуационное наставничество» «Виртуальное наставничество»
Риски и пути минимизации	Отсутствие выраженных результатов внедрения (Корректировка системы показателей оценки качества деятельности педагога) Неприятие педагогической общественностью (проведение разъяснительной, просветительской работы)

Утверждаю: *Пушкар*
Директор МАУДО «ЦДОД «Дар»
Пушкарева Т.Б.



Календарный план («дорожная карта»)

Содержание	Дата	Результат
Студия наставничества «МАНИФЕСТ-ПРОФИ»	Февраль	Методики и приемы в техниках окрашивания тканей. Гибкие навыки педагога в преподавании хореографии
	Апрель	Сохранность эмоционального ресурса педагога Практическое применение знаний народной культуры и декоративно - прикладного искусства для формирования творческой и социально - активной личности.
	Март	«Родовое наставничество» «Эстетика народной песни в контексте современного дополнительного образования»
Школа молодого педагога	Октябрь -ноябрь	Учебное занятие в системе дополнительного образования Конспект учебного занятия
Школа педагогического мастерства	Ноябрь – декабрь	Проведение мониторинга образовательной деятельности.